

Visiones y propuestas hacia un urbanismo emergente.

*Un viaje por “La ciudad **viva**”, 2006-2016.*

Programa de doctorado de Arquitectura.

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Línea: La sostenibilidad desde lo cultural y lo social

Alumna:
Reyes Gallegos Rodríguez

Directores:
Dr. José Fariña Tojo
Dr. Félix de la Iglesia Salgado
Dr. Domingo Sánchez Fuentes.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción. Pág.6

Objeto de la investigación. Pág.7

Contexto, pertinencia y oportunidad. Pág.10

Capítulo I. Marco de estudio: una década de La ciudad viva. Pág.15

Capítulo II. Técnicas de aproximación y metodología. Pág.21

Catalogación de los contenidos. Pág.22

Activación de la base de datos. Pág.24

Incorporación de la mirada. Pág.26

Del diagnóstico a los itinerarios posibles. Pág.30

Capítulo III. Lecturas cruzadas y valoraciones: Caracterización de las Zonas. Pág.32

Capítulo IV. Zonas. Relatos de viaje por La ciudad viva. Pág.48

Z1. “Generación rotonda”.

La crisis de la habitabilidad contemporánea y la gestión del tiempo. Pág.49

Z1.1 Gentrificar la ciudad: Turistificación

Z1.2 CiudadFuncional y Zonificación

Z1.3 El coche como elemento estrella: Suburbanización

Z1.4 Globalización y Gestión del Tiempo

Z1.5 Modos de vida genéricos: Individualismo e Incorporeidad

Z1.6 Del desarrollismo a la burbuja inmobiliaria: Crisis

Z1.7 CambioClimático, Contaminación, Salud y Ética

Z1.8 Hacia un “Urbanismo lento y flexible”: Decrecimiento

Algunas señales

Z2. “Flânerie es femenino”.

Caminar por la ciudad con perspectiva de género. Pág.80

Z2.1 Caminar por la ciudad

Z2.2 CiudadSaludable

Z2.3 Seguridad y Libertad en el espacio público

Z2.4 Entre todas

Z2.5 La ciudad de los niños

Z2.6 Políticas públicas de Movilidad

Algunas señales

Z3. “Periferias”.

La intervención pública en barrios europeos de vivienda social. Pág.110

Z3.1. Moda, economía y cultura. Junio, Londres

Z3.2. Movimiento moderno, obsolescencia y rehabilitación. Julio, Holanda

Z3.3. Estigma, participación y reciclaje. Agosto, Francia

El contexto andaluz y algunas señales

Z4. “Derecho a techo”.

Alternativas habitacionales citadas en La Ciudad Viva. Pág.148

Z4.1 Masovería y Cooperativas de Vivienda. Barcelona, Holanda, Buenos Aires, Uruguay y Suecia.

Z4.2 De la ciudad informal al *modelo abierto*: Openhouse. Lima, Chile y Brasil.

Z4.3 Andalucía: Una oportunidad perdida.

Capítulo V. Itinerarios hacia un nuevo urbanismo. Pág.184

Itinerario 1 (Z1+Z2). Hacia una Red verde integradora. Pág.187

Diagrama 1: Visiones de la ciudad contemporánea en *La ciudad viva*
Resiliencia, Ciudad Lenta, Decrecimiento, Ciudad en transición

Diagrama 2: Derechos urbanos y perspectiva de género en *La ciudad viva*.

Diagrama 3: Accesibilidad, Movilidad Sostenible, Ecología y Medioambiente

Itinerario 2 (Z2+Z3). Los espacios de proximidad y género. Pág.201

Diagrama 4: Políticas de rehabilitación de barrios en *La ciudad viva*

Diagrama 5: Políticas de proximidad y nuevas tecnologías

Itinerario 3 (Z3+Z4). Gestión de la habitación. Pág.224

Diagrama 6: Ensayos sobre modelos y políticas de vivienda: la casa que queremos
La vivienda del futuro

Diagrama 7: Flexibilización del planeamiento y el futuro del arquitecto

Capítulo VI. Fuentes y Bibliografía. Pág.252

ANEXOS. Pág.311

Anexo I.

Informe sobre la Constitución del Proyecto Red *La ciudad viva*.

Anexo II.

Corresponsales de la Red *La ciudad viva*.

Anexo III.

Listado de artículos de *La ciudad viva*.

Anexo IV.

Buenas prácticas urbanas publicadas en *La ciudad viva*.

Anexo V.

Bibliografía de los artículos de *La ciudad viva*.

Agradecimientos.

A mis directores de tesis, que los considero también mis amigos.

A las personas que hicieron posible *La Ciudad Viva*; en especial a l@s coresponsales y colaboradores,
(y en particular a *Susana*, *Pepa* y *Nuria* por el *feedback*).

A *Félix*, por regalarme su tiempo y su sabiduría.

A mis amigas, por los mensajes de ánimo durante la escritura de la tesis.

A mi madre, a mi padre, a mis suegros, a mis hermanas y a *Rosa*, por el apoyo y cuidado de mis hijos.

A *Fale*, a *Leonardo* y a *Daniela*, por todo; y por las horas robadas, que ojalá les repercutan en positivo.

Introducción.

Objeto de la investigación.

En el último siglo, el modo de producir y planificar las ciudades ha generado un urbanismo alejado de su propia definición, situándolo más cerca de un proceso especulativo al amparo de la legislación, que de la cultura de los lugares y de sus ciudadanos.

Las ciudades se encuentran con graves problemas de habitabilidad, y los ciudadanos carecen de mecanismos para resolverlos. Se han desterrado de las calles situaciones tan propias del espacio público urbano como el juego, la reunión, la contemplación o la relación con “el otro”. Muchas calles y plazas se han abandonado, volviéndose inseguras, ásperas y refractarias. Los espacios de proximidad se han debilitado, trasladándose sus funciones a zonas impersonales y desligadas de la vida cotidiana. La distopías anunciadas por la serie de televisión *Black mirror*, cada vez están más cerca de ser un hecho; el consumo, las nuevas tecnologías, la segregación social y la globalización están generando espacios privatizados, delimitados y preparados para un tipo de ocio concreto que dirige, controla y homogeiniza nuestros modos de vida postmodernos. El individuo ya no hace el espacio. Ahora es el espacio quien se impone al individuo, conformándolo según las inapelables leyes del mercado.

Somos muchos los arquitectos que nos preguntamos si la práctica del urbanismo ha llegado a su fin, sucumbiendo a este modelo de ciudad basado fundamentalmente en el capital, o si son posibles otras maneras de ejercer la profesión. Si hacemos una lectura positiva de la situación actual, podemos decir que estamos en un momento idóneo para cambiar las dinámicas urbanas y mirar hacia nuevos principios de gestión urbana. Mientras en Asia, China o Arabia Saudí siguen creando nuevas ciudades cada año, y la burbuja inmobiliaria crece en América latina y Europa del Este, el resto de Europa tiene ahora la oportunidad de



Fig.1. Fotograma de la serie “Black mirror”, de Charlie Brooker, 2012.



Fig.2. Fotograma de la película “Fahrenheit 451” de Francois Truffaut's, 1966.

aprender del pasado reciente y dar opción a nuevos procesos y metodologías que retomen el discurso urbanístico que apela a la sostenibilidad, iniciado tras la crisis de los 80, y que comenzó a consolidarse en la década que nos precede. Precisamente, en esa línea que preconiza el reciclaje de la ciudad construida y cuestiona las concepciones de la modernidad, se incardinan la hipótesis y los objetivos de esta investigación, que abordo como urbanista y ciudadana 3.0, adscrita a una realidad compleja (política, espacial y temporal, propia de la era tecnológica). En la misma posición, existe una red cada vez más amplia de arquitectos de una generación marcada por la crisis, y que trabajan en la búsqueda de una ciudad más democrática y con una clara conciencia ciudadana y ecológica.



Fig.3. Mapa de influencia geográfica de LCV
Elaboración propia

Esta forma de abordar la profesión se vio representada en el marco de la Red *La ciudad viva*¹, un proyecto iniciado en 2008 en Andalucía, para el que trabajé durante ocho años y que es objeto de esta investigación. De gran impacto internacional (Fig.3), las múltiples voces y perspectivas contenidas en ella, descubren nuevas propuestas hacia ese urbanismo emergente que necesitamos explorar si queremos imaginar un futuro diferente en un contexto de post-crisis como el actual.

El análisis del conjunto de estas visiones responde al *debate sobre el futuro de la arquitectura y el urbanismo* (de Molina, S., 2012, 14326)², y aporta nuevas propuestas que actúan en

1 Para más información acudir a:

Anexo I. Informes sobre la Constitución del Proyecto Red *La ciudad viva*.

Anexo II. Corresponsales de la Red *La ciudad viva*.

Anexo III. Base de datos *La ciudad viva*.

Anexo IV. Buenas prácticas urbanas procedentes de LCV.

Anexo V. Bibliografía de los artículos utilizado procedentes de LCV.

2 “¿tiene futuro el arquitecto?”(...)“Si ya la pregunta contiene una peligrosa dosis de desesperanza, es igualmente una clara muestra de autocrítica. Ésto, que para muchos puede ser considerado contraproducente, para otros, puede suponer el comienzo de una reformulación más sana de las conexiones de la arquitectura con la sociedad. La arquitectura es una disciplina de futuro, y lo es por antonomasia. Como oficio ligado a la actividad de proyectar, trabaja y desarrolla su tarea en un lugar y en un tiempo aun inexistente. El acto de proyectar supone proyectar-se hacia delante en el tiempo y en el espacio, para anticipar cuestiones, problemáticas y oportunidades de lo propuesto en relación a un estado aun no-nato. Proyectar es imaginar el futuro. Esa es la verdadera especialidad del arquitecto y como tal tiene arraigada en su esencia el potencial creativo y técnico capaz de anticiparse a esas condiciones aun inexistentes.” de Molina, S (2012) Blog LCV. 14326

los márgenes de las normativas del planeamiento urbano, denuncian lo obsoleto, usan el potencial de las redes para organizar nuevas estructuras de trabajo, y despliegan su labor desde la experiencia y el conocimiento de los mecanismos de otras ciudades y países y su aplicación a los nuestros. Se trata de un ejercicio que devuelve la esperanza de resolver las disfunciones urbanas actuales, marcando diferencias respecto al pasado del urbanismo: un nuevo imaginario y un nuevo proceder en la gestión urbana a través de fórmulas como el reciclaje, la cooperación, la participación o la acción directa.

Aunque esta parte de la profesión actúa en territorios sensibles y desde los márgenes -físicos, digitales y legales-, tiene la capacidad de generar un contexto propio, una especie de “*inteligencia compartida*”³ que suple la falta de representatividad económica, política o legal. Plantean un nuevo paradigma en el ámbito urbanístico, según una hibridación analógico-digital, local-global, formal-informal, que hace descender las herramientas e instrumentos de planeamiento urbano a la realidad, a las acciones y necesidades cotidianas, es decir, de las personas, hacia una ciudad más humana y habitable.

Esta investigación no persigue encontrar una fórmula cerrada o un nuevo paradigma que resuelva las incógnitas que nos preocupan. Su pretensión es la de hacer visible y ofrecer un espacio para la revisión -reflexiva, activa y crítica- del estado actual de las cosas, y un acercamiento y puesta en valor de posibles líneas de investigación, procesos e instrumentos emergentes en la gestión urbana contemporánea, a modo de referencias, propuestas e ideas.

3 LCV (2014) Zuloark presenta Inteligencias Colectivas. Blog LCV. 15621

Voces y referencias del Blog LCV:
(Autor (año) Título del post. Blog LCV y Código).

Stepienybarno. (2011). Por una ciudad “destrumanizada”. Blog LCV. 8497

Stepienybarno. (2011). De la ciudad trumanizada a la ciudad convivencial. Blog LCV. 9146

Lopez-Arquillo, J.D. (2014). Urbanofílicos y urbanofóbicos: La necesaria esquizofrenia del arquitecto. Blog LCV. 25011

De Molina, S. (2012). Incertidumbres y futuro del arquitecto. Blog LCV. 14326

Stepienybarno. (2011) ¿Puede la red acercar la arquitectura a la sociedad?. Blog LCV. 10637

Stepienybarno. (2011) Tendiendo puentes entre arquitectura y sociedad. Blog LCV. 10859

Infusionesurbanas. (2013). Los jóvenes arquitectos y la planificación. tabú, indolencia o la incomprensible ausencia de la planificación en la arquitectura. Blog LCV. 20040

Stepienybarno. (2013) El lenguaje de los arquitectos. Blog LCV. 17076

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) Después de la Arquitectura: Ambientes maquínicos. Blog LCV. 430

Gallegos, R. (2013) Comunicación y participación para transformar nuestras ciudades. Blog LCV. 18010

Contexto, pertinencia y oportunidad.

La presente investigación está enmarcada en el contexto geográfico de España, concretamente en Andalucía, en el periodo temporal de los últimos diez años (2006-2016) y en el transcurso de mi trayectoria profesional en torno a la Red *La ciudad viva*, un proyecto puesto en marcha por la *Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía)* para la revisión transdisciplinar e internacional de la ciudad contemporánea.

Nos ocupa una década marcada por la crisis (económica, social, política) y por un enorme impacto de las nuevas tecnologías de la información, lo que ha deviene en una clara transformación de la sociedad, los modelos de trabajo y relaciones laborales, así como en los sistemas de relación y comunicación.

La aparición de Internet es un hecho histórico que modifica cualquier escala previa espacial o temporal. En palabras de Castells, aunque la revolución de las tecnologías de la información se consolida en la década de los 70, *no es hasta finales del s.XX cuando se difunde por todo el planeta y ámbitos de actividad, y se produce un cambio profundo de los procesos y formas espaciales* (Castells, 1998)⁴. *En 1994 sólo tenían acceso a Internet las universidades e instituciones. En 1998 se funda Google y en 2004 Facebook* (González, P., 2010, 3800)⁵. Podemos decir que en la década 2006-2016 es cuando las nuevas tecnologías y redes sociales invaden tanto los hogares, como los espacios de ocio y de trabajo. Es decir, *transforman por completo nuestros modos de vida y relación* (Castells, 1999)⁶.

Tal modificación se hizo también efectiva en la experiencia

4 Castells, M. (1998). Espacios públicos en la sociedad informacional. VVAA, Ciutat real, ciutat ideal. Significat i funció a l'espai urbà modern, "Urbanitats" núm. 7, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona.

5 González, P. (2010). Ciudad Red, Blog LCV. 3800

6 Castells, M. (1999). Identidad, Estado, trabajo, tiempo y espacio en la sociedad red: contribución a un debate abierto. *Reis*, (86), P.387.

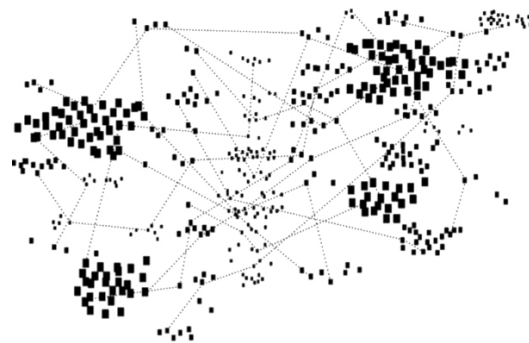


Fig.4. Esquema conceptual generado para la puesta en marcha del trabajo de creación del Foro La Ciudad Viva. Fuente: Elaboración propia, 2007

de la Red *La ciudad viva*. El Proyecto *La ciudad viva* fue el primer proyecto de la *Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía)* -y una de las experiencias pioneras en España- que comenzó vinculando el funcionamiento interno de la ciudad (social, político y cultural) -*espacio de los lugares*- con el entorno digital -*espacio de los flujos*, según Castells (2005)⁷-, utilizando un soporte web y las redes sociales como herramienta fundamental de trabajo.

La rápida e irreversible incorporación del territorio digital a nuestras vidas tiene defensores y detractores: algunos autores como Virilio anuncian *la desacreditación del espacio (el aquí) en favor del tiempo (el ahora)* (Virilio, 1997)⁸. Otros, la pérdida del sentido físico del espacio público, debido a la disolución y pérdida de identidad del ciudadano: *“el derecho contemporáneo a no ser nadie, ha reducido al límite el valor del encuentro y, por tanto, del conflicto.”* (Grávalos, I., 2014, 22543)⁹ (Fig.5-6)

Autores más optimistas argumentan que *nunca antes se había utilizado tanto el espacio público como ahora, ya que las redes sociales potencian la interacción urbana* (Dpr-barcelona., 2010, 6579)¹⁰. Manuel Castells hace alusión al concepto de espacios híbridos y la concepción de *las redes sociales como un nuevo espacio público: el “fluir” como nueva gama del habitar, fundamental en nuestra experiencia de ser en el mundo contemporáneo, que tiene que ver con el movimiento, la comunicación, las nuevas ecologías dinámicas de las imágenes y la información* (Castells, M. 2005)⁷.

Surge un nuevo universo de lo común, de lo local y lo global a la vez, de hibridación entre el territorio y lo digital, asociados a una nueva idea del habitar: *“lo g-local”*. Y a este universo pertenece *La ciudad viva*, una plaza pública donde nuevas formas de pensar y construir la ciudad



Fig.5. Fotograma de la película “El cielo sobre Berlín”, de Win Wenders, 1987
Fuente: Grávalos, I., 2014, Blog LCV. 22543

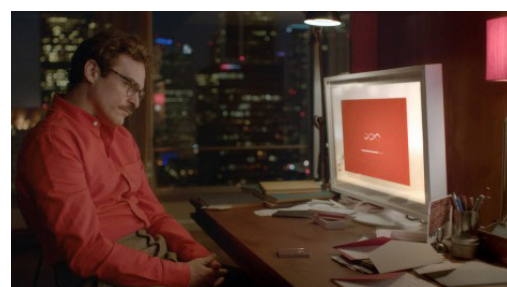


Fig.6. Fotograma de la película “Her”, de Spike Jonze, 2013. Los Ángeles y Shanghai.
Fuente: Grávalos, I., 2014, Blog LCV. 22543

7 Castells, M. (2005) La era de la información. Vol. 1. La sociedad red. Madrid. Alianza.

8 Virilio, Paul. (1997) *El ciberespacio: la política de lo peor*. Madrid. Cátedra.

9 Grávalos, Ignacio. (2014). El cielo sobre Berlín” versus “Her”. Blog LCV. 22543

10 Dpr-barcelona. (2010) Vivienda y Espacio público. Blog LCV. 6579

han emergido a gran velocidad: La ciudad local 1.0 se ha reforzado por las nuevas comunidades en red (ciudad 2.0). El conjunto de ambos planos plantean un nuevo paradigma, la ciudad 3.0, que está afectando a multitud de ámbitos (educativo, político, legal, económico...) y generando nuevas urbanidades sensibles y acordes a la complejidad de la ciudad contemporánea y a las necesidades del ciudadano. Experiencias que provienen del “espacio de los lugares” y que es en el “espacio de los fluidos” donde se inician nuevos procesos y desvelamientos. Se experimenta una gestión urbana e instrumentación de carácter híbrido: del fluir al lugar y viceversa. *Actores y usuarios, productores y consumidores ya son sólo uno* según Bourdieu (1988)¹¹. La propia Red se podría entender como un actor más, con capacidad de generar conocimiento e influencias en las políticas públicas hasta el punto de tomar decisiones sobre las mismas. *El poder viene de todas partes*, dice Foucault, vivimos a la intemperie espacial, de *eventos sin actores individuales ni colectivos; sin héroes y sin masas; y sin sujetos ni estructuras formales trascendentales* (Foucault, 2012)¹².

La Red *La ciudad viva* funciona así como un ejemplo de espacio público para la ciudadanía en el entorno digital, que no sustituye al analógico, sino que lo potencia. En ella se presentan cientos de ejemplos de intervenciones urbanas que iremos citando a lo largo de esta investigación, y que además de pertenecer a la realidad híbrida digital y analógica, también lo son de lo público y lo privado; de lo individual y lo colectivo; de lo subvencionado y lo colaborativo o autogestionado.

Burón, J. (Burón, J., 2014, 21480)¹³ define *La ciudad viva* como *el lugar donde nuevos ejecutores de experiencias urbanas, lugares, conectores, instituciones, políticos, editores o*

Otras voces y referencias:

“Una cultura red que con mayor lentitud es adoptada por instituciones y corporaciones a las que les es más difícil cambiar sus lógicas y modos de funcionamiento. Es la ciudad que integra la doble condición, global y local, el escenario dónde se decidirá el futuro. Es en la escala local, y no en la global, en donde reside la capacidad de cambio”
González, P. (2010) Ciudad Red. Blog LCV. 3800

“la conexión entre lo virtual y lo presencial (no diría lo real, porque la realidad es virtual y presencial a la vez) la establecemos nosotros. No hay dos sociedades, hay dos formas de relación y actividad social en nosotros mismos.”
Castells, M. (2009), Entrevista a Manuel Castells en el Citilab de Cornellá,
<http://www.stgo.es>

“La Ciudad Viva es casi única en España. La clave es poner en una misma coctelera conocimiento experto, poder de decisión político, activismo social, redes ciudadanas y entidades financieras (públicas y privadas), todo ello con la vocación de ser socialmente útil y en contibua sinergia a través de las redes digitales.”
Burón, J. (2014) Entrevista. Blog LCV. 21480

“Un cyborg es un organismo cibernético, un híbrido de máquina y organismo, una criatura de realidad social y también de ficción. La realidad social son nuestras relaciones sociales vividas, nuestra construcción política más importante, un mundo cambiante de ficción. (...) El cyborg es nuestra ontología, nos otorga nuestra política.”
Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra, P.14.

“Un cyborg es un organismo cibernético, un híbrido de máquina y organismo, una criatura de realidad social y también de ficción. La realidad social son nuestras relaciones sociales vividas, nuestra construcción política más importante, un mundo cambiante de ficción. (...) El cyborg es nuestra ontología, nos otorga nuestra política. Es una imagen condensada de imaginación y realidad material, centros ambos que, unidos, estructuran cualquier posibilidad de transformación histórica.”
Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra, P.1.

“En el15M era glocal el sentimiento que teníamos en la plaza porque sabíamos que aquello se estaba replicando en otras plazas. Cada plaza tenía su identidad. También lo era porque las reivindicaciones, son al mismo tiempo globales y locales. Es decir, se pide

11 Bourdieu, P. (1988) *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 2002.

12 Foucault, (1981) *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Madrid. Alianza Editorial, 2000.

13 Gallegos, R. (2014) Entrevista a Javier Burón. Blog LCV. 21480

lectores, son vistos, comparten, proponen, conocen y se relacionan, constatando que hay suficiente intensidad y calidad como para localizar las disfunciones urbanas, y hallar, entre todos los actores intervinientes en la ciudad, una nueva lógica para una mejor gestión de ésta, apoyada en el conocimiento adquirido, de manera que se alcance el equilibrio en esos espacios “sensibles y frágiles”.

Haraway escribe en el Manifiesto ciborg¹⁴ sobre la “*identidad híbrida*” del entorno contemporáneo como la doble dimensión física y digital que abarca el conocimiento, que le permite transformarse con la experiencia.

El *Movimiento 15M* (Mayo de 2011), fue revolucionario en este sentido: los ciudadanos empezaron a hablar a través de las redes sociales con una actitud libre y proactiva, ejerciendo una especie de “periodismo ciudadano” en el mejor de los sentidos. El 15M, en tanto que surge desde lo local y en constante conexión con acontecimientos globales es un movimiento glocal: su capacidad de expansión iba más allá de cualquier plaza. Di Siena (2014. 24261)¹⁵ publica en *La ciudad viva* una entrevista en la que describe estos procesos como una inteligencia colectiva situada que parte de una demanda global de necesidad de cambio: “la inteligencia colectiva situada en su condición glocal comparte ideas, nuevas maneras y dinámicas a nivel global, para luego actuar directamente en un territorio muy concreto. Dialogas y aprendes a nivel global pero la acción es directa localmente”.

La tecnología permitió empoderar al ciudadano y hacerlo visible. Este hecho rompe el esquema jerárquico del modelo de política, periodismo y ciudadanía, porque lo descentraliza y conecta las acciones, siendo contadas por los propios habitantes. Se crea un nuevo modelo de comunicación, debate, protesta, consumo de información y cultura de forma colectiva, sin poner en

justicia social y democracia real (global) pero al mismo tiempo es un movimiento que se preocupa por la Ciudad (local). Sin duda es un movimiento muy atento al derecho a la ciudad; de hecho sus propias actividades “construyen la ciudad”. Desde las acampadas hasta las asambleas en los barrios, se generan procesos que hacen emerger una ciudadanía más presente y atenta a su entorno urbano y relacional”. (...)

“En el 15M se generó una inteligencia colectiva que aprovechó todo el conocimiento de cada cual para generar en poquísimo tiempo una infraestructura que funcionaba muy bien. Sin recursos económicos. (...) se ha asentado un valor que tiene que ver mucho con la adhocracia. (...) porque se acepta el hecho de que lo que tú estás haciendo sigue unas reglas y unos protocolos y estructuras que no están pre-planificadas. El hecho de que la gente aceptara eso, incluso asambleas muy amplias, es espectacular. Esto es pura inteligencia colectiva. Claramente todo esto es posible y aceptado porque existe la conciencia de que se están construyendo nuevos modelos de pensamiento y organización colectiva y por ello aguantas más de lo normal. Si queremos unos conceptos sobre lo que son los valores fundamentales del movimiento yo pondría el acento en la puesta en crisis de los modelos de organización basados en la representatividad. La representatividad que había sido siempre un punto fundamental de referencia, que estructuraba cualquier tipo de trabajo colectivo, de conexión colectiva, ya no es el punto de garantía, ni el objetivo. Ya no es el modelo a seguir. Como máximo es un punto de partida. Ahora mismo, después del 15M no puedes hablar de representatividad de la misma manera que lo hacías antes”.

di Siena, D. (2014) ¿Cómo llegaste al 15M? Blog LCV. 24261

“Indignaos.. es un grito que irrumpe en la ciudad y obliga a levantar la vista a los reunidos en la plaza. Indignaos... les dice Hessel a los jóvenes, porque de la indignación nace la voluntad de compromiso con la historia. Indignaos... sin violencia que nos incita a la insurrección pacífica. Indignaos... para luchar para preservar los valores democráticos y los derechos universales de los ciudadanos...”

LCV (2011) 15M y la ciudad. Blog LCV. 10393

14 Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.

15 di Siena, D. (2014) ¿Cómo llegaste al 15M? Blog LCV. 24261

peligro la identidad del individuo. No hay estructuras cerradas, más que la conciencia del respeto, las ganas de cambiar las cosas y de construir entre todos y todas nuevos modos de organización y de pensamiento.

En *La ciudad viva* ocurre lo mismo: se piensa continuamente en la “ciudad” de forma global, pero se proyecta con ejemplos a nivel local desde cada ámbito geográfico. Los redactores generan relaciones locales a la vez que amplifican un imaginario global. Como ya se ha dicho, esta investigación pretende relacionar y visualizar todo ese conocimiento aportado en ambos niveles y durante la década 2006-2016 en el entorno de la Red *La ciudad viva*. Dicha plataforma dejó de ser pública el pasado mes de Marzo (año 2017), por lo que pertinencia y el objetivo primordial de esta investigación es el de dejar constancia del nuevo y amplio panorama emergente que representa, con el fin de fijar umbrales de acceso a una nueva fase en la que parece haber entrado la ciudad contemporánea.



Fig.7. Mapa de influencia de LCV
Fuente: Google Analytics

I. Marco de estudio:
Una década de La ciudad viva.

A partir de 1995 tuvieron lugar una serie de encuentros en Andalucía -que se extendieron durante varios años- para reflexionar y establecer las bases de nuevos modos de intervención para la recuperación de la ciudad construida.

Los centros históricos deteriorados, el espacio público infrautilizado, el tejido industrial en desuso y los barrios abandonados de vivienda social en la periferia se convirtieron en el centro del debate. Varios grupos de expertos procedentes de distintos campos de la investigación dieron forma a dichos encuentros (foros): “*Acerca de la Casa 1*” y “*Acerca de la casa 2*”, 1995-1998 en Sevilla, “*Centros históricos*”, 2004 en Córdoba, “*I Encuentro sobre Arquitectura, Vivienda y Ciudad*”, 2006 en Cádiz, “*Arquitectura del Espacio Público*”, “*Foro Arquitectura de Industrial*” y “*Nuevos centros urbanos: Foro Barriadas*”, 2006 en Sevilla (Fig.8). Con los resultados, y con la excepcional colaboración entre Administración pública y Universidad¹⁶, en 2008 se puso en funcionamiento la Red “*La ciudad viva*” (LCV a partir de ahora), que se inaugura con la 1ª Conferencia Internacional “*La Ciudad Viva*”, en el año 2008 en Sevilla, y que recopila y digitaliza toda documentación para hacerla pública e incorporar el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de participación.

Los materiales de “*Nuevos centros urbanos: Foro Barriadas*” se emplearon para el primer diseño de la estructura de contenidos (Fig.9) de *La ciudad viva* -de ahí que sea 2006 la fecha de inicio de referencia para esta investigación-. Así comenzó LCV como *soporte documental*, que hizo explícitos cuantos materiales, intenciones y líneas de trabajo referidos a la ciudad y la vivienda se habían venido desarrollando desde 1995 por los distintos grupos de trabajo (Moreno Pérez, JR y De la Iglesia Salgado, F. 2008)¹⁷.

16 Creación del Foro Red LCV, Grupo de Investigación HUM-711, ETSAS

17 Moreno Pérez, JR y De la Iglesia Salgado, F. (2008) Archivar la ciudad para mejorar su habitabilidad. Revista LCV nº1. Conferencia Internacional LCV. Grupo de trabajo: Moreno Pérez, JR y de la Iglesia Salgado, F. (Directores), Gallegos Rodríguez, R., García Montes, J.M. y Aldarias Chinchilla, J. Más información:

Anexo I. Informes sobre la Constitución del Proyecto Red *La ciudad viva*.

Anexo II. Corresponsal LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG



Fig. 8. Portadas de la web “Foro Barriadas” (Javi Aldarias), web “Foro Arquitectura Industrial” y publicaciones “Centros Históricos” y “Acerca de la casa 2”. Fuente: LCV.

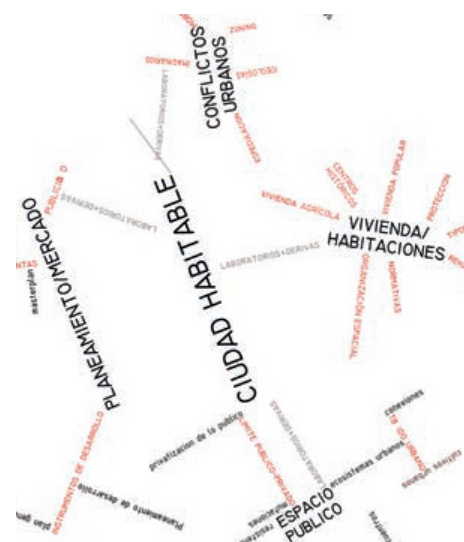


Fig. 9. Estructura de contenidos LCV. Aldarias Chinchilla, J. Fuente: Revista LCV nº1.

Con todo, se vio conveniente seguir avanzando en la revisión de los procedimientos e instrumentos, la formación de técnicos capaces de responder al desafío social y espacial complejo de la ciudad, así como la creación de acciones capaces de integrar la participación ciudadana en las estrategias de intervención pública. Se dio inicio al Archivo documental de *LCV* -mediante soporte web como instrumento de encuentro, participación directa y estrategia de difusión-, con el propósito de que el debate no quedara estanco y que la propia administración pudiera servirse del conocimiento generado para aplicarlo a sus políticas.

A partir de entonces acontecieron una serie de hechos que han dado lugar a la selección de contenidos que han sido claves para esta investigación: El Congreso internacional “*La ciudad viva como Urbs*” -celebrado en Quito en 2009 y fundamental para el conocimiento e intercambio con otras experiencias recogidas en la plataforma *LCV*-, Las “*Jornadas Obsolescencias urbanas*” -Sevilla, 2010- y las *Jornadas “Del Urbanismo a la ciudadanía”* -Sevilla, 2013-, además de una serie de talleres, acciones y actividades en paralelo -“*Taller Salud urbana*”, Actividad “*Cámara urbana*”, experiencias de Educación expandida y un blog con enorme impacto internacional, donde más de 50 *corresponsales* repartidos por todo el mundo publicaban a diario.

De este modo, *LCV* se consolidaba como herramienta de participación y búsqueda de soluciones ante las numerosas problemáticas de la ciudad contemporánea, logrando ser el canal de reflexión y comunicación institución-ciudadanía del ámbito urbanístico más utilizado en nuestro país durante los años 2011-2014¹⁸ según datos analíticos vinculados a la plataforma digital (Fig.10-13), gozando de gran influencia en Latinoamérica y otros países principalmente europeos (Fig.3 y 7) durante toda su existencia y manteniéndose en primer puesto

18 Anexo I. Informes sobre la Constitución del Proyecto Red La Ciudad Viva. Incidencia de LCV en las Redes Sociales.



Fig.10. Visitas diarias a la plataforma LCV.
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de Google Analytics

Datos objetivos:

- 94 países conectados a LCV
- 2º buscador tras Google
- 20% crecimiento mensual
- + de 2.000 págs. conectan a LCV
- Nº1 Ranking *Ebuzzing* durante años

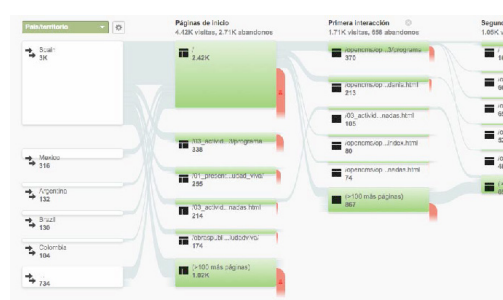


Fig.11. Flujo de conexiones online a LCV.
Fuente: Google Analytics



Fig.12. Incidencia de una noticia en facebook
Fuente: Facebook.



Fig.13. Alcance de cada publicación en LCV.
Fuente: Google Analytics

de visitas -según contadores como *Ebuzzing*¹⁹ (Fig.14).

El Archivo documental *LCV* -abierto y en formato digital- se convirtió en un “hervidero” de conocimiento compartido: lo que había nacido de una institución pública, se convirtió en un proceso colectivo y en red, fuente de multitud de reflexiones e investigaciones²⁰ en torno a una nueva cultura urbana, que proporcionaba al “Conocimiento científico, normalizado y académico”, un “Conocimiento expandido” que sumaba las visiones de los técnicos, planificadores y ciudadanos desde fórmulas de colaboración, participación y acción directa.

Su contenido, artículos, revistas y post generados desde su nacimiento hasta 2016 serán la fuente documental de esta investigación, que con esta multitud de entradas y fuentes, irá generando relaciones y enlazando las distintas referencias, perspectivas, formatos, disciplinas y procedencias. El interés de esta investigación, por tanto, será el resultado del cruce de todas estas visiones y propuestas procedentes de los artículos analizados e identificados; lo que Donna Haraway denomina *Conocimiento situado, o articulación de relaciones entre contenidos y realidades, vinculadas al conocimiento científico y al expandido* (Haraway, D. 1995)²¹.

El esquema de líneas cruzadas (Fig.15) relaciona los universos local (1.0) y global (2.0) que configuran una realidad compleja (3.0) o nueva cultura urbana apoyada en procesos colectivos emergentes y en red.

Desde esta perspectiva, es conveniente recuperar dicho conocimiento vinculado a la Red *LCV* como herramienta

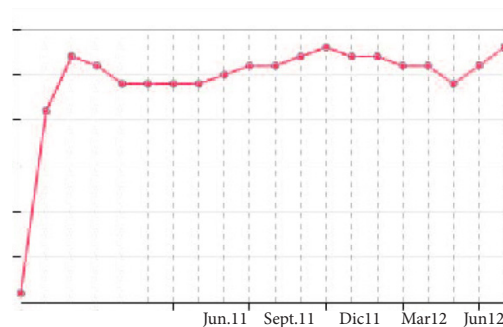


Fig.14. Primera posición en el *Top Ten* Blogs de influencia en el ámbito de la Arquitectura y Urbanismo. Fuente: Ranking Ebuzzing

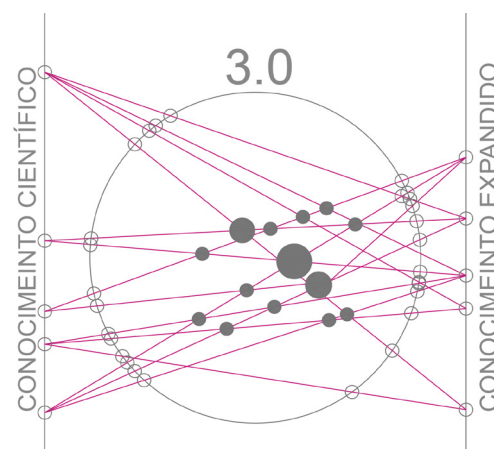


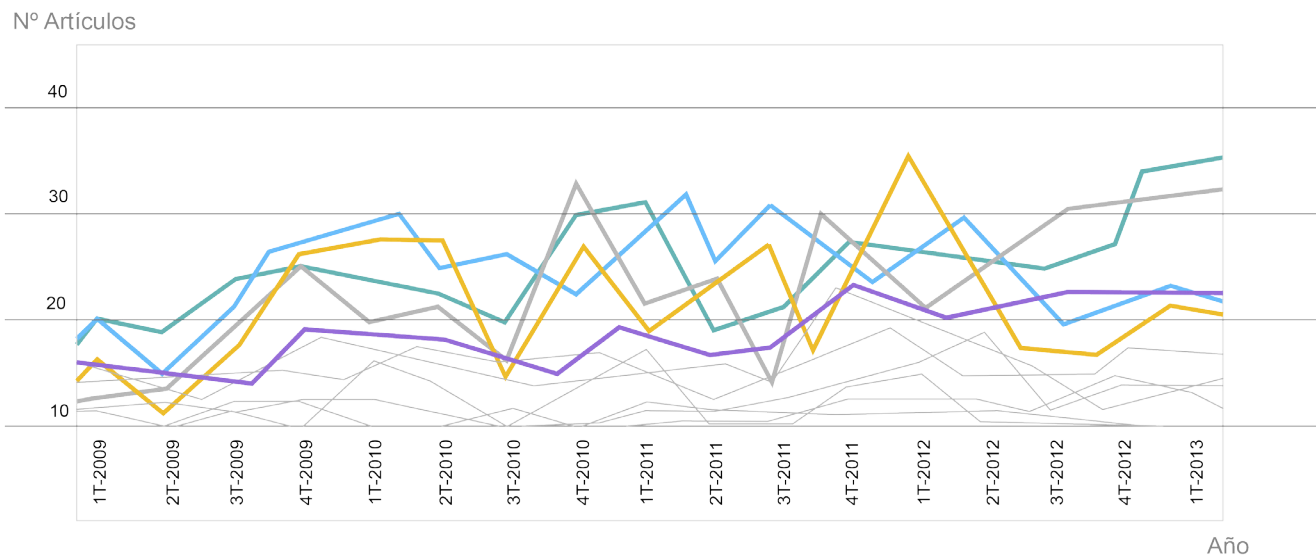
Fig.15. Esquema de relaciones 1.0-2.0-3.0
Fuente: Elaboración propia, 2016

19 *Ebuzzing*: Plataforma de difusión de contenido de marca en los medios sociales, apoyándonos en una audiencia internacional de más de 800 millones de visitantes mensuales. Esta red está compuesta por Social Publishers de los cuales 40.000 son blogs influyentes, redes sociales especializadas y aplicaciones.

20 Ortega de la Morena, R. (2013). Mapeado de los procesos de innovación en las barriadas. Blog *LCV*.

Trabajo de investigación: Mapeado de procesos de innovación en las barriadas, a partir de los resultados del Foro Barriadas (2006), Conferencia Internacional *LCV* (2008), Congreso internacional *LCV* como Urbs (2009) y Jornadas Obsolescencias urbanas (2010).

21 Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.



suficientemente integradora y representativa de la multitud de temáticas y visiones aportadas en torno a la ciudad contemporánea. Las líneas que dibujan el marco de esta investigación son, por consiguiente, resultado del análisis e identificación de los contenidos de *LCV*²². Dicho análisis se centra en el marco en el que se inscribe la tesis: la ciudad construida y el contexto europeo y latinoamericano.

Tras analizar los contenidos más destacados de *LCV* que verifican las consultas a la base de datos (mayor número de entradas, visitas y coincidencias, como se explica en el apartado siguiente sobre *Técnicas de aproximación* se explicita cómo se gestionan y activan) se activan las líneas principales que estructuran la investigación, dibujando el marco de estudio de esta investigación en torno a las siguientes áreas o zonas:

- Zonificación, Suburbios, Homogenización, Obsolescencia, Abandono, Fragmentación, Segregación
- Desarrollismo, Globalización, Especulación, Burbuja Inmobiliaria, Crisis, Desahucio, Desalojo
- Cambio climático, Contaminación, Saturación, Ruido, Estrés
- Ciudad Genérica, Consumo, Capitalismo, Privatización, Liberalización, Gentrificación, Turismo
- Individualismo, Incorporeidad, Inseguridad, Mixofobia, Gueto, Exclusión, Desigualdad

Fig.16. Gráfico 1, a partir de las coincidencias en la base de datos: Temáticas/Nº artículos en el periodo comprendido entre 2009 y 2013. Fuente: Elaboración propia

La correspondiente a los artículos con carácter analítico o reflexivo sobre el “estado del arte”, en cuanto a la ciudad contemporánea se refiere, y la actual crisis de la habitabilidad como consecuencia de las dinámicas urbanas de las últimas décadas. Entre ellos, encontramos cuestionamientos sobre la obsolescencia urbana, la rigidez de los instrumentos de planeamiento urbanístico en vigor -heredados de una legislación con poca capacidad de regeneración-; o el diagnóstico de fenómenos urbanos recientes (Fig.16).

22 Más información: *Anexos I, II y III*

Ante este panorama, conforman una segunda área de estudio las numerosas entradas que analizan la ciudad desde una perspectiva inclusiva -o de género-, y describen la influencia de los fenómenos urbanos anteriores en las vivencias en el espacio urbano desde la escala del peatón y su experiencia, así como en la accesibilidad, la seguridad, la salud urbana o la calidad de vida.

Otro área de coincidencias halladas (que como decía, se explicarán con detenimiento más adelante) serán los casos de estudio y diversas técnicas de rehabilitación urbana en los barrios de vivienda social construidos entre las décadas de los 50 a los 80 -la mayoría de ellas planificadas y ejecutadas por la administración- en los que se describen los aciertos, errores o aprendizajes de cara al futuro.

Un cuarto bloque de casos de estudios son los surgidos como reacción del propio usuario de la vivienda en torno a la gestión habitacional en un contexto de crisis económica, política, climática y familiar; en la búsqueda de nuevos modelos y procesos de gestión acordes a las nuevas necesidades. Procesos que pasan por la autoorganización, la autoconstrucción, el cooperativismo o el valor de uso frente al valor de cambio.

Por último, se incorporan las entradas con un carácter más propositivo y experimental que desvelan nuevas técnicas participativas para el futuro de la gestión urbana.

A lo largo de toda la investigación, y aunque los contenidos procedan como se ha dicho anteriormente de diversas latitudes de Europa y Latinoamérica, se ha realizado un esfuerzo por acercar las conclusiones de esta investigación al ámbito andaluz, lugar del que procede el Proyecto *La ciudad viva* y donde la investigadora desarrolla su actividad profesional²³.

23 (2006) Colaboración en PGOU, Sevilla; (2008-2015) Proyecto *La ciudad viva*, Andalucía; (2015-2017) Coordina *Plan Reaviva*, Microactuaciones de Mejora del espacio público, Sevilla; (2017) Elaboración de un *Modelo de Ciudad Saludable*, en el marco del Ciclo Integral del Agua, Sevilla.

Se han descartado aquellos contenidos que salen de este campo de investigación (y que son minoritarios), correspondientes a ámbitos geográficos fuera de Europa y Latinoamérica; al territorio no urbanizado o a asentamientos informales (exceptuando casos puntuales como las experiencias del Programa *Favela-barrio* o *Alto Comedero*, cuyos procedimientos, herramientas o resultados han sido útiles para la relación de casos expuestos en Z4); o bien reflexiones sobre autores o proyectos de edificación, así como revistas técnicas sobre arquitectura y edificación.

II. Técnicas de aproximación y metodología

Catalogación de los contenidos.

El contenido analizado de *LCV* consta de 1.398 archivos, constituidos por 97 artículos de 8 revistas digitales (35 son ponencias), 159 fichas procedentes del Catálogo de buenas prácticas urbanas y 1.142 posts procedentes del blog, que conforman un archivo documental por autores de 94 nacionalidades diferentes (Fig.3 y 7), en torno a fenómenos relacionados con la cultura urbana contemporánea y publicados en la última década (2006-2016).

La primera parte de la investigación consiste en la organización y catalogación de todo el contenido. El método empleado para la organización del contenido ha sido el de introducir manualmente en una base de datos

AUTORES (PERFIL Y PROCEDENCIA DEL AUTOR : ES RELEVANTE)	BLOQUES TEMÁTICOS 1-6	CATEGORÍAS	PALABRAS CLAVE/TAGS	COMENTARIOS	FECHA	BIBLIOGRAFÍA	ENLACES/OTROS BLOGS
mercio, proximidad y habitabilidad	Jorge Galindo	Espacio público Paisaje	Comercios; Dinámica Urbana	1	3/1/12		
o sospecha	Brijuni	Espacio público Educación	alonso; aparición; apropiación; le	16	9/1/12	DETAIL	
instruire autrement #3 Cité	Eva Chacón	Educación	arquitectura; crisis; 15M; Aldo Van	7	13/1/12	BENTON, SALVADOR FOUCAULT, GIRALDO	Pessac, paroles d'habitants h
bre la calidad y la	Santiago de Molina	Derechos y	Nuevo Urbanismo; Congreso; Salud	15	16/1/12		La arquitectura sólo interesa c
arquitect* como cuidador	Mauro Gil-Fournier	Habitar el	Centro historico; Cambio climático; 3	16	18/1/12		Favella Painting http://www.f
a de herramientas para un	Graciela Mariani (Argentina)	Metabolismo	Adosados; Mujer; Acción colectiva; digital; innovación; deberes	10	20/1/12		"Observatorios Urbanos, Mel
anismo y Salud Urbana	Luca Brunelli	Movilidad e		0	23/1/12		
CHES, MALDITOS	Stepienybarno	Derechos y		16	23/1/12		
ha contra el cambio	Manu Fernandez	Habitar el		3	25/1/12		Documental Carbo Nation htt
lencia de Género,	Nuria Alvarez Lombardero(UK)	Habitar el		25	27/1/12	ALVAREZ STEWART,	Robin Hood Gardens: Report
OMO SE PROVOCA UNA	Aránzazu Melón	innovación		2	1/2/12		descarga-copia-modifica-y-cor
on source. Parte I	Inteligencias Colectivas	deberes		24	2/2/12	N	http://www.restipica.net/es;
pacio... que tenemos prisal	Rufino J. Hernández	Espacio público deberes	Ambiente urbano; Burdeos;	4	4/2/12		
reinención de la ciudad.	Eva Chacón	Participación Educación	Ciudad; Docencia;	11	8/2/12	(2010) "La ECO, U.	http://www.stepienybarno.es
revista a Christophe Hutin,	Suju	Espacio público Derechos y	Densidad; Arquitectura;	29	13/2/12		https://www.youtube.com/w
tejanza	Santiago de Molina	innovación	Intelligence; Ciudad; Espacio	6	14/2/12		
is doctorales, Investigación y	Brijuni	Espacio público	Smart city	11	15/2/12	Beck, U.	Joan Subirats - ¿Es el territor
Yansong en Madrid.	Mauro Gil-Fournier	innovación	Ayuda mutua; Ciudadanía;	6	16/2/12		¿Internet se puede considerar
udades o ciudadanos?	Ecosistema Urbano	Derechos y		1	20/2/12		
cuarta dimensión	Manu Fernandez	Educación		7	22/2/12		
DORAS URBANAS _	Fiorella Russo y Eva Chacón	Espacio público		2	24/2/12		Revista "Vivienda Popular" ht
iligente	Nuria Alvarez Lombardero(UK)	Participación		15	26/2/12		Welcome to Dalston, now the
operativos de vivienda en	Ecosistema Urbano	Espacio público		6	6/3/12	CARERI F.	Dpr-barcelona, Festina Lente
anismo colectivo	Graciela Mariani (Argentina)	Tecnología e		17	27/3/12	HOLWAY,	Software de Sistemas de Infor
ditación en movimiento y	Brijuni	Participación		7	31/3/12		
a de herramientas para un	Elisa Rodríguez Sola	Espacio público		2	10/4/12		Dossier analítico "Programa R
habilitación singular, apuesta	Reyes Gallegos			-	-		
activación De Torneo:	Elisa Rodríguez Sola	deberes	vivienda;	1	17/4/12		http://www.laciudadviva.org
la ciudad del futuro. Parte	Reyes Gallegos			-	-		
xima 2012, by Reyes	La Ciudad Viva	Participación	participativa	2	11/5/12		
NIO 2012	Israel Nagore	Rehabilitación;	Open Building;	2	16/5/12	VOS M.,	Entrevista a Nicholas John Ho
INVESTIGACIONES DEL	Manu Fernandez	Paisaje;	Espacio público	3	23/5/12		Off the Grid, Exploring the Sy

Fig.17. Captura de un fragmento de la base de datos
Fuente: Elaboración propia.

(Fig.17) diez campos procedentes de *LCV* por cada archivo*.

Esta primera ordenación del Arhivo de documentos se ha trasladado a un listado de entradas con un código correspondiente²⁴ y ordenados por fecha²⁵, con el fin de vincularlos mediante un soporte informático, abierto e interactivo (que posibilitará su puesta a disposición pública prevista en el futuro).

El primer objetivo de esta base de datos es el de convertirse en un soporte documental, que reúne y hace explícitos cuantos materiales, intenciones y líneas de trabajo referidos a la ciudad se han venido elaborando en estos últimos años por los distintos grupos de trabajo en torno a la Red *LCV*. Una herramienta para el conocimiento y uso de los propios corresponsales, la comunidad investigadora, la ciudadanía y/o las instituciones.

La base de datos no nace para ser sólo una herramienta acumulativa o un archivo de buenas prácticas, sino para ser activada, por lo que, en paralelo a la reunión, organización y catalogación del conocimiento científico -datos-, se ha pretendido desde el inicio poner el acento en lo relacional. Los objetivos de la activación de dicha base de datos son:

- Facilitar el análisis y la comprensión del debate sobre la complejidad de los fenómenos urbanos que nos ocupan.
- Establecer una comunidad de investigación, intervención y acción social para alcanzar unas conclusiones operativas.
- Visibilizar la evolución conceptual que han sufrido las reflexiones en torno a los procesos de construcción de la ciudad contemporánea en los últimos diez años en el marco de *LCV*, así como plantear nuevas líneas de investigación futuras e incorporarlas.
- Identificar los márgenes de maniobra y las herramientas de desarrollo hacia una nueva gestión urbana.

24 El código de cada archivo corresponde a una carpeta de contenidos (textos e imágenes), también recuperada de la plataforma *LCV* de forma manual, que se vincularán mediante un soporte o base de datos interactiva y abierta.

25 Listado de entradas incluidas en el *Anexo III, Base de datos*.

*Campos procedentes de *LCV* por cada archivo e incluidos en la primera fase de catalogación:

1. Código de archivo,
2. Enlace URL
3. Título
4. Autor
5. Procedencia
6. Fecha de publicación
7. Bloque temático al que pertenece
8. Categoría y palabras claves elegidas por el autor
9. Bibliografía
10. Enlaces a proyectos o buenas prácticas vinculadas –si las hay- y otras referencias: video, plataforma web, etc.

Ejemplo:

Intermedios. (2014). La violencia sobre los límites. Blog La ciudad viva. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22986> [Acceso 20 Mayo 2016].

1. 22986
2. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22986>
3. La violencia sobre los límites
4. Intermedios
6. 23/4/2014
8. Afuera; Conflicto; Fronteras; Globalización; Violencia
9. Bauman, Zygmunt. Archipiélago de excepciones. Buenos Aires, Barcelona, Katz: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2008, p. 14. Impreso; Graham, Stephen. 2011. “Las ciudades como espacio de batalla. El nuevo urbanismo militar”. Luis Arenas y Uriel Fogué (eds.) Planos de [inter] sección: materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura. Madrid: Lampreave, 2011, p. 88. Impreso; Kuster, Brigitta y Vassilis S. Tsianos. “Erase them! Eurodac and Digital Deportability”. eipcp multilingual webjournal. Feb. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://eipcp.net/transversal/0313/kuster-tsianos/en>>; Levi, Simona et al. Tecnopolítica, internet y r-evoluciones. Sobre la centralidad de redes digitales en el #15M. Barcelona: Icaria editorial, 2012, p. 25. Impreso.
10. Refugee Protest Camp Vienna: <http://refugeecampvienna.noblogs.org/>; Berlin Refugee Strike: <http://asylstrikeberlin.wordpress.com/>; Refugee Struggle for Freedom <http://refugeestruggle.org/de>; ‘Así es la valla de Melilla’, en Desalambre, eldiario.es. http://www.eldiario.es/desalambre/Grafico-valla-Melilla_0_198780906.html

Imágenes pertenecientes al artículo:

1. Inmigrantes en la valla interna de Melilla. 18 de febrero de 2014. (Vía: eldiario.es)
2. “Red Line (Siege)”, de Gianni Pettena, 1972. (Vía Socks Studio)
3. Refugee Protest Camp Vienna, tiendas de campaña frente a la Votivkirche, 2012. (Vía 20000 Frauen)

Activación de la base de datos.

Con los objetivos anteriores, este trabajo realiza un segundo método de aproximación: identificar y visualizar los archivos catalogados (vehículo de esta investigación), poniéndolos en relación en un mapa de procesos socio-espaciales, que se ha denominado “*Atlas visual LCV*”.

Para tal fin, y tras la lectura de los contenidos, las coincidencias encontradas (es decir, las “etiquetas”²⁶ que más veces se repiten en la base de datos) comienzan a poner en relación unos contenidos con otros, y a establecer campos o bloques temáticos en el *Atlas*.

Me referiré al *Atlas* en alusión al *Atlas Mnemosyne* de Aby Warburg (Fig.18) por la afinidad existente entre la génesis de dicha obra y los criterios tenidos en cuenta a la hora de relacionar los contenidos de *LCV* en este punto. Al igual que hiciera el autor alemán, los parámetros que uso en la primera taxonomía discurren por un camino complementario al discurso académico convencional, apoyándome en la libre intuición y en base al conocimiento adquirido durante mis diez años de gestión del contenido. Más allá de la realidad objetiva y evidente de las cosas, me ha preocupado lo que no se ve, su anverso invisible, las conexiones inconscientes tomadas desde lo que pervive en el conocimiento a modo de deriva situacionista (Fig.19) o automatismo surrealista. Debord propone en el Manifiesto situacionista *seguir las emociones y mirar a las situaciones urbanas de una forma nueva*, acorde a lo que él llama *naturaleza psicogeográfica*, un *comportamiento lúdico-constructivo que se opone a las nociones clásicas de viaje y de paseo* (Debord, 1958)²⁷. Esta aproximación, unida a la objetividad de las coincidencias halladas en la base de datos, han ido dibujando las líneas relacionales en torno los fenómenos urbanos que tendrán más relevancia en la investigación.

26 Las “etiquetas” o mejor dicho, *balizas*, se corresponden a los tags o palabras claves que los propios autores (corresponsales) de LCV asocian a sus artículos.

27 Debord, G. (1958) *Internacional situacionista, vol. I: La realización del arte*. Texto Teoría de la deriva. Madrid: Literatura Gris, 1999.



Fig.18. Imagen: Atlas Mnemosyne. Aby Warburg, 1924-1929. Fuente: El águila ediciones.

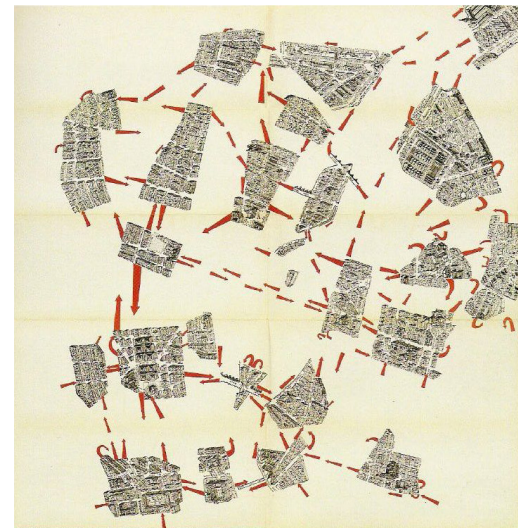


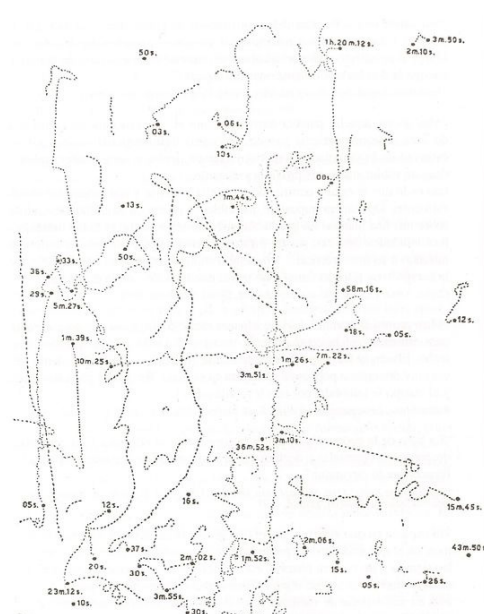
Fig.19. Imagen: The Naked City, Guy Debord. Fuente: <https://es.pinterest.com>

desde el inicio se decidió localizar -para su mejor comprensión- las entradas de carácter más analítico en la zona izquierda del *Atlas* y las más propositivas a la derecha -apareciendo muchas experiencias que servirán de referencia para la investigación-.

Incorporación de la mirada.

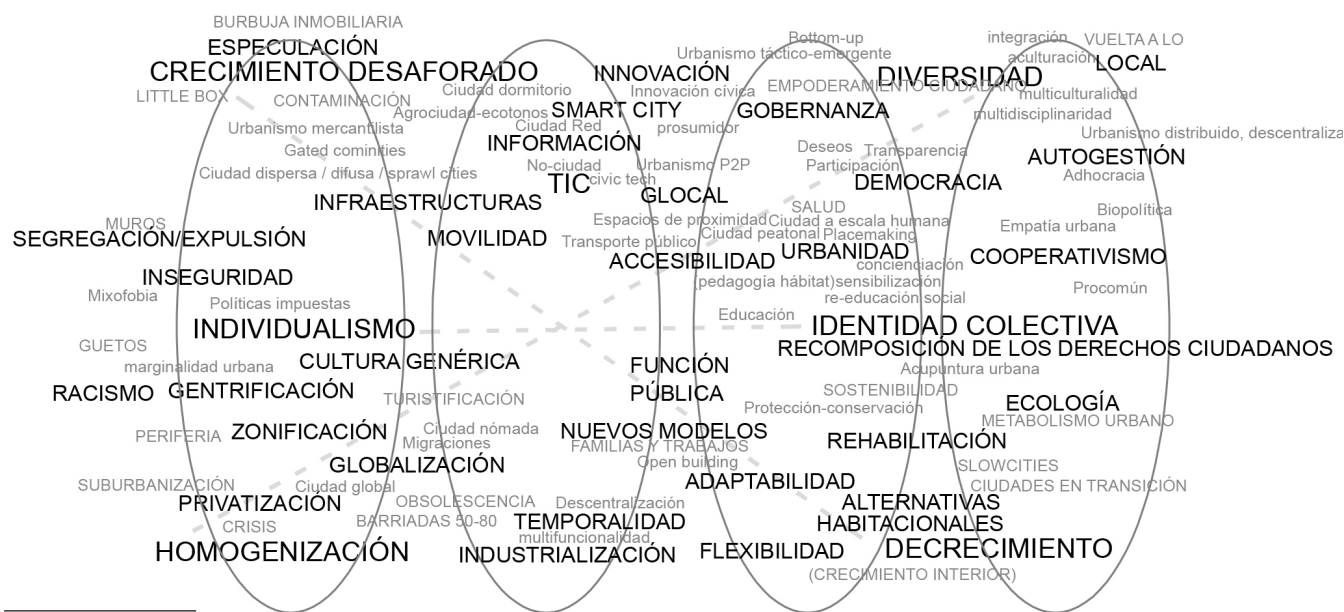
Para el medio audiovisual, esta fase de evolución de las categorías a la interpretación³², sería como pasar del reportaje al documental narrativo: **existe una orientación:** Identificada la estructura anterior (*Atlas*), se comienzan a superponer relaciones entre los bloques de contenidos, que hacen emerger áreas de especial interés, y que definen las “zonas” de estudio de la presente investigación.

Las áreas o “zonas” emergentes del proceso de identificación anterior, son estudiadas y descritas mediante una serie de relatos que pretenden descender de la teoría urbana y el planeamiento a la realidad cotidiana, y que se recorren referenciando las numerosas fuentes multidisciplinarias halladas a su paso por *LCV*.



Marchetti, Walter, "Movimientos de una mosca sobre el cristal de una ventana desde las 8 de la mañana hasta las 7 de la tarde de un día de mayo de 1967".

Fig.24. Walter Marchetti, "Movements of a fly on a window between 8 am and 7 pm one day in May, 1967". Fuente: <https://es.pinterest.com>



32 Ejercicio de pasar de la taxonomía o clasificación, a la taxinomía u orientación -como los pájaros de Borges que menciona Foucault, M. (1996). Prefacio de *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid. Siglo XXI.

Fig.25. Atlas visual LCV
Fuente: Elaboración propia, 2016-2017

El uso de la narrativa en el proceso de investigación responde a mi inquietud por encontrar nuevos modelos críticos paralelos a los criterios habituales de validación positivista, *atribuyéndoles una importancia relevante a la descripción de realidades subjetivas*. (Biglia & Bonet-Martí, 2007)³³

La investigación narrativa evidencia la voz del investigador y el investigado, *mostrando sus sentimientos y emociones* (Molano y Baquero, 2009)³⁴.

Para Stengers (1993)³⁵, este tipo de investigación *da cuenta de la complejidad de los fenómenos sociales*. Y Clandinin y Rosiek (2007)³⁶, en base a la teoría deweysiana³⁷, entienden *los relatos como un camino particular para entender la experiencia humana*.

Por su parte, algunas de mis referencias en la arquitectura (como Chinchilla, I. o Muxi, Z.), insisten en multitud de entrevistas y conferencias en la necesidad que tiene nuestra disciplina de beber de la psicología y de otras disciplinas más perceptivas, intuitivas y sensitivas. Otras teorías feministas anuncian un replanteamiento de lo establecido a favor de nuevas formas de validación post-positivista del conocimiento colectivo, como la generación de conocimientos situados y conversaciones compartidas más inclusivas, a las que hace referencia Donna Haraway³⁸.

Como conclusión, la investigación se lleva a cabo mediante:

- a) Una serie de relatos en primera persona que describen la experiencia desde lo sensitivo, lo subjetivo y la memoria,
- b) Reflexiones en primera persona sobre la realidad que experimento,

33 Barbara Biglia & Jordi Bonet-Martí. (2007) La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. Resumen del artículo reelaborado de la ponencia presentada en el IX Congreso FES, Grupo de trabajo sobre Metodología. Barcelona

34 Molano y Baquero, (2009) Art. Dirigir y tutorar proyectos de investigación narrativa. Revista Actualidades Pedagógicas. México.

35 Stengers, Isabelle (1993). Tortugas hasta abajo. *Cuadernos de crítica de la cultura*. Barcelona: Archipiélago.

36 Clandinin y Rosiek (2007), "Mapping a Landscape of narrative Inquiry", en: *Handbook of Narrative Inquiry. Mapping a Methodology*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

37 Dewey J. (1995) *Democracia y educación*. Madrid, Morata.

38 Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.

"El giro discursivo en el campo de las ciencias sociales ha abierto el camino a la aparición de nuevos paradigmas críticos alejados de los criterios clásicos de validación positivista.

Así, nuevos diseños de investigación no lineales y formas de escritura dialógica, antaño denostadas como acientíficas, empiezan a ocupar un lugar prominente en revistas y publicaciones académicas. En este contexto, las narrativas se constituyen como nuevos objetos de análisis discursivo, atribuyéndoles una importancia relevante en la capacidad de descripción de realidades subjetivas. Consideramos que es necesario ir un paso más allá proponiendo la construcción de narrativas como método-proceso de investigación que, en consonancia con la epistemología feminista, problematice el dualismo epistemológico basado en la distinción sujeto-objeto y el realismo ontológico que postula la existencia de una realidad objetiva. Queremos desarrollar la argumentación, en forma de reflexión dialógica y autoreflexiva partiendo de nuestras prácticas investigadoras a través del uso de narrativas. Consideramos que la construcción de narrativas enlaza con la propuesta de objetividad feminista de Donna Haraway a partir de la generación de conocimientos situados y conversaciones compartidas, ofreciéndonos elementos para repensar formas de validación post-positivista del conocimiento colectivo."

(...)

"Otra forma de construcción de las narrativas se ha implementado sin construir un texto único y continuo sino dejando que las diferentes voces que aparecen en él mantengan su autonomía. De esta manera se intenta no homogeneizar las propuestas realizadas, no tratarlas como expresión de un pensamiento único sino mostrar que se puede ser in-coherente o expresar puntos de vistas diferentes en un mismo discurso. A mi entender, esta forma de construcción de narrativas es extremadamente potente y debería de ser realizada más a menudo también como práctica académica, como interrelación y debate entre las diferentes voces".

Se trae esta imagen del texto citado de Barbara Biglia y Jordi Bonet-Martí, 'La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida'.

- c) La incorporación de otras voces y experiencias a la realidad encontrada -mediante conversaciones o textos- que contribuyen a comprender y construir identidades,
- d) Un análisis objetivo (y conclusivo) en tercera persona,
- e) Una serie de imágenes, datos, citas, referencias a al planeamiento o gráficos que acompañan “como un murmullo” a toda la investigación, y que puede leerse paralelamente en la columna derecha.

Consciente de la magnitud que adquiere el tema a tratar (por la diversidad de casos y por la complejidad del análisis) y de cómo se aborda, se plantea esta investigación como una aproximación hacia una metodología que posibilita interactuar con la producción colectiva de los relatos encontrados, tanto en el intercambio entre la investigadora y los agentes que participan en la construcción de la ciudad -y en concreto de LCV-, como en la combinación de materiales producidos entre múltiples voces.

“La realidad no es la superficie visible de las cosas, es un sentimiento” (Lynch, D. 1997)³⁹.

...

Finalmente -y como se introdujo en el apartado sobre el Marco de estudio de esta investigación (P.20), las zonas de estudio resultantes -y que serán tratadas “a modo de relatos” son las siguientes:

Zona 1 (Z1), Generación rotonda, la crisis de la habitabilidad contemporánea, son las memorias de una generación cuyo imaginario urbano ha asumido la homogenización que han sufrido las ciudades; las consecuencias de una transformación del paisaje social y cultural a causa de la burbuja inmobiliaria, los efectos de la “zonificación”, fenómenos como la globalización o la gentrificación, y la incursión de las nuevas tecnologías.

39 Lynch, D. (1997) Entrevista de Serge Kaganski a David Lynch. Revista digital *Los Inrockuptibles*. <http://www.losinrocks.com/>

“Una canción –dijo- era al mismo tiempo un mapa y un medio de orientación. Si conocías la canción, siempre podrías encontrar tu itinerario a través del país. ¿Y un hombre que echaba a andar, un <andariego>, siempre marcharía a lo largo de uno de los Trazos de la Canción? -En los viejos tiempos, sí –asintió-. Ahora viajan en tren o automóvil.” (...) “En teoría, por lo menos, toda Australia se podía leer como una partitura musical. Tal vez se podría representar visualmente los Trazos de la Canción como unos espagueti de Iliadas y Odiseas que se enroscaban en todas direcciones y en los cuales cada <episodio> se podía leer en términos geológicos”

Chatwin, B. (1987) *Los trazos de la Canción. El tiempo del ensueño*. Barcelona. Península, 2000. P. 21 y 22



Fig.26. Fotograma de la película “El hombre elefante”, de David Lynch, 1980

Zona 2 (Z2), *Flânerie es femenino*, ciudad peatonal con perspectiva de género, narra en primera persona cómo se usa y vive la calle y los espacios públicos de la ciudad desde la perspectiva de género y la experiencia de la maternidad.

Zona 3 (Z3), *Periferias*, la intervención pública en barrios europeos de vivienda social 50-80, son diarios de viaje a los barrios analizados en *La ciudad viva* que incluyen reflexiones de sus corresponsales en estas ciudades y sus políticas públicas de rehabilitación urbana.

Zona 4 (Z4), *Derecho a techo*; alternativas habitacionales en *La ciudad viva*, revisa modelos alternativos de gestión citados en *LCV* (principalmente latinoamericanas) e incluye conversaciones que giran en torno a ellos (con la directora del Observatori Desc; con varios miembros de cooperativas de viviendas; o con la arquitecta municipal Marinaleda).

Las zonas (Fig.27) tienen como punto de partida un sentido crítico, analítico y de diagnóstico, si bien al final de su desarrollo se quieren acercar a propuestas -algunas de ellas ya iniciadas- que tratarán de reconducirse -y unirse- en el último capítulo de la presente investigación para dibujar tres itinerarios hacia un nuevo panorama.

“Narraré la historia de mi recorrido por las ciudades, así las grandes como las pequeñas. La mayoría de las que fueron grandes un día son hoy pequeñas; y las que durante mi vida llegaron a la grandeza eran pequeñas en los tiempos antiguos.”

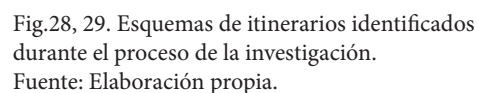
Heródoto

Dpr-barcelona (2011) De la atopía al arte para hacer acupuntura urbana. Blog LCV. 9092.

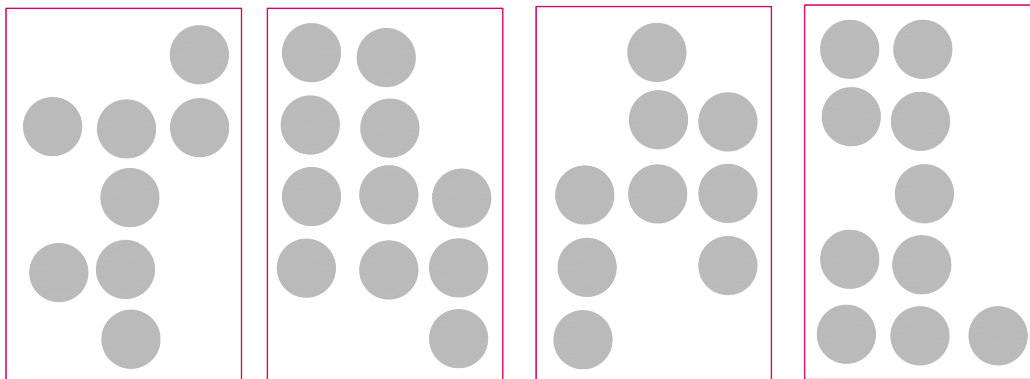


Fig.27. Esquema de las ZONAS propuestas
Fuente: Elaboración propia.

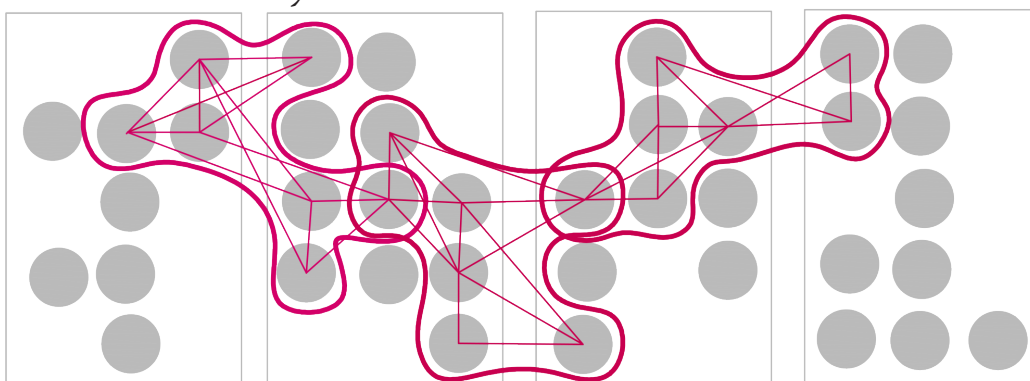
Las propuestas o referencias de carácter propositivo con la que finalizan los relatos, serán el punto de partida para las relaciones o “conclusiones” del último capítulo, que se irán construyendo mediante *itinerarios* apoyados en diagramas, y que permiten identificar nuevas estrategias “hacia un urbanismo emergente”. Itinerarios que no pretenden llegar a un sitio concreto, sino producir demoras, nuevas aproximaciones y abrir nuevas vías de investigación. En estos cruces o demoras, se analizan aquellos proyectos, experiencias o acciones urbanas que han sido referencia durante el proceso de la investigación.



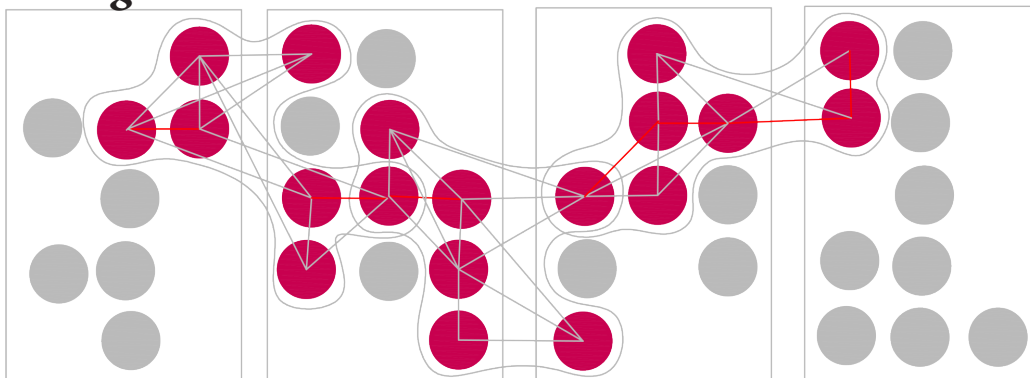
Atlas visual LCV. Activación de la base de datos



Zonas. La mirada y lo relacional



Emergencias.



Itinerarios. Conclusiones y demoras

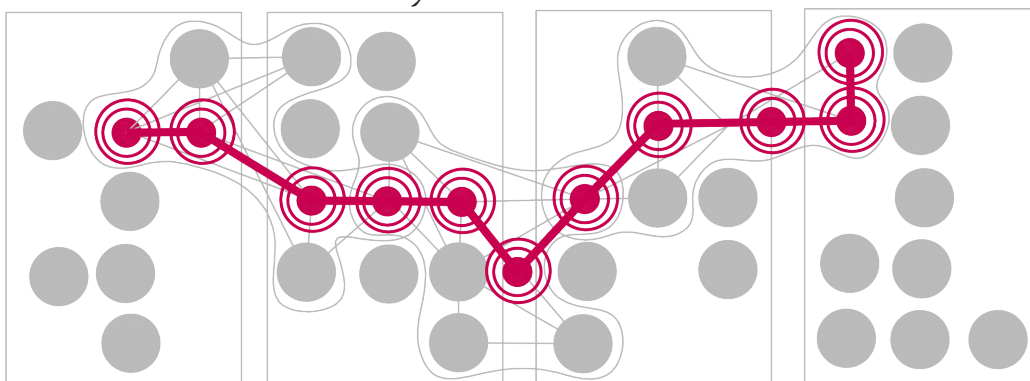


Fig.30. Esquema Resumen de la Metodología.
Fuente: Elaboración propia

III. Lecturas cruzadas y valoraciones: Caracterización de las “zonas”.

Decíamos que las “ZONAS” de estudio se plantean como paseos psico-geográficos que pretenden mostrar la capacidad de cambio que existe en nuestras ciudades, y exponer nuevas coordenadas útiles para la construcción de la ciudad futura.

Estas zonas, que se pasan ahora a caracterizar con más detalle, se traducen en una serie de cuatro relatos, y se apoyan en las entradas y referencias relativas al subcapítulo de cada zona, que se pueden consultar en la Bibliografía⁴⁰.

...

Zona 1 (Z1), Generación rotonda.

Si en la Edad Media se atravesaban ciudades andando y se apreciaban los cambios en el paisaje -topografías, olores o vegetación-, ahora un viaje a través de las infraestructuras de movilidad mostrará una realidad muy distinta. Julio Cortázar, en su relato *Autopista hacia el sur* (1966)⁴¹, cuenta cómo un grupo de personas atrapadas en un atasco de varios meses, van estableciendo una serie de relaciones humanas y crean micro comunidades que son desechas en cuanto el atasco desaparece, como si la vida sólo pudiera darse en ausencia del uso de los coches. Lejos de esta interpretación, paradójicamente, la marca de automóviles *Renault* hizo una campaña publicitaria inspirada en ese relato.



La filósofa Hanna Arendt (1958)⁴² ya anunciaba en los años 70 la *desaparición del concepto de una ciudad humana por mor del elemento estrella, el automóvil*, que condicionaría el trazado de todas las ciudades, los suburbios y la forma de vida y gestión del tiempo de millones de familias sometidas a la velocidad del vehículo rodado (Fig.31-32).



Un poco más tarde, a finales de los 70 inicios de los 80, y con la crisis del petróleo, se anunciaba el fin de la ilusión

40 Bibliografía. Pág.311. Entradas del Blog LCV y referencias ordenadas por Capítulos y Zonas.

41 Cortázar, J. (1966) *Todos los fuegos el fuego*. Madrid. Alfaguara, 2014.

42 Arendt, H. (1958) *La condición humana*. Barcelona: Paidós Iberica, 2005.

Fig.31, 32. Carteles del documental “sobreruedas, el sueño del automóvil”, de Oscar Clemente con la colaboración de Diego Brieva, Alfonso Sanz y Miguel Brieva.
Fuente: <http://www.labalanzaproducciones.com>



Fig.33. Esquema Zona 1
Fuente: Elaboración propia

del desarrollismo propio del s.XX: las revueltas de París o los movimientos de protesta en Estados Unidos en torno a Jacobs y contra Robert Moses, parecían poner freno a las dinámicas urbanizadoras heredadas del capitalismo. Una sobre-urbanización que Harvey denomina en *Ciudades Rebeldes* la *misión de Haussmann: resolver el problema del excedente de capital mediante la urbanización y las nuevas infraestructuras de las ciudades* (Harvey, D. 2016)⁴³.

“Las condiciones han cambiado” fueron las palabras con las que Secchi (1984) pretendía en el año 84 dar por finalizada la etapa desarrollista e iniciar la era del reciclaje de la ciudad construida, pasando de la recalificación a la recualificación urbana. Tanto Jacobs (1967)⁴⁴, como Secchi (1984)⁴⁵ o Lefebvre (1969)⁴⁶ auguraban ya en los 80 el desastre del urbanismo basado en el “bienestar” de un reducido sector de la población y la expansión territorial de las ciudades como estrategia capitalista (Gallegos, R. 2013)⁴⁷.

43 Harvey, D. (2016), *Ciudades rebeldes*, P.26-30

44 Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011

45 Secchi, B. (1984) Art. “Le condizioni sono cambiate”. Revista Casabella 498-499, P.8-13

46 Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Madrid: Capitán Swing, 2013

47 Gallegos, R. (2013). *Astrolabio personal en busca de una nueva gestión urbana*. TFM. ETSAS. Sevilla.

Sin embargo, tras la reactivación de la economía en la segunda mitad de los 80, surgiría la política ultraliberal (con Thatcher y Reagan a la cabeza), y *la expansión hacia la globalización con la III Revolución Tecnológica y la llegada del tardocapitalismo, como confluencia de ambos fenómenos según Castells* (García, C. 2016)⁴⁸. Volvió la lógica del crecimiento exponencial y de la especulación, y el urbanismo megalopolitano olvidó la ciudad construida, cuyas consecuencias estamos sufriendo hoy.

Los elementos de este relato introductorio serán retratados a través de un viaje por diversas visiones encontradas en *LCV*, de carácter analítico y crítico, y con la incorporación de personajes ficticios que mostrarán la realidad contemporánea: una crisis sistémica que afecta tanto a la salud urbana como a la humana.

El relato correspondiente a esta Zona se ha desarrollado a partir de la experiencia vivida durante el transcurso de una mañana en una ciudad española (que podría ser cualquiera), incluyendo reflexiones y reseñas que describen dónde vivimos, cómo nos movemos o trabajamos. Las referencias citadas durante el relato y procedentes de *LCV*, pertenecen a esa generación de arquitectos marcados por la crisis a los que se hizo alusión en la Introducción (p.7-9), que abordan y dibujan una realidad catastrófica y diagnostican la problemática de la ciudad actual: la que proviene de las dinámicas urbanas de las últimas décadas, herencia de la zonificación, la especulación y la depredación del territorio (Fig.34-39), y que sufre en la actualidad procesos de gentrificación, problemas de movilidad, de salud y banalización de los paisajes sociales y culturales.

“Vida, urbanismo, economía y tiempo se unen en una realidad insostenible a largo plazo, con poca calidad de vida a corto plazo” (Byrne, 2009)⁴⁹.

48 García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.139-140

49 Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random House.

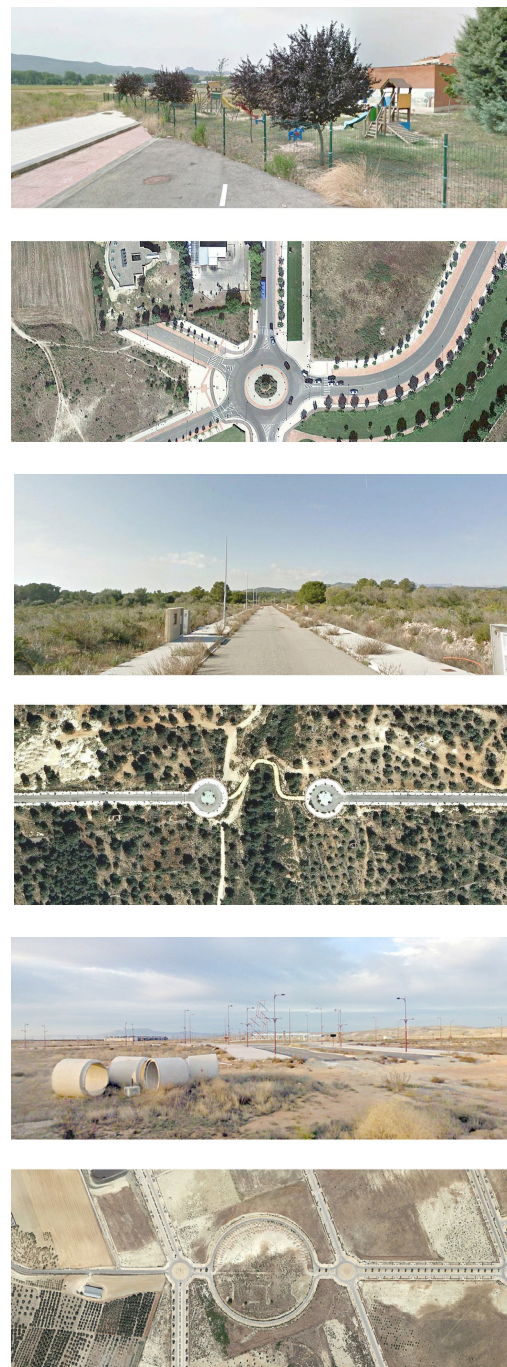


Fig.34-39. Proyectos sin acabar de España los últimos 15 años en España.
Fuente: Galería de imágenes de Nación Rotonda, <http://www.nacionrotonda.com>

La Zona 2 (Z2), *Flânerie es femenino*

A pesar del papel trascendental que la mujer ha tenido a lo largo de la historia de la construcción del hábitat, desde la construcción del primer organismo habitacional en su propio cuerpo a la capacidad de organizar y generar sinergias y transformaciones en las primeras comunidades humanas conocidas, que explica Carmen Espegel en su libro *Heroínas del espacio*⁵⁰, ha sido apartada de los procesos productivos y decisorios sobre el diseño y planificación de las ciudades hasta la contemporaneidad. Así, muchos de los problemas urbanos actuales provienen de un diseño obsoleto, establecido por y para una única figura pública -hombre blanco-joven-con trabajo y automóvil-, dejando al resto de usuarios de la ciudad desprovisto de representatividad en el espacio público.



Fig.40. "Su enfermera es la tierra". El agua de Mercurio lo alimenta.
M.Maier, Atalana Fugiens, Oppenheim, 1618
Fuente: libro *Heroínas del espacio*, Carmen Espegel.

En *La ciudad viva* encontramos infinidad de artículos que reflexionan sobre el espacio público, la democratización del mismo, los derechos urbanos y ciudadanos, así como de la importancia de su experimentación desde distintas variables, géneros y perspectivas: la salud urbana, la escala humana, la seguridad o la infancia. Cuestiones imposibles de abordar al margen de mi experiencia



P.14-15.

50 Espegel, C. (2006) *Heroínas del espacio*. Valencia: Ediciones generales de la construcción, con la colaboración de ETSAV.

Fig.41. Esquema Zona 2
Fuente: Elaboración propia.

como madre y mi perspectiva de género, que se incluyen en este relato con el fin de englobar a las demás. Si la condición de feminista o de urbanista con perspectiva de género me acompañan desde hace años, cuando hice la inscripción de esta tesis en el año 2013, aún no había sido madre. Hoy tengo dos hijos y mi forma de habitar y percibir la ciudad en estos 4 años ha cambiado más aún debido a esta nueva condición, por lo que no podía sino abordar esta zona desde este punto de vista⁵¹.

También Freire, a propósito de “*La crisis de las políticas públicas tradicionales*”, nos dice en su blog que *la aportación del feminismo no se restringe solo a defender los derechos de las mujeres como un grupo social (en este caso además mayoritario) sino que la aplicación de sus valores genera una sociedad más justa e inclusiva para todos sus miembros. Del mismo modo, por poner solo otro ejemplo, el diseño urbano pensado para los colectivos con diversidad funcional produce ciudades más habitables de las que se benefician todos sus habitantes, más allá de su situación particular* (Freire, 2017)⁵².

La maternidad ha intensificado mi deseo de recuperar el derecho a la ciudad, aquel que Lefebvre (1969)⁵³ describiría como una forma superior de los derechos: *derecho a la libertad, al habitar, el derecho a la participación y el derecho a la apropiación* (Bayón, M. 2014. 20617)⁵⁴.

En ese nuevo paralaje me acerco a algunas situaciones urbanas de otra manera, donde se mezclan el conocimiento y la experiencia, haciendo una labor “a lo Slavoj Žižek” (2010)⁵⁵: desarrollar una experiencia que implica un pensamiento y que dialoga con el conocimiento.

51 Durante su escritura, no he dejado de encontrarme con noticias, artículos, documentales o entrevistas en todos los medios que de alguna forma justificaban que este relato es ahora más que necesario. De hecho, temo que pueda rallar los márgenes desde el punto de vista de la metodología de investigación. Pero es mi relato favorito.

52 Freire, J. (2017) La crisis de las políticas públicas tradicionales. *Blog Juan Freire*. <http://juanfreire.com/la-crisis-de-las-politicas-publicas-tradicionales/>

53 Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Madrid: Capitán Swing, 2013

54 Bayón, M. (2014) Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad. *Blog LCV*. 20617

55 Slavoj Žižek (2011) *El acoso de las fantasías*. Madrid. Akal

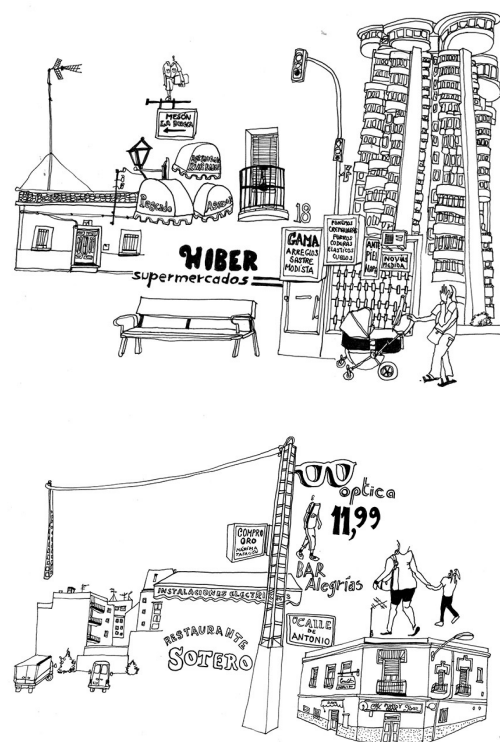


Fig.42, 43. Los paseos invisibles de Madrid. Clara Nubiola.

Fuente: <http://claranubiola.com/filter/rutas/>

En su desarrollo, han prevalecido los contenidos de la base de datos en torno al caminar, a las aceras, la accesibilidad, la equidad, la salud y la seguridad en el espacio público, que construyen un mapa desde la experiencia de mi habitar lo cotidiano en la ciudad y ahora: *Flânerie es femenino* narra en primera persona cómo uso y vivo la calle desde la perspectiva de género, sumada a la experiencia de la maternidad.

Se trata por tanto de un relato en primera persona durante un paseo a pie y en relación a esta perspectiva, engarza visiones y citas extraídas de *La ciudad viva* y otras referencias literarias, y concediéndole especial protagonismo al libro *Wanderlust. Una historia del caminar*⁵⁶, de Rebecca Solnit.

Como dice Muxi, Z. en el artículo *Mujeres aprendiendo del pasado* (donde cita a De Pizan, C. (1405)⁵⁷ en *La ciudad de las Damas* o Tristán, F. (1840)⁵⁸ en *Paseos por Londres* -y que recuerda a los paseos por Londres de Virginia Woolf⁵⁹-, entre otras,), el fin es el de *hacer visible lo invisible* (Muxi, 2015)⁶⁰.

...

La Zona 3 (Z3), Periferias

Uno de los principales problemas actuales de las ciudades europeas (y muchas ciudades de Latinoamérica) será la obsolescencia de las barriadas residenciales construidas en las periferias urbanas en la segunda mitad del siglo pasado. El marco de estudio de esta zona -Zona 3 (Z3)- pretende explicar esta realidad a través de un paseo por diversos barrios europeos de vivienda social citados en la plataforma *La ciudad viva*, que surgieron de la intervención pública ante la demanda de vivienda (desde la etapa postindustrial a los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial). Unos



Fig.44. Portada del libro Solnit, R. (2015). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2001.

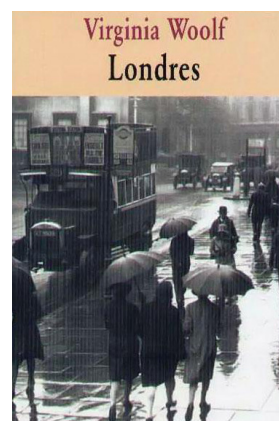


Fig.45. Portada del libro de Woolf, V. (1975) *Londres*. España: Lumen, 2005.

56 Solnit, R. (2015). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2001.

57 De Pizan, C. (1405) *La ciudad de las Damas*. Nueva York: Persea, 1998

58 Tristán, F. (1840) *Paseos por Londres*. Global Rhythm Press, 2008.

59 Woolf, V. (1975) *Londres*. España: Lumen, 2005.

60 Muxi, Z. (2015) Art. Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado. Revista *Kult-ur*. Ágora.

fueron construídos rápidamente y de forma seriada, sin importar demasiado la calidad o ubicación; y otros, planificados a gran escala persiguiendo una falsa mordenidad que incluso se vendieron como “la ciudad del futuro”.

Un paralelismo con España nos lleva a las barriadas de viviendas sociales construidas durante el franquismo como respuesta a la fuerte migración del campo a la ciudad. Viviendas de poca calidad constructiva, tipologías repetitivas pensadas para un modelo de familia tradicional –padre con trabajo y salario fuera de casa, madre ama de casa y tres o cuatro hijos- hoy en decadencia, dados los cambios hacia nuevos modelos de familia, modificaciones en la pirámide de edad, hundimiento de la natalidad, migraciones, etc.

Muchos de estos polígonos de viviendas (fuera y dentro de España) ubicados en la periferia de las ciudades y abandonados a su suerte, sufren el problema de la obsolescencia, no sólo en cuanto a la tipología de vivienda (cada vez menos acorde a los nuevos tipos de familia), sino también por su estado de conservación (deterioro), el contexto urbano (de aislamiento), problemas sociales y económicos de segregación, formación, paro u otros conflictos.

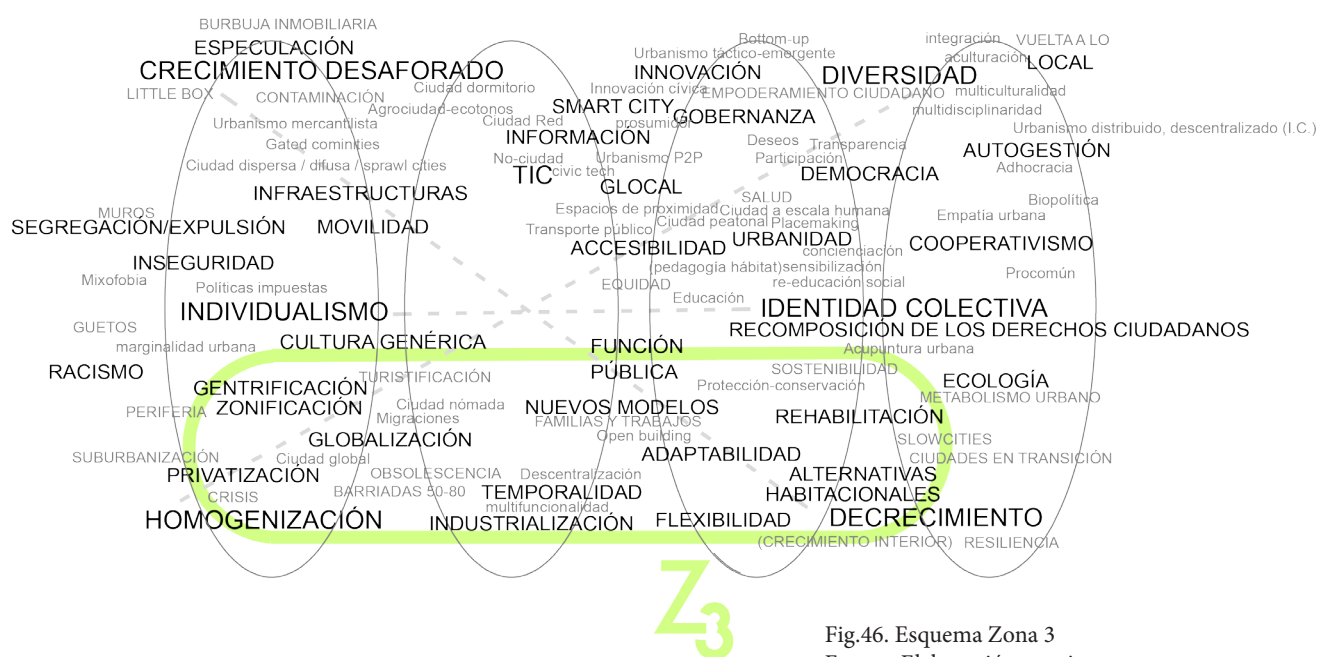


Fig.46. Esquema Zona 3
Fuente: Elaboración propia.

Escribe Fernando León de Aranoa (1998)⁶¹ que *la realidad que se merecen los habitantes de estos barrios es otra que la que les rodea: autopistas, descampados, portales oscuros, pasillos estrechos, ventanas pequeñas que dan a pequeños patios interiores, ropa tendida, televisores compitiendo con discusiones familiares, plazas duras, grises y anodinas, paro, exclusión y olvido.* Resulta paradójico que durante el siglo pasado muchos de estos barrios fueran la oportunidad social y democrática para dotar de vivienda digna a todos los ciudadanos y que hoy, en la mayoría de los casos, se hayan convertido en un problema para el gobierno y fundamentalmente para las personas que los habitan.

Si bien muchos de estos problemas surgidos de dinámicas socioeconómicas de las últimas décadas no pueden controlarse desde el planeamiento o la arquitectura, algunas decisiones urbanísticas como la gran escala de los espacios libres o las dimensiones y alturas de las edificaciones no han ayudado a que sus habitantes los sintieran como suyos, haciendo uso de ellos y de su mantenimiento. Tampoco lo han hecho las bajas calidades de los materiales, o la falta de equipamientos, servicios urbanos o infraestructuras de movilidad y accesibilidad.

A finales de siglo pasado e inicios de este, las administraciones comenzaron a tomar partido y se pusieron en marcha programas públicos para abordar la rehabilitación de estos barrios.

En el contexto andaluz, a partir de 1995 tuvieron lugar los encuentros que se describieron en la introducción de contenidos de esta investigación⁶² para reflexionar y establecer las bases de nuevos modos de intervención para la recuperación de la ciudad construida⁶³.

61 León de Aranoa, F. (1998) *Textos adicionales del guión de Barrio*. Madrid: Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Universidad Europea de Madrid. CEES.

62 Marco de estudio: 10 años de LCV (pág.15)

63 Revista digital *La ciudad viva*, nº0 y nº01



Fig.47. Fotogramas de la película “Barrio”, de Fernando León de Aranoa. Madrid, 1998.

“Me gusta hacer películas porque sigue siendo la mejor manera de inventar, reinventar la realidad”. (...) “A veces la mejor manera de hablar de las cosas no es hablando de ellas, sino de aquello que las rodea. En las películas pasa. El amor se cuenta a menudo a través de una forma de mirar, o mejor, de no mirar. (...) Barrios es una película sobre la periferia de las cosas, sobre aquello que las rodea, que las sostiene. Sobre la periferia de las ciudades, pero también sobre la periferia de los sentimientos, de las relaciones, sobre la periferia de la vida”. León de Aranoa, F. (1998) *Textos adicionales del guión de Barrio*. P.265-275.



Fig.48. Fotograma de la serie “The wire”, de David Simon. Baltimore, 2002-2008.



Fig.49. Fotograma del documental “Sacro Gra”, de Gianfranco Rosi,. Roma, 2013.

En paralelo, en torno al año 2005, la Junta de Andalucía ponía en marcha las primeras experiencias de Rehabilitación Integral de barrios⁶⁴, en las que se comenzó a introducir cuestiones que iban mas allá de la rehabilitación física, tomando conciencia por primera vez de la importancia de la conformación de equipos multidisciplinares y convenios con otras administraciones para abordar el problema de forma conjunta. Como se dijo en el Marco de estudio (P-17-19) a partir del Congreso internacional *LCV como Urbs*,⁶⁵ se produjo el intercambio con otras experiencias recogidas en la plataforma *LCV*, tales como la Ley de barrios de Cataluña, La Rehabilitación del Barrio de La Mina en Barcelona o las experiencias latinoamericanas como el Programa de Recuperación de barrios en Chile⁶⁶.

Las jornadas celebradas por La ciudad viva en el año 2010 bajo el título “*Obsolescencias urbanas. El caso de las barriadas residenciales*” reunieron la apuesta de la Junta de Andalucía por la rehabilitación integral de barrios durante esos años, con experiencias como las holandesas y alemanas⁶⁷ que compartían la rehabilitación de los edificios de vivienda con estrategias de redensificación e incorporación de nuevas tipologías y densidades, planes de realojo, rehabilitación de los espacios públicos, la introducción de equipamientos y de un sistema de transporte público, o la inyección pública en programas participativos y sociales. Tras la proyección internacional que tuvieron estos encuentros, los *corresponsales* del blog *LCV* desde diversas ciudades de todo el mundo comenzaron a proponer la rehabilitación de los barrios de vivienda social en torno a metodologías de intervención que tenían más que ver con “**procesos**” que con “programas” institucionales cerrados⁶⁸, y a generar un nuevo debate en torno a la necesidad de actualizar los instrumentos para actualizar los procedimientos y el papel de

64 Casos de los barrios San Martín de Porres en Córdoba Revista nº0 y Polígono Sur en Sevilla Revista digital LCV nº1

65 Anexo I. Informes sobre la Constitución del Proyecto Red *La ciudad viva*.

66 Anexo IV. Buenas prácticas urbanas procedentes de LCV.

67 Revista digital LCV nº03

68 Revista digital LCV nº4



Fig.50. Cartel de la película Polígono Sur, Sevilla, de la Directora Dominique Abel. Sevilla, 2003



Fig.51. Imagen del barrio de San Martín de Porres, Córdoba. Fuente: LCV.



Fig.52. Imagen del Edificio Venus, en el barrio de La Mina de Sant Adrià del Besòs. Foto: Carles Ribas.

“Esos suburbios residenciales, donde muchos de nosotros pasamos los años de formación, siguen tocándonos la fibra sensible; son a la vez atractivos y profundamente perturbadores.”

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random House. P.22

la administración y del usuario en la gestión de los mismos.

Por todo lo descrito anteriormente, no es casual que este área sea el que encuentra más contenidos relacionados entre los estudiados, así que su inclusión en esta investigación era obligatoria. No obstante, cabe aclarar que el relato al que pertenece Z3 no tiene el propósito de contar los diversos casos y programas de rehabilitación que han tenido lugar en los barrios y contextos mencionados: para ello es interesante acudir a las revistas digitales y las referencias al blog y a las “*ExperienciasLCV*” que recogen las intervenciones en cada uno de ellos⁶⁹.

A través de diarios de viaje por los barrios analizados en *LCV*, esta zona trata de mostrar las reflexiones de sus corresponsales y de la autora en estas ciudades, la relación entre las políticas públicas de rehabilitación urbana y la realidad encontrada durante el contexto temporal de desarrollo de *LCV*: una década singular desde el punto de vista del análisis urbano, tanto por encontrarse inmersa en una crisis mundial -en España, la crisis inmobiliaria con más fuerza aún- que frenó muchas políticas sociales, no así el ritmo imparable de las dinámicas neoliberales y globalizadoras como la especulación y la gentrificación. Nos encontraremos por tanto con *guetos*⁷⁰, barrios de moda, barrios conflictivos, otros premiados, gentrificados, parcialmente demolidos, viviendas ocupadas, viviendas vacías, barrios abandonados con riesgo a desaparecer o excepciones que sobreviven milagrosamente. El contexto de post-crisis desde el que hoy se analizan estos barrios hará emerger cuáles han sido los aciertos y errores de las políticas públicas planteadas, ejecutadas o frenadas, e invitará a plantearnos nuevos caminos o soluciones para el contexto presente.

En base a los contenidos de la plataforma digital *La*

69 Anexo IV. Buenas prácticas urbanas procedentes de *LCV*.

Anexo III. Base de datos *La ciudad viva*.

70 Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata. P.60

Fig.53. Cartel de las jornadas celebradas por La ciudad viva en el año 2010 bajo el título “*Obsolescencias urbanas. El caso de las barriadas residenciales*”
Fuente: LCV



ciudad viva, se han seleccionado 7 ciudades de referencia: Londres, Ámsterdam, Róterdam, París, Begles, Berlín, Dresden, Barcelona, Córdoba y Sevilla, –así como las voces de sus correspondientes corresponsales⁷¹. Sus visiones y experiencias cuentan la de muchos otros. Representan otros contextos no incluidos en este relato, pero con dinámicas y problemáticas similares. Se excluyen de esta zona las referencias a los asentamientos “informales” (que tan extraordinariamente trata McGurik en su libro⁷²), debido a que salen del marco de estudio de esta investigación: la ciudad consolidada.

Se ha considerado que el contexto latinoamericano tiene más valor en la próxima zona sobre “alternativas habitacionales”, donde sí aparecerán proyectos de vivienda social como los de *Iquique*, en Chile, del estudio Elemental, o experiencias tan exitosas como la de las “Cooperativas de Ayuda Mutua de Uruguay”, extendidas hoy por toda Latinoamérica, y se analizarán algunas de las estrategias aprendidas de Latinoamérica (y referidas en *La ciudad viva*), dándole especial relevancia, como han hecho sus autores, a las políticas de autogestión entre la ciudad formal e informal, o a políticas públicas de movilidad y educación que Europa debiera tener como referencia, como se verá en Z2 y próximos capítulos. El formato narrativo de esta zona es el de microrrelatos escritos en primera persona a modo de “diario de viaje” por los barrios mencionados en *La ciudad viva*. A los barrios se llega en transporte público, y se incluyen historias basadas en hechos reales de sus habitantes, reflexiones de los corresponsales –mediante citas o entrevistas–, otras referencias y el punto de vista de la propia autora. Los relatos irán apoyados por una segunda columna de aclaraciones e información técnica.

...



Fig.54. Foto del Edificio Narkomfin, de 1928, Moscú. Foto: Israel Nagore (corresponsal LCV), 2017.

“Esto es lo que queda en 2017 del Legionario Narkomfin (1928), el “condensador social”, icono de la arquitectura socialista en la Rusia comunista. Uno no sabe si interpretar una estampa de este tipo como el fracaso de una ideología política, la ingenuidad del arquitecto y la tipología o simplemente achacarlo al paso del tiempo y al duro invierno moscovita.”

Mensaje publicado por Israel Nagore en Facebook desde Moscú, 1 Mayo 2017

71 Bibliografía. Pág.311. Entradas del Blog LCV y referencias ordenadas por Capítulos y Zonas.

72 McGurik, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015.

La Zona 4 (Z4), *Derecho a techo*, repasa las alternativas habitacionales al modelo citadas en *La ciudad viva, con el objetivo de* encontrar la fórmula habitacional perfecta -accesible, de calidad y que anteponga el valor de uso al especulativo-; y suma al relato algunas entrevistas y conversaciones, como las mantenidas con la Directora del Observatorio de la Vivienda de Cataluña, una cooperativista de Cant Batlló, con un miembro de la cooperativa Sostrecivic, la arquitecta municipal del municipio de Marinaleda, con el antiguo Director y asesor de Vivienda de la Junta de Andalucía, un miembro de la iniciativa cooperativista de Ayuda Mutua en Uruguay y otros colectivos.

Desde que se digitalizaran los contenidos de los Encuentros *Acerca de la casa 1 y Acerca de la casa 2*⁷³ para la puesta en marcha del Archivo LCV⁷⁴, se han ido sumando numerosas aportaciones sobre la gestión de la habitación, tales como las procedentes de las experiencias seleccionadas para el *Congreso Internacional La ciudad viva como Urbs*⁷⁵ en Quito en el año 2009 -las viviendas de autoconstrucción de Marinaleda y las viviendas del estudio *Elemental* en Chile que visitaremos-, o incorporaciones posteriores como el debate en torno a la experiencia uruguaya en el modelo de *Cooperativas de Ayuda Mutua*, que dejarán ver el interés que existe por actualizar las políticas públicas en torno a la vivienda mediante nuevas fórmulas de gestión compartida.

Unido a esto, hay que tener en cuenta que con posterioridad a la creación de la Red LCV se ha vivido (y vive) una importantísima crisis económica que se agravó en nuestro país debido al pinchazo de la burbuja inmobiliaria, aumentando el número de entradas y profundidad de análisis, así como el carácter crítico sobre el debate generado en torno a la vivienda. En los últimos 30 años se ha usado la vivienda como producto de mercado en lugar de lo que es, un derecho básico para todos los ciudadanos y ciudadanas.

73 Varios (1997-1998) *Acerca de la casa 1 y Acerca de la casa 2*. Andalucía: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.

74 Anexo I. Informes sobre la Constitución del Proyecto Red *La ciudad viva*.



Fig.55. Cooperación Sur-Sur: proyección de la experiencia del 'Modelo FUCVAM' de cooperativas de vivienda por ayuda mutua, Uruguay
Fuente: Building and Social Housing Foundation

Actualmente, en nuestro país sigue habiendo personas amenazadas por desahucios o embargos, y un nutrido stock aún no resuelto de viviendas vacías.

Hace tan sólo tres años nos acompañaban las imágenes en los telediarios de ciudadanos desahuciados y apoyados por la plataforma ciudadana con más relevancia en España en los últimos años: la PAH⁷⁵. Hoy, una de las promotoras de ese movimiento ciudadano es la alcaldesa de Barcelona, la ciudad con más población y más cosmopolita de España (algunas medidas urbanas se mencionarán en esta investigación). En el contexto andaluz y en plena crisis económica, numerosos colectivos, arquitectos y movimientos ciudadanos se habían puesto manos a la obra en busca soluciones. *La ciudad viva* les dio voz en otro de los hitos del Proyecto: la celebración de las *Jornadas del Urbanismo a la ciudadanía* en Octubre de 2013.

En ese momento, la Consejería de Vivienda de la Junta de Andalucía (promotora de esta Red) había pasado a ser gobernada por el partido de *Izquierda Unida* (hasta entonces la pilotaba el *PSOE*), y el entonces Director de Vivienda (Antonio Ibáñez)⁷⁶ trataba de aprobar la *nueva Ley de la Vivienda*, para lo que mantenía continuas conversaciones con muchos de los colaboradores de *La ciudad viva* (J. Burón desde el País Vasco, Israel Nagore desde Londres, Habitares en Sevilla, SUJU desde Holanda, etc) con el propósito de trasladar a la propia Ley algunas de las políticas propuestas en esta Red y probadas en otros ámbitos geográficos, sobre modelos diferentes de gestión y tenencia de la vivienda fuera del habitual: vivienda libre y privada. Durante los diez años de actividad de *La ciudad viva*, diferentes grupos afines han ido exponiendo y reflexionando sobre estos posibles modos de habitar, de carácter individual o colectivo, recogidos en un marco legal o no, fuera y dentro

75 PAH: Plataforma de Afectados por la Hipoteca

76 En Z4 hablaremos con él, así como con la directora del Observatorio DESC, la arquitecta municipal de Marinaleda o el Responsable del Departamento de Apoyo Técnico de FUCVAM, *Cooperativas de Ayuda Mutua* de Uruguay. Sus testimonios se incluyen en Z4.



Fig.56. Logo de la Plataforma PAH

Fig.57. Portada del Informe de Emergencia habitacional en el estado español, elaborada por el Observatorio DESC y PAH, y muestra el resultado de las 11.561 encuestas realizadas a personas afectadas que han contactado con la PAH durante los años 2012 y 2013.

Fuente: afectadosporlahipoteca.com/

de España. Este relato trata de recogerlos y hacerlos visibles para intentar, a partir de sus aciertos y desaciertos, dilucidar soluciones para el problema actual de la vivienda en España. En esta zona de estudio se relacionan los citados ejemplos y las propuestas intercambiadas en la Red *LCV*, que han comenzado a activarse en diversos puntos del país, como el caso de las *Cooperativas de viviendas en Cant Batlló*, Barcelona, inauguradas este año, y son protagonistas de recientes publicaciones en el ámbito nacional e internacional, como herramientas y manuales de uso público -e institucional- encaminados a encontrar soluciones habitacionales para la nueva etapa post-crisis que afrontamos.

En este relato se plantea, por tanto, una ruta por estos casos de estudio tratados en *La ciudad viva*, y sus principales referencias y geografías, fundamentalmente España (Sevilla, Barcelona, Burgos), Uruguay, Chile, Brasil, Viena y Holanda.

La ilegalidad, la realidad y la utopía se entrecruzan en esta búsqueda de una habitabilidad digna para todas las



Fig.58. Mesa Vivienda. Jornadas del Urbanismo la ciudadanía. Sevilla, Octubre, 2013.
En la foto, de izquierda a derecha: Antonio Ibáñez (entonces Director de vivienda), Josefa Domínguez (Arquitecta municipal de Marinaleda), José Pérez de Lama (moderador), Representante de las *Corralas de vecinas*, Eva Morales y Marna Lora, pertenecientes al colectivo *Habitares*, y Fiorela Ruso, Representante de las *Cooperativas de Ayuda Mutua* de Uruguay.
Foto: Reyes Gallegos, Coordinadora de las Jornadas.

IV. Zonas.

Relatos de viaje por La ciudad viva.

Z1. Generación rotonda

La crisis de la habitabilidad contemporánea y la gestión del tiempo.

Sevilla. 14 Septiembre 2016.

Hace exactamente 43 años que, tras dos aplazamientos, se inauguró el Parque de Atracciones de Bizkaia. Lo llamaron La ciudad de la risa, un lugar que concentraba la exaltación de una ciudad pletórica de los años 70 y que se desvaneció con la crisis económica de los años 80 en Bilbao. En 1990 el parque acabó cerrando sus puertas por la baja afluencia de público, convirtiéndose de esta manera en una ruina contemporánea como alegoría de una economía del sobre crédito y huella de un turismo de masas fracasado. (Gil Fournier, 2012, 14777)¹.

En 2007 surge una acción ciudadana simbólica que pone en funcionamiento un tren fantasma, un parlamento de las atracciones unidas y una casa de las fantasías abandonadas. El proyecto artístico de Saioa Olmo Ideatomics y Consonni “Vuelven las atracciones”², logró también su reapertura por un día con visitas guiadas que desvelaron un primer ensayo de un modelo de ocio y cultura contemporáneos. Hoy el parque continúa abandonado, como si se tratara de un no-lugar onírico sacado de cualquier novela de JG Ballard.

1 Gil Fournier, M. (2012) Sin ciudad. Reaprendiendo de Eurovegas. Blog LCV. 14777

2 Proyecto artístico de Saioa Olmo Ideatomics y Consonni (2007) “Vuelven las atracciones”, Bizkaia. <http://www.vuelvenlasatracciones.com>

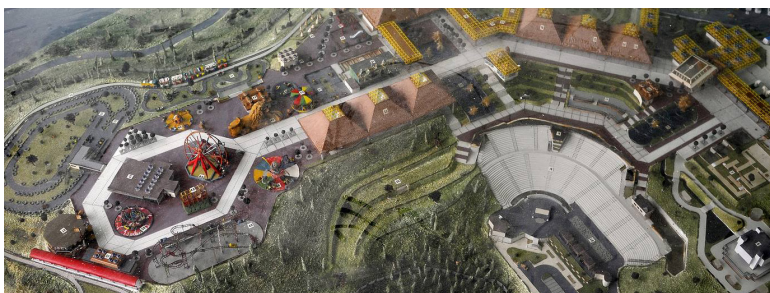


Fig.61-63. Maqueta del Parque de Atracciones de Bizkaia e imágenes de algunas atracciones presentadas en el Proyecto artístico *Vuelven las atracciones* como: *La torre de los recuerdos*, *Tesoros del s.XX* o *Selva interior*. Fuente: www.vuelvenlasatracciones.com

Z1.1 Gentrificar la ciudad: #Turistificación

Bar El Algabeño. Pido el mismo desayuno de siempre. Poca gente transita las calles. Aún huele a verano en Sevilla. Busco sobre el mostrador y las mesas, pero todavía no ha llegado la prensa. Entra una pareja de guiris. No estamos en los campos Elíseos, pero los bares y apartamentos de alrededor comienzan igualmente a pertenecerle a los turistas, *en detrimento de otros intereses sociales de sectores desplazados por la gentrificación*. (Destiempo urbano, 2014, 21626)³

Casi todos los bares de alrededor son nuevos. Aún no han llegado los cupcakes, o como denomina la profesora de sociología Sharon Zukin, *la domesticación del capuccino*⁴. Esta zona intramuros, famosa por su mercadillo tipo hub⁵, aparece en las guías turísticas como alternativa a las calles Sierpes, Campana, Cuna o Tetuán, convertidas en centros comerciales al aire libre bajo un sistema de gestión público-privada. Caminar por estas calles implica gastar o consumir, y las pequeñas tiendas de toda la vida han sido sustituidas por adocenadas franquicias que se encuentran en cualquier lugar del mundo.

La política comercial de la ciudad contemporánea sigue los mismos patrones gobernados por una red supraterritorial y capitalista: de un lado, las grandes superficies en la periferia, pegadas a las áreas o ciudades “dormitorio”, que reciben un gran volumen de clientes que compran a un precio más barato, y de otro, los núcleos urbanos. Ambas zonas actúan como puntos de referencia de alta accesibilidad -en vehículo privado la primera y en transporte público la segunda- y de proximidad en términos de tiempo y aglomeración: *el hecho de concentrar la oferta comercial en*



Fig.64. Interior del bar Algabeño, Sevilla, 2017.

Foto: Reyes Gallegos.

Uno de los últimos bares antiguos que quedan en la zona, junto al Vizcaíno, el Guadiana y el Aguilar (Mientras escribía la tesis han vendido el mítico bar Aguilar, que hace esquina a la Alameda, puesto que el valor de su alquiler se ha triplicado: Ver noticia del 24 Mayo, 2017: http://www.diariodesevilla.es/sevilla/regalo-Reyes-envenenado_0_1138686626.html).

Otras voces y referencias del Blog LCV:

SUJU (2012) Turismo del consumo. Blog LCV. 13439

AC13. García, C. y Pita, C. (2014) Blog LCV. 19830

Ecosistema Urbano (2009) ¿Deben protegerse los Mercados? Blog LCV. 2243

In-gentes (2010) El patrimonio vivo en el Casco Histórico de Sevilla. Blog LCV. 5363

Fernandez, M. (2010) Apuntes economía urbana, Blog LCV. 7447

Destiempo urbano, Hernando Navarro, E. (2014) El urbanismo que viene. Blog LCV, 21626

Díaz Parra, I. (2015) Resistencias a la gentrificación en las áreas centrales de la Ciudad de México. Blog LCV, 28601

Sobreviviend@ (2009) Centros comerciales, malls. The great mall of China. Blog LCV. 2822

La Plasita (2015) Paisajes de desembarco. Blog LCV, 29601

García, P. (2012) La ciudad como un gran centro comercial al aire libre. Una mirada crítica a los BIDs. Blog LCV, 15594

Gaudino, S. (2015) Globalización, ciudad y ciudadanía. Blog LCV. 28029

Basurama (2015) Manifiesto abierto por los Espacios Urbanos de Madrid. Blog LCV. 27961

3 Destiempo urbano (2014) El urbanismo que viene. Blog LCV, 21626

4 Rivera, A. (2016) Art. Gentrificación o el arte de destruir la vida en los barrios. eldiario.es (21/09/2016) http://www.eldiario.es/cultura/libros/Gentrificacion-arte-destruir-vida-barrios_0_560994234.html

5 *hub* (Antiguamente podía asemejarse como focos comerciales en plazas o calles (Zoco, Granada). Hoy lo llamamos “constituirse en hubs”. Un barrio, una plaza o una calle. Puede tener igual sentido un BID vinculado a una calle (la Calle del Sonido o la de las zapaterías) que un barrio: El Raval (Barcelona), Santa Cruz (Sevilla). Fuente: García, P. (2012) Blog LCV. 15594

una sola zona facilita el trabajo de compra del consumidor, reduciendo la proximidad relativa: con un solo viaje puede hacer más compras (nacen, crecen y se acumulan cerca unos de otros). (Jorge Galindo, 2012, 12929)⁶. Los núcleos urbanos tienen un ámbito de influencia sobre las zonas cercanas a ellos, que acaban siendo también “gentrificadas y turistificadas”.

En este barrio (Feria- San Luis) aún resiste alguna ferretería o zapatería de toda la vida (espero que sigan ahí cuando escriba esto), junto a las nuevas tiendas que mantienen cierto aire bohemio, alternativo o chic: muebles vintage, ropa de segunda mano o un restaurante peruano-japonés. No me extrañaría que en breve se importara la fórmula de regeneración urbana BID (*Business Improvement Districts*)* *como herramienta de financiación y mantenimiento de lo público en estos tiempos de crisis.* (García, P., 2012, 15594)⁷.

El barrio, en general, se está aburguesando. Los domingos vienen familias que hace unos años jamás hubieran pensado poner un pie en la Alameda, cuando en lugar de un pavimento que hierve en verano, el suelo era de albero blando y había fuentes de agua potable. Los plataneros aún no habían corrido el riesgo de ser talados para construir un aparcamiento subterráneo en la zona. En aquellos tiempos existía un mercadillo en el que se congregaban gentes de los tipos más variopintos, confiriéndole al barrio un aire meztizo. Ahora buena parte ese antiguo vecindario se ha mudado a pisos más lejos por el aumento de precio de los alquileres. Quedan pocos oriundos y proliferan los apartamentos para turistas, que son alquilados o subalquilados –y sin declarar– en plataformas como Airb&b por gente que se gana así la vida tras haberse quedado en paro. La Alameda -por intereses políticos y capitalistas fundamentalmente- ha pasado de ser “el lado salvaje” de la canción de Lou Reed, a un “ociódromo” descafeinado.

⁶ Galindo, J. (2012) Comercio, proximidad y habitabilidad. Blog LCV. 12929

⁷ García, P (2012) La ciudad como un gran centro comercial al aire libre. Una mirada crítica a los BIDs. Blog LCV. 15594

“El modelo BID, Business Improvement Districts: apuesta por una gestión privada en la que actores comerciales proporcionan servicios urbanos adicionales sin que al gobierno local le suponga gastos adicionales. A los BIDs se les ha acusado de poco democráticos, ya que son los agentes privados comerciales los que tienen capacidad de decisión, mientras residentes, resto de usuarios y actores del centro urbano quedan muchas veces marginados de las decisiones que toman e implementan”.

García, P., 2012, Blog LCV. 15594

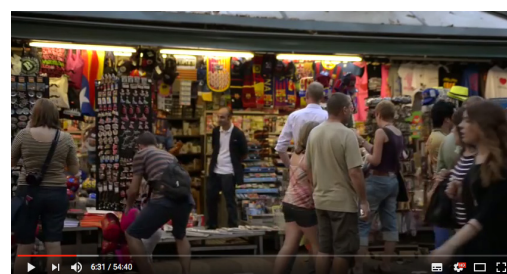
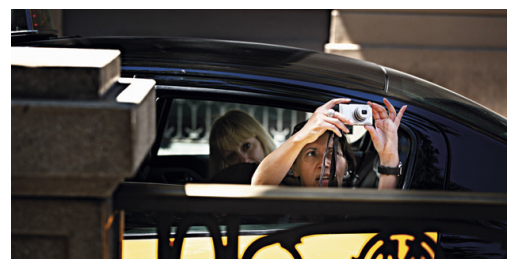


Fig.65,66. Fotograma del Documental “Bye, bye Barcelona”, de Marc Javierre, 2014
<http://www.byebyebarcelona.com/>
Fuente: Youtube

Otros libros y artículos consultados

Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata. P.60

C.C. Coordinan: Barber, S., Frensel, V. y Romero, M.J. (2004-2006) “*El pollo de la Alameda*”. Sevilla. Consejo de Redacción. <http://www.elgranpollodelaalameda.net/>

Mozingo, L.A. (2011) *Pastoral capitalism. A History of Suburban Corporate Landscapes*. MIT Press.

Ruiz, D. (2017) Gentrificación, economía y cultura: Del barrio como producto al barrio como escaparate <https://economyycultura.wordpress.com/2017/01/31/gentrificacion-economia-y-cultura-del-barrio-como-producto-al-barrio-como-escaparte/>

Caballero Baroque, F. (2014) Nuevos conceptos urbanos que debe conocer: las áreas comerciales urbanas Artículo publicado en eldiario.es el 29/08/2014 http://www.eldiario.es/zonacritica/BID-Areas_comerciales_urbanas-Ministerio_de_Economia_y_Competitividad-comercio_minorista_6_297530251.html

En la calle Joaquín Costa apenas quedan ya fachadas con los huecos tapiados o solares vacíos. Al final de la calle, en la plaza de la Mata, trabajan las últimas prostitutas de la zona, y en el Pumarejo, los últimos yonkis y camellos. Tres puntos que mi abuelo, vecino de la calle Santa Rufina, sentenció con un rotulador rojo en el recorrido que mi madre debía hacer para ir al colegio. Siendo niña iba sola al colegio y jugaba en la calle todas las tardes y sin la vigilancia de mis abuelos, aún siendo un entorno hostil (institucionalmente) donde sólo vivían los excluidos o gente humilde.

Z1.2 #CiudadFuncional y #Zonificación

Atravieso el mercado, que cada vez tiene más veladores y menos género. La zona de pescadería se ha convertido en un bar, La lonja de Feria, que convive con los tres esqueléticos puestos de pescado que quedan. Luego sigo por la Alameda de Hércules y Calatrava; hasta llegar al coche aparcado en Torneo, una larga avenida urbana que parece una autovía. Torneo tiene 3 carriles por sentido, 3 bandas de aparcamiento a todo lo largo, una vía de servicio para autobuses y taxis en un sentido y otra para autobuses en el otro. Es insufrible para el peatón. Sin embargo, los vecinos no estarían a favor de reducir plazas de aparcamiento. ¿Cómo es posible? ¿Qué cabría en un aparcamiento? (Navazo, M. 2014, 20734)⁸ (Fig.67)

Al otro lado del río, separada de la ciudad, se encuentra la Isla de La Cartuja, soporte de lo que fue la *Exposición Universal de Sevilla* en 1992, incluida en el *Mapa de horrores urbanísticos* (Fig.69). Una excusa para ejecutar el Plan del 82 y resolver problemas urbanísticos de la ciudad, pero fundamentalmente con los intereses del macroevento: **la ciudad como producto de consumo** o *ciudad consumo*, como denomina Santiago de Molina a la ciudad contemporánea (de Molina, S. 2015, 27617)⁹ y *creación de trabajo y plusvalía en el sector de la construcción, la hostelería y el turismo* (Díaz Parra, I., 2014,

⁸ Navazo, M. (2014) ¿Aparcamiento gratis? no, gracias. Blog LCV. 20734

⁹ de Molina, S. (2015) Ciudades, acero y pollos. Blog LCV. 27617

“La designación de megaeventos son la forma más rápida de generación de plusvalías para las burguesías de la ciudad donde se genera. Enormes inversiones públicas en infraestructura que absorben empresas de construcción, contratación de innumerables plazas hoteleras, aumento de la seguridad pública y privada, evacuación de aquellos grupos sociales que no se ajustan a la imagen que se quiere proyectar, un largo etcétera de políticas públicas encaminadas a satisfacer la “imagen internacional” de la ciudad. Ejemplos no faltan: desde la organización de la Copa del Mundo de Fútbol en Brasil, los Juegos Olímpicos de Barcelona, Pekín o Río de Janeiro, la exposición universal de Zaragoza o Shanghai, los fórum de las culturas de Estambul, Nápoles o Barcelona... y de forma más relacionada, el último foro sobre Hábitat de la ONU en Medellín. (...) Hay dos denominadores comunes en todos estos megaeventos: se planean mediante una gobernanza urbana, el empresarialismo, paradigma del neoliberalismo, y se concretan mediante grandes proyectos urbanos (GPU), la transformación del territorio emblemática de esta forma de gobernanza”.

Bayón, M. (2015) La cultura del Megaevento.

Blog LCV. 27769



Fig.67. Mujeres desayunando entre coches.

Fuente: Gil-Fournier, M. 2012, Blog LCV. 14128.

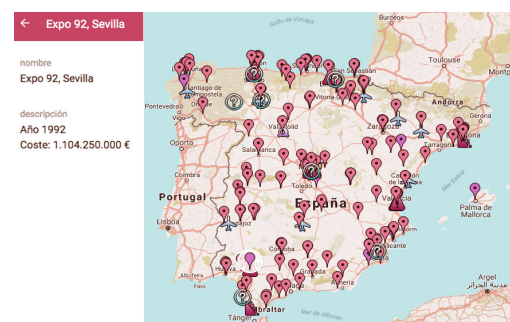


Fig.68. Mapa de los horrores urbanísticos, España. Plataforma por el derecho a la ciudad. A través de Toro, M. (2015) Mapa de los horrores urbanísticos #España. Blog LCV. 27658

Fuente: Google. <https://www.google.com/maps/>

26302)¹⁰, sentando las bases de la especulación inmobiliaria en el área de influencia, y desplazando los problemas de convivencia fuera, como muestra la película *Grupo 7*¹¹. La persona que escribió esa película me cuenta que en el proceso de investigación entrevistó a una mujer cuya casa, de renta antigua, en una zona complicada por el menudeo de heroína, fue tapiada por trabajadores del ayuntamiento en connivencia con la policía mientras ella iba a comprar el pan como todas las mañanas. Con todas sus cosas dentro, con todos sus recuerdos. En esa misma película se habla del origen de los primeros *guetos* en la ciudad, consecuencia directa de una gentificación indiscriminada.

Hoy, el recinto de la Cartuja funciona como fragmentos inconexos de un supuesto Parque Tecnológico, con algunos edificios de carácter productivo, oficinas y universidades dispersas, y otros de uso cultural-recreativo: el teatro, el auditorio, un centro cultural, uno deportivo (de alto rendimiento), el estadio e *Isla Mágica*, un Parque Temático. Detrás de La Cartuja y la E-803, se levanta Vistahermosa, Las canteras, y otras urbanizaciones exclusivamente residenciales.

Resumiendo mucho, esta forma segregada de organizar las ciudades proviene de la ciudad funcional zonificada del urbanismo moderno, que rechaza el urbanismo de lo colectivo como algo ingenuo y utópico tras el fracaso del modelo de Howard y de sus interpretaciones (como las ciudades satélites de *Letchworth* y *Welwyn*, los arrabales de Radburn (N.J.) o las ciudades “cinturón verde”, ahora barrios periféricos).

“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar”. (Galeano, E., 1993)¹².

10 Díaz Parra, I. (2014) Sevilla 1929-1992. La producción de una mercancía (1) Blog LCV, 26302

11 Película “Grupo 7”, del director Alberto Rodríguez, 2012



Fig.69. Boceto de Pepe Domínguez (Ditector de arte) para la película “Grupo 7”, de Alberto Rodríguez, 2012

Otras voces y referencias del Blog LCV:

Álvarez Lombardero, N. (2011) ¿Juegos para todos?. Blog LCV. 12755

Fernández, M. (2009) Los centros comerciales tras la crisis. Blog LCV. 3169

SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat. Blog LCV. 6040

Gallegos, R. (2010) Taller de sostenibilidad urbana creativa. Blog LCV. 6733

Ecosistema urbano (2010) ¿Cómo aprovechar las dinámicas creativas? Blog LCV. 7216

Sobreviviend@ (2010) Ground attached net. Blog LCV. 3840

González, P. (2011) La vivienda conquistada como espacio de ocio. Blog LCV. 8518

Dpr-bcn (2011) La Periferia es el Centro. Blog LCV. 10673

Sánchez, J. (2013) Palets Fever; nuevos iconos urbanos. Blog LCV. 19467

Fernández, M. (2012) Cómo las grandes corporaciones se fueron del centro de las ciudades. Blog LCV. 14209

Grávalos&DiMonte (2015) Percepciones del espacio público. Blog LCV. 29184

Álvarez Lombardero, N. (2013) El espacio público neoliberal. La desaparición del espacio social. Blog LCV. 20126

Gil Fournier, M., (2012) Sin ciudad. Reaprendiendo de Eurovegas. Blog LCV. 14777.

El 1er Congreso de los CIAM¹³, en 1928, define la *Ciudad funcional* de Cornelis van Eesteren¹⁴ como soporte del modelo productivo capitalista. En 1933, *La Carta de Atenas*¹⁵ -que aporta avances en materia de higiene y logra establecer los principios de una gestión pública del suelo frente al urbanismo depredador de los inversores de la ciudad liberal del s.XIX y XX- clasifica las actividades de la ciudad en 4 funciones básicas: **habitar, trabajar, recrearse y circular, lo que obliga a una zonificación funcional del espacio y a una distribución de los tiempos.** Nace el concepto de ciudad como ente productivo. El sujeto moderno y el coche darán lugar al “urbanismo moderno” de Le Corbusier basado en la teoría de la Tabla Rasa Cultural como rechazo de la tradición y marcado por el modo de producción industrial como principio de racionalidad y de progreso del “hombre-máquina”.

Escribe Vega Pindado que *a partir de entonces se configura un modelo urbano de separación estricta entre distintos usos, y de redes jerarquizadas de transportes, que pasará a determinar la configuración territorial y urbana durante las primeras décadas del siglo XX. Se trata de un modelo territorial conectado con los modos de producción y con una cultura que alaba la aceleración, y exalta la velocidad del automóvil.* (Vega Pindado, P. 2007)¹⁶

“La Carta del habitar” era la oportunidad de cambio de estos principios. Los encuentros del *Team X* (del 53 al 84) pretendían escribirla como revisión de La Carta de Atenas y el urbanismo moderno, demasiado basado en la máquina (el coche), y que olvidaba las relaciones entre los habitantes. Pero los integrantes del *Team X* abandonaron sus objetivos por desencuentros entre sus miembros. Parece que una

12 Galeano, E. (1993) *Las palabras andantes*. Argentina: Editorial Catálogos.

13 CIAM, Congreso Internacional de Arquitectura Moderna, 1928-1959, laboratorio de ideas del Movimiento Moderno (o Estilo Internacional) en Arquitectura

14 *La Carta de Atenas* están fuertemente influenciadas por la exposición de Cornelis van Eesteren sobre “la idea de la ciudad funcional”, 1928.

15 Manifiesto urbanístico ideado en el IV CIAM, a bordo del Patris II en el año 1933 durante la ruta Marsella-Atenas-Marsella

16 Vega Pindado, P. (2007) , *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. 2ª Ed. Madrid. Visionnet. Capítulo VII, pp.102,103

“El viejo París fue talado como un bosque por el barón Haussmann, que llevó a cabo la visión de Napoleón II de una espléndida y manejable ciudad moderna. Desde la década de 1860, la destrucción de los laberintos medievales de calles y la creación de los grandes boulevares iniciados por Haussmann eran una táctica contrarrevolucionaria, un intento de hacer ciudad penetrable por los militares e indefendible por los ciudadanos -que se habían rebelado en 1789, 1830 y 1848, a veces construyendo barricadas en sus estrechas calles-. (...) Las anchas avenidas nuevas acomodaron el flujo de una población en rápido crecimiento, del comercio y, alguna que otra vez, de las tropas, pero es cierto que bajo aquellas avenidas también había nuevos desagües y alcantarillas que lograron reducir el mal olor y las enfermedades de la vieja ciudad. (...) Haussmann desplazó a los pobres desde el centro de la ciudad a sus alrededores en suburbios alejados, donde siguen aún hoy en día. Otros esfuerzos para civilizar la “selva” de la ciudad en el siglo XIX fueron la instalación de farolas, la numeración de los portales de los edificios, la construcción de aceras, la fijación de carteles con nombres de calles, la composición de mapas, la publicación de guías, el aumento de vigilancia y el registro o la persecución o ambos de las prostitutas. (...) Al echar abajo buena parte de la ciudad vieja, arrasó también con el delicado vínculo entre mente y arquitectura, el mapa mental y las correlaciones geográficas con que hacían los ciudadanos sus asociaciones y evocaban sus recuerdos *la identidad*-. (...) más desalentador fue el cambio que Arendt había previsto: la dominación de las calles por los automóviles. Éstos habían devuelto a las calles de París la suciedad y peligrosidad de la época en que Rousseau fuera atropellado por un carruaje.”

Solnit, R. (2015) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. P.301-303,312



Fig.70. *Team X meeting* in Aldo van Eyck's garden, Loenen aan de Vecht, 1974. A través de Brijuni (2012) *Ciudades sin estilo*. Blog LCV. 15374

vez más los arquitectos nos dejamos llevar por nuestro ego y olvidamos al ciudadano (Stepienybarno, 2011, 10859)¹⁷. Así, el necesario debate sobre nuestras ciudades se aplazó *para dar paso a un discurso postmoderno más intelectual, que separó aún más la arquitectura de la sociedad*. (Brijuni, 2012, 15374)¹⁸.

Como herencia de la Carta de Atenas, el espacio público se sigue concibiendo desde una óptica funcional, priorizando el tráfico del automóvil, y promoviendo áreas zonificadas y aisladas unas de otras. Como consecuencia, ciudades dormitorio llenas de dispositivos de seguridad, grandes áreas comerciales rodeadas de no lugares, *distritos financieros congestionados en horario laboral y, al igual que los centros urbanos, vacíos los días festivos*. (Iribas, J.M. 2012, 15067)¹⁹.

Los toboganes color rosa chicle de Isla Mágica se ven desde el semáforo. Se asoman frente a una gran área abandonada, los Jardines del Guadalquivir, donde se podría montar un Dismaland a lo Banksy. Mis atracciones favoritas serían la Torre Panorámica y el Pabellón del Futuro. Siempre que paso por allí me acuerdo de *La Zona* de Tarkovsky²⁰, de los Paisajes hipo/hipercodificados de Federico López Silvestre y de los interminables temas musicales de Godspeed You! Black Emperor. Rebecca Solnit²¹ define los parques temáticos como el espacio democrático urbano contemporáneo. Pero quizá lo más deprimente de la Cartuja no sean sus zonas abandonadas, sino aquellas con algún uso puntual, sin ningún tipo de vida urbana ni relación con el entorno, lleno de contenedores vacíos.

El destino de la Cartuja es comparable al de otros ejemplos de los últimos 30 años en España: el Fórum Barcelona, la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, la Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela, la Exposición del

Otras voces y referencias del Blog LCV:

Ochoa Casariego, F. (2015) La ciudad como actor global y nuevas formas de gestión urbana (II) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29152>

Fernández, M. (2015) City in a box. La ciudad moderna reloaded. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28843>

Gil Fournier, M. (2012) ¿Ciudades o ciudadanos? Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13510>

Mariani, G. (2013) De la urbanización salvaje a los exiliados urbanos. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17510>

Brijuni (2012) Diccionario mutante (3ª entrega). Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12249>



Fig.71. Pérgolas abandonadas y apiladas que fueron la recreación de un efecto bioclimático referente internacionalmente, lo mejor de la Exposición de Sevilla (una ciudad que alcanza temperaturas tan altas, y mas altas se prevén en los próximos años debido al cambio climático). Al fondo, la polémica Torre Pelli.

Fuente: Artículo publicado en El País el 21 Abril 2017. Las zonas abandonadas de la Expo de Sevilla

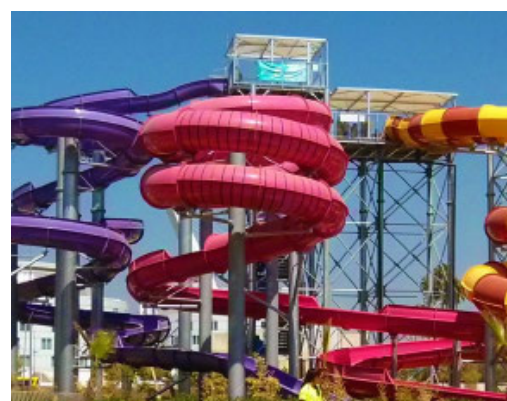


Fig.72. Toboganes de Isla Mágica, Sevilla. Foto: Reyes Gallegos.

17 Stepienybarno (2011) Tendiendo puentes entre arquitectura y sociedad. Blog LCV. 10859

18 Brijuni (2012) Ciudades sin estilo. Blog LCV. 15374

19 Stepienybarno. (2012) Entrevista a José Miguel Iribas. Blog LCV. 15067

20 Stalker (1979) Director Tarkovsky, Andrei. Rusia.

21 Solnit, R. (2015) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. P.413-414.

Agua de Zaragoza, etc., que incluso cuentan con edificios de gran “éxito” internacional -y arquitectos a la cabeza como Ma Yansong (Fig.74), Zaha Hadid o Peter Eisenman- (Brijuni, 2012, 13482)²², pero son sólo fragmentos de ciudad que funcionan por libre, y que en muchos casos se encuentran vacíos, sin uso, tras haber sido utilizados por políticos *como instrumento urbanístico del s.XXI para la “marca urbana” o “museo” de la ciudad* (López Arquillo, J.D. 2014. 27886)²³. No conocen tiempo, escala, ni lugar. Están completamente descontextualizados respecto a la vida urbana de los habitantes. Untipodeurbanismo “achantado” hoy por la crisis financiera de 2008, que inició también un proceso de abandono de las viviendas sociales. Derroches e incoherencias -algunas documentadas en programas televisivos como “El objetivo” y “Salvados” o proyectos como el de *Nación Rotonda*²⁴- que, lejos de servir de aprendizaje, se siguen repitiendo incluso a mayor escala al otro lado del planeta.

Z1.3 El coche como elemento estrella: #Suburbanización

Hago una señal con el brazo y Arturo para su taxi. Como cada día, ha comenzado su ruta a las 8:00h. Le indico mi destino. A pesar de la fecha, ya hay bastante tráfico y caras de estrés en los conductores. Coge por la Ronda urbana norte, repleta de rotondas y bloques idénticos de ladrillo visto y carpintería mala. Saliendo a la derecha, una larga y ancha avenida con un bulvar semiabandonado al centro nos dirige de oeste a este de la ciudad, y sirve también de fractura entre los distritos Macarena y Norte, y entre las personas que en ellos viven.

“Me pregunto qué estarán haciendo las mujeres que han lavado toda esa ropa expuesta sin pudor ante mis ojos. (...). Conforme avanzamos va venciendo la cercanía del gueto. Es cuando llevo conmigo el centro de la ciudad a los barrios

22 Brijuni (2012) Ma Yansong en Madrid. Blog LCV. 13482

23 López Arquillo, J.D. (2014). Detengan las nuevas obras. atiendan su patrimonio. Actualizaciones “Low-Cost” de arquitecturas históricas gracias a las T.I.C. docentes. Blog LCV. 27886

24 Proyecto Nación Rotonda: Inventario visual del cambio de uso en el territorio durante los últimos 15 años. <https://nacionrotonda.tumblr.com/>



Fig.73. Absolute Towers. Toronto (Canadá). MAD architects.

Fuente: Brijuni, 2012, Blog LCV. 13482



Fig.74. Una periferia cualquiera. El desfase entre el planeamiento, la ejecución y la vida.

Fuente: López Arquillo, J.D., 2014, Blog LCV. 2704

infames. Casi nada ha cambiado. Fronteras de autopistas, descampados inhóspitos, vías de ferrocarril y calles cuyos nombres desconoce el resto del mundo”. (Izquierdo, R. 2013)²⁵

Una planificación para el distanciamiento y la exclusión de niños, ancianos y muchas mujeres de una generación anterior a la mía: aquellas sin llave de su vehículo a motor*. La causa de la fragmentación de nuestras ciudades y el enemigo del caminante. La consecuencia de los primeros suburbios residenciales, producto de la Revolución industrial. El coche, un medio de locomoción subvencionado durante todo el s.XX, hizo posible que la gente viviera lejos del trabajo, pero también provocó que se construyeran avenidas y bulevares a escala del coche, sin que el cuerpo humano pueda siquiera abordarlos, ni los gobiernos mantenerlos vivos. El resultado: abandono, inseguridad, ciudades que carecen de situaciones urbanas como son el juego o el paseo.

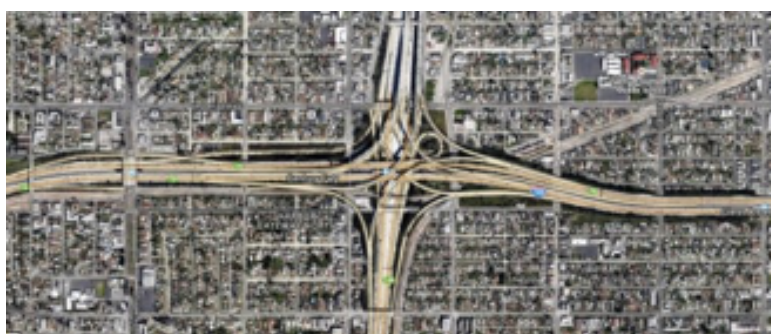


Fig.75. Nudo de autopistas urbanas en Los Ángeles (Google maps) y esquema que representa un modelo urbano basado en infraestructura de tráfico.
Fuente: Gómez Villarino, M. 2015, Blog LCV 27259

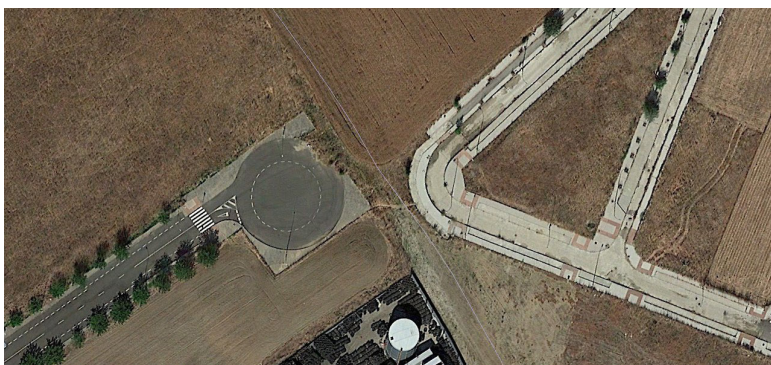


Fig.76. “Ejemplo de coordinación entre administraciones. a la izquierda de la imagen, Illescas, Toledo. A la derecha Casarrubuelos, Madrid”.
Fuente: Nación Rotonda, <https://nacionrotonda.tumblr.com/>

**“La historia de los suburbios es la historia de la fragmentación”. Cuenta Robert Fishman (1) que en la década de 1830, se comenzaron a construir los primeros suburbios, productos de la Revolución Industrial, desde Manchester al norte de las Midlands, donde la clase media huía de la ciudad obrera que ellos mismos habían planeado mal, con peligro de polución industrial, síntomas de insalubridad y rasgos de fealdad (Wanderlust, 365-366). “Los obreros respondieron escapándose a los campos los domingos (...) La clase media respondió desarrollando su vida cada vez más en los suburbios. Los hombres se desplazaban al centro de trabajo y las mujeres a las tiendas en carruajes de su propiedad y más tarde en minibuses tirados por caballos (en Manchester, carísimos para los pobres) y, finalmente, en trenes. Al huir de los pobres y la ciudad, habían dejado atrás la escala del peatón. Se podía caminar por los suburbios, pero rara vez había algún lugar a donde ir a pie en esas uniformes extensiones de tranquilas calles residenciales, cuyos muros albergaban familias más o menos similares”.*

Solnit, R. (2015) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. Pp.365-367.

25 Izquierdo, R. (2013). *Diario de campo*. Barcelona: Caballo de Troya. P.27-28.

Deslizarse por estos sitios de noche puede resultar una experiencia del otro mundo. Nadie se enteraría si se produjeran comportamientos extraños por aquí. El ciudadano ha dejado de serlo para convertirse en peatón. Se le ha dejado el lugar privilegiado al coche –el centro- y, en el mejor de los casos, el peatón cuenta con las aceras para circular. En casos extremos como el de *Silicon Valley*, se han eliminado más de 150 pasos de peatones en el último año, o en el sur de *Tucson* no existen las aceras. Parece que la política pública sea impedir la presencia de peatones y fomentar el uso del coche.

En la mayoría de las ciudades, es complicado ir andando o en bicicleta de un barrio a otro sin ser atravesado por una autovía o una ancha y larga carretera sin sombra (*Polígono Norte, Sevilla Este, Torreblanca, Bellavista, Heliópolis*, etc.). Jan Gehl (2004)²⁶ dice que la solución de las ciudad contemporánea es *volver a tomar tan en serio a las personas como se le ha tomado al automóvil en el último siglo. Con un simple cambio de jerarquía peatón-transporte privado, nuestros pueblos y ciudades serían infinitamente más humanas y habitables* (Salvador Rueda, 2010, 4125)²⁷.

Z1.4 #Globalización y #GestiónDelTiempo

Arturo, el taxista, se mueve diariamente entre una sucesión de fragmentos de interiores conectados por el coche y el ascensor (fragmentos que podrían pertenecer a cualquier parte del mundo). Vive en un complejo residencial en Tomares, en la zona del Aljarafe, donde los centros urbanos se han sustituido por centros comerciales inaccesibles sin automóvil, y muchos edificios se piensan a partir del acceso al aparcamiento. En menos de 20 años, el Aljarafe ha pasado a ser una conurbación de casi 400.000 habitantes, a conformar la mayor aglomeración urbana del sur de España: Sevilla y su área metropolitana.

“El estilo internacional, tal y como lo llama el Museo de Arte Moderno de Nueva York, ha servido de excusa en todo el mundo para perpetuar estructuras tipo búnker, atroces complejos de viviendas subvencionadas, anodinos bloques de oficinas y ubicuas, terciaristas y frágiles construcciones de hormigón con viviendas y oficinas. (...) Tal vez, además de resultar más fácil y más barato para las inmobiliarias, representan también aspiraciones y deseos colectivos de algún tipo. Tal vez simbolizan un nuevo comienzo, una ruptura con todo lo que se ha construido anteriormente.”

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*.

Barcelona: Penguin Random House Pp.104 105

26 Gehl, J. (2004) *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios* Ed.2013. Barcelona: Reverté

27 Stepienybarno (2010) Entrevista a Salvador Rueda. Blog LCV. 4125

Al amanecer, Arturo sale de su propia casa en coche. Abre y cierra las puertas con mandos: el del ascensor, el garaje de su casa y la cancela del complejo residencial. Tras rodear cuatro rotondas, baja la curva de la autovía entre una hilera de luces con la torre Pelli y el centro urbano a lo lejos. Tiene unos 39 ó 40 años. Pertenece a esa generación que ha asimilado en el imaginario urbano los no-lugares, la arquitectura banal, grandes superficies comerciales, atascos en la salidas y entrada a la ciudad, urbanizaciones nuevas inconexas -y algunas sin terminar-, bloques de viviendas vacíos como consecuencia de la burbuja inmobiliaria; hileras de adosados idénticos a ambos lados de la carretera; con suerte algún edificio de hormigón publicado en alguna revista de arquitectura y barrios de bloques normalmente de ladrillo visto de poca calidad, de los años 50-80. A partir de ese momento comienza la ciudad, y próximamente se encuentra la estación de trenes o autobuses, y algún parque vallado (temático y/o tecnológico). Una sucesión de acontecimientos que podrían darse en cualquier ciudad del “primer mundo”. Arquitectura globalizada que banaliza y convierte en iguales los paisajes, y que en ciudades donde aún no se regula el patrimonio están sustituyendo a edificios antiguos cargados de identidad. Byrne se pregunta si no sólo existen por funcionalidad, sino que implica la libertad de las nuevas generaciones que quizás queramos expresar así que el futuro nos pertenece; una especie de autodeterminación y ruptura con el pasado.

Arturo me cuenta que se pasa el día sentado en el coche. Muchas veces, para “recuperar el tiempo” de los atascos, pide y come en el propio vehículo. En realidad, cada minuto que Arturo emplea en un atasco se consume, no se produce, puesto que el tiempo es un recurso no renovable. Y en la metrópolis actual es un bien escaso. Uno de cada seis trabajadores en Madrid dedican más de una hora en ir y volver al trabajo diariamente por culpa de los atascos, que son 30 horas al mes y más de 15 días anuales (las vacaciones de muchas personas en un año). Supuestamente, utilizamos el coche para ahorrar tiempo



Fig.77. Gated Community *Point Ridges*, 2000
Albany, costa norte de Auckland
Fuente: <http://www.pointridge.co.nz/>



Fig.78. Publicidad de McAuto
Fuente: www.elclubmcauto.com

y acortar distancias. Las grandes circunvalaciones y autopistas se pensaron para ello. Sin embargo, conforme se construían, se llenaban de más coches, así que se siguieron construyendo más. Y se vendieron más y más coches que las siguieron congestionando. El resultado es que ahora tenemos menos tiempo que antes.

Según Vega Pindado (2007)²⁸, **el modelo territorial ha transformado la distribución del tiempo social y la forma en que se percibe.** Con la industrialización se implementaría un nuevo concepto del tiempo en la ciudad: por un lado, la llegada del transporte ferroviario elimina la noción de espacio y se transforma el concepto tradicional del tiempo (introducido por los protestantes en la vida cotidiana). Por otro, la diferenciación del trabajo productivo y reproductivo, genera una forma de ordenar el territorio para conseguir una mayor eficacia -será en la segunda revolución tecnológica y comienzo de la metrópolis cuando se desarrolle plenamente este modelo funcional-. Fue entonces cuando se le puso precio al tiempo, y nos vimos obligados a trabajar durante periodos más prolongados. Las vacaciones las asociamos al antiguo mundo rural: el sol y la meteorología son los que establecían los tiempos y ritmos. En la vida urbana éstos se transformaron completamente con la llegada de la electricidad, los sistemas de transporte y las nuevas tecnologías, que la mayoría de las veces no usamos por necesidad, sino por falsa urgencia, olvidando la importancia del viaje.

Afirma Virilio (1995)²⁹ que **estamos programados para vivir en un sistema de tiempo único o global** (diferenciado del tiempo real), con el peligro que esto supone en la relación local y global (Glocal) en cuanto a la pérdida de lo primero. Dice Mújica (político y expresidente uruguayo) que la libertad no la da poder consumir lo que uno quiera, sino poder hacer con su tiempo lo que le apetezca. Platón afirmó

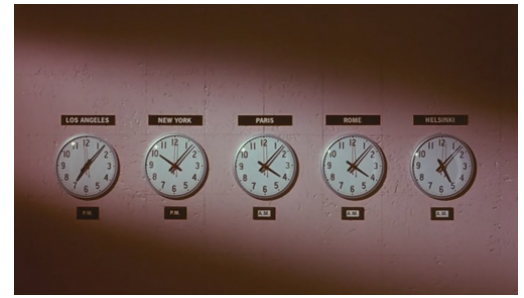


Fig.79. Fotograma de la película “Una noche en la tierra”, del director Jim Jarmush, 1991

“La organización de las actividades productivas, del territorio y del transporte se basa en dos factores que permiten el supuesto “ahorro de tiempo”: la aceleración y la velocidad. Sin embargo, la energía necesaria para conseguir esa velocidad que acorta los espacios y los tiempos, genera insostenibilidad ambiental y desigualdad social”.

Vega Pindado, P. (2007) , *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. 2ª Ed. Madrid. Visionnet. Capítulo VII, P.101

28 Vega Pindado, P. (2007) *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. Madrid. Visionnet. Capítulo VII, P.101

29 Virilio, P. (1995) *Velocidad e información. ¡Alarma en el ciberespacio!*. Revista mensual *Le monde diplomatique*. París: Serge Halimi

también que una persona libre tiene tiempo en abundancia. La decadencia del espacio público también se debe en parte a la “falta de tiempo”. Los domingos Arturo realiza la compra semanal por internet. El día que termina un poco más temprano la jornada, va a Ikea y al centro comercial que está en el mismo edificio para ahorrar “tiempo”. El día más excepcional va al casino. Son los espacios de ocio cercanos a su casa y a los que puede acceder desde el parking del sótano y luego en ascensor. Por la noche le gusta desconectar con una cerveza y algún programa de entretenimiento de la tele, o con una partida de la Play. Es posible que durante varios días seguidos Arturo no pise la calle. Tecnología, eficiencia y un mismo tiempo y espacio para la producción le persiguen. Una verdadera alteración antropológica. Y una negación a la aparición de lo inesperado o lo no planeado, *algo tan indispensable para la vida urbana*. (Grávalos di Monte, 2015, 28083)³⁰. ¿Será la ciudad segregada un reflejo de nuestros modos de vida?

Z1.5 Modos de vida genéricos:

#Individualismo e #Incorporeidad

La política está en lo cotidiano. Es el reflejo de lo que hacemos, cómo nos movemos, lo que comemos, qué consumimos. El lugar donde vivimos y trabajamos incide directamente en nuestras rutinas: en nuestros movimientos, las relaciones que establecemos entre nuestros cuerpos, mentes y espacios. Estar todo el día conectados a internet en nuestros domicilios, o en los smartphones, en el vehículo, nos distancia del uso de nuestro cuerpo, haciéndonos incorpóreos, cosa que afecta tanto a nuestra salud, como a la salud de las ciudades. Jane Holtz Kay³¹ realizó un estudio llamado *Asphalt Nation* (Nación asfalto) sobre el impacto del automóvil en un pueblo caminable de Vermont, y en un incaminable suburbio de California, comparando las vidas de diez niños. Los niños de California veían cuatro veces más la televisión.

30 Grávalos di Monte (2015) La percepción psicológica de la ciudad. Blog LCV 28083

31 Holtz Kay, J. (1997) *Asphalt Nation. How the Automobile Took Over America, and How We Can Take It Back*. New York: Crown Publishers

“¿Conforma la infraestructura urbana la vida, el trabajo y la sensibilidad de sus habitantes? Sospecho que bastante. Mucho, me temo. (...) ¿Cambia nuestra conducta creadora, social y cívica según sea el lugar donde vivimos? (...) Hace poco estuve en Hong Kong y un amigo de allí me comentó que China carece de historia de compromiso cívico. Ya me había quedado pasmado ante el grado de destrucción en cualquier cosa relacionada con el placer social y la interacción ciudadana allí: la absoluta dejadez de los mercados, parques, paseos marítimos, carriles bici. Cosas diseñadas para el bien común eran en poco tiempo derribadas, privatizadas o reemplazadas por un bloque residencial o de oficinas. La ciudad es un fiel reflejo físico de cómo la cultura se ve a sí misma. Es una manifestación en tres dimensiones de lo social y lo personal. Su realidad física, refuerza esa estética y la recrea a través de sucesivas generaciones y de la gente que ha emigrado a ella. Las ciudades perpetúan la forma de pensar que las creó.”

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random House P.305-306

Hoy se necesita menos salir al mundo, ocupar la calle. La televisión e internet son extensiones de la privatización que iniciaron los suburbios y los automóviles. La tecnología está cada vez más integrada en el sistema de transporte. Ya podemos mirar en el móvil la hora de llegada del autobús o si hay plazas de aparcamiento libres, lo que “ahorrará tiempos de espera” y por tanto, de encuentro con “el otro”. Probablemente también, por consecuencia, incrementará el deterioro del espacio público y las relaciones sociales.

Sassen, S. (2003)³² analiza la influencia que tiene en nuestros comportamientos la manera y el entorno donde vivimos. Por su parte, para Leon Eisenberg³³ *el comportamiento de los niños tiene que ver con las relaciones psico-sociales y psico-espaciales*. Cada vez hay más niños diagnosticados TDHA (Síndrome de Déficit de Atención) y hay estudios neurocientíficos que muestran cómo niños con TDHA han mejorado con un programa de ejercicio físico moderado y juego al aire libre. Eisebberg nos trae una base científica para las referencias, los “mapas mentales”. La percepción del mundo. *“El cerebro se incardina espacialmente con puntos de referencia, es con ellos que construimos nuestra sensación de lugar, nuestra habilidad de movernos espacialmente. Vivir la ciudad, caminar por ella, desde la infancia, es fundamental para poder elaborar mapas mentales del barrio y la ciudad.”* (Irene Quintáns, Infans Fans, 2015, 28110)³⁴. Los estudios de psicología ambiental reflejan la importancia para el individuo de la escena urbana y su unidad compositiva por su capacidad de generar emociones y *favorecer la identificación del individuo con la ciudad* (Grávalos di Monte, 2015, 29184)³⁵.

Pero las prisas propias del s.XX están provocando, entre otras cosas, que los trayectos (por ejemplo, a los colegios) se hagan en automóvil. Y que la actividad de caminar como actividad cultural, placer, viaje, o simplemente

“Caminar es un indicador de varios tipos de libertades y placeres: tiempo libre, espacio libre y atractivo y cuerpos sin trabas.”

Solnit, R. (2015) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. P.364.



Fig..80. Fotograma de la película “The Haine”, del director Mathieu Kassovitz. París, 1995

32 Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.

33 Leon Eisenberg, Premio Nobel de Medicina 2014

34 Quintáns, I. Infans Fans (2015) São Paulo, la ciudad de la prisa y los niños sin tiempo. Blog LCV. 28110

35 Grávalos di Monte (2015) Percepciones del espacio público. Blog LCV. 29184

como modo de moverse esté desapareciendo, y con ella, la relación con nuestros cuerpos y nuestra percepción. Las calles se están vaciando porque los cuerpos se esconden en el interior de los edificios y medios de transporte. Esta idea de pérdida del sentido físico del espacio público, y de presencia visual del ser humano reduce la capacidad de socialización, resolución de conflictos y de la improvisación. Ya sucedió con la expansión de la ciudad industrial que, en palabras de Richard Sennet, puso en valor la idea de que *los hombres son como actores y la sociedad como escenario* (Grávalos di Monte, 2014, 22543)³⁶. Ahora, alimentada por un mundo de entretenimiento digital, está generando abandono de los espacios públicos y problemas de obesidad. Cada vez más personas en diferentes lugares del mundo han dejado de moverse y se sobrealimentan desde la niñez en adelante. La sociedad de la información, la globalización, el automóvil, la contaminación y la inseguridad, está teniendo consecuencias en nuestra salud: sedentarismo, estrés, accidentes, obesidad, problemas respiratorios, violencia, etc.

Di Siena, D. (2014. 24261)³⁷ define el momento actual como el comienzo de un proceso inverso, el de una sola realidad híbrida: la digital y la presencial como realidades complementarias e indisociables. La efectividad de la primera -una forma automática de existencia- vuelve a valorar la autenticidad de la segunda: un concierto en directo, los encuentros personales o los sabores.

Z1.6 Del desarrollismo a la burbuja inmobiliaria: #Crisis

Vamos camino del taller donde me reparan el coche (en el Polígono industrial “Carretera Amarilla”). No hay ningún transporte público que me traiga hasta aquí. El termómetro de la rotonda de los Arcos marca 42 grados. Tras ella, dejamos el barrio Los Pajaritos a la derecha, y nos adentramos en dos avenidas de calzada ancha y sin aceras, con naves a

Artículos relacionados en *La ciudad viva*:

“El “tiempo real” puede ser la herramienta más poderosa que los ciudadanos hayan tenido. La cuarta dimensión nace cuando nos encontramos en un ambient intelligence o conexión definitiva entre el espacio, el tiempo y la capa de información. El disponer de información en tiempo real de todo lo que nos rodea aumenta las posibilidades de crear espacios comunes de interacción. Tenemos la capacidad de trasladar todo ese potencial que se genera en Internet al espacio físico. Ejs. prototipos, pioneros en el acercamiento a la ambient intelligence y a la cuarta dimensión. La Red Voisin-age permite a los vecinos de un barrio conocerse y organizarse para ayudar a personas mayores que viven solas. Neighborland conecta a personas con ideas afines, iniciativas y recursos. Permite evaluar qué quieren los residentes de las diferentes áreas y espacios públicos del barrio y pone sobre la mesa las demandas vecinales”
Ecosistema urbano (2012) La cuarta dimensión.
Blog LCV 13545

“ellugar se hace inviable. La personalidad se diluye”
Gómez Villarino, M. (2012) Ciudades Virtuales,
Blog LCV. 15572

36 Grávalos di Monte (2014) “El cielo sobre Berlín” versus “Her”. La necesidad de ser mortal Blog LCV. 22543

37 di Siena, D. (2014) ¿Cómo llegaste al 15M? Blog LCV. 24261



Fig.81. Imagen del libro *Los autonautas de la cosmopista o un viaje atemporal París-Marsella*, de Carol Dunlop y Julio Cortázar, 1983, París-Marsella.

ambos lados. Me despido de Arturo y entro en el taller. Manuel, de unos 50 años, me dice que están terminando con el coche. Le quedan unos 20 minutos. El tiempo de un café (señalándome el bar de al lado, una mezcla de restaurante asiático y venta de menú barato). Me ofrece tabaco varias veces (él fuma como un carretero). A los 11 años ya hacía recados en motos de marcha, y a los 14 trabajaba en el campo con el tractor de su padre. Me cuenta que el taller no es lo suyo. Él era dueño de una empresa de camiones, especializados en el transporte materiales de construcción, principalmente cemento y clínker (también ceniza térmica, aditivos, carbonato cálcico, arena silicea, yeso, polvo de humo, etc.).

“Los grandes paraderos con una estación de servicio, una tienda y casi siempre un restaurante, ven nacer cada noche una pequeña ciudad efímera, cambiante, que sólo existirá una vez para ser sustituida por otra similar pero diferente al otro día. (...) Vivimos la maravilla de que tanta cosa horrible se volviera maravilla por y para nosotros, aceptamos en una lenta, deliciosa ceremonia interminable todo lo que habíamos rechazado siempre en nuestra vida de ciudades estables y petrificadas.”

Carol Dunlop y Julio Cortázar (1983) *Los autonautas de la cosmopista o un viaje atemporal París-Marsella*. Ed.2016, Barcelona: Alfaguara. P.245-251

Su empresa creció mucho en los tiempos de la burbuja inmobiliaria, pero lo pasaron mal a partir de la crisis de 2008. Crisis. Otra vez esa palabra que se repite en las cabezas de esta generación cada poco tiempo...

Antes importaban cemento incluso desde Turquía -prosigue Manuel-, porque la demanda en España era muy superior a la oferta. Ahora es al revés. Actualmente la mayoría de cementeras españolas subsisten por la exportación, principalmente a los países árabes. Las empresas de por aquí exportan a Argelia desde el Puerto de Sevilla o desde Huelva, que permite cargar un tonelaje mucho mayor. Aunque el precio del cemento de exportación está muy bajo desde la crisis, consigue que no se pare la producción, se mantengan puestos de trabajo y se cumplan

los mínimos de actividad para recibir cuotas de CO2.
¿Quién reciben esas cuotas?
¿Estaba queriéndome decir que da igual la finalidad y lo que importa es que haya movimiento?

-Hoy día a Argelia le sale más barato importar cemento que producirlo.-prosigue.

En 2020 habrá decenas de megaciudades nuevas en Asia; sólo en China se crean 10 ciudades al año y acaban de acordar con Islandia la explotación de las plataformas petrolíferas del Ártico para seguir creciendo. Mientras, Europa, en plena crisis económica, parece haber asimilado el discurso de la rehabilitación urbana y la sostenibilidad, aunque no haya encontrado aún las herramientas válidas para hacerlo. No sabemos si esta contención será definitiva o se trata de un nuevo ciclo transitorio similar al de la crisis del petróleo y la aparición de los primeros movimientos ecologistas de los 70.

Aquellas palabras de Secchi “las condiciones han cambiado”, fueron precedidas por La Carta Europea del suelo (1972), La Carta de Amsterdam (1975) o La Carta Europea de Ordenación del Territorio (1983), fueron la oportunidad (perdida) para evitar la debacle de nuestras ciudades. Pero la reactivación económica de los 80 arrinconó la lógica sostenible para lanzarse a los brazos de los inversores privados y dar paso al tardocapitalismo. Como resultado, la convergencia de los procesos de globalización, la mutación de la metrópolis en ciudad-territorio o postmetrópolis, la desregulación y la acumulación flexible que se extenderán, según Harvey (2013)³⁸, hasta el nuevo colapso económico de 2008. Esto, unido a la completa invasión de la ciudad, la irrupción de Internet y el boom de las telecomunicaciones a finales del siglo XX, darán lugar al modelo de ciudad difusa y a agravar la dificultad de controlar el valor del suelo como función básica del planeamiento, a pesar

38 Harvey, D. (2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid. Akal.

Listado de algunas cartas y convenios que recogen:

El Derecho del Ciudadano al Paisaje.
El derecho a la Accesibilidad.
El derecho al Espacio público.
El derecho a las Infraestructuras urbanas.
El derecho a la Participación y gobernanza

Convenio Europeo del Paisaje. Florencia. 2000.
Carta del Paisaje Mediterráneo. Sevilla, 1993.
Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad.
Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005)
Documento Síntesis. Carta-agenda mundial de derechos humanos en la ciudad (2009).
Protocolo de Kyoto de la Convención marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático.
Carta por el derecho de las mujeres a la ciudad (2004).
Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad.
Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994)
Carta Europea Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad. Conferencia Europea Ciudades por los Derechos Humanos (2000)
Reunión Informal Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial (2007).
Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004)
Carta-Agenda Mundial de derechos Humanos en la Ciudad. Comisión Inclusión Social y Democracia Participativa. (2009).
Carta por el Derecho de las Mujeres a la Ciudad. Foro Mundial de la Mujeres (2004).
Artº 13 Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. Foro Social Mundial, Foro Social de las Américas, Foro Mundial Urbano. (2005).
Carta de Leipzig sobre Ciudades Europeas Sostenibles. Reunión Informal Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial (2007).
Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad. Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994)
Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004)
Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005).
Carta-agenda mundial de derechos humanos en la ciudad (2009).
Adopción del Derecho al agua: Observación General nº 15 al artº 11 del PIDESC. Comité DESC ONU (2002)
Carta Europea Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad. Conferencia Europea Ciudades por los Derechos Humanos (2000)
Derecho al agua en América Latina. COHRE Centro por el Derecho a la Vivienda y contra los Desalojos. (2009)
Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad.
Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994).
Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004)
Foro mundial de mujeres en el contexto del Foro Mundial de las Culturas (2004).
El derecho a una Ciudad integradora, multicultural y de convivencia.
El Desarrollo urbano equilibrado.
Constitución Española de 1978. Parlamento Español. (1978).
Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004).

de los innumerables esfuerzos en sentido contrario. La economía española, con la Ley del suelo del 98 como principal aliada, ha sido dependiente de la industria de la construcción durante el último cambio de siglo. Harvey y Lefebvre coinciden en la nueva *revolución urbana y neocapitalista* que sitúa a lo inmobiliario (antes circuito secundario de acumulación) en un primer plano Harvey, D. (2013)³⁹ y Lefebvre, H. (2013)⁴⁰.

Las consecuencias generadas en España ya las conocemos: endeudamiento de la ciudadanía, una larga recesión económica, el aumento de la tasa de paro y una crisis económica de la que aún no hemos salido. Y lo más grave es que muchos municipios esperan una pronta recuperación para reactivar planes generales sobredimensionados, que aumentan la superficie urbanizada entre los años 1987 y 2006 en más de 1 millón de hectáreas de suelo urbano (AC13. 2014. 26948)⁴¹, aún no habiéndole dado solución a los 3,4 millones de viviendas vacías en España, un 14% del total. (Ver *relato Z4*).

Las consecuencias han sido devastadoras a nivel no sólo social y económico, sino también medioambientales (Morales, E. 2014. 21064)⁴², devenidas con la urbanización procedente del excedente de capital El impacto en el imaginario urbano se traduce en una pérdida completa de identidad (Stepienybarno, 2009, 3365)⁴³, una nueva cultura genérica, globalizada y homogeneizada que está arrasando nuestras ciudades y territorios. La ciudad genérica ha eliminado la permanencia de las referencias, cada vez más efímeras o, más bien, *cada vez más desancladas respecto a un territorio concreto* (Grávalos di Monte, 2015, 29184)⁴⁴.

39 Harvey, D. (2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.

40 Lefebvre, H. (2013) *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing,

41 AC13 (2014) Ciudad vampira. Blog LCV. 26948

42 Morales, Eva. (2014). ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? Aprendiendo de la Utopía. Blog LCV. 21064

43 Stepienybarno, (2009) Lugar de la identidad en una ciudad sostenible. Blog LCV. 3365

44 Grávalos di Monte (2015) Percepciones del espacio público. Blog LCV 29184

“La famosa y triste crisis nos ha traído a España también otras cosas: el fin de la especulación con el suelo; el parón de la arquitectura inhumana, irrespetuosa, impagable, inalcanzable, indigna; el respiro a nuestros parques naturales; el aumento de los proyectos de investigación; la conciencia sostenible de la arquitectura; conocer el valor real de las cosas; preguntarnos por el pasado para caminar hacia un futuro posible; la multidisciplinariedad y el trabajo en equipo (...)”.

Asensio, A. (2013) La luz al final del túnel. La reinención de la Arquitectura en España a partir de la Crisis. Blog LCV.15776

Z1.7 #Climático #Contaminación #Salud y #Ética

Por su parte, la contaminación visual, ambiental y acústica de nuestros territorios y de nuestros paisajes ha crecido a una velocidad en torno a las nuevas necesidades de movilidad y consumo. La ciudad jamás ha ofrecido tal sobresaturación de percepciones visuales; y jamás han sido tan evanescentes, acentuando la soledad y desamparo del hombre contemporáneo. *La conquista de la vivienda en propiedad, la individualización del transporte, la cultura del trabajo y de la expansión y la política del individuo nos ha llevado, como sociedad, a un estado devaluado de lo social* (Gil Fournier, M. 2012, 13510)⁴⁵.

Le pregunto a Manuel qué piensa sobre la sostenibilidad y el cambio climático. Me responde que un camión contamina menos que un coche, porque por normativa, usa diesel euro3, euro4, euro5 y euro6 (a mayor euro, menos emisión de CO2). También dice que los camiones tienen un depósito que inyecta urea adblue (depurador de gases) a los escapes para no contaminar. Es algo muy difícil de incorporar al coche porque pesa unos 300 Kg y su mantenimiento es muy caro.



Fig.82. Hotel vacío El Algarrobico (Carboneras, Almería) con una pintada “ILEGAL”.
Fuente: <https://oleopolis.com>

⁴⁵ Gil Fournier, M. (2012) ¿Ciudades o ciudadanos? Blog LCV. 13510

Sin embargo, confiesa que hay un gasto enorme de mantenimiento, piezas de repuestos, etc. Además, cada 4 años se cambian los camiones por otros nuevos. Los antiguos (con una media de 800.000 Km) terminan casi todos en el vertedero.

Es evidente que la manera de transportarnos –y transportar nuestras mercancías- producen gases tóxicos que se asientan en la atmósfera haciéndola más compacta y no permitiendo la renovación del aire, produciendo así el llamado efecto invernadero -más allá de los desajustes climáticos por causas naturales-. Tanto la OMS como otras cartas y foros mundiales (*Carta Mundial de Derecho a la Ciudad*, Foro Mundial Urbano 2004, Informe del PNUD del 2006 “*Pobreza y Cambio Climático, Reduciendo la Vulnerabilidad de los Pobres a través de la Adaptación*”) advierten sobre cómo afecta el cambio climático y la salud medioambiental de las ciudades a la salud de sus habitantes, y apelan al derecho a una ciudad sana, y cómo éstas deben ser pensadas.

Un estudio de Mariani, G. (2012, 13982)⁴⁶ confirma que el impacto de la contaminación global (y del cambio climático) aumenta los umbrales de pobreza para la población más vulnerable que vive en zonas urbanas con problemas de infraestructuras, hacinamiento, precariedad constructiva, pobreza energética, menos recursos naturales o tendencia a catástrofes naturales. Los informes del Banco Mundial (*Cambio Climático, Riesgo de Desastres y los Pobres Urbanos: Construyendo Ciudades Resilientes para un Mundo Cambiante*) destacan el compromiso necesario de gobiernos locales y mundiales en la urgencia de fusionar las tareas de áreas relacionadas con el medio ambiente, la energía, la economía y el bienestar social.

Ante la caducidad del Protocolo de Kyoto, Mariani, G. mira esperanzada a la Convención del Cambio Climático Rio+20 por el Derecho a la Ciudad como política mediante

46 Mariani, G. (2012) Efectos del cambio climático sobre la pobreza urbana. Blog LCV. 13982

Otras voces y referencias del Blog LCV:

Domínguez Vázquez, J.A. (2012) Los Imaginarios Urbanos de la Zona lacustre de San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14219>

Mariani, G. (2012) Caja de herramientas para un Nuevo Urbanismo: Sistemas de Transporte sostenible. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15288>

López de Asiaín, M. (2012) Panamá, ciudad de contrastes y futuro incierto..? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14997>

Stepienybarno (2010) Una falsa sostenibilidad: ¿Arquitectura sostenible?. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3643>

Intermedios (2014) Oskar Hansen - Forma abierta. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26000>

LU (Laboratorio Urbano)- FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Lo ambiental desde la catástrofe. La salud desde la emergencia. Blog LCV. 16272

Stepienybarno (2013) *Directorio de webs y blogs sobre sostenibilidad, la ciudad y la arquitectura sostenible*. Blog LCV. 16097

el acceso a la salud, la educación, los servicios, espacios verdes y equipamientos básicos para todos los habitantes sin excepción, poniendo la atención en los barrios. Sin una educación en ética urbana con respecto a esta realidad será imposible cambiar el rumbo de los acontecimientos.

Manuel me cuenta que hace años que no se sube a un camión y lo echa de menos: *Era una forma de vida. Un reto constante. Una especie de aventura en la carretera. Muchos días sabíamos donde empezábamos pero no donde íbamos a llegar.*

Tiene historias increíbles, como la de un camionero rumano que decidió trabajar y vivir en el camión (acompañado de su mujer) para no tener que pagar y mantener una casa. Los siete u ocho días libres que le corresponde al mes, los va acumulando y los dedica a visitar a su familia en Rumanía.

Según Bauman (2007)⁴⁷, *el viejo límite sagrado entre el horario laboral y el tiempo personal ha desaparecido*. Alías González (2007)⁴⁸ propone un nuevo paradigma: el de adaptar el trabajo a la vida, y no al revés, haciendo referencia a las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías en cuanto a nuevos modelos de trabajo *E-Work* y el *Trabajo en Red*.

Nos avisan que mi coche ya está listo. Antes de despedirnos, le pregunto sobre las condiciones laborales y la productividad de un conductor. Me responde que la velocidad máxima de un camión por autovía es de 90 Km/h. Aunque si vas completamente cargado -dice-, la media es de 75 Km/h. Y en cuesta, menos. A menor velocidad, más costoso. El tacógrafo digital regula la velocidad, el tiempo de conducción, descanso, etc. Hoy va todo por GPS: sabes las rutas de todos los camiones, el gasoil que está consumiendo, por donde va y cuanto tarda. Me pregunto por qué está tan denostada la profesión

47 Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets

48 González, A. (2007) *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. Capítulo Gestión del tiempo y nuevas tecnologías, P.137,



Fig.83. Bill Viola. The Sleepers. Video instalación. 1992.

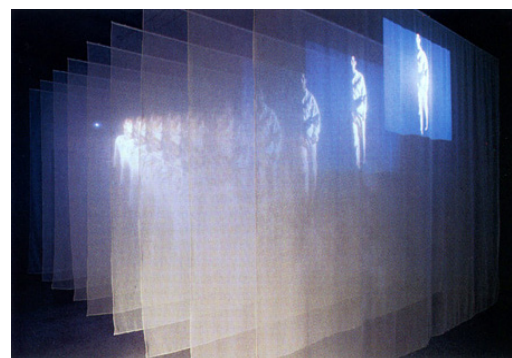


Fig.84. Bill Viola. The Veiling. Video instalación. 1995.

de “camionero”, si en realidad lo que hacen es dedicar sus vidas a transportar nuestros deseos.

El filósofo Paul Virilio ya alertó sobre la tiranía de la velocidad (Brijuni, 2009, 2127)⁴⁹. Para Virilio, autor de la frase “*si el tiempo es dinero, entonces la velocidad es poder*”, lo que realmente está globalizado es el tiempo.

La media de trabajo de un conductor son 45 horas semanales. Tres días semanales trabajan 9 horas, y los otros 2 días trabajan 10 horas, porque cada 4,5 horas se descansa 45 minutos. Cada 9 ó 10 horas descansan 11. Si el descanso le pillara fuera al conductor, tiene que dormir en un área de servicio habilitada para ello. La media suele ser de 22 días de trabajo al mes, durmiendo 15 noches fuera y 6 ó 7 en casa. La edad mínima es de 21 años, y a pesar de estas condiciones, hay muchos camioneros que no se jubilan hasta los 65 años. Manuel no conoce a ninguna mujer camionera. Probablemente será por cuestiones de seguridad, horarios incompatibles con los cuidados o embarazos, entre otras causas. Las mismas por las que apenas hay mujeres taxistas, supongo.

Z1.8 Hacia un urbanismo lento y flexible: #Decrecimiento

Por fin recojo mi coche. Voy con retraso. A las 12.00h. tengo una reunión con varios técnicos de urbanismo de mi ciudad. Dispongo de 40 minutos para atravesar la ciudad. Me estreso conduciendo.

“*Vivir con prisa no es vivir, es sobrevivir*”. Dice Carl Honore en un artículo de LCV (Dpr-barcelona, 2012, 13283)⁵⁰. El ritmo frenético con el que las malvivimos se ve más reflejado en las ciudades. *Nuestros principios y nuestras esperanzas están ahí, en las fachadas, en los letreros, en los edificios de oficinas*. La ciudad se ha convertido en una

(...) su concepción temporal le es inherente e implica un desarrollo que incorpore factores como el de incertidumbre, al principio, o el de oportunidad, a lo largo del proceso. (...) “Es necesario un marco capaz de agilizar procesos alternativos que se escapan de los rígidos límites jurídicos actuales, que pueda facilitarlos y de este modo permitir la emergencia incluso de iniciativas impredecibles, pues ésta la única manera de generar innovación.”

Destiempo urbano (2013) La transformación de vacíos urbanos en nuevos espacios productivos.
Blog LCV.19096

“como determinaba Lefebvre (1968), “el tiempo con su fluidez y su continuidad, su lentitud y su cotidianidad, es un flujo sin rupturas”, y ello nos posibilita crear un nuevo marco de acción urbana en la ciudad consolidada que no se detienen nunca, y que por lo tanto hay que repensarla continuamente y tomar decisiones en cada momento”.

Destiempo urbano (2014) El urbanismo que viene
Blog LCV. 21626

49 Brijuni (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. 2127

50 Dpr-barcelona (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa!
Blog LCV. 13283

máquina de consumir sin control. Consumir tiempo, recursos, territorio, y sobre todo, *hacer consumir a la sociedad un urbanismo vacío* (Stepienybarno, 2010, 4125)⁵¹.

Irene Quintáns (Infans Fans, 2015, 28110)⁵² trae a *La ciudad viva* el ejemplo de la “hora punta” u “hora do rush” en São Paulo: “Todos corren. Todos están llegando tarde o quieren llegar primero. Siguen la inercia de la prisa”, e ironiza en palabras de Marcus Hurst sobre la carencia de lugares para sentarse cómodamente en la calle como estrategia para que los consumistas del tiempo no puedan pararse a reflexionar. A los diferentes modos de movilidad urbanos les asocia un tiempo y una percepción: Al coche, la prisa. Después iría el metro, y después el autobús. A la bicicleta, la libertad y el aire fresco en el rostro. Al caminar, el propio ritmo.

Llego justa y voy directa al parking privado más cercano. Se acaban de sentar todos (soy la única mujer y la más joven). Hablamos de un proyecto que debería haberse puesto ya en marcha, pero por varias razones ajenas a nosotros se ha ido atrasando. Casi nunca se discute sobre contenidos, sino cuestiones burocráticas y fundamentalmente de plazos. Supone un trabajo ímprobo incluir un trabajo más creativo, reflexivo o de cuyo proceso participen los futuros usuarios en el marco tradicional de normativas y trámites que rigen las dinámicas y los tiempos del urbanismo.

El hecho de que los organismos públicos sigan exigiendo a los urbanistas que elaboren documentos de planeamiento urbano con mucha velocidad, con carácter definitivo (como exige la norma) y desde un despacho –sin descender a la realidad urbana, mediante acciones y procesos democráticos de co-decisión/co-gestión en la calle y con los vecinos- entra en contradicción con la posibilidad de imaginar herramientas e instrumentos urbanísticos más flexibles y acordes a las necesidades.

“Como sucedió en Bruselas a partir de los 90 (la capital belga es la historia de intereses cruzados, falta de organización y ausencia casi total de planificación a largo plazo): “soterramiento parcial del río Senne en 1871 hasta la exposición universal de 1958, pasando por la priorización absoluta del coche como medio de transporte durante los años sesenta, o el diseño y ejecución (a medias) del Quartier Nord, zona de negocios. Y, sobre todo, la inexistencia de rehabilitación en el centro histórico. Al contrario: durante el tercer cuarto del siglo XX la decisión municipal fue dejar caer múltiples edificios en el núcleo para permitir nuevos desarrollos sin ningún tipo de criterio funcional ni armónico. Este proceso, de hecho, se conoce en el mundo del urbanismo como bruselización en ‘honor’ a la capital. (...) La práctica totalidad de la política urbana bruselense hoy gira en torno a esas deudas que el pasado dejó.”

Galindo, J. (2012) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. 14322

51 Stepienybarno (2010) Ciudades sobre ruedas. Blog LCV. 4125

52 Infans Fans (2015) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. 28110

Algunas cartas de primeros de siglo ya planteaban la necesidad de democratizar la ciudad, tales como El derecho del ciudadano al paisaje, El derecho a la accesibilidad, El derecho al espacio público, El derecho a las infraestructuras urbanas, El derecho a la participación y gobernanza, El derecho a una ciudad integradora, multicultural y de convivencia, y El derecho al desarrollo urbano equilibrado.

Podríamos decir que el urbanismo como disciplina, necesita abandonar su concepción industrial (a la que se siguen acogiendo nuestras administraciones), que ha perseguido dar respuestas muy rápidas a soluciones perdurables en el tiempo. Necesita flexibilizar su lógica hacia procesos más lentos y resultados más abiertos. Pensar en la transformación y re-programación urbana como proyecto colectivo a largo plazo. Favorecer la reflexión y permitir repensar las situaciones.

El libro *The temporary city*, escrito por Peter Bishop y Lesley Williams⁵³ (que trae Fernández, M. a LCV) hace un recorrido muy bien organizado a través de las diferentes tipologías de proyectos de naturaleza temporal en la ciudad, sea cual sea las nombres que tomen (temporal, táctico, transitorio, interino, *pop-up* o mientras tanto).

“La cuestión es si el marco regulatorio necesitará aprender a incorporar lógicas de corto plazo frente a la mentalidad de largo plazo del masterplan, lógicas transitorias frente al rigorismo de la urbanización. Sólo así podrá darse salida, caso a caso, a los pasivos que llenan las ciudades y que tienen que activarse cuanto antes” (Fernandez, M. 2014. 26260)⁵⁴.

Otras cuestiones a las que nos enfrentamos en la reunión tienen que ver con el condicionamiento del urbanismo por “regulaciones o decisiones” del pasado, aunque el contexto en que las que fueron tomadas (y las causas) ya no sean relevantes. Sobre el fenómeno “*Path dependence*” reflexiona Jorge Galindo en LCV en relación

53 Bishop, P. y Williams, L. (2012) *The temporary city*. Routledge, UK: Routledge

54 Fernandez, M. (2014) Obsolescencia, temporalidad y permanencia. Blog LCV. 26260

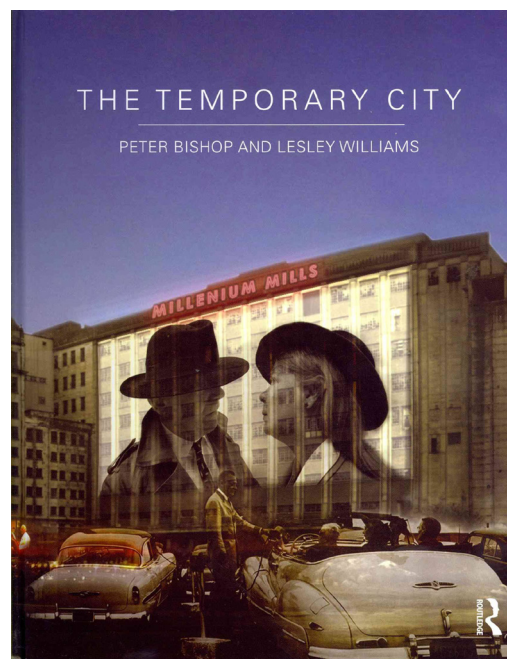


Fig.85. Portada del libro Bishop, P. y Williams, L. (2012) *The temporary city*. Routledge, UK: Routledge

Otros post relacionados de Fernández, M en LCV:

Fernández, M. (2012) El papel del urbanismo temporal en el master plan. Blog LCV. 15582

Fernández, M. (2014) Obsolescencia, temporalidad y permanencia en la ciudad en crisis. Blog LCV. 26260

a la necesidad de incorporar el elemento tiempo, contexto, intergeneración o actualización a la planificación de la ciudad heredada. Por ejemplo, “un urbanismo basado en la reutilización, la temporalidad, la flexibilidad y ligereza, la sostenibilidad de recursos, etc. sin pensar que nuestra solución es la solución definitiva: *con elementos tanto fijos como variables, para permitir que generaciones futuras de ciudadanos puedan “rehacerlo”* (Galindo, J. 2012, 14322)⁵⁵.

En la última parte de la reunión, discutimos sobre las competencias municipales y niveles administrativos a los que afecta el proyecto que se plantea. Es complicado regular de la misma manera proyectos heterogéneos, en contextos dispares y de diferentes escalas. Es absurdo tramitar de la misma manera la plantación de dos árboles en una plaza de barrio, que cien en toda la alineación de una gran avenida. Además, son organismos diferentes los que se hacen cargo del árbol y del alcorque de éste. Del sistema de riego y del imbornal. Del colector de agua y de la solución de drenaje de las aguas pluviales. De la farola y de la instalación eléctrica. Del pavimento bajo el banco y del banco.

El problema de la racionalización y distribución de las competencias de los bienes públicos es algo recurrente en los proyectos urbanos que requieren intervenir desde una perspectiva integral. Galindo, J. trae a *La ciudad viva* una interesante lectura sobre **cómo maximizar la eficiencia y calidad de nuestros servicios públicos**. Resume el razonamiento hecho por *Alesina y Perotti* en su libro *Why Nations Fai* sobre las ventajas y desventajas de *eliminar niveles administrativos y centralizar competencias para ahorrar en gastos de coordinación, mano de obra, distribución, etc.* (Jorge Galindo (2012, 13977)⁵⁶. Advierte que la centralización no tendría sentido en todos los casos. Por ejemplo, no tendría sentido tener un solo punto para la recogida y el tratamiento de residuos para varios

“Transitoak nace, como su nombre indica, como un proyecto de tránsito. Una estrategia mediante la cual Tabakalera trataba de aprovechar su condición nómada de aquel entonces –está prevista la apertura de su nueva sede para después de verano de este año– para reflexionar sobre los espacios urbanos y los usos que las personas hacen de ellos. Desde la idea del *meanwhile urbanism* (**urbanismo del mientras tanto**) aborda también la condición cambiante de estos usos y estos espacios a lo largo del tiempo. Haciendo de la necesidad oportunidad, la falta de un espacio físico de referencia desde el que llevar a cabo su actividad llevó a Tabakalera a buscar espacios en el barrio en el que se sitúa, Egia”.

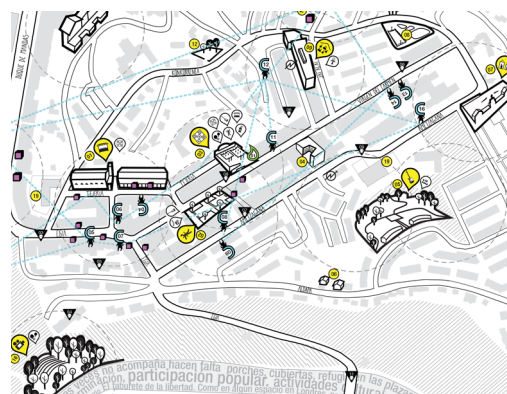


Fig.86, 87. Imágenes del Proyecto *Transitoak*, en Egia, Donosti. Cartografía colaborativa y catálogo de espacios en desuso para su activación temporal. Autores: Paisaje Transversal, Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera de Donostia, Manu Fernández y colectivos vecinales. Fuente: <http://www.paisajetransversal.org>

55 Galindo, J. (2012) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. 14322

56 Galindo, J. (2012) Municipios y competencias: unir, desunir, centralizar, descentralizar. Blog LCV. 13977

núcleos poblacionales si están lejos entre ellos: para la escala pequeña causa congestión en lugar de efectividad. Cabe preguntarse cómo hacer para independizarnos de la provisión y gestión de los organismos, precisamente desde una descentralización de los bienes públicos en la escala local. La democratización del urbanismo pasa por la reeducación hacia otros valores. Algunas referencias cercanas (y que veremos más adelante) me dicen que no es imposible.

La democracia debería servir para favorecer la ejecución de una gestión común si todos los miembros afectados están de acuerdo y quieren, voluntariamente, llevarlo a cabo. ¿Qué ocurriría si gestionáramos así la ciudad y cuál debería ser el tamaño óptimo para producir y distribuir los bienes definidos como públicos? Esta revolución implica cambiar todas las metodologías de análisis e intervención actuales, para incorporar a la gestión de la vida urbana parámetros intrínsecos a un organismo vivo, con las consecuencias temporales y capacidad de cambio que ello conlleva. (Infusionesurbanas, 27505, 2015)⁵⁷

Es viernes y tras la reunión “huyo” de la ciudad. Por la autopista del sur salgo dirección Tarifa. En el “embudo” de la salida a Cádiz me acompañan tres filas de coche que han tenido la misma idea que yo. Miro a sus ocupantes. Las previsiones para 2050 son del 65% de la población mundial la que vivirá en las ciudades (Mariani, G., 2012, 13115)⁵⁸. Pienso en mi amiga Elena, que se ha ido a vivir al campo y ha decidido no tener hijos. Mientras, dejo atrás uno de los pueblos abandonados de la provincia de Cádiz. Me recuerda el programa de *Évole* y la entrevista que le realiza al alcalde de *Chumillas**. Llegando a Conil se alzan los molinos de viento mientras suena en mi coche *Camarón*.

*El sueño va sobre el tiempo
flotando como un velero
nadie puede abrir semilla
en el corazón del sueño.*

57 Infusionesurbanas (2015) La planificación inteligente” y la incorporación del factor temporal al futuro de nuestras ciudades. Blog LCV. 27505

58 Mariani, G. (2012) Caja de herramientas para un Nuevo Urbanismo: Los Observatorios Urbanos. Blog LCV 13115

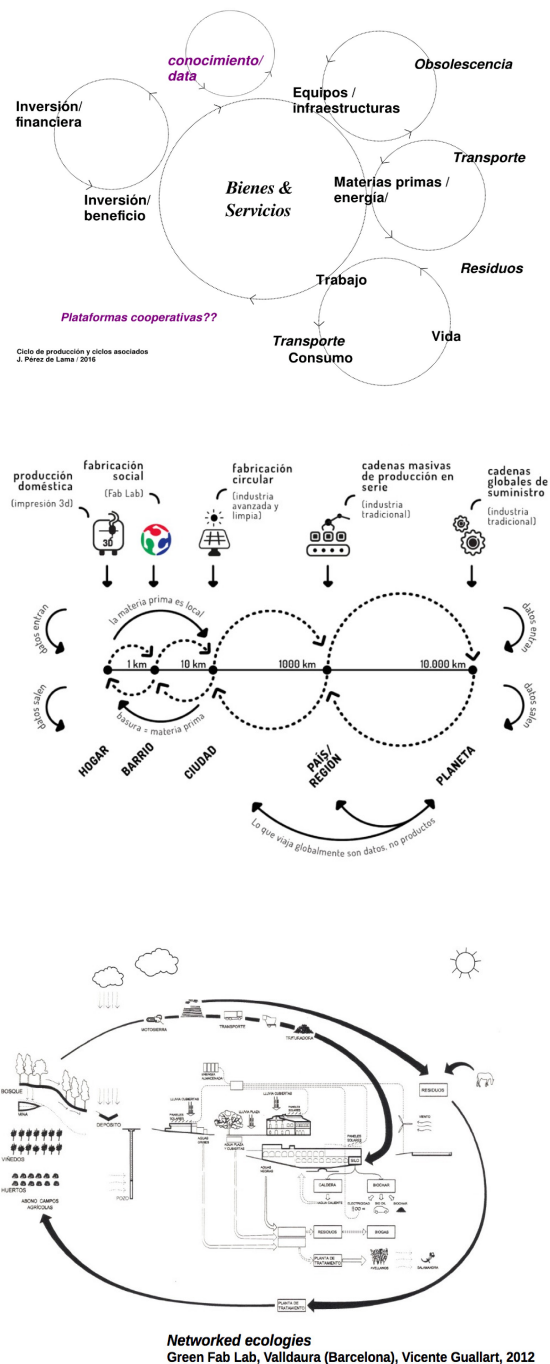


Fig.88-90. Esquemas mostrados en la presentación de Pérez de Lama en las Jornadas RES sobre *Economía circular: emular los ciclos naturales, el metabolismo de la vida*.

C.C. By José Pérez de Lama / Fab Lab Sevilla 2016.

*Pedro de Verona, alcalde de Chumillas, consiguió en menos de diez años rebajar la media de edad de 75 a 40 años y duplicar la población. Lo hizo a través de la construcción de vivienda pública con los ingresos del parque eólico que hay en el pueblo Explica en Salvados que consiguió reunir a más de cinco niños y abrir la escuela. (VerentrevistaÉvole,J.alalcaldedeChumillas),Cuenca <http://www.lasexta.com/programas/salvados/>

Charlando con una amiga sobre el “Caso Chumilla”, me dio una bonita idea para una futura investigación: Comprobar la hipótesis de la sostenibilidad de repoblar un pueblo en peligro de extinción.

Algunas señales

Al contrario de cómo cabe esperar, Bill Viola en sus obras utiliza la tecnología como herramienta para suspender el tiempo, ya que éstas, afirma, permiten ver el tiempo; devolver el tiempo a la mirada.

“Esperar nos hace ricos. El tiempo congelado es como tener un tesoro”. (Bill Viola, 2005)⁵⁹

Como cierre de este primer relato introductorio, cabe reflexionar sobre las posibilidades de **una nueva gestión del tiempo en la transformación futura de las ciudades**. Existen propuestas en torno al concepto de *ciudad lenta* que buscan, lejos de volver al pasado y más en la línea de aprovechar las mejoras tecnológicas, la apuesta por los valores de la sociabilidad y la lentitud. Significa un nuevo acercamiento cultural, una nueva educación acerca de por qué vivir de prisa.

No somos conscientes del poder transformador que tenemos como ciudadanos con cuestiones cotidianas como la de renunciar a ir en coche dentro de la ciudad y usar el transporte público (para lo que quizás haya que salir media hora antes de casa). Aumentan -paradójicamente- nuestra calidad de vida, además de contribuir con el medio ambiente. Dedicar más tiempo a comprar y cocinar alimentos frescos producidos y comercializados cerca de casa favorece el desarrollo de microeconomías y evita el desplazamiento semanal o mensual en coche a las grandes superficies. O por ejemplo, la práctica de realizar pedidos a domicilio genera sedentarismo, multiplica los residuos (bolsas y cajas de papel y plástico de embalaje), y los desplazamientos motorizados, además de mermar la vida urbana y la sociabilización.

En esta línea aparecen movimientos como el *“Slowfood”*, cuyo precursor, Carlo Petrini, defiende que “Los productos industriales de los supermercados son

“Agentes económicos deberían entender que ser una ciudad Slow implica renunciar a ciertos ingresos ahora pero que son inversión de futuro”.
(...)

“la puesta en valor de la herencia local: habilidad de los artesanos, conocimientos agrícolas, estudiar y trabajar a nivel local. Como un contrapunto a los efectos negativos de la globalización que, desde finales del siglo pasado, ha llevado a banalizar nuestra vida en comunidad. Esta modernidad líquida de la que nos habla Baumann, la desregulación permanente del primer sector: la agricultura. Calidad de vida es rescatar esos valores esenciales”

Dpr-barcelona (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. 13283

Otras voces y referencias del Blog LCV:

Fernández, M. (2012) El papel del urbanismo temporal en el master plan. Blog LCV. 15582

SUJU(2010) Despoblamiento en Holanda. Blog LCV. 4761

“Una ralentización en las ciudades provocaría también una diversidad funcional en los barrios”.

Comentario de Martin Mcfly al post de Brijuni, (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. 2127

Ochoa Casariego, F. (2013) Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19263>

Out_arquías (2014) Temporalidades urbanas: en busca de un lugar común. Canning Town Caravanserai y la táctica de resistencia. Blog LCV. 26503

Juan Ojeda Rivera, J. (2009) Ciudades, metrópolis, postmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida. *Revista digital LCV nº2 “Congreso Internacional LCV como Urbs”*

Arquillo, J. (2013) Decrecimiento interior y reactivación del soporte natural. Blog LCV. 19535

Dpr-barcelona (2010) Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer Blog LCV. 4040

Dpr-barcelona (2010) Ciudad y Entropía | Propuesta para un acercamiento metabólico a los sistemas en que vivimos. Blog LCV. 5097

Ecosistema urbano (2010) La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. 5670

59 Art. Bill Viola ‘congela’ el tiempo en 13 videoinstalaciones. El País. 5/02/2005

más baratos, pero luego se pagan en medicinas”.⁶⁰

Cada vez en más ámbitos existe una preocupación por la ecología urbana, la soberanía alimentaria y la permacultura, posibilitando el control de lo que comemos y los residuos que generamos, lo que producimos, consumimos, o contaminamos. Iniciativas como las redes de *huertos urbanos* o estrategias de *economía circular* ayudan a generar redes afectivas y equidad ciudadana, además de contribuir con la salud de nuestras ciudades y ciudadanos.

Dpr-barcelona escribe en *La ciudad viva* sobre la vuelta a la herencia local: la habilidad de los artesanos, el conocimiento agrícola, la posibilidad de estudiar y trabajar a nivel local como un contrapunto a los efectos negativos de la globalización que, desde finales del siglo pasado, ha llevado a banalizar nuestra vida en comunidad. “Esta modernidad líquida de la que nos habla Bauman, la desregulación permanente del primer sector: la agricultura. Calidad de vida es rescatar esos valores esenciales” (Dpr-barcelona, 2012, 13283)⁶¹

En este sentido las *Comunidades en transición* persiguen crear resiliencia frente al colapso ambiental y económico, y en la misma línea, la teoría del *Decrecimiento* se dirige hacia la disminución regular y controlada de la producción. Son conceptos o principios que acompañarán a esta investigación y que están fuertemente ligados a la necesidad de plantearse el futuro de las ciudades a partir de la Rehabilitación urbana (no urbanizar más territorio, sino reciclar y regenerar lo construido) y la disposición de los tiempos necesarios para hacerlo.

Estos principios que resultan tan lógicos y necesarios en un panorama como el actual, son muchas veces incompatibles con los modos de proceder y con las herramientas con las que contamos en el ámbito urbanístico,

60 Entrevista a el padre de Slow Food. La Vanguardia. 15/02/2017
<http://www.lavanguardia.com/comer/al-dia/20170215/4218910593/carlo-petrini-fundador-slow-food.html>

61 Dpr-barcelona (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. 13283

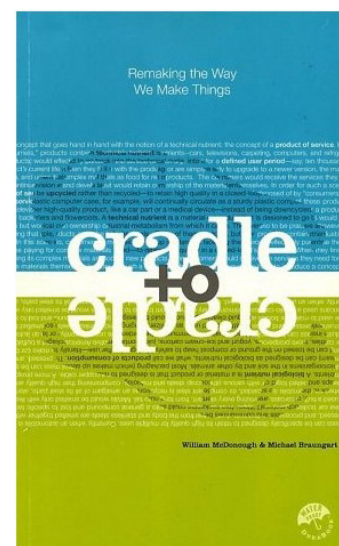


Fig.91. Portada del libro McDonough y Braungart (2002) *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things* (De la cuna a la cuna). USA: Nort Point Press

Artículo de referencia:
<https://elblogdefarina.blogspot.com.es/2016/12/mcdonough-y-braungart-de-la-cuna-la-cuna.html>

que nos preceden en siglos y que a menudo son una carga para los propios técnicos de las administraciones.

Una serie de entradas en la Red LCV bajo el título *#píldorasurbanas* (Syepienybarno, 20011-2012)⁶², lanzan una serie de “propuestas” a algunos de los problemas que aquí se plantean. Por ejemplo, proponen elaborar documentos de planeamiento no definitivos ni acabados, sino flexibles, que contengan estrategias revisables cada pocos años para adaptarse a los nuevos usos y necesidades futuras de la ciudad. También se propone la utilización de mapas generados colectivamente por los ciudadanos como visor de conflictos: planeamiento local, directo y rápido, apoyado de las nuevas tecnologías VS planeamiento global y obsoleto en su aplicación.

Ambas propuestas implican una *nueva gestión del tiempo* en los modos urbanísticos y de proceder: más tiempo para la construcción de estrategias y soluciones temporales o flexibles, así como resultados menos definitivos o con capacidad de cambio en el transcurso del tiempo. Implican también la descentralización y democratización de las competencias y economías urbanas, ligadas a un empoderamiento ciudadano. Cuestiones cada vez más presentes en los contenidos analizados, y sobre lo que iremos profundizando a lo largo de los capítulos siguientes.



Fig.92. Fotografía de la serie “En el camino”. Jorge Yeregui. Fuente: <http://www.jorgeyeregui.com>



Fig.93. Fotografía de la serie “Abandoned Malls”. Seph Lawless. Fuente: <http://sephlawless.com/>



Fig.94. Fotografía “The Last Passenger 2”. Oscar Carrasco. Fuente: <http://oralmemories.com/oscar-carrasco/>

62 Stepienybarno (2011) “Píldoras urbanas” para una ciudad más habitable, humana y sana, un post colaborativo. Blog LCV. 11302
Stepienybarno (2012) Píldoras urbanas _ segunda parte. Blog LCV. 13578

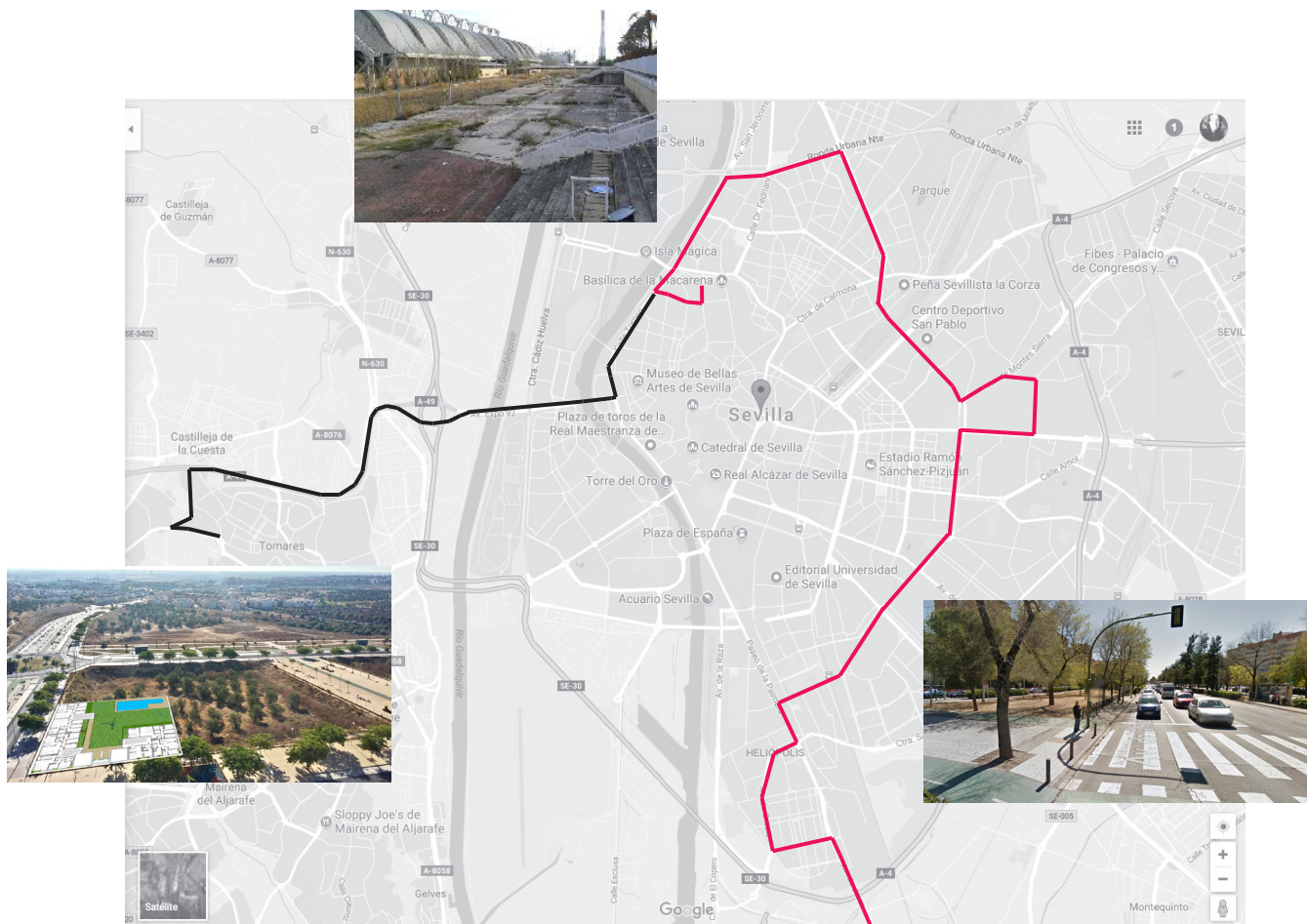


Fig.95. Mapa-croquis-callejero sobre la “deriva” Z1, Sevilla. Fuente plano base: Google map
Elaboración propia.

Z2. “Flânerie es femenino”

Caminar por la ciudad con perspectiva de género

Z2.1 Caminar por la ciudad.

Dice Rebecca Solnit (2015)¹ que el caminar es una forma de resistencia frente al urbanismo sin escala humana. La experiencia de andar por las estrechas aceras del centro de mi ciudad con un carrito de bebé, lo es aún más. Implica manejar nuevos tiempos y escalas con mucha habilidad, y tener todos los sentidos puestos en la trayectoria. Los obstáculos y límites se perciben de forma exagerada; y se agradece enormemente cualquier gesto hacia el peatón. Jacobs² reclamaba en el siglo pasado la acera como lugar de socialización; tan en crisis en *la actual gestión del espacio público* (Sánchez, J., 2013, 19467)³. Ella ya adelantaba que había que observar la ciudad “desde las aceras, desde los pasos de cebra, desde las esquinas, en la confluencia de las calles; trabajar a escala de la persona que camina*; algo que recupera el colectivo *Aula Eileen Gray* en varios artículos sobre género y ciudad publicados en *LCV* (Aula Eileen Gray, 2013, 17504)⁴.

Paso dos veces al día con el carrito de bebé por la esquina de la Calle *Parras y Relator*, de camino a la guardería y a la panadería. Aquí se encuentra el bar con las mejores alitas de pollo de Sevilla, templo del flamenco y de la cultura sevillana alternativa de los 80 del barrio de San Luis⁵ (frecuentado por el “*Canijo*”⁶). Curiosamente, a este lugar comienzan a llegar turistas que leen las nuevas “guías alternativas”, mientras está amenazado de desalojo por el

1 Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015.

2 Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid. Capitán Swing, 2011.

Jacobs, J. (1969). *La economía de las ciudades*. Ediciones Península. A través de: Dpr-barcelona. (2011). De la utopía* al arte para hacer acupuntura urbana, Blog LCV. 9092

3 Sánchez, J. (2013) Palets Fever; nuevos iconos urbanos. Blog LCV. 19467

4 Referencias a Aula Eileen Gray (AEG) en *La ciudad viva*:

AEG (2009) Participación ciudadana en el diseño de ciudad. Blog LCV. 14725

AEG (2009) La ciudad de los deseos. Blog LCV. 15029

Aparici, I. (2014) Poesía en las aceras: resignificar el espacio público. Blog LCV. 26619 (Nombra las acciones de AEG).

5 Barrio de San Luis, Sevilla. Documentos consultados:

Plan Urban Sector Alameda-San Luis-San Julián

C.C. Coordinan: Barber, S., Frensel, V. y Romero, M.J. (2004-2006) “*El pollo de la Alameda*”. Sevilla. Consejo de Redacción. <http://www.elgranpollodelaalameda.net/>

6 Mansilla, F. (2013) *Canijo*. Sevilla: El Rancho.



Fig.96. Retrato de Jane Jacobs en una calle de Nueva York. Fuente: Cómic de Christin, P. y Balez, O. (2016) Robert Moses: el maestro olvidado de Nueva York. Barcelona: Norma Editorial.

*Jacobs habla en su “Manifiesto” *Muerte y vida de las grandes ciudades* sobre la importancia de las actividades cotidianas, de los pequeños comercios de barrio vinculados a ellas, de la densidad poblacional (de 500 a 750 hab/Ha), la multiplicidad de usos, la convivencia de distintas tipologías, arquitecturas y densidades, así como la contribución de Jacobs en Nueva York al proteger el SoHo o paralizar la “renovación” de Harlem así como la construcción de la autopista que pasaba por encima del Greenwich Village.

Ayuntamiento. (Hoy acabamos de perder el mítico lugar flamenco *La Carbonería*⁷ donde construirán un nuevo hotel). Ambas calles se estrechan conforme se acercan a la esquina. El coche mantiene su ancho de calzada, por lo que en la acera, residuo del resto, apenas cabe un pie, y la altura respecto a la calzada es de unos 20 cms en algunos puntos. No hay rebajes. Se genera una violencia (o tensión) cada vez que coincide un coche y un peatón (más si va con carrito), que son muchas veces al día. A esta esquina cercana a la plaza del *Pumarejo* sólo la salva el olor a alitas fritas y algún rasgueo de guitarra.

Esta situación tan irregular se produce en cientos de puntos del centro histórico de la ciudad (en las calles *Calatrava*, *Pacheco Núñez de Prado*, *Baños*, *Jesús de la Vera Cruz*, *Sales y Ferrer*, *Ortiz de Zúñiga*, entre tantas otras -incluidas en el *Plan Reaviva*, en Sevilla⁸). Ninguna cumple los epígrafes de la *Carta Europea de los derechos del peatón*⁹, adoptada por el Parlamento Europeo en octubre de 1988 y difundida por colectivos activistas como el de *Peatones de Sevilla*¹⁰, del que hablaremos más adelante.

No sólo la anchura y altura de las aceras es un problema para la accesibilidad. Al llegar a *Resolana*, la prisa y el estrés me invaden cada vez que pongo un pie en un paso de peatones y tengo a mi izquierda conductores impacientes al acecho. ¿Por qué estamos tan preocupados por el tiempo que espera el coche? ¿Acaso no son peatones también? ¿Por qué duran tan poco tiempo los semáforos en verde para el peatón? A las embarazadas, abuelos, sillas de ruedas, niños o ciegos no les da tiempo a llegar. ¿Se ha pensado en la equidad al programar estos elementos? Y ya que estamos, ¿por qué le supone tanto tiempo a la Gerencia de urbanismo arreglar cualquier mobiliario urbano que se rompe, menos cuando se

7 Lugar mítico de la cultura del flamenco en Sevilla, recientemente expropiado
8 *Plan Reaviva, Sevilla, Premio Andalucía de Urbanismo*: <http://www.sevilla.org/noticias/26-04-2016-programa-reaviva-inversiones-en-los-barrios-con-participacion-vecinal>

9 *Carta europea de los derechos del peatón*: http://www.cordoba.es/movilidad_2012/edicionesAnteriores/web2008/deInteres/cartaEuropeaDerechosPeaton.pdf

10 *Peatones de Sevilla*: peatonesdesevillablog.blogspot.com/

Ver también: *Plataforma 8-80*, Movimiento por el derecho al peatón, España

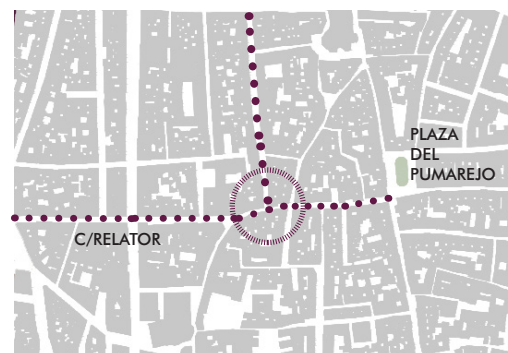


Fig.97. Plano recorrido C/Parras, Relator, Pumarejo Sevilla. Fuente: Elaboración propia.



Fig.98. Esquina C/Parras-Relator, Sevilla
Foto: Reyes Gallegos

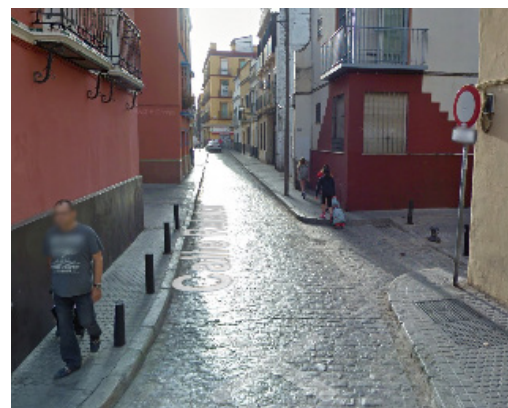


Fig.99. C/Relator, Sevilla
Fuente: Google earth

trata de un semáforo? ¿Qué pasaría si se tomaran el mismo tiempo que con lo demás? ¿Triunfaría el sentido común y el civismo, y peatones y conductores se entenderían sin necesidad de semáforos? ¿Los coches dejarían de circular violentamente? ¿Habría que cortar esa calle al tráfico rodado durante el tiempo de la avería? ¿Qué consecuencias traería que los vecinos conocieran su calle sin coches por unos días? Pueden parecer preguntas muy obvias, pero dejan de ser una obviedad en el momento en que el peatón (antes ciudadano) no puede caminar con tranquilidad por la ciudad. Y no sólo porque no exista un recorrido habilitado físicamente para ello (que también). Sino porque el acto de caminar lleva asociado otros aspectos sensoriales y cognitivos. No sólo es necesario un control visual para evitar cualquier sensación de inseguridad. También existen ricas conexiones entre el pensamiento y el cuerpo cuando caminamos. Mecanismos de percepción y asociaciones que reinventan cada lugar cada vez que es caminado. Parfraseando a Rebecca Solnit (2015)¹¹, *cada paseo es en sí mismo una obra dramática*.

La calle y la plaza son *las afueras por excelencia* (Delgado, M., 2007)¹², donde tiene lugar la casualidad. El afuera es el paisaje que no tiene límites. Sin embargo, nuestras vidas aceleradas nos han llevado no sólo a caminar cabizbajos, rápido o en línea recta, sino que “aprovechamos mejor” el camino si lo acompañamos de conversaciones por el móvil o música por audífonos, *que parecen amortiguarnos de la soledad o de lo desconocido*. (Solnit, R., 2015)¹³

Desde que llevo a un bebé frágil conmigo no me atrevo a usarlos, para tener todos mis sentidos puestos en la circulación. Como resultado, camino más despacio, me detengo a menudo y tomo más conciencia del silencio, de los ruidos, de los olores urbanos y de las velocidades.

11 Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P. 403

12 Delgado, M. (2007) *Sociedades movedizas*. Madrid: Anagrama.

13 Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.14



Fig.100. Plano recorrido C/San Luis-Resolana, Sevilla. Fuente: Elaboración propia.



Fig.101. C/San Luis, Sevilla
Fuente: Google earth

“con una trama definida con episodios y catástrofes, como exigía Aristóteles, y está naturalmente entretejido con los pensamientos, las amistades y los intereses que constituyen lo esencial de cualquier vida”

Solnit, R. (2015). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. P. 181

Pasear con un carrito es claramente un indicador urbano: cuando no quepo en las aceras; cuando sorteo continuamente obstáculos como excrementos de perros, acerados sin rebaje, escaleras, rampas resbaladizas; cuando el bebé se despierta con el ruido del claxon y de las motos; cuando echo en falta papeleras, bancos, sombras o agua.

Un organismo público de mi ciudad, me había propuesto (junto a un equipo de trabajo de varias disciplinas) que estableciéramos parámetros de sostenibilidad y accesibilidad para rediseñar una calle cercana a Resolana como *proyecto piloto* o “*Modelo de Ciudad saludable*” aplicable en Sevilla. Consultamos algunos estudios de indicadores urbanos muy interesantes para la calidad y confort urbano, sobre tipos de suelos a utilizar para el drenaje de las aguas pluviales y un rebaje de la temperatura ambiente (en Sevilla sobre el asfalto se irradian 50 grados en verano), los anchos mínimos de aceras, la eliminación de obstáculos, etc. Concretamente, el estudio de Salvador Rueda sobre *Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla*¹⁴, aconseja un porcentaje máximo del 25% del espacio público dedicado a vehículos, y el 75% al peatón y otros usos; tramos peatonales con una longitud máxima de 300 metros, un 5% de la trama urbana como corredores verdes, un mínimo de 50% horas de confort térmico en las calles, y durante 3 horas seguidas; garantizar la existencia de 1 árbol cada 20m² y 10m² mínimo de verde urbano por habitante, acceso a paradas de transporte público a 300 m. máximo; vías básicas con asfalto sonoreductor; etc. Propuestas muy válidas que hemos incluido en el trabajo, y que actualmente no cumplen ninguna calle de mi ciudad.

Así como la legislación urbanística de Accesibilidad y otras fuentes*: las Ordenanzas municipales sobre las áreas saturadas de ruido o publicidad, el *Código Técnico de la Edificación* sobre *Accesibilidad y Seguridad*¹⁵, el *Informe de la*

*Algunas fuentes consultadas:

- Libro Blanco de la Sostenibilidad en el Planeamiento Urbanístico Español. Ministerio de Vivienda. Gobierno de España. 2010
- “Bases para un Sistema de Indicadores de Medio Ambiente Urbano en Andalucía”. J. M. Castro y Enrique Salvo. 2001
- “Estrategia Andaluza de Sostenibilidad Urbana” (EASU). Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 2011
- “Indicadores de sostenibilidad y medio ambiente: métodos y escala”. Francisco Fernández Latorre. 2006
- “Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla”. Salvador Rueda. 2008
- “Plan de Indicadores de Sostenibilidad Urbana de Vitoria-Gasteiz”. Salvador Rueda. 2009
- “Modelos e Indicadores para ciudades más sostenibles”. Salvador Rueda. 1999
- BCNecología (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona). <http://www.bcnecologia.net/es>
- Manual de Diseño Urbano del Espacio Público de la Ciudad de Buenos Aires
- “Plan de Acción Integral de la Playa de Palma”. Salvador Rueda. Fernando Prats. Observatorio del Paisaje de Cataluña
- “Calidad de vida y medio ambiente urbano. Indicadores locales de sostenibilidad y calidad de vida urbana”. Agustín Hernández Aja. Revista INVI v.24 n.65 Santiago. 2009
- “Evaluación del espacio público. Indicadores experimentales para la fase de proyecto”. Carlos Verdaguer. 2005
- Higuera, Ester. (2006). “Urbanismo bioclimático”. Ed. GG.
- “Criterios de sostenibilidad aplicables al planeamiento urbano”. Gobierno Vasco. 2003
- “Sistema municipal de indicadores de sostenibilidad”. Madrid. Salvador Rueda. 2010
- “Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias”. Maritza Amelia Rangel Mora. 2009
- “Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público”. Enrique Mínguez. 2013
- “Planificar ciudades saludables”. El blog de José Fariña. 2008
- Molina Holgado, Pedro. “Guía de vegetación para ambientes urbanos. Ayto. Madrid 2005.
- Sainz Gutierrez, Victoriano. La Condición Territorial de lo Urbano. 2015
- “Plan estratégico de intervención en la travesía urbana de Pliego (Murcia)”. Aula Green Cities.
- “Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público”. Cabezas, Constanza. Plataforma Arquitectura. 2013.
- Varios. (Madrid, 2005). “Guía de vegetación para ambientes urbanos”. Empresa Municipal de Vivienda y Suelo. Área de Gobierno de Urbanismo, Madrid.
- “Complete Streets”. Smart Growth America.
- La humanización del espacio urbano. Jahn Gehl
- “Calles para la gente: un manual básico para los americanos” Bernard Rudofsky, 1969

14 Rueda, S. Agencia de ecología urbana. (2007) Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. http://www.sevilla.org/urbanismo/plan_indicadores/0-indice.pdf

15 El CTE establece los requisitos establecidos en la LOE. codigotecnico.org

OMS de 2016 sobre la calidad del aire ambiente¹⁶, de las que obtuve datos como el ancho mínimo libre de obstáculos para minusválidos y ciegos (1,8m.), pavimentos antideslizantes, mobiliario urbano ergonómico, etc. Me quedaba descender a la escala humana desde la propia experiencia, y comprobar cómo sería un urbanismo realmente inclusivo para todas las personas, a nivel físico y cognitivo. Una práctica nada nueva: como afirma García, C. (2016)¹⁷, en el manifiesto *The City*¹⁸ de 1925, ya se incluía una tipificación espacial de las dinámicas sociogeográficas, poniendo de manifiesto la importancia de la sociología, la psicología o la antropología en los fenómenos urbanos. Benjamín, W. ya contemplaba las múltiples percepciones de la escala humana de las ciudades a través del *flâneur**, figura urbana que pasó de tener un carácter peyorativo en el s.XVI-XVII, a ser una figura esencial para escritores y artistas del s.XIX (tras el análisis que hizo Benjamin, W. de la poesía de Baudelaire, quien caracterizó al *flâneur* como un caballero que pasea sin rumbo por las calles de la ciudad)¹⁹. Luego vendría Guy Debord, *el padre de la psicogeografía que tamizaba las situaciones urbanas a través de filtros emocionales*. (García, C., 2016)²⁰.

Fui a recorrer el sito con el carrito de bebé desde la mañana temprano hasta el anochecer, incluyendo breves descansos en los veladores cercanos puesto que no había un banco ni una sombra en toda la calle, y temperaturas muy altas. Llegué a algunas conclusiones que no aparecían en los manuales, y que trataré de explicar en este *relato 2* que he subtítuloado “con perspectiva de género”.



Fig.102,103. Images from *Physiology of the Flâneur*. Louis Huart, 1841

*La figura del *flâneur* (paseante) se ha referido en múltiples escritos y dibujos al género masculino, y la acción, en femenino, *Flânerie* (actividad de pasear, deambular, callejear, vagar) ha sido rara vez utilizada.

16 Informe de la Organización Mundial de la Salud sobre la Calidad del aire ambiente (exterior) y salud, actualizado en Septiembre de 2015 <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs313/es/>

17 García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.27

18 Manifiesto programático de la Escuela de Chicago

19 Harvey, D. (2008) *París: Capital de la modernidad*. Madrid: Akal. P.14

«Baudelaire oscilaría el resto de su vida entre las posturas del *flâneur* y del dandy; por un lado, un voyeur cínico y distanciado, y por otro, el hombre del pueblo que entra en la vida de sus semejantes desde la pasión por el otro» ().

20 García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.91

“(…) aunque por más limpios pasajes vas de día, para evitar los contratiempos de la pública vía, jamás andes de noche por dichas sendas oscuras: cuida tu seguridad y desprecia las cloacas”

Gay, J. (1716) “*Trivia, or the art of walking the streets of London*” (Trivia, o el arte de caminar por las calles de Londres) (Poema).

¿Por qué “de género”? ¿No está dirigido también a los hombres? Sí. Urbanismo con perspectiva de género como laboratorio de reflexión sobre cuestiones urbanas que hasta ahora no han sido planteadas por el urbanismo que hemos heredado de un sistema patriarcal, hecho por hombres y para hombres. Por tanto, la perspectiva de género funciona como herramienta de visualización de la diversidad social.

Ha sido la mujer la que históricamente se ha ocupado de los cuidados de hombres, mujeres, niños, ancianos, minusválidos... por lo que somos nosotras las que detectamos que el diseño de la ciudad no responde a esa diversidad; y que existe una necesidad de tener en cuenta todas estas realidades a la hora de planificar. Cuestiones que a medio-largo plazo caerán por su propio peso y se transformarán en cuestiones de sentido común, y que beneficiarán a todos (está repetido al comienzo del párrafo) Por tanto, las mujeres, hoy, actuamos como portavoces de otros grupos sociales.

Z2.2 #CiudadSaludable.

La formulación de espacios públicos -eficientes y confortables-, que se plantean para los ciudadanos y desde lo específico de los sitios, inciden directamente en la salud de los individuos. Estos entornos saludables se dan cuando las condiciones de vida son favorables en términos de oportunidades, para el desarrollo individual y colectivo dentro de un entorno físico, social, ambiental y cultural. Por ello, la salud asume un papel relevante cuando se plantean estos escenarios vitales, y su desarrollo supone tiempo, paciencia, ayuda política, un ecosistema equilibrado y una buena organización social²¹.

Las primeras leyes del urbanismo fueron leyes sanitarias. La higiene y la salud urbana eran los objetivos centrales de la ordenación urbanística de la industrialización. A

21 Nos encontramos en estos momentos midiendo indicadores de las Calles José Díaz y Dr. Marañón (Sevilla) -imágenes de la derecha-, y entre otras cosas, la superficie de asfalto (o zona dedicada al transporte motorizado), en proporción a la de acerado y arbolado, es apabullante.



Fig.104. Plano recorrido C/Resolana-José Díaz-Dr. Marañón, Sevilla. Fuente: Elaboración propia.



Fig.105, 106. C/Resolana, Sevilla
Fuente: Google earth



Fig.107-109. C/José Díaz-Dr. Marañón, Sevilla
Fuente: Google earth

principios del XIX nació el higienismo (y/o movimiento higienista, en París), y con él mejoraron las condiciones de salubridad (instalación de agua corriente, iluminación de las calles, etc), se controlaron epidemias, y supuso también un valor seguro de “rentabilidad” y productividad en el trabajo. Pero a partir de entonces, urbanismo y salud pública se han ido alejando cada vez más.

Hoy, según la OMS, existe una relación directa entre muchas de las enfermedades que padecemos las personas que vivimos en la ciudad, y la falta de planificación urbana: los niveles de contaminación ambiental y acústica van en aumento: “los niveles elevados de CO₂ y ruido de nuestras calles, nos están maltratando física y mentalmente. Enfermedades cardiovasculares, problemas respiratorios, alteraciones del humor, trastornos del sueño, falta de concentración o aumento de los niveles de ansiedad, son consecuencia de estos excesos acústicos” (Stepienybarno, 2012, Art.Ref.13153)²².

Como ya adelantaba al hacer referencia a los indicadores de Rueda, S., existen muchos estudios y algunos ejemplos de actuaciones dirigidas a fortalecer prácticas respetuosas con el medioambiente y a frenar la contaminación en la ciudad (acústica, atmosférica, paisajística, etc.), mediante la creación de anillos verdes o pulmones, con un efecto transmisor que regeneran, por imitación, las áreas del entorno; Igualmente, el confort en el espacio público urbano vendrá determinado por distintos componentes atmosféricos y paisajísticos: temperatura, radiación solar, vegetación, existencia de agua, humedad, materiales, permeabilidad, escala urbana, ocupación, llenos o vacíos, densidades, percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad del aire, ergonomía, etc.; Y todos estos parámetros están interconectados. La alteración de uno de ellos repercute en la calidad de los demás.

Los resultados del trabajo que comenté en la pág.84 sobre

Epígrafes del Manifiesto resultado del trabajo elaborado para el establecimiento de un *Modelo de Ciudad Saludable*, Emasesa, Sevilla, Mayo 2017.

Cada epígrafe incluye su definición y las fórmulas recomendadas para su correcto cumplimiento.

1. Sobre su SIGNIFICACIÓN TERRITORIAL
(Minutos a pie y en bici al centro urbano, a SSGG, grandes equipamientos y EELL)
2. Sobre su AFECTACIÓN EN EL TEJIDO URBANO Y SOCIAL
(Densidad de habitantes y de equipamientos sociales, culturales, sanitarios y parques próximos)
3. Sobre el PAISAJE URBANO, la CALIDAD ESPACIAL y la IMAGEN
(Compacidad de un tejido urbano a escala del peatón; Elementos urbanos discordantes; Diversidad de texturas y color; Pendientes y cambios de dirección de la vía)
4. Sobre la CALIDAD AMBIENTAL
(Viario público destinado al peatón y otros usos del espacio público; Accesibilidad del espacio de tránsito peatonal; Integración de los distintos componentes de la vegetación de la ciudad; Existencia de una red de corredores verdes; Verde urbano por habitante; Densidad y diversidad de árboles por calle; Percepción espacial y psicológica del verde urbano; Confort térmico; Confort acústico; Presencia de agua; Variables ergonómicas y psicológicas)
5. Sobre la ACCESIBILIDAD Y LA MOVILIDAD SOSTENIBLE
(Accesibilidad del viario, de las aceras, del acceso al transporte público)
6. Sobre los RECURSOS DISPONIBLES: METABOLISMO URBANO, SERVICIOS e INFRAESTRUCTURAS
(Atractivos turísticos; Generadores de empleo; Recursos disponibles; Autosuficiencia o capacidad de rendimiento)
7. Sobre la SEGURIDAD
(Densidad poblacional, Horarios de actividad; Antigüedad de los vecinos; Permanencia intergeneracional; Claridad de espacios)
8. Sobre la ACTIVIDAD y los USOS
(Usos en planta baja; Distancia óptima a pie de los equipamientos del proximidad; N° de actividades en el espacio público)
9. Sobre el MOBILIARIO URBANO
(Servicios públicos, Parques infantiles; Fuentes, Aparcamientos especiales, Baños públicos)
10. Sobre la GESTIÓN y la PARTICIPACIÓN CIUDADANAS
(N° de Asociaciones vecinales, culturales, equipamientos para la convivencia, ateneos, etc.)

²² Stepienybarno (2012) Coches, malditos coches. Blog LCV. 13153

el diseño urbano hacia un “*Modelo de ciudad saludable*”²³, se resumen en un Manifiesto de diez epígrafes (resumidos a la derecha) que cada una incluye numerosas medidas a tomar, como la de cuidar la iluminación para garantizar la seguridad; establecer itinerarios claros, con pavimentos adecuados (antideslizantes, permeables, sonoredutores, de materiales amables) y recorridos despejados de elementos que puedan hacer de pantallas; poner en valor las intersecciones de las avenidas y las calles, cuidando los cambios de escala que conducen a zonas de menor densidad; establecer anchos mínimos de acerados y recorridos accesibles; incluir elementos urbanos (rampas y barandillas) que faciliten el tránsito de todas las personas; aumentar el paso de peatones (reduciendo la velocidad del coche), hacer uso de colores y texturas que influyan en las percepciones y sensaciones (existen alternativas al gris hormigón y al alquitrán) e incluso utilizar algunos materiales que puedan producir reflejos, sonidos y vibraciones en el espacio público, como la presencia de agua o mayor número de árboles de gran porte (y sombra) y alcorques de mayores dimensiones o corridos, que además, favorecen al paisaje urbano, y permiten que la naturaleza reconquiste la ciudad. Las ciudades hechas de hormigón (calles y plazas duras) son un invento del siglo XX que atenta contra la naturaleza del soporte donde se asienta, contra el medioambiente y contra todas las especies vivas.

Pero la salud urbana no sólo se mide en función del diseño urbano. Son factores muy necesarios pero no suficientes. Han de ir acompañados de otros que lo complementan. El diseño de los espacios públicos libres y saludables, como ámbitos compartidos por una comunidad en los que se llevan a cabo relaciones y vivencias, requiere de un enfoque más amplio.

Como veíamos en el Relato anterior Z1, algunas consecuencias de la sociedad de la información, la globalización o la dependencia al automóvil, generan inseguridad, soledad o la falta de vínculos y apoyos sociales, y están teniendo problemas

²³ *Modelo de Ciudad saludable para Sevilla*. Emasesa, 2016-2017. De la Iglesia, F., Gallegos, R., Rivas, M.

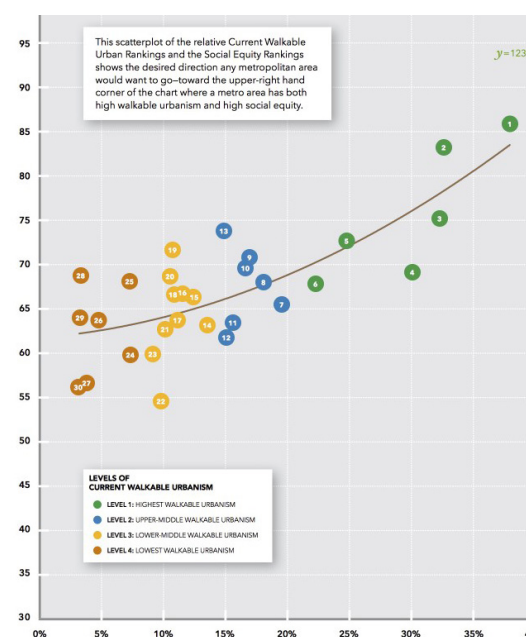


Fig.110. El estudio “*Foot Traffic Ahead 2016*”: Ranking Walkable Urbanism in America’s Largest Metros, 2016.

By Christopher B. Leinberger & Michael Rodriguez
The George Washington University School of Business.

Fuente: plataformaurbana.cl

Otros artículos consultados:

Zabalbeascoa (2017) Ciudad y salud pública. Artículo Del tirador a la ciudad, El País. http://elpais.com/elpais/2017/01/30/del_tirador_a_la_ciudad/1485757200_148575.html Publicado el 30 de Enero de 2017

Martínez Gaete, C. (2016) El poder económico y social de las ciudades caminables <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/08/05/el-poder-economico-y-social-de-las-ciudades-caminables/> Publicado el 5 de Agosto, 2016

Fernández, M. (2012) Sobre Cambio climático, comunicación y educación ambiental, haciendo referencia a la psicología ambiental. Blog LCV. 13175

LU (Laboratorio Urbano)- FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Lo ambiental desde la catástrofe. La salud desde la emergencia. Blog LCV. 16272

de salud relacionados con estos fenómenos: contaminación, sedentarismo, estrés, autismo, accidentes, obesidad, depresión, violencia, etc. (fenómenos que cuantifica Testón, M. en LCV)²⁴. Todo esto, unido a una población mucho más envejecida, obligan -como afirma Fariña, J. en su blog²⁵-a que urbanismo y salud pública vuelvan a necesitarse mutuamente. En la última década se han retomado los encuentros entre urbanistas y especialistas en Salud Pública que tratan de poner solución a estos problemas: Encuentros de expertos como los talleres de Salud urbana, organizados por LCV²⁶ en Sevilla, entre los años 2008-2014, o el encuentro “Planificación urbana saludable”, 2011, Menorca²⁷, entre otros.

En el documento preparatorio de la Consejería de Salud Pública de Andalucía para la LEY 16/2011, del 23 de diciembre, pueden extraerse interesantes propuestas o consideraciones hacia el objetivo de una ciudad saludable*. Aún así, se sigue echando de menos algo tan ligado a la salud como es el principio de todo: *lo reproductivo*.

La pegatina de la mujer embarazada, mayores y minusválidos en el asiento del autobús es un gran logro, y debería –además de respetarse- hacerse extensivo a salas de espera, mostradores o plazas de aparcamiento. Aún queda mucho (Las embarazadas no cabemos en las plazas de aparcamientos de los edificios públicos, por ejemplo). Si estás embarazada o caminas por la ciudad con un bebé, la calidad del espacio público como lugar de confluencia de las actividades y necesidades humanas (Gaudino, S. 2014, 25792)²⁸, se convierte en algo prioritario.

“Es obvio que el entorno es un determinante de la salud y por ello los pueblos y ciudades determinan la salud de la población. Un urbanismo para la salud es un urbanismo para la gente. Pone en valor la idea de que la ciudad es otra cosa además de los edificios, calles y espacios públicos; es un organismo vivo, que respira; y su estado de salud está estrechamente ligado a la de sus habitantes. Desde hace tiempo se reconoce que el estado actual de las ciudades, a menudo determinado por la planificación urbana, puede ser perjudicial para la salud. (...) La perspectiva que se plantea, se basa en el principio de que la planificación de los asentamientos que se apoyan en las necesidades de salud del área urbana, necesita considerar la aglomeración urbana en términos ecológicos funcionales, reflejando los patrones diarios de la actividad humana, en lugar de definirse en términos de límites físicos y de fronteras administrativas. (...) Desarrollar actuaciones que favorezcan las opciones más sanas, adaptando la ciudad, su diseño, sus espacios, equipamientos y viviendas a las necesidades de las personas; fomentando la revitalización de las zonas antiguas y los espacios históricos, la mejora de los niveles de ruido y contaminación atmosférica, de la gestión de residuos y el reciclaje; avanzando en la creación de zonas de esparcimiento, de ocio y deportivas, parques y zonas verdes así como de zonas peatonales y carriles bici, y promoveremos el uso del transporte público y de energías renovables entre otras actuaciones.”

LEY 16/2011, de 23 de diciembre, de Salud Pública de Andalucía, Urbanismo y Salud Pública / Propuestas para una ciudad saludable

A partir de los 7 meses de embarazo los médicos recomiendan

24 Testón Cossío, M. (2013) Movilidad urbana: problemas y soluciones. Blog LCV. 15737

25 El Blog de Fariña: <https://elblogdefarina.blogspot.com.es/>

26 Taller Salud urbana, La ciudad viva. Más información en Anexo I, Informes sobre la Constitución y trayectoria del Proyecto Red LCV

27 Encuentro citado en el post: Brunelli, L. (2012) Urbanismo y Salud Urbana. Blog LCV. 13144, y resumido en el blog de Fariña -quien dirigió el encuentro-: <https://elblogdefarina.blogspot.com.es/2011/11/urbanismo-y-salud-publica.html>, Publicado el 22/11/11.

28 Gaudino, S. (2014). La acera como vector y el andar como vínculo entre movilidad y salud urbana. Blog LCV. 25792

andar mucho. Sin embargo, es imposible hacer largos recorridos sin descansar en un banco u orinar cada 30-40 minutos debido a la presión del útero. Cualquier especie animal tendría en cuenta este tipo de experiencias tan importantes para su supervivencia y reproducción. Primera pregunta: ¿Cómo serían las ciudades si las hubiesen diseñado mujeres? En estas circunstancias, si existe la suerte de poder elegir destino, se experimenta una especie de *búsqueda inconsciente* “a lo Careri”²⁹ por trazar nuevos itinerarios mentales más accesibles, menos contaminados, con un poco de sombra y mobiliario urbano, para poder realizar acciones tan básicas como sentarme a dar el pecho, descansar, cambiar un pañal, beber agua, enjuagar las manos o evitar zonas con altos índices de ruidos debido al tráfico rodado.

Donde vivo, encontrar esta combinación es muy difícil. Y ya plantearme la existencia de un baño público (ni qué decir un baño público y con dimensiones accesibles para el carrito) se convierte en un acto utópico o revolucionario. Algo increíble, teniendo en cuenta las necesidades que cubriría fundamentalmente a las mujeres, por todo lo relacionado con nuestra función reproductiva. Según Ortiz, S (*Col•lectiu Punt 6*³⁰) cada mujer se encuentra en esta situación unos 4-5 años de su vida. Hace unos meses, en unas Jornadas sobre Movilidad, Espacio Público y Género³¹, Susana García Bujalance contaba su “Teorema de la sangre planificada”. La endometriosis es una enfermedad que afecta a un importante porcentaje de la población femenina. La mujer que lo padece -explicó- tiene que planificar su día a día para sobrevivir en la ciudad (eso, o no salir de casa). Algo que podría resolverse de una forma tan sencilla como disponer de baños públicos en la ciudad. Susana planteaba soluciones como convenios con los bares (por ejemplo, tasa de veladores más baratos si

29 Careri F. (2002) *Walkscapes, el andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili. Rústica.

30 Ortiz Escalante, S.; Integrante de Col•lectiu Punt 6 (2016) Artículo Reivindicaciones feministas cotidianas: los baños públicos. El País Blog <http://blogs.elpais.com/seres-urbanos/2016/02/ba%C3%B1os-p%C3%BAblicos.html>

31 I Jornadas de Movilidad, Espacio Público y Género “Educar la mirada” celebradas el 13 Octubre 2016, en la Escuela de Arquitectura de Sevilla.

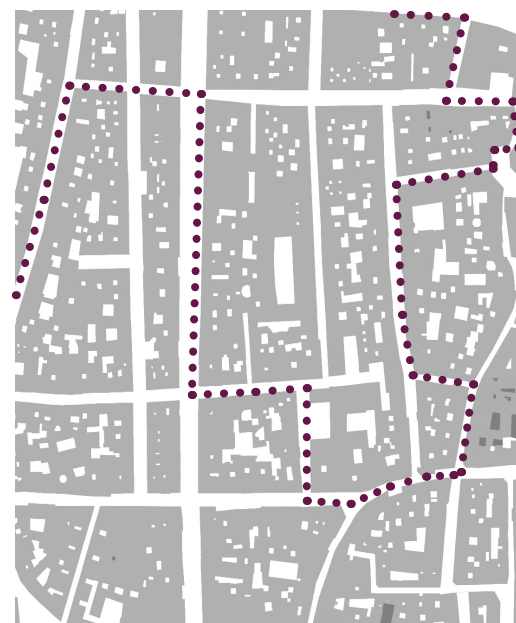


Fig.111. Deriva por el CH Norte, Sevilla.

Fuente: Elaboración propia.

“Si quieres saber la posición de las mujeres en un sociedad en particular, mira la cola que se forma en los baños”.

Clara Greed (2013) The importance of global public toilet provision over the course of the Women Of The World festival weekend. (Conferencia) 14 Marzo. 2013

Fuente: Youtube, <https://www.youtube.com/>

“A finales de los años 70, conocí los últimos retazos de un París que ya estaba desapareciendo (...) los urinarios con escaleras de caracol que parecían pequeños laberintos para el misterio del privilegio masculino también estaban desapareciendo; se estaban instalando semáforos en las viejas calles retorcidas del Barrio Latino; carteles de plástico iluminados ofreciendo comida rápida arruinarían las viejas murallas”

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.312

“El desarrollo de parques urbanos como el Central Park, como proyecto democrático y romántico de hacer llegar las virtudes rurales a los habitantes de la ciudad sin recursos suficientes como para poder alejarse unos días de la ciudad” (...) “Caminar por el paisaje era una reacción contra las transformaciones que estaban convirtiendo el cuerpo de la clase media en un anacronismo encerrado en hogares y oficinas y los cuerpos de los trabajadores en una parte de la maquinaria industrial.”

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.250-251

abres baños a la vía pública), o una normativa que obligue a los equipamientos públicos a proporcionar baños para los peatones las 24 horas. Estas soluciones pensadas por arquitectas desde una perspectiva de género, acabaría resolviendo problemas también masculinos: cuidadoras y cuidadores de niños, problemas de próstata, embarazos, cistitis, problemas de obesidad, vejez, etc. Un urbanismo con perspectiva de género es un urbanismo que piensa en la inclusión, la igualdad y la salud para todas y todos, y en definitiva, en devolverle a la ciudad y al espacio público su función social, y este derecho a todos sus ciudadanos.

“En el Londres o París del s.XVIII, ir a cualquier parte de noche era tan peligroso como se supone que lo son hoy en día los peores barrios, y si querías ver por dónde ibas, contratabas a un portador de antorcha (en Londres, los link boys también solían ser proxenetas). Aun a la luz de día, los carruajes –desde los que los ricos exhibían su riqueza y segregaban a la sociedad- aterrorizaban a los peatones sin miedo a represalias, los mendigos acosaban a los transeúntes y los vendedores callejeros anunciaban sus artículos a gritos. Antes del siglo XVIII, apenas había quienes caminaban por esas calles por placer”.

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.263

Z2.3 Seguridad y libertad en el espacio público.

En “mi habitar la ciudad ahora” también he perdido libertad y autonomía debido a la sensación de inseguridad en algunas zonas y horarios. Donde antes podía aligerar el paso o incluso salir corriendo –por falta de iluminación o sospecha de acoso-, obviamente con un bebé no puedo hacerlo. Son lugares que descarto de mi camino. A partir de las 7 de la tarde en invierno (y a medio día en verano) no se me ocurre recorrer la mayoría de las calles de la periferia sola con un carrito. Ni los alrededores de las grandes superficies comerciales u otras áreas valladas como *La Cartuja*, una vez que termina el horario laboral y los bares cierran.

En una entrevista que hice hace un año a varias mujeres en el barrio de Los Pajaritos (Sevilla), me decían que la crisis había generado más inseguridad. No sólo por el aumento de robos y *trapicheo* como forma de supervivencia, sino porque los hombres que trabajaban en la construcción se habían quedado en paro, y esto tenía dos consecuencias: Una es que les había llevado a beber desde la mañana, lo que generaba más conflictos, y la otra es que ellas habían tenido que salir a trabajar a otros barrios desde la mañana fundamentalmente en *trabajos invisibilizados que paradójicamente sustentan el sistema capitalista* (Sassen, S. 2003)³², por lo que el absentismo escolar había aumentado

32 Sassen, S. (2003) *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía* en

(los niños no eran acompañados al colegio), los mercadillos y tiendas de barrio tenían menos clientela y estaban empezando a cerrar, y la vida en el barrio durante el día se había visto mermada, y no había control por las vecinas.

“(…) los ojos de los propios vecinos, de las actividades lúdicas que se den en el área urbana en cuestión, o de los comerciantes o trabajadores que transitan zonas heterogéneas con usos y horarios mezclados. Probablemente si esto ocurriera con asiduidad en nuestros centros y barrios, podríamos prescindir de la mayoría de vallas, obstáculos que limitan y encierran (…) “Mantener la seguridad de la ciudad es tarea principal de las calles y las veredas”. Jacobs, J. (2011)³³

Gran parte del sistema económico ha seguido un proceso de crecimiento basado casi exclusivamente en la construcción de nuevas casas y lugares donde comprar objetos para llenarlas de cosas, *olvidando la importancia de los espacios de proximidad (proximidad VS segregación) que conforman la habitabilidad urbana, y aumentando por tanto la sensación de inseguridad en las ciudades* (Di Siena, D. 2015, 27581)³⁴. Un problema en el que ya reparaba Jacobs³⁵ hace un siglo cuando hablaba del fenómeno de la individualización del espacio público, del uso del coche en detrimento del peatón y de las aceras-parques sin bancos ni otro tipo de mobiliario urbano por miedo a invitar al descanso del “otro”, “el diferente”; ese “espejo” en el que según Bauman³⁶ no nos queremos mirar. Jacobs proponía estrategias en fomento de la calidad de vida y la seguridad ciudadana basadas en *la creación de una tipología de espacio público que favoreciera la interacción ciudadana y que permitiese la conversión del individuo en persona* (Grávalos, I. 2015, 29184)³⁷. Estrategias a favor de ciudades vivas, complejas y caóticas en apariencia,

los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de sueños.

33 Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing. A través del artículo Marcos, M. (2013) Mayor seguridad requiere mejor espacio público. Blog LCV 15922

34 Di Siena, Doménico (2015). Economía Glocal para un urbanismo más inclusivo, Blog LCV. 27581

35 Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.

36 Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets

37 Grávalos, Ignacio. (2015). Percepciones del espacio público. Blog LCV. 29184

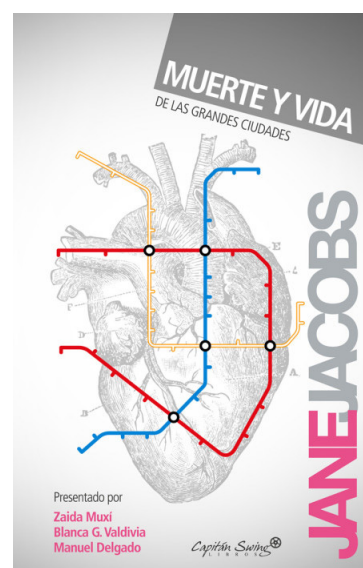
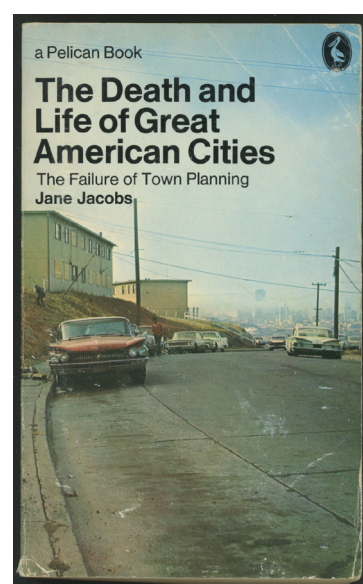


Fig.112, 113. Portadas primera y última edición. Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros.

opuestas a una organización basada en la zonificación, la segregación y homogenización del espacio público, mediante vallas, islas y usos estáticos del suelo (Dpr-barcelona, Ref.Art.3643)³⁸.

Para hablarnos de *Urbanidad*, Fariña (2013)³⁹ alude a los “ojos de las calles” de Jacobs⁴⁰, a *La conciencia del ojo* de Sennett (2012)⁴¹, al diferente, o “el otro” de Bauman (2007)⁴² : “Históricamente la ciudad y el espacio público ha educado en *Urbanidad*: el espacio público era un lugar “frontera”, un espacio de innovación e improvisación sin miedo al diferente”. De ahí la importancia de los espacios frontera, espacios de innovación, la capacidad de coexistir en el conflicto; de la tolerancia hacia “el otro”, “el diferente”: “la seguridad subjetiva es fundamental para que el espacio público funcione”, afirma Fariña (2013. 19309)⁴³.

Manu Fernández habla en *LCV* de inteligencia urbana (2012, 13589)⁴⁴, y de la capacidad de las personas para resolver circunstancias cotidianas entre sí: “en el encuentro con el otro y la forma de relacionarnos en el transporte público, en el parque, en el paso de cebr, etc.. “La verdadera inteligencia de la ciudad está en el casi milagroso orden inestable espontáneo en el que se da la vida en la ciudad. Son las relaciones sociales, las personas, las que generan la inteligencia del funcionamiento de las ciudades. La tecnología sólo facilitará ciertos procesos, y la lógica de la vida colectiva derrotará cualquier intento de implantar sistemas que sobrepasen el nivel necesario de sofisticación.” Saskia Sassen⁴⁵, respecto a esta cuestión, habla de urbanizar la tecnología, una expresión que explica

38 Dpr-barcelona. (2010) ¿Arquitectura sostenible?, Blog LCV. 3643

39 Gallegos, R.. (2013) Crónica sobre Espacio y equipamientos públicos: El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad. Conferencia de José Fariña en las Jornadas Del urbanismo a la ciudadanía. Sevilla. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

40 Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.

41 Sennett, R. (2012) *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Madrid: Anagrama

42 Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets

43 Gallegos, R.. (2013) Crónica sobre Espacio y equipamientos públicos: El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad. Conferencia de José Fariña en las Jornadas Del urbanismo a la ciudadanía. Sevilla. Blog LCV. 19309

44 Fernández, M. (201) Lo urbano en la ciudad inteligente. Blog. LCV. 13589

45 Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.

“Cuando se eliminan los espacios públicos también desaparece la opinión pública: el individuo deja de ser un ciudadano capaz de experimentar y actuar en común con otros ciudadanos. Al igual que la democracia se construye sobre la confianza entre extraños, la ciudadanía se basa en el sentido de tener algo en común con extraños. Y el espacio público es el espacio que compartimos con los extraños, la zona no segregada.” Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.318

perfectamente la necesidad de dotar a la tecnología que se implante y use en las ciudades de un sentido urbano, para que explore al máximo el sentido real de la vida en las ciudades. Parece que el miedo cada vez está más presente en nuestra sociedad como consecuencia directa del tipo de ciudades que hemos creado (Stepienybarno. 2011. 8497)⁴⁶. Ante ese miedo, la solución de nuestros gestores no es otra que la de aumentar el control con más policía, cámaras de vigilancia y leyes de supuesta “seguridad ciudadana”, limitadoras de libertad e improvisación propias del espacio urbano. Pero la paz en el espacio público no debería garantizarla la policía, sino, insisto, una densa y casi inconsciente red de controles y reflejos voluntarios y reforzada por la propia gente (Cartografías del deseo. 2015. 29160)⁴⁷.



Fig.114. Calle de noche.
Fuente: yodecido.com

Vivimos en una ciudad zonificada, y cada vez pasamos más tiempo en el interior de nuestras casas, oficinas o lugares de consumo y ocio (centros comerciales, etc.). Esto provoca (entre otros problemas) extrañamiento, abandono e inseguridad en el espacio público. Las consecuencias las veíamos en el Relato anterior (Z1): un individualismo negativo, un consumo opulento y acumulación egoísta de los que excedentes urbanos, que resume Solís Moreira (2013, 15716)⁴⁸ en “*El poder del espacio público*” sobre el difícil cumplimiento del acceso libre a los parques, las plazas, las calles, en una sociedad donde se crean miedos y amenazas excusándose en el temor a lo diferente, regulando con mayor fuerza y frecuencia los comportamientos, a partir de la generación de estereotipos y prejuicios cognitivos hacia la población más vulnerable. A lo que apela también “el Niño de Elche” en su canción *Informe para Costa Rica* (2015).

El urbanismo de la zonificación, homogenización y degradación del espacio público desactiva la diversidad y la creatividad y amplifica la percepción de inseguridad. El miedo al otro ha llegado a crear un tipo de arquitectura

46 Stepienybarno. (2011) Por una ciudad destrumanizada. Blog LCV. 8497

47 López Plazas, A.B. Cartografías del deseo. (2015) Detroit: el relato del crimen de la calle 12. Blog LCV. 29160,

48 Solís Moreira, J. (2013) El poder del espacio público. Blog LCV. 15716

y urbanismo donde ser peatón es caer bajo sospecha para muchos de los vecinos de algunos barrios y urbanizaciones privadas. Ejemplos extremos son las *Gated communities* del sur de California y Florida.

La forma con la que construimos cada fragmento de ciudad implica la manera de relacionarnos en ésta. Por ejemplo, la cultura del muro o “la tapia” que anula cualquier fuga y relación visual entre las partes, ha dado lugar a calles “pasillo” y “fondos de saco” vacías de peatones, y como resultado, espacios públicos en conflicto (itinerarios descartados para hacer con un carrito). Son lugares donde el caminante entra en crisis; en ellos se pierde la función intrínseca y cualidad democrática del espacio público. Al planificar las ciudades habría que tener en cuenta que el hábitat se extiende a la ciudad. En palabras de Enrique Ortiz, en la entrevista para *La ciudad viva* (La Panadería, 2013, 16459)⁴⁹, el hábitat no es sólo la casa sino el entorno. La propia definición de vivienda según Naciones Unidas abarca puntos como la seguridad de tenencia, el acceso a servicios, a infraestructura, a equipamientos, la asequibilidad, la accesibilidad, la habitabilidad, un lugar adecuado para vivir y una adecuación cultural. El hábitat es todavía más que eso. No es solo la vivienda, también es el lugar donde se vive. Sentir la ciudad como lugar de convivencia y de complementariedad, de disfrute mutuo. Sin embargo, vivimos en una nueva época de murallas, guardias y sistemas de seguridad, una época de arquitectura, diseño y tecnología orientada a eliminar o anular el espacio público, o a la “planificación total” de éste. Cada vez hay más leyes prohibitivas, y *la socialización sólo tiene lugar en bares, el deporte en polideportivos, o el ocio dominguero* (Ecosistema urbano, 2011, 9208)⁵⁰.

Cuando se nos limita el derecho a reunirnos en el espacio público, se está fomentando la pérdida de control del territorio y la pérdida de capacidad por parte del ciudadano de actuar en comunidad. En el

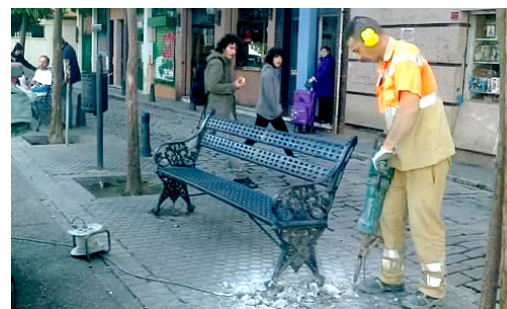


Fig. 115. Operario quitando un banco de la plaza del Pelicano, Sevilla, por evitar el “botellón”. Respuesta vecinal a la retirada del banco de la Plaza del Pelicano por parte de la Asociación de vecinos “La Revuelta”

Fuente: <http://www.larevuelta.org>

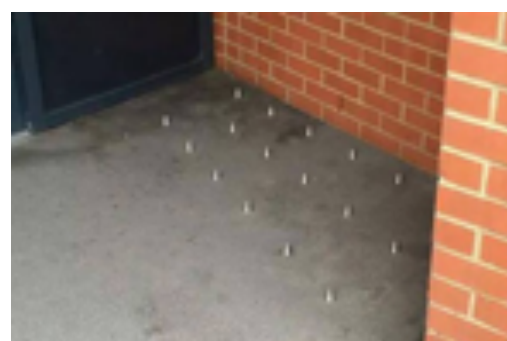


Fig. 116 y 117. Púas anti-mendigo colocadas en la entrada de un bloque de apartamentos de lujo en el barrio londinense de Southwark y en el polleto de la plaza pública Soledad Torres Acosta de Madrid.

Fuente: Artículo Gosálvez, Patricia. Imagen del Artículo “Ciudades que pinchan”. *El País*. (2014/06/13)



Fig. 118. Banco antidurmiente.

Fuente: Pinterest.

49 La Panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz (parte 1). Blog LCV. 16459

50 Ecosistema urbano (2011) Píldoras para el miedo. Blog LCV. 9208

espacio vaciado de usos sociales aumenta la paranoia urbana basada en el miedo al otro, a las diferencias.

Ecosistema urbano cita a Steven Flusty, Bauman y Manuel Delgado en el artículo que titula “*Píldoras para el miedo*” para poner de relieve los medios arquitectónicos contemporáneos que son *versiones técnicamente actualizadas de las murallas y las torres medievales, necesarios para defender unos ciudadanos de otros a los que se atribuye el estatus de enemigos* Ecosistema urbano (2011)⁵¹.

“Desde la antigua Grecia (s.V a.C.) la mujer vivía en la esfera privada del hogar, lejos de los espacios públicos y vida de las ciudades. Para la historiadora Gerda Lerner, las relaciones patriarcales de nuestra sociedad tienen origen desde la antigua Mesopotamia (Gerda Lerner: La creación del patriarcado, 1990). Y es tras las reformas sociales, como consecuencias de la industrialización, insalubridad de las ciudades y las primeras críticas acerca de cómo la fábrica destruía la vida familiar, la mujer deja la industria para retornar al trabajo de educar a los hijos y mantener el hogar”.

Texto escrito por Massimiliano Casu para Ecosistema urbano (2011) *Píldoras para el miedo*. Blog LCV. 9208

“*Arquitectura del miedo*” es como denomina Brijuni (2009, 3136)⁵² en *LCV* a los bancos en forma de barril que se instalados en Los Ángeles para huir de los vagabundos, o en la estación central de Copenhague, donde directamente se eliminaron los bancos y se empezó a multar a todo aquel que se sentaba a esperar en el suelo.

Escribe Domenico Di Siena en su artículo *Espacios híbridos como respuesta a la percepción fragmentada*⁵³ de la ciudad que una de las mayores causas de los problemas que viven las ciudades y sus espacios públicos es la falta de participación de sus ciudadanos. Su crítica afecta la propia disciplina urbanística, convencida de que la ciudad se puede diseñar y transformar de arriba a abajo, y que se pueda hacer en términos de espacios, volúmenes y formas.

La construcción de ciudadanía necesita disponer de espacios públicos realmente “diversos” y no solamente vivos. Todo lo contrario a lo que la *Cultura Genérica* nos ha acostumbrado. In-gentes (2010, 5944)⁵⁴, Torres, E. (2011, 12236)⁵⁵, eP (2011, 9723)⁵⁶, Galindo, J. (2012, 12929)⁵⁷, no hablan en *LCV* sobre la importancia de la fiesta y la convivencia vecinal para la regeneración del tejido urbano y para la identidad y arraigo a un lugar.

51 Ecosistema urbano (2011) *Píldoras para el miedo*. Blog LCV. 9208

52 Brijuni (2009) Yo no cruzo el puente. Blog LCV. 3136

53 Di Siena, D (2009). *Espacios híbridos como respuesta a la percepción fragmentada*. Post del blog urbanohumano. <http://urbanohumano.org>

54 In-gentes (2010) *Terapias urbanas y domésticas: la fiesta*. Blog LCV. 5944

55 Torres, E. (2011) *Descubriendo la identidad barrial*. El Coecillo. BLCV.12236

56 eP (2011) *Fake Station en Polígono Sur*. Blog LCV. 9723

57 Galindo, J. (2012) *Comercio, proximidad y habitabilidad*. Blog LCV. 12929

Otro gran problema del espacio público contemporáneo es su privatización. Existen calles o áreas enteras sometidas totalmente a los comercios o veladores, indicador de malestar para Carlos Taibo (Ecosistema urbano, 2011, 9208). En las calles que rodean los “centros comerciales cubiertos o al aire libre”, a los que únicamente se va para consumir, se hace complicado pasear en soledad a partir de ciertas horas que ya hayan cerrado las tiendas. Y en algunas zonas -sobre todo turísticas- los veladores han colmatado las aceras.

Estamos provocando una crisis en la libertad del caminante comparable a la de los habitantes de las ciudades de la Europa feudal. Por entonces la libertad se veía limitada por la suciedad, la peligrosidad y la oscuridad a partir del anochecer, cuando solían dar el toque de queda para que las gentes se recogieran en sus casas y cerraran las puertas. Ahora son las vallas, los muros o el poder adquisitivo.

Sorteaba algunos excrementos de perros volviendo por la calle Bécquer cuando escuché a alguien desde un balcón tocando las Variaciones Goldberg al piano. Me pregunté por qué no habrá música en las calles, y cuánto ayudaría a evadirnos de algunas preocupaciones. Recordé la violencia que presencié cuando vi a un guardia de seguridad expulsando a empujones a un gran violinista en una boca de metro de Nueva York.

“Es esencial impulsar el espacio público como un bien común, algo que se ha de compartir, que se construye concretamente con la inyección de recursos para la participación democrática, con consultas a la ciudadanía, en infraestructuras que se puedan compartir, con educación multicultural, entre muchas otras acciones”. (Solís, J., 2013)⁵⁸

Z2.4 Entre todas

No sólo el hecho de empujar un carrito de bebé genera inseguridad a ciertas horas y en ciertos lugares. La inseguridad y violencia en el espacio público están

“Con la demanda de vivienda, en ciudades como Londres o Berlín se incluyen poblaciones circundantes para convertirse en Metrópolis. (...) Se rompe la relación entre trabajo y vivienda, creando grandes distancias entre ambos lugares, y alejando por tanto a la mujer del trabajo remunerado, de los centros urbanos donde la vida activa diaria se desarrolla. (...) En la distribución de las nuevas viviendas no existe estancia en la que la mujer pueda desarrollar actividades o inquietudes personales –Ref. Virginia Woolf y su importante libro “Una habitación propia”– (...) actitud del planeamiento respecto a la segregación del espacio urbano y a la estructura patriarcal de la vivienda, que se mantiene hasta principios del s.XX, y continúa con el movimiento modernos, los CIAM, las ideas de Le Corbusier en la Ville Radieuse (1924), recogidas posteriormente en la Carta de Atenas (1933)” (...) Durante los 70, tras la guerra, tal y como nos indica por ejemplo Beatriz Colomina, las mujeres volverían tras la guerra al hogar posfordista, lleno de nuevos electrodomésticos y aparatos pensados para hacerle su trabajo más cómodo y llevadero (Beatriz Colomina: La Domesticidad en Guerra, 2007). Asimismo se apuesta por el coche como medio principal de transporte y estructurador de la ciudad, encontrándonos con una ciudad basada en las infraestructuras en la que la mujer se encuentra aislada en áreas residenciales sin forma de trasladarse. Si observamos nuestras ciudades nos encontramos a menudo con estos mismos problemas de aislamiento, incomunicación, ausencia de privacidad y de un lugar propio en el hogar en la vida cotidiana de muchas mujeres. El desarrollo de estrategias urbanísticas importadas, herederas de una tradición reformadora social patriarcal como son los polígonos de bloques de viviendas modernos o las áreas suburbanas residenciales de vivienda adosada en la periferia de nuestras ciudades, generan una vida cotidiana limitada y una situación de aislamiento continuo para las mujeres como se puede apreciar en películas como Adosados (1995), donde la experiencia y actividades de la vida cotidiana y su espacialidad está fuertemente separada según género”.
Á.Lombardero, N., 2012, Blog LCV. 13187.

58 Solís Moreira, J. (2013) El poder del espacio público. Blog LCV. 15716

presente en la vida cotidiana de las mujeres, ya que somos el primer objetivo de una violencia sexualizada, implícita en las proposiciones, los comentarios, las miradas lascivas y las intimidaciones más insultantes y agresivas. Según Solnit, dos tercios de las mujeres norteamericanas temen caminar solas por sus propios barrios por la noche y la mitad de las mujeres británicas temen salir solas de noche. A lo largo del relato de Solnit y sus distintos protagonistas del caminar: los filósofos peripatéticos, los *flâneurs*, los poetas de Nueva York y París, o los montañistas, evidencia el carácter masculino de la historia del caminar en solitario, con la carga política, espiritual, cultural y reflexiva que tiene.

Caminar le sirvió al género masculino como experiencia inspiradora, también para imaginar nuevos espacios.

¿Cómo iba a planificar una mujer una ciudad con miedo?

En *La Odisea* de Homero, “Ulises viaja por todo el mundo y duerme allí donde anochezca. Su mujer Penélope, obediente, le espera en casa. *Kerouac* era un hombre viajero en un camino de mujeres inmóviles. La novela *Girls, Visions and Everything* (Muchachas, visiones y demás; de Sarah Schulan) es una investigación sobre cuán útil es el credo de Kerouac para una joven escritora lesbiana.”⁵⁹ Podríamos seguir con clásicos (maravillosos) cuyos protagonistas son hombres, viajeros, aventureros, con talento, emprendedores o descubridores. Sin embargo, “mucho se ha escrito sobre cómo caminan las mujeres –la dama del XIX o Marilyn– y poco sobre por dónde caminamos”, escribe Solnit⁶⁰. Las mujeres han sido el refugio del guerrero, las sanadoras, o la recompensa, como el joven protagonista –una especie de *flâneur*, además de fotógrafo– de una de mis películas favoritas, *Blow-up*. Sería un trabajo precioso investigar sobre cine o la literatura y los comportamientos de sus protagonistas en la ciudad según su género.

59 Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.359

60 - - - P.343

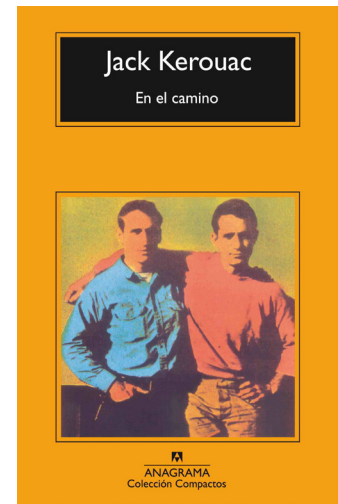


Fig.119. Portada del libro de Kerouac, J. (1989) *En el camino*. Madrid: Anagrama.



Fig.120. Los escritores de la Generación beat ante la librería City Lights de San Francisco, 1956.

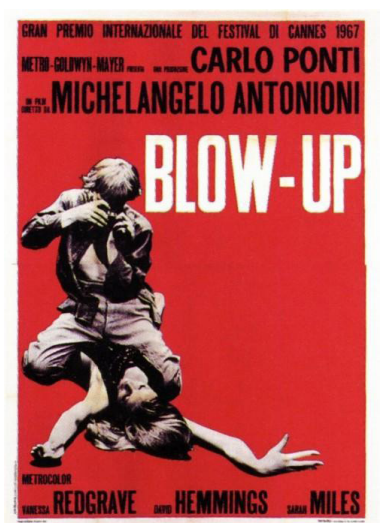


Fig.121. Cartel de la película *Blow-Up* (Deseo de una mañana de verano) -Adaptación de un cuento de Julio Cortázar-, de Michelangelo Antonioni, 1966.

¿Acaso una mujer no camina para su propia experiencia?

Después de Dorothy Wordsworth (1771-1855) han habido algunas mujeres caminantes, como *Sarah Hazlitt* o *Flora Thompson*⁶¹. También el brillante ensayo de Virginia Woolf sobre la magia de salir un tarde por Londres a comprar un lápiz y volver con alguna revelación o descubrimiento inesperado puede recordar a algunos personajes de Fellini (Solnit, R. 2015)⁶².

A pesar de lo ignorado que ha estado el papel protagonista de la mujer en la historia del cine, la literatura, la política o el urbanismo -y no digamos colectivos *LGTBI* (Cortés, J.M.G. 2006)⁶³-, éstas han tenido un papel importantísimo en hechos históricos trascendentales, como la *marcha de las mujeres del mercado y las poissardes (vendedoras de pescado)* que dio real inicio a la Revolución francesa, tres meses después de la toma de la Bastilla del 14 Julio 1789 (Solnit, R. 2015)⁶⁴. Más de un siglo después, las sufragistas llevaron a cabo sus propósitos con una actitud nueva frente al espacio público, combinando con maestría una vertiente *gesellschaft* (pragmática y legalista), con una vertiente *gemeinschaft* (emotiva, pasional, creadora de fuertes lazos identitarios) (González Hernández, M.J. 2010)⁶⁵. En Abril de 1977, catorce madres fueron a la Plaza de Mayo, en el centro de Buenos Aires. El uso de las calles por las mujeres ha tenido más fuerza que el del paseo masculino en solitario. Quizás para ellas las preocupaciones y la inseguridad se vio diluida en compañía. Y el miedo pasó a ser de los otros.

Con la etapa industrial comienza la organización horaria del trabajo productivo (fuera de casa), diferenciado del trabajo reproductivo y de los cuidados, del que se

61 Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.185

62 --- P.194-195

63 Cortés, J.M.G. (2006) *Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social*. Capítulo 1. Parte 2ª, Ciudades masculinas o la negación de los géneros. Barcelona: Generic.

64 --- P.322-324

65 González Hernández, M.J. (2010) Las sufragistas británicas y la conquista del espacio, BIBLID. Universidad de Cantabria. González Hernández, M.J. (2010) Las sufragistas británicas y la conquista del espacio, BIBLID. Universidad de Cantabria. <https://www.google.es/>



Fig.122. Portada del libro de Cortés, J.M.G. (2006) *Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social*. Barcelona: Generic.

encargará la mujer sin recibir remuneración económica -en beneficio del capitalismo-. Este era el modelo de mujer que la industrialización diseñó; la que no lo cumpliera era tachada de loca, bruja o puta, como cuenta el libro *Calibán y la bruja* de Silvia Federici⁶⁶.

La sexualidad femenina, ha estado controlada históricamente por la regulación del espacio público. Muchas prostitutas prefirieron suicidarse antes de ser arrestadas. El crimen que cometían era caminar por las calles a horas prohibidas. Aún en la actualidad hay países donde, por ley, cultura o miedo, las mujeres siguen recluidas en el hogar o en lugares de reunión habilitados sólo para ellas. Álvarez Lombardero, N. (2012. 13187)⁶⁷ hace referencia en el blog LCV a la película de Almodóvar *Qué he hecho yo para merecer esto*, sobre la violencia en una vivienda de un polígono residencial de Madrid. Solnit nos relata las primeras experiencias machistas que vivió con 17 años en Madrid, no sólo de noche y en barrios pobres.

Actualmente, en cualquier ciudad del mundo, el acceso al espacio público para propósitos sociales, políticos o culturales, sigue estando limitado para la mujer por culpa del miedo y el acoso. Es importante asumir esto como un asunto público y no como un problema personal. Desde la *Ley Orgánica de Medidas de Protección integral contra la violencia de género* de 2004⁶⁸, la sociedad parece haber reaccionado con un severo rechazo a la violencia machista ejercida contra la mujer en el ambiente privado doméstico.

Sin embargo, no ha sido suficientemente efectiva como para reducir el número de víctimas (al contrario), y tampoco se ha logrado una conciencia real de la violencia machista ejercida de forma cotidiana en el ámbito urbano y privado.

66 Federic, S. (2010) *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de sueños.

67 A.Lombardero, N. (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda. Blog LCV. 13187

68 Ley Orgánica 1/2004, de 28 de Diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Entrada en vigor: 28/01/2005.



Fig.123. Fotograma de la película “Que he hecho yo para merecer esto”, de Pedro Almodovar, 1984, Madrid,
Vía LCV: A.Lombardero, N. (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda. Blog LCV. 13187

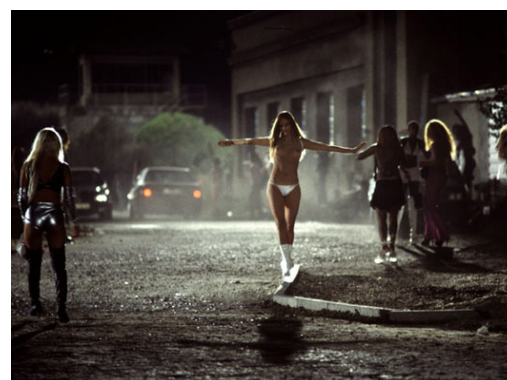


Fig.124. Fotograma de la película “Princesas”, de León de Aranoa, F. , 2005, Madrid.
Fuente: Mediapro.



Fig.125. Fotograma de la película “Solas”, de Zambrano, B., 1999, Sevilla.
Fuente: <http://www.filmotech.com>

Z2.5 La ciudad de los niños.

Mi libertad y autonomía en la ciudad contemporánea también se ve afectada porque mi condición de madre me hace temer de los vehículos motorizados (sobre todo, de los privados). El miedo a un accidente implica no llevar sola a dos menores de cuatro años por la calle, no ir a sitios alejados de casa por evitar cruzar numerosas carreteras, elegir plazas resguardadas del coche o mejor, parques vallados, no permitir que jueguen en la calle o vayan andando al colegio. La violencia de los coches, a quienes se les ha entregado la autoridad urbana (Ecosistema urbano. 2011, 9756)⁶⁹, ha apartado a los niños de las calles, *el mejor área de juego posible* Infans Fans (2014)⁷⁰, llevándonos a unos artificiales y limitados “parques infantiles” estandarizados, similares a un experimento de ratones.

Rodeada de vallas de colores chillones y suelo de caucho color berenjena me siento alienada. Responden a la idea de la falsa variedad de un *McDonald* en la que *está todo pautado pero te hacen sentir que puedes elegir* (Muxí, Z., 2011, 11452)⁷¹. Llevo realmente mal la banalización de estos lugares donde mi hijo pasa muchas tardes de su infancia repitiendo una y otra vez los mismos comportamientos. Alrededor veo a madres y padres aparentemente muy similares a mí, en edad, clase social, formación o intereses. Sólo tengo la oportunidad de cruzar miradas con alguien “diferente” cuando me encuentro con una cuidadora de niños, que suelen ser estudiantes o inmigrantes (aún no he visto un cuidador hombre). La inmigrante da la sensación de hallarse invisibilizada por la “Global class” de la que habla Saskia Sassen⁷²: pertenece a la masa social invisible que hace posible que la sociedad funcione (Sobreviviend@. 2009. 2511)⁷³.

69 Ecosistema urbano. (2011) Espacio público Re-creativo, Blog LCV. 9756

70 Eslava, C. Infans Fans (2014) La escuela como experiencia ética, estética Blog LCV. 27095

71 Muxí, Z. (2011) Stepienybarno charla con Zaida muxi _ Parte 2. Blog LCV. 11452.

72 Sassen, S. (1999) *La Ciudad Global*. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires.

73 Sobreviviend@. (2009) Art.251, Vivir al límite (2), en el blog La ciudad viva.

“La relación entre la ciudad y los niños, que en otros tiempos fue muy intensa gracias al juego infantil que ejerció como motivo conductor (...) El juego es una actividad imprescindible para el ser humano y que resulta fundamental durante su infancia. (...) Pero hubo un momento en el que las calles se volvieron inseguras para los niños. Los peligros que les acechaban aumentaron (o al menos la percepción de los mismos). Además, esta percepción de riesgo se agravó porque nuestra sociedad ha elevado a los niños desde la categoría de príncipes a la de reyes, implicando una sobreprotección que provocó un éxodo infantil que concluiría con su desaparición del espacio urbano. Las calles cedieron el protagonismo absoluto al automóvil incrementando la probabilidad de accidentes y también se instaló un temor hacia perturbados “hombres del saco”, que siempre han estado presentes pero que, ahora, los medios de comunicación llevan a primera plana cada vez que actúan y la sociedad es más consciente que nunca de su existencia.”

José Antonio Blasco, Carlos Martínez-Arrarás y Carlos Lahoz <http://blogs.elpais.com/seres-urbanos/2016/07/ni%C3%B1os-ciudad.html>

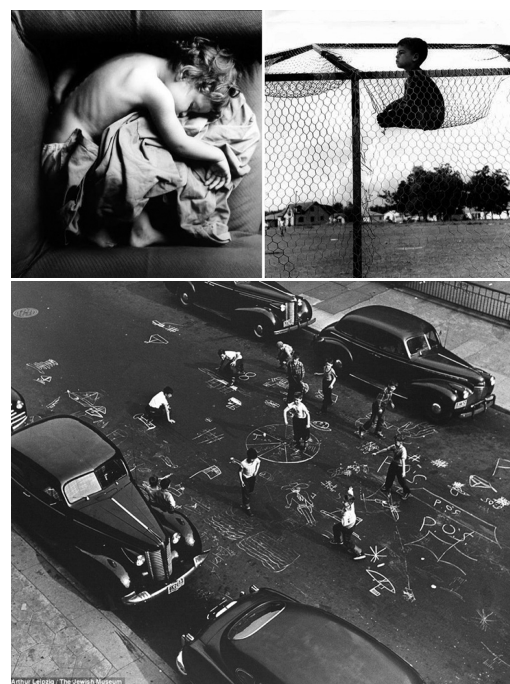


Fig. 126-128. Fotos: Arthur Leipzig. Sleeping child, 1950; Boy on a backstop, 1954; Chalk games, New York, 1959. Fuente: Infans Fans en el Blog LCV.

Ella me hace plantearme otras cuestiones, como la de delegar el cuidado de mis hijos a otra mujer para “conciliar” con mi “trabajo nº2” (el que es remunerado). Y me pregunto si es necesario dejar de disfrutar de nuestros hijos tantas horas, y sustituir de esta manera lo que antes asumían las *redes afectivas*. Pero este debate ya es otra historia.

Desde LCV y a través de Infans Fans (2014)⁷⁴ se proponen algunos proyectos interesantes, como el *Proyecto Reladei*, sobre los tiempos y espacios que dedicamos a la educación infantil. Otros trabajos interesantes se dirigen a la inclusión de la tercera edad en el planeamiento urbano. Tales como el libro y Documental *La ciudad jubilada*, de Pau Faus (2012)⁷⁵.

Numerosos comentarios en *LCV* (Brijuni, 2009, 2127)⁷⁶ hacen alusión a los tiempos de las ciudades, la importancia de lo reproductivo y de los cuidados: la calidad de vida de los niños, las guarderías, equipamientos y mobiliario urbanos para los ancianos, ... un urbanismo que se acuerde de ellos en los papeles y en los presupuestos.



Fig.129. Fotograma de *La ciudad jubilada*, de Pau Faus (2012), Barcelona.



74 Eslava, C. Infans Fans (2014) La escuela como experiencia ética, estética Blog LCV. 27095

75 Faus, P. (2012) *La ciudad jubilada*. Barcelona. <http://laciudadjubilada.blogspot.com.es/>

76 Brijuni (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. 2127

Fig.130. Imagen de la acción urbana *Día sin coche*, Barcelona. Fuente: Infans Fans (2014) Blog LCV

Otra pérdida importante -además del juego en las calles-, ha sido que los niños han dejado de ir caminando –y solos- al colegio, para pasar a una sobreprotección maternal o paternal por miedo a los accidentes de tráfico (y muchas veces en coche, camino del trabajo de éstos). En estas cuestiones y otras relacionadas profundiza el sociólogo *Tonucci* en la que ha denominado *La ciudad de los niños*⁷⁷.

Para recuperar la libertad y accesibilidad de los niños en su camino diario al colegio, se vienen llevando a cabo iniciativas como la de *Camino escolar*, cada vez en más ciudades españolas. Con esta iniciativa, además de incrementar la accesibilidad a los colegios y por tanto el número de menores que acuden a diario caminando o en bicicleta, se logra reducir el número de vehículos privados que a diario transportan niños/as, y por tanto, ganar en sostenibilidad y reducir en contaminación y sensación de estrés (la iniciativa incorpora el transporte público cuando las distancias son grandes).

También favorece que los menores acudan en compañía de compañeros, fomentando sistemas de acompañamiento, vínculos y colaboración colectivas; garantizar mayores cuotas de autonomía infantil y un cambio en las pautas de movilidad; recuperar las calles del entorno del colegio y de los itinerarios prioritarios para garantizar seguridad; educar a los niños en ciudadanía, hacerlos partícipes y responsables de su entorno inmediato, que lo valoren y lo cuiden y provocar que los niños sean menos sedentarios y egoístas, y por tanto, más sanos. Así como inculcar pautas de movilidad sostenible que perpetuarán hasta mayores. Otra cuestión interesante de esta iniciativa es la coordinación entre administraciones del Ayuntamiento (Movilidad, medioambiente, Educación, etc) las AMPAS y los centros educativos en todas las fases del proceso: acciones previas, elaboración de itinerarios, ejecución, seguimiento y evaluación.



Fig.131. Tonucci, F. (2004) *La ciudad de los niños*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

⁷⁷ Tonucci, F. (2004) *La ciudad de los niños*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Recientemente se publicó el documento Manual “Camino escolar. Pasos hacia la autonomía infantil”, gracias a un Programa Piloto de Movilidad Sostenible en Ámbitos Urbanos y Metropolitanos del Ministerio de Fomento del Gobierno de España. En esta línea también va el manual “Camino escolar. Paso a paso”, de la Dirección General de Tráfico. Ministerio del Interior, España (Fig.132), o las iniciativas: “Andando al cole” (Fig.133), “Bike to school”, “Camino al cole” en Córdoba⁷⁸, “Paseando al cole” en Málaga, “Paseando al cole” en Sevilla. Las experiencias **Día sin coches** (Fig.134) también suponen un beneficio en la relación de los niños con su entorno urbano.

Z2.6 Políticas públicas de Movilidad.

En el periplo por mi ciudad con un carrito de bebé, cuesta también plantearse coger el autobús. Las mujeres, no por elección, son las principales usuarias del transporte público. Un transporte que, a pesar de ser diez veces más sostenible que el coche, no funciona bien (...si fuera de los hombres): no existen todas las combinaciones, los escasos autobuses suelen llegar tarde, llenos, con poco espacio de movimiento y donde el individuo se enfrenta a la desintegración lenta del concepto de ciudadanía (Fariña, J., 2007)⁷⁹. Parece que la gente ya no ve más allá de las pantallas de sus teléfonos móviles. Y mi bebé comienza a “zombificarse” también: no mira las caras de las personas, sino sus teléfonos, por imitación.

Es necesario construir y socializar una nueva condición de ciudadano y educación en ciudadanía como reto intelectual y político: en la vida cultural, en las instituciones y en el espacio público y cotidiano de cada día (Borja, J., 2013)⁸⁰, donde está la esencia de la ciudad, y probablemente de la democracia.

78 Algunos enlaces a las iniciativas de *Camino escolar*: <http://biketoschool.it> ; <http://caminoalcolecordoba.es> ; <https://paseandoalcole.wordpress.com> ; <https://www.ruedasredondas.org/> ; <http://www.fomento.gob.es>; <http://caminoescolar.blogspot.com.es>

79 Fariña, José. (2007) Art. Individuo VS ciudadano. Zygmunt Bauman: “Modernidad Líquida”, en el blog de José Fariña. Urbanismo, territorio y paisaje.

80 Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Barcelona. Alianza Editorial. P.160.



Fig.132. Portada del Manual *Camino escolar. Paso a paso*, de la Dirección General de Tráfico. Ministerio del Interior, España (<http://www.dgt.es>)



Fig.133. Iniciativas: “Andando al cole” (<http://andandoalcole.blogspot.com.es>)



Fig.134. “Día sin coche” en Vitoria Gasteiz.

Según Marius Navazo (2016. 24989)⁸¹ *algo que verdaderamente acentúa las desigualdades sociales en la ciudad es que fallen los modos universales de desplazamiento.* El exalcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa, decía que una ciudad avanzada no es aquella en la que los pobres puedan moverse en carro [coche], sino una en la que incluso los ricos utilizan el transporte público. *Inteligencias Colectivas* trae a LCV la ciudad de Lagos (la ciudad más poblada de África) a través de sus medios de transporte que indican *por qué una ciudad, o una sociedad es como es.* (I.C. 2014. 27851)⁸².

Latinoamérica es pionera en Políticas públicas en materia de Movilidad. El primero fue *Jaime Lerner*, alcalde de Curitiba, Brasil, desde 1970 hasta 1990. Puso en marcha (además del concepto de *Acupuntura urbana* para el reciclaje de la ciudad) un sistema de transporte público rápido basado en un autobús que funciona como el tren o el metro, con carriles de uso exclusivo y estaciones tubulares donde pagar por anticipado. Fue tan eficaz que se convirtió en referencia para otras ciudades de todo el mundo.

Mockus, alias “el profesor” y Alcalde de Bogotá, Colombia, durante los periodos 1995-1997 y 2000-2003, construyó su propia administración, rodeándose de filósofos, antropólogos y sociólogos, y estableció un laboratorio de ideas dentro del Ayuntamiento al que llamó el *Observatorio de Cultura urbana*, y desde donde se puso en marcha el Programa de *Cultura Ciudadana*, en torno a la Educación y “normas de convivencia”. Mockus no intervino tanto en acciones urbanísticas como educacionales. Un ejemplo fue la idea de los mimos en los pasos de peatones: usaba la comedia para hacer cumplir la ley de circulación. Controlaban los cruces, parando el tráfico, animando a los peatones a cruzar, haciendo burla a los que se comportaban de forma incívica o imprudente.

81 Navazo, M. (2016) 10 Mitos sobre movilidad urbana. Blog LCV. 24989

82 I.C. (2014) I.C. Travel Guides – Lagos IV. Blog LCV. 27851



Fig.135. Time Square. Antes y después del Plan NYC 2020.



Fig.136. Metro-cable Medellín. Fuente: LCV.

Navazo, M. (2016) 10 Mitos sobre movilidad urbana. Blog LCV. 24989

I.C. (2014) I.C. Travel Guides-Lagos IV. Blog LCV. 251 27851

G. Cebrián, J. (2012) A más bicis, más seguridad. Blog LCV. 14815

Navazo, M. (2013) Plaza Pizarro. Blog LCV. 29470

Navazo, M. (2013) Placemaking. Blog LCV. 18170

Gaudino, S. (2015) Infraestructura verde, un concepto contemporáneo. Blog LCV. 27438

Calvo, M. (2013) ¡¡¡Sed eficientes, malditos!!!!. La eficiencia urbana o cómo destruir conceptos. 17602

Calvo, M. (2014) ¿Coche? Eléctrico. 22503

Calvo, M. (2015) Campaña antibici. 27932

Calvo, M. (2015) La movilidad sostenible como opción política. 27252

Jesús Martín Barbero, filósofo del equipo municipal de Mockus, participó en la “1ª Conferencia Internacional LCV” de 2008, en Sevilla. En su ponencia *La nueva experiencia urbana: trayectos y desconciertos* (recogida en la Revista LCV⁸³) ya decía que *la comprensión de la ciudad exige pensar juntos el espacio geométrico de los urbanistas y el antropológico de los peatones, o sea, el de los que la habitan y se apropian de ella (...) formar ciudad significa la posibilidad de recrear, a través de las prácticas expresivas cotidianas, el sentido de pertenencia de las comunidades, la percepción y reescritura de las identidades* (Martín Barbero, J. 2008)⁸⁴

Para Peñalosa, “el hombre de acción” y alcalde de Bogotá después de Mockus, los interminables atascos y la pobreza de los servicios públicos de transporte eran síntomas de desigualdad. La ciudad de Bogotá se había rendido ante el coche, dejando a los peatones y a los pobres sin nada. Incluso las aceras se utilizaban para aparcar.

Peñalosa construyó cientos de kilómetros de aceras, 270 km. de carril bici, creando la red de bicicleta más extensa del mundo en vías de desarrollo. Introdujo restricciones al coche durante las horas punta. *Lo más famosos fue la construcción del servicio TransMilenio, una red de transportes públicos como el sistema de autobuses de tránsito rápido de Curitiba (ahora Río es la que ha tomado el relevo de los BTR)* (McGuirk, J. 2014)⁸⁵.

También construyó espacios públicos, bibliotecas y escuelas. Enrique Peñalosa, dice que si un carril bici no es seguro para un niño de ocho años, no es un carril bici. “Mujeres a golpe de pedal”⁸⁶ es una iniciativa sevillana que imparte cursos para aprender a montar en bici dirigidos a mujeres de más de 45 años.

“Peñalosa puso en práctica un plan similar en Bogotá, además de crear la calle peatonal (y ciclista) más larga del mundo: veinte kilómetros. Empezó por cerrar un determinado número de calles los fines de semanas, y luego, gradualmente, a medida que los negocios iban viendo cómo se incrementaban las ventas y mejoraba el ambiente general, fue añadiendo más días y cerrando otras calles. (...) En palabras de Peñalosa: Si conseguimos construir una ciudad adecuada para los niños, tendremos una ciudad adecuada para todo el mundo.”

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial. p.350

“Entre 2007 y 2008, el tráfico de bicicletas en Nueva York se incrementó en un 35 por ciento. (...) A medida que aumenta el número de jóvenes artistas y creativos que se instalan en Brooklyn, también lo hace el número de ciclistas que cruzan los puentes. El tráfico de bicicletas por el puente de Manhattan se cuadruplicó en 2008.”

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial. p.303-304

“Nunca ha habido tantos neoyorquinos que vayan en bicicleta Muchos de los jóvenes más puestos y enrollados ya no parecen desdeñar la bicicleta como algo rancio, que era lo que pasaba cuando empecé a pedalear por la ciudad a finales de los 70, principio de los 80.”

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial. p.325

(En el mismo libro de Byrne (2009) se puede consultar una interesante entrevista que éste le hace a Jeanette Sadik-Khan, delegada de transportes en Nueva York (p.336), alusiones a los informes y recomendaciones de Jan Gehl para Melbourne entre 1993 y 2005 (p.216), imágenes del proyecto de peatonalización de Jan Gehl para un canal de Copenhague (p.3029-30), sobre proyectos como el carril bus y tranvía)

84 Martín Barbero, J. (2008) Art. La nueva experiencia urbana: trayectos y desconciertos Revista LCV nº1 P.64

85 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Ed.2015. Madrid: Turner Noema. P. 225

86 “Mujeres a golpe de pedal”, Sevilla, Elena Huerta

tiempo (a pie, en bici o en transporte público), el mobiliario urbano (elementos de sombra, bancos, papeleras, fuentes), los servicios públicos (baños, wifi, plazas especiales de aparcamiento), zonas seguras e intensidad de iluminación, accesibilidad (y elementos urbanos que la provocan, como rampas o barandillas), horarios de actividad, etc., así como aprovechar las nuevas tecnologías para georeferenciar todas estas casuísticas. Mostrar la diversidad de espacios públicos –y no sólo una mancha verde homogénea–: espacios de juego para niños, mayores, o para descansar, y especificar tipos de equipamientos culturales, centros cívicos o lugares de reunión. Mapas realizados con la participación y la experiencia de mujeres, mayores, personas con movilidad disfuncional, etc. de diversos géneros, edades y rentas⁸⁷.

Respecto a la integración de la periferia y el paisaje y la naturaleza en las ciudades desde una perspectiva ecológica y saludable, las experiencias más contemporáneas como revisión de la habitabilidad urbana metropolitana y local proponen una *infraestructura verde*⁸⁸ y *en red* como nuevo paradigma de organización social para gestionar el territorio.

Una *Red de corredores verdes* que además de los espacios libres, resuelva e integre una red peatonal y accesible (diseñada para los más vulnerables, los mayores y menores), redes de caminos escolares, ciclistas, intercambiadores con el transporte público, e integración de la naturaleza periurbana y la biodiversidad, mediante medidas correctoras de permeabilidad del suelo, contaminación, ruido, materiales, etc., y adaptada a las velocidades del peatón (5Km/hora) y bici (30km/h). Una especie de “ecotono de velocidad media” que recorra toda la ciudad, y que revisaría la ciudad contemporánea.

“Hasta hace sólo unas décadas, en los años sesenta del siglo XX, esa zona del Distrito Macarena era un territorio sembrado de huertas que comenzaban extramuros, más allá del barrio de San Luis. Me contaron las vecinas mayores, y quedó en el libro con sus propias voces, que los nombres de estos barrios son los de aquellas huertas, La Carrasca, La Barzola, El Cerezo, Miraflores. Recordaban cómo llegaron de sus pueblos y fueron realojadas en los pisos recién construidos, todavía en un territorio sin urbanizar del todo, que conservaba tramos de cultivos hortelanos. Los del parque son indicios recompuestos del paisaje que dibujaban esos relatos, y huellas de una memoria agrísola de dos mil años recuperada para esa parte de la ciudad. Las luchas vecinales, encabezadas durante décadas por asociaciones de las barriadas que lo rodean, consiguieron que lo que fue un gigantesco vertedero en la década de los ochenta pudiera ser recuperado como el espacio verde más grande de Sevilla, y acoger experiencias de participación ciudadana. Junto con los restos arquitectónicos y los viejos usos agrícolas, también conquistaron nombres nuevos para las calles. Desde entonces, la avenida de las Asociaciones de Vecinos y la Avenida de la Mujer Trabajadora delimitan ese parque acunado por barriadas obreras”.

Izquierdo, R. (2013) Diario de Campo. Sevilla. Caballo de Troya. P.72

87 Si queremos que haya procesos participativos inclusivos donde las mujeres hablen (y teniendo en cuenta que sobre éstas recaen la mayoría de los trabajos de cuidados), deberemos prever espacios para los niños y programar las actividades en horarios compatibles.

88 Imprescindible artículo de José Fariña (2012) Infraestructura verde urbana. <http://elblogdefarina.blogspot.com.es/2012/06/infraestructura-verde-urbana.html>



Fig.139. Plano Infraestructura verde urbana de Vitoria-Gasteiz (Capital verde europea 2012). Representación del sistema de infraestructura verde urbana en clave de red o sistema interconectado: espacios núcleo, espacios nodo a través de conectores. Fuente: La infraestructura verde urbana de Vitoria-Gasteiz. Artículo Gaudino, S. (2015) Blog LCV. 27438

Cabe mencionar algunos proyectos de referencia llevados a cabo (muchos de ellos contenidos en la Red LCV, como *El anillo verde* de Vitoria Gasteiz (Fig.139) o el *Plan Verde 2020 de Barcelona* (en proceso, Fig.140), y que suponen una oportunidad para, integrar la periferia y dotar de autosuficiencia a las ciudades, incorporando el paisaje y la naturaleza, y aprovechando los recursos que ésta ofrece.

Destacar también dos proyectos cercanos a LCV (por la implicación de sus corresponsales) y actualmente en marcha en nuestro país: *El Plan de la Bicicleta* de Sevilla (que tras su éxito, ampliará y mejorará la red de carril bici existente), y el *Proyecto “Super illa”* de Barcelona. Por último, el deseado *Anillo Verde* de la ciudad de Sevilla, aún incompleto, cuenta ya con activos tan importantes para incluir en su recorrido como lo son el *Parque de Miraflores*, el *Parque del Guadaira* o el de *San Jerónimo*, que integrarían una *Red de Huertos Urbanos*, a la que hace también referencia el *Plan Reaviva*, y al que acudiremos en el último capítulo.

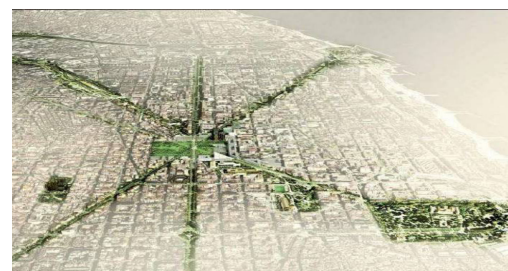


Fig.140. Vista aérea de Barcelona. Infografía incluida en el informe *Plan Verde Barcelona 2020*. Fuente: El confidencial (2017-05-23)

“Buenas Reyes

El viaje ha ido genial, me he acordado mucho de vosotros paseando por Friburgo... Calles arboladas, parterres llenos de tulipanes, canales de agua por las calles y el río que funciona súper bien como corredor verde. Casi todos los interiores de manzana son de velocidad reducida y todo el centro antiguo de la ciudad está peatonalizado, sólo acceden bicis y el tranvía. En general, una ciudad donde el urbanismo se cuida”.

Carta de María Rivas, 17 abril 2017

Z3. Periferias

*La intervención pública en los barrios europeos
de vivienda social.*

Z3.1 Mes de Junio, Londres. Moda, economía y cultura.

“Uno de los atractivos de viajar en metro por Londres es el efecto sorpresa a la salida de cada estación. Londres tiene algo de ciudad Matryoshka; cada distrito de la ciudad es distinto, cada barrio dentro del distrito es distinto, y en un mismo barrio incluso cada calle puede ser distinta. Si se escogen por ejemplo tres estaciones al azar (South Kensington, Old Street y Crystal Palace), nos encontraremos con tres mundos totalmente diferentes, cada uno con su particular atractivo” (Nagore, I. 2014. 23379)¹.

La parada de metro **Bethnal Green** (Línea central, roja), al lado de *Whitechapel*, a dos paradas del distrito financiero, a tres paradas de la famosa *Old Street* y cerca de *Shoreditch*, el barrio de moda de Londres. Al bajarme del metro pensaba encontrarme la niebla gris de la industrialización, o con una de las calles donde Jack el destripador asesinara a una prostituta. Sin embargo, el tiempo se ha encargado de borrar cualquier vestigio de su lúgubre pasado y me cruzo con más gafas de pasta y productos *Apple* que en el centro de la ciudad. A la salida de la estación, me acompañan personas de la comunidad Bangladeshi, hípsters y yuppies que regresan de trabajar en *La city*.

Israel Nagore, corresponsal de *La ciudad viva* en Londres, nos recomendó visitar este barrio, donde según nos cuenta, conviven la cercanía a La City y la capacidad histórica de resistencia: aunque en su origen fue un asentamiento extramuros vinculado a la actividad agraria, con la industria y la llegada masiva de trabajadores e inmigrantes en el s.XIX, se produjo una sobrepoblación, y la vivienda precaria no regulada se multiplicó al mismo ritmo que la pobreza, los robos y la criminalidad. En 1943, un bombardeo alemán destruyó buena parte de las edificaciones. Desde entonces, *el barrio ha sido objeto -en distintas épocas y con diverso éxito- de numerosos proyectos de renovación urbana en materia*



Fig.141. Atardecer en el Este de Londres. -Jack The Ripper Forums-. Fuente: Pinterest.



Fig.142. Streetmap showing the locations of the Whitechapel murders attributed to Jack the Ripper. Fuente: Old Ordnance Survey Maps, 1894.

¹ Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. 23379.

de vivienda², llevados a cabo tanto por la administración -el London City Council- como por filántropos e iniciativas privadas, que hacen hoy del barrio un laboratorio de la vivienda social a gran escala (Nagore, I., 2014, Art.26972)³.

Al caminar por Bethnal Green Road se palpa el proceso de gentrificación en algunas viviendas y comercios. Su nueva popularidad lo ha dotado de contrastes: cafés muy modernos, algunos con peluquerías en su interior – peinados estrafalarios, melenas de colores, crestas...-; tiendas que venden mobiliario *vintage* o todo tipo de artículos de última tecnología al lado de bares baratos y sucios, con empanadas duras en vitrinas; pequeños talleres de chapa y pintura junto a escaparates de boutiques con ropa exquisita; artistas tocando en la calle; un mercado de abastos con bares para beber champagne y comer sushi.

Paro en una bonita cafetería donde tocó Frank Zappa. Releo un artículo de Nuria para LCV (A.Lombardero, N. 2013, 18185)⁴ en el que hace referencia a barrios como éste o *Shoreditch* para hablar del *Fenómeno comercial pop-up*, la fórmula traída de EEUU que concede licencias a pequeños negocios temporales y exclusivos para ayudar a la reconfiguración de barrios en tiempos de escasez económica. Es interesante la estrategia que caracteriza a este fenómeno en cuanto a la auto-gestión colectiva: los vecinos, comunidades de propietarios o empresarios se ponen de acuerdo para reactivar espacios vacantes como antiguas fábricas o garajes e incluso terrazas o tejados a través de fiestas, bares o restaurantes de comida rápida durante el verano.

2 García, C. habla en su último libro del best-seller *Family and Kinship in East London* escrito en 1957 por los sociólogos Peter Willmott y Michael Young, en el que resonaban las “reformas sociales” y los “programas de limpieza” de algunos barrios del *East London*, concretamente en Bethnal Green, que estaban forzando el desplazamiento de miles de personas, irrumpiendo las primeras críticas a la *Carta de Atenas*.

García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.84

Willmott, P. y Young, M. (1957) *Family and Kinship in East London*. Londres. Routledge & Kegan Paul.

3 Nagore, I. (2014) Keeling House y el barrio de Bethnal Green. BlogLCV. 26972

4 A.Lombardero, N. (2013) El fenómeno pop-ups. El espacio comercial de la recesión económica. Blog LCV. 18185



Fig.143. Broadway Gents Hair Stylist in Broadway Market. Photograph: David Levene for the Guardian
Fuente: The Guardian. Art. Long-time east Londoners on Hackney hipsters: ‘They need a humour injection’ (02/03/2015)

Otros artículos y webs consultados:

Bethnal Green: el ecléctico barrio de Londres del que salieron tres “yihadistas” adolescentes
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/02/150224_reino_unido_bethnal_green_adolescentes_estado_islamico_jp

Fenómenos Pop-up

<http://www.popuphood.com/index.html>
<http://www.londonpupups.com/2013/08/360-rooftop-party-at-netil-house-in.html>
Ver referencia: <http://www.redetejas.org/>

El ejemplo más conocido es el primer Popup Mall Box Park abrió sus puertas en 2011 en el barrio de Shoreditch, al que han seguido otros ejemplos como el Box Park en Southwark
<http://www.boxpark.co.uk/>
<http://www.bdonline.co.uk/news/plans-submitted-for-pop-up-shopping-village-at-heygate-estate/5056782.article>

<http://www.theguardian.com/commentisfree/2013/jun/28/pop-ups-crumbling-social-structures>
<http://www.londonpupups.com/>

Open House Elephant and Castle
<http://openhouse2013.com/>

El fenómeno se encarga también de generar nuevas configuraciones urbanas y reactivar el espacio público y el empleo, además de hacer posible alquileres permanentes de propiedades y aumentar la calidad de vida en los vecindarios mediante el comercio de proximidad y espacios de ocio. En lugares degradados, abandonados o solares vacíos, y como alternativa al desarrollo inmobiliario abusivo en Londres, la estrategia *pop-up stores* (o *pop-up mall*) reúne tiendas y restaurantes al aire libre que se combinan en contenedores u otros soportes temporales. Estos nuevos espacios comunitarios también encuentran su función en la acción social y cultural, como la creación de cines, galerías, bibliotecas o guarderías infantiles en antiguos edificios abandonados, que se activan para uso comunitario gracias a la cesión de uso del espacio y la concesión municipal de licencias. Los gestionan vecinos del barrio, generando vida en torno a los espacios de proximidad.

Sin embargo este fenómeno de carácter ocioso, cosmopolita, innovador y vanguardista, que genera comunidad y arraigo, está atrayendo también al turismo, repercutiendo en el efecto gentrificador (y “turistificador”) de los barrios. Este tipo de estrategias que facilitan licencias y apoyan al pequeño comercio son positivas, pero no siempre por ser un comercio pequeño es favorable: un antiguo comercio puede verse presionado para cerrar y dar paso a un pequeño establecimiento de productos de última moda. Al respecto, pienso que sería útil, para controlar la posible perversión de la estrategia *Pop-up*, estudiar los criterios para la concesión de licencias, favorecer a los antiguos vecinos frente a los nuevos, o incluso contar con una especie de *comisión de patrimonio* que, por ejemplo, valore los negocios de tradición cuyos productos se dirigen al entorno cercano y no a los turistas (Por ejemplo, una guardería frente a un restaurante de comida rápida).

Termino mi café y me acerco a visitar una de las grandes paradojas del fenómeno *B.Green*: el famoso edificio “*Keeling house*”, construido en 1959 bajo el diseño del Sr. Denys



Fig.144. Edificio Keeling House, Londres. Denys Lasdun, 1959.

Fuente: <http://www.hiddenarchitecture.net> (4/1/17)

“La fragmentación en 4 altas y densas torres resolvía los problemas de escasez de vivienda del momento, y trataba de responder a las necesidades de los usuarios, acostumbrados a la relación directa con la calle de las viviendas en hilera del East End. Los espacios de lavado y secado centralizados pretendían ser utilizados como espacios de relación y socialización, cosa que nunca se logró. El acceso libre a las zonas comunes y galerías dejó al bloque expuesto durante años a actos vandálicos, provocando junto con problemas estructurales al progresivo deterioro del edificio, que finalmente, tuvo que ser evacuado en 1991, estimándose un coste de reparación de 4 millones de libras”. (Nagore, I., 2014, 26972)

Lasdun como “paradigma de la posguerra” y como búsqueda de un nuevo modelo de vivienda social (Nagore, I., 2014, 26972)⁵.

Nos cuenta Nagore, I. que el edificio tuvo que ser evacuado en 1991 tras el progresivo deterioro del edificio y el coste inviable de su reparación. *London Heritage* le otorgó la protección patrimonial grado II, para evitar su demolición, como amenazaba el *Council*. Pero a finales de los 90, debido al creciente atractivo del barrio entre nuevos ricos en busca de nuevas formas de vida urbana, y el consiguiente aumento del precio de la vivienda, la promotora *Lincol Holdings* vio una ocasión de oro y se apropió de *Keeling House* para satisfacción de *Tower Hamlets Council*. (...) Hoy se ha convertido en “icono pop” de modernos urbanitas acomodados. (Nagore, I., 2014, 26972).

Una alta valla de barrotes oscuros y una gran cancela controlada por porteros electrónicos me impiden acercarme a conocer lo que era el mayor atractivo de la obra de Lasdun: el acceso libre a las zonas comunes y las galerías. Desde abajo observo modernas lámparas en los salones de las viviendas. El caso de este edificio describe muy bien el fenómeno de “la *Shoreditchización*”. Donde antes nadie quería vivir, ahora los hogares parten de un precio de salida de tres millones y medio de euros.

Vuelvo andando por la famosa *Brick Lane* que une *Bethnal Green* con *Shoreditch*, y mientras disfruto de la variedad de *Brick Lane Market*, pienso en el problema de las grandes ciudades europeas para huir de la gentrificación y salvaguardar la identidad de sus barrios. Según Lombardero N., la solución pasa por la ciudad creativa, y así lo traslada en *LCV* con ejemplos como *Dalston* o *Hackney Wick**.

Dalston es definido como uno de los barrios más creativos de Londres (*The Guardian* lo define como el barrio más “cool” de Londres⁶ y uno de los más solicitados entre los sectores más jóvenes de la sociedad activa, lo que ha provocado una

”Durante los años 80 y 90 varias de sus fábricas cerraron y multitud de viviendas sociales, que veinte años antes se habían construido para los trabajadores, fueron derribadas. Por un lado, numerosos artistas y diseñadores comienzan a asentarse en los antiguos almacenes e instalaciones industriales en desuso por su bajo precio creando una nueva comunidad creativa como extensión del barrio de *Hackney* que comenzaba a subir sus precios a la vez que ofrecía espacios cada vez más pequeños de trabajo. Por otro el *LDA* realiza diversos planes parciales a partir del año 2000 para la construcción de nuevas viviendas sobre los edificios derruidos siguiendo la tipología de vivienda adosada con pequeño jardín de las viviendas victorianas que aun existían. A partir de estas dos iniciales formas de ocupación del espacio urbano de este barrio post-industrial y coincidiendo con el anuncio en 2006 de la localización del Parque Olímpico en su inmediata cercanía, *Hackney Wick* se convirtió en una zona de “batalla” entre las dos formas de hacer urbanismo anteriormente mencionadas”.

Álvarez Lombardero, N., 2012, 14970



Fig.145. Calle de Dalston, Londres. Fuente: Álvarez Lombardero, N. 2012, Blog LCV. 13631

5 Nagore, I. (2014) Keeling House y el barrio de Bethnal Green. BlogLCV. 26972
6 <http://www.guardian.co.uk/uk/2009/apr/27/dalston-cool-london-suburb>

subida en el precio de la vivienda de esta zona). La identidad de este barrio, con una gran diversidad de emigrantes (judíos, caribeños, turcos, vietnamitas y polacos) se ve reforzada en recientes intervenciones del Ayuntamiento junto a Asociaciones de vecinos, filantrópicas y pequeñas empresas privadas, a través de la cual han reformado *una fábrica cercana para albergar una Casa de Cultura, un Club de Jazz o la Asociación del barrio Gillett Square*, en 2001, también transformando un antiguo parking de coches en el principal espacio público del barrio: la *Plaza de Gillet* en 2013 (dentro del programa de creación de 100 nuevos espacios urbanos para la ciudad, experiencia que recuerda mucho al proyecto noruego *Dreamhammar*⁷, en el que participó *Ecosistema urbano*), convirtiendo esta zona en *el núcleo de actividad social y cultural para la gente del barrio, a la vez que apoya los negocios privados que rodean la plaza y ayuda a la interacción y negociación entre etnias*. (Álvarez Lombardero, N. 2012, 13631)⁸

Para Lombardero existen dos formas de entender “*la ciudad creativa*”, y el barrio periférico de *Hackney Wick* es muestra de ello: allí conviven las comunidades creativas y artísticas incipientes de más peso en la ciudad, a la vez que la del *Design for London*, un Masterplan que en 2007 reurbanizara el barrio para asegurar el futuro de la Ciudad Olímpica:

“En Hackney Wick existen dos actitudes diferentes de cómo entender la regeneración urbana en un entorno creativo: la defendida por la oficina de planeamiento GLA, que está dirigida al beneficio de promotores privados (“top-down”), y las propuestas comunitarias de reciclaje urbano autogestionado por parte de diferentes colectivos del barrio de Hackney Wick, down to top.” (Lombardero, N., 2012, 14970)⁹.

El futuro de *Hackney Wick*, y en cierta manera del área destinada a los Juegos Olímpicos, dependerá de cómo dialoguen ambas posiciones

7 Se recomienda lectura del libro de *Ecosistema urbano* (2013) *dreamhammar*. Madrid: Ecosistema urbano.

8 Lombardero, N. (2012) Urbanismo colectivo intercultural. Blog LCV. 13631

9 Lombardero, N. (2012) Hackney Wick, Dos formas de entender la ciudad creativa. Blog LCV. 14970.



Fig.146 y 147. Plaza de Gillett. Zona de juegos gigante organizada por los vecinos y Escenario nocturno habitual. Fuente: Lombardero, N. 2012, 13631

“El objetivo principal de este planeamiento era atraer nuevas inversiones del sector privado a través de mejorar la calidad de los servicios públicos y espacios públicos del área, teniendo como base la creación de un centro activador del barrio alrededor de la estación de tren existente que es la única conexión con la ciudad. Por otro lado, la comunidad de artistas y residentes han iniciado su propio plan para el barrio a través de propuestas propias de consolidación de las distintas comunidades. Desde el año 2000 la comunidad creativa de Hackney Wick ha creado sus propias agrupaciones en diferentes edificios, almacenes industriales y fábricas existentes en desuso reconvertidas en estudios (252), oficinas (73) y talleres para artistas (229). La fuerza creativa generada por este conjunto de espacios se puede apreciar en los acontecimientos que son organizados por esta comunidad, siendo el más importante el festival veraniego de Hackney Wicked en el que todas las galerías de arte abren sus puertas para dejar pasar a visitantes y curiosos a la vez que se organizan fiestas callejeras, regatas en el canal cercano o diversas performances. (<http://www.hackneywicked.co.uk/>) Asimismo los artistas cuentan con el apoyo de otros negocios relacionados con el arte e industrias existentes que les surte de aquellos materiales o actividades que les son necesarias, en particular imprentas y proveedores de material artístico”.

Álvarez Lombardero, N., 2012, 14970

de una forma “sostenible” y apoyando una a otra.

“El excesivo planeamiento puede acabar fácilmente con el ambiente creativo que necesita posibilidades de apropiación, así como rentas bajas de alquiler. La comunidad residente sólo podrá mantenerse si consigue continuar con sus actividades, pero observando el actual estado de Hackney Wick no podemos vislumbrar si ocurrirá en el futuro. Parece que el barrio está sufriendo las consecuencias del crecimiento del mercado inmobiliario, con la presión de constructoras y promotores que quieren desarrollar la zona con nuevos conjuntos residenciales. Aún no se ven las consecuencias, pero hay cierto miedo a que el ecosistema que existe entre residentes existentes y aquellos que han ido llegando relacionados con la ciudad creativa se rompa. En cierta manera, ésta atrae a la especulación inmobiliaria, por convertirla en lugares interesantes y atractivos, y eso es lo que puede matar esas dos maneras de entender la ciudad. Esto mismo ha pasado en otras partes de Londres, como Dalston.” (Álvarez Lombardero, N. , 2012, 14970)¹⁰

Waterloo line.

Me encanta viajar por esta línea: pasar por debajo del *Canary Warhf* hasta llegar, por los railes elevados dirección Blackwall DLR Station, a los barrios del Este.

Llegamos al Distrito de Poplar. A través de la ventanilla dudé si eran los *Robin Hood Garden* debido al gran deterioro. No iba a tener muchas oportunidades. Su demolición se anunciaba como inminente.

Al bajarme de la plataforma y adentrarme por *Cotton Street* hacia el enorme conjunto de viviendas sociales de Alison&Peter Smithson reparé en las consecuencias de la influencia de Le Corbusier y los brutalistas británicos en la construcción de los barrios de viviendas sociales de Europa y Latinoamérica. Los megabloques de galerías han

10 Lombardero, N. (2012) Hackney Wick, Dos formas de entender la ciudad creativa. Blog LCV. 14970.



Fig.148. Línea en superficie Waterloo line, Londres.
Fuente: Google map.



Fig.149. Cotton Street hacia Robin Hood Gardens.
Fuente: Brijuni, 2011, Blog LCV. 8946

generado en multitud de casos entornos inseguros, un paisaje inhabitable para escala humana. Son paradigmas de la posguerra y del movimiento moderno que, tras una gran inversión pública en sus inicios –con la que pretendían conquistar el futuro de las ciudades–, han sufrido un enorme proceso de deterioro y abandono (derrumbamientos, problemas con las instalaciones, fachadas, etc) y cuya reparación en los años posteriores se ha hecho inviable o no ha sido la prioridad del gobierno, por lo que se han convertido en lugares conflictivos hasta tal punto que algunos han llegado a demolerse por completo.

Con mucha razón, esta arquitectura a gran escala ha puesto en contra a la opinión pública, aunque no todos los problemas son arquitectónicos. Suele deberse más bien a un deterioro de décadas de degradación que trae consigo la pobreza. Eso sí, producto de una errónea concepción, tanto desde el urbanismo como desde el gobierno, que les dedicó una enorme inversión pública sin prever qué ocurriría con la gestión y el mantenimiento posterior de sus equipamientos, infraestructuras o espacios libres a gran escala. Estos *megaproyectos* se entendieron como excepciones caras y puntuales, y no como intervenciones a largo plazo. Fueron las “criaturas” de un urbanismo paternalista y social, pero planificado de arriba a abajo, sin capacidad de adaptación a cambios.

Dice McGuirk en su libro *Ciudades radicales*, y en referencia al barrio 23 de Enero -ambiciosa concepción de viviendas sociales en Caracas, hoy foco de delincuencia-, *que fue en Latinoamérica donde murió la utopía del Movimiento Moderno* (McGuirk, J. 2014)¹¹. Este mismo fenómeno lo compara con otros casos similares, como el *Complejo de Pedreguhlo* en Río de Janeiro, o la ciudad *Tlatelolco*, en Ciudad de México.

La idea generalizada de “fracaso” ha servido de excusa para dejar de construir y mantener las viviendas sociales



Fig.150. Barrio 23 de Enero, Caracas, Venezuela
Fuente: Pinterest

¹¹ McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015.

–mientras se sucedían unos 20 años de crisis, deterioro, suburbanización y problemas de convivencia-, confiando en que fuera el sector privado el que cubriera ese hueco, y permitiendo que sus políticas neoliberales hicieran de las ciudades lugares con una desigualdad mayor. Con estas políticas defendidas por el *Fondo Monetario Internacional*, muchos gobiernos dejaron el problema de la vivienda en manos del mercado (y nos recuerda la operación *Margaret Thatcher* en Gran Bretaña con miles de viviendas).

Conforme me adentro en los *Robin Hood Gardens*, se revela el *cuidadoso diseño* realizado por Alison&Peter Smithson y del que dicen *Brijuni Arquitectos* en *LCV*:

“a pesar del mal estado actual, contiene la esencia de la pareja en una de las pocas obras que construyeron. El término brutalista se muestra aquí más que nunca como el desprecio de lo ostentoso y el aprecio por lo importante, por la honestidad del hormigón visto que sólo esconde un increíble número de pequeñas cosas importantes. Las poco más de cien maisonettes o apartamentos en dos niveles varían en tamaño y ahora mismo son mayoritariamente ocupados con la comunidad bangladeshí y, según algunos testimonios, superando habitualmente el número de personas para el que cada unidad estaba pensada” (Brijuni, 2011, 8946)¹².

En la actualidad, uno de los bloques tapiados está esperando su demolición y el otro está mayoritariamente ocupado por comunidad bangladeshí. “Mientras haya vida hay esperanza” -me contesta Pablo por Instagram-. Me imagino las torres ya demolidas y el espacio colmatado de viviendas en hileras, similares a las que el estudio londinense *Peter Barber* diseñó en *Tanner Street*, en cuyo caso implicó la demolición de tres grandes bloques de viviendas en altura para reemplazarlos por un nuevo tejido de calles de baja densidad.

12 12 Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. 8946

Otros posts sobre los *Robin Hood Gardens* en *LCV*:

Aránzazu M. (2011) Blog LCV. 11160

Aránzazu M. (2012) Blog LCV. 1327



Fig.151. Robin Hood Gardens.
Fuente: Brijuni, 2011, Blog LCV. 8946

“Nos encontramos con problemas sociales reales de criminalidad, y la mitad de las viviendas habían sido abandonadas y estaban vacías, los edificios en un estado de semi-abandono, mal mantenidos y una franja enorme de espacio entre los bloques supuestamente público pero realmente no pertenecía a nadie”(…) Mantener una baja altura implica una planificación más rica. Hace más sostenible las nuevas calles, intentando que sean más compactas y haya una cierta proximidad, pequeñas plazas etc. La nueva tipología implica tener tu propia puerta de la calle, y eso en otros términos significa no tener portales de acceso, ni corredores, ni ninguno de los problemas de los bloques de viviendas social de los 60’s y 70’s.” (Barber, P. 2011, 8463)¹³

Me asaltan dudas sobre este tipo de soluciones y sobre la sostenibilidad de una demolición de esa envergadura. Los *Robin Hood*, situados hoy al borde de la pujante área de negocios de *Canary Wharf*, se han convertido hoy en el objetivo de muchos promotores londinenses.

“Sorprende la gran división de opiniones en la sociedad londinense que ha llevado a que las altas instancias rechazaran, primero, la inclusión de los dos edificios (que sin duda conforman una única realidad en torno al gran espacio entre ambos) en el listado de edificios protegidos del English Heritage, y después el perdón sobre su condena, esta vez directamente en manos del Secretario de Cultura Andy Burnham. (...) Si una ciudad como Londres, cuyas instituciones culturales se supone independientes y bien informadas, resistentes a las presiones económicas y quizá a la especulación sobre elementos arquitectónicos de interés, no es capaz de proteger una de las pocas obras de los Smithson con los ojos de medio mundo puestos en ella, no parece que podamos ser optimistas de cara al futuro (Brijuni, 2011, 8946)¹⁴”.

Cruzo el río en metro y me bajo en *Elephant & Castle*, antiguo *Picadilly circus* (al Sur de la ciudad). Este área no



¹³ Entrevista a Phil Hamilton, director del estudio Peter Barber, realizada por Ppinchart para La ciudad viva (Ppinchart, 2011, 8463)

Un interesante artículo de PPinchart a propósito de Robin Hood Gardens y en sentido opuesto: El fracaso no siempre es un error, 2009. Fuente: <https://skfandra.wordpress.com>

¹⁴ Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. 8946

Fig.152, 153. Plano Tanner Street, Antes/Después.
Fuente: Ppinchart, 2011, Blog LCV. 8463

Fig.154, 155. Foto Tanner Street, Antes/Después.
Fuente: Ppinchart, 2011, Blog LCV. 8463

ha tenido suerte tras la reconstrucción de los bombardeos alemanes. Algunos edificios emblemáticos fruto de esta operación, como el imponente *Alexander Fleming House*¹⁵, otro desacierto de la arquitectura moderna de la posguerra: falta de mezcla de usos, desarrollo en altura, falta de relación con el espacio público y un diseño frío e impersonal -difícil de asimilar por los usuarios. (Nagore, I. 2014. 23379)¹⁶.

Camino por *Walworth Road*, y una valla publicitaria anuncia un futuro –y parado- “*Elephant Park*”, con imágenes 3D de las torres diseñadas, viviendas de lujo y preciosos jardines rodeando el gran vacío del antiguo *Heygate Estate*. Fue el complejo de viviendas más grande de Europa, construido con estética neo-brutalista y conceptos corbuserianos, posterior foco de delincuencia y demolido en Julio de 2014. Esta y otras demoliciones en el barrio como el *London College of Printing* dan muestra de la incapacidad para reactivar la zona desde la posguerra. Un ejemplo más de viviendas sociales que en los años 30 eran símbolo de bienestar social, y hoy están siendo demolidas para dejar paso a urbanizaciones de lujo construidas por constructores privados.

Con la *Strata Tower* de fondo, me dirijo a la *Crampton St*, donde hoy el complejo de viviendas-talleres *Pullens Estate* abre su interior al público: un *Open house* que celebran cuatro veces al año con música en directo y actividades (un ejemplo, como se dijo antes, del fenómeno *Pop-up* surgido desde los vecinos).

Llego temprano, a tiempo de un *lunch* en el *Electric Café*. Louisa Cath, la dueña, habla sin parar, y me relata en cinco minutos sus cien años de historia. Me cuenta que el maravilloso caso “*Pullens Estate*” (o de los



Fig.156-158. Heygate Estate (2013, 2014)
Fuente: <http://www.oblivionstate.com>

15 “El edificio Alexander Fleming House fue sede hasta los años noventa del Departamento Nacional de Salud hasta que, ironías del destino, contrajo el síndrome del edificio enfermo–aquel por el cual sus habitantes sufren problemas de salud por el hecho de pasar tiempo en él- y los usuarios fueron trasladados a Hannibal House, al otro lado de la calle. Posteriormente estuvo vacío hasta 2003, año en el que fue reformado para uso residencial”. Nagore, I. 2014. Blog LCV. 23379

16 Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. 23379.



Fig.159. Complejo Pullens State, Londres.
Fuente: Nagore, I. 2014. Blog LCV. 23379

6 bloques que sobreviven) es una excepción en el barrio, ajena al acelerado proceso de gentrificación y privatización de los alrededores. Es un milagro que ella siga allí.

La primera de las fortunas fue la sensibilidad del promotor, un tal *James Pullens*, que decidió desarrollar estas hileras de viviendas de baja densidad con talleres con la intención de albergar en ellas ocio, hábitat y trabajo, fomentando las relaciones entre sus habitantes con corredores centrales comunitarios y peatonales, un mundo paralelo de terrazas a dos niveles de acceso comunitario, y *todo ello en un depurado estilo tardo-victoriano, con el típico ladrillo amarillo de Londres, hoy envejecido. Una auténtica reliquia en especie de extinción según Nagore.* (Nagore, I. 2014. 23379)¹⁷.

La segunda fortuna fue el buen funcionamiento y variedad de sus talleres que fueron ganando popularidad desde comienzos del s.XX, y el espíritu comunitario entre ellos fue en aumento. Hoy se han convertido en bellos estudios de fotografía, manualidades, costura, escultura, teatro, floristerías, joyerías, diseño textil, oficinas de arquitectura, clases de baile o yoga.

17 Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. 23379.



Fig.160. Electric Cofee, Londres.
Fuente: Google earth.

-El conflicto llegó cuando los descendientes de los *Pullens* (y propietarios) recibieron en 1977 órdenes de derribo, ya que el *Southwark Council*, argumentando su deterioro, tenía planes de construir allí nuevas viviendas. Pero la comunidad de vecinos se organizó y demandaron al Council, consiguiendo aplazar el derribo. -Me cuenta Louisa- Lo peor fue la demolición de la mitad del complejo en 1980. Lo mejor: la larga batalla política de sus vecinos durante más de dos años, que lo ocuparon y se organizaron para iniciar trabajos de remodelación por cuenta propia, hasta conseguir una cesión para salvar el edificio y el realojo de sus vecinos hasta el día de hoy-.

“Allí han vivido muchos famosos y se han grabado varias escenas de El discurso del rey. (...) Hoy es un hervidero de ideas y creatividad, destino predilecto de coleccionistas, anticuarios y artesanos a sólo doscientos metros de los desastres de Elephant Castle”. (2014. 23379)¹⁸.

Suena la música. Comienza a llegar el público y me uno a los “*Open Studios*”. Empieza la fiesta. Guirnaldas de un lado a otro de la calle, vegetación variada en las aceras, puertas y ventanas, mesas alargadas de madera donde jóvenes y mayores degustan comidas caseras, pequeños talleres donde muestran y venden productos artesanos, música de djs, niños jugando. Una auténtica fiesta vecinal que invita a pensar en la *ciudad creativa* de la que se ha hablado anteriormente y a la que hacía alusión Lombardero, N. en referencia los barrios *Dalston* o *Hackney Wick*.

Existen ejemplos capaces de actualizarse y reinventarse con el tiempo como estructura urbana, humana y orgánica perfectamente cohesionada, que además aportan no sólo un patrimonio vivo a la ciudad, sino heterogeneidad, cultura y otras actividades productivas al barrio. Los *Pullens* es un maravilloso ejemplo de resistencia, y no precisamente por el apoyo de la administración, sino

18 Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. 23379.



Fig.161. Fiesta Open house. Pullens State, Londres. Fuente: Nagore, I. 2014. Blog LCV. 23379

gracias a larga batalla política de sus vecinos durante años. Ellos mismos se organizaron para financiar y rehabilitar los edificios. Aunque sin embargo, se percibe la sensación de ser un último reducto de un barrio ya irreconocible, que ha tomado otro rumbo y tiene velocidades distintas.

Vuelvo pensando cómo salvar las pocas excepciones que nos quedan, sin llegar a situaciones tan conflictivas, precarias o agotadoras como las que tuvieron que vivir los vecinos de los *Pullens Estate*, o como la de muchos casos que están en la misma situación, por ejemplo, *El Palacio del Pumarejo*, en Sevilla, cuyos vecinos pusieron en marcha la iniciativa “*Lo hacemos nosotras*”¹⁹ para su rehabilitación, y como resistencia a abandonar un patrimonio *vivo* y en ruinas. ¿No debería la administración proteger y mantener estos espacios y a sus inquilinos, o al menos facilitar que las comunidades lo hagan?

Z3.2 Mes de Julio, Holanda

Movimiento moderno, obsolescencia y rehabilitación.

Dicen que las ciudades vistas desde el aire anticipan su personalidad. Desde el avión, Ámsterdam se ve horizontal y ordenada. Durante el vuelo he repasado en mi *Ipad* varios artículos de los arquitectos Susana Aparicio y Juan Alonso (SUJU, corresponsales de *LCV* en Holanda), en los que cuentan que *tras la segunda posguerra, Holanda emprendió un enorme programa de construcción de viviendas sociales en régimen de cooperativas -más de dos millones, un tercio del total-, para paliar por un lado las destrucciones ocasionadas por la guerra y por otro, la obsolescencia de los centros históricos* (SUJU, 2010, 3630)²⁰.

Algunos de estos barrios llenos de ideales modernos se convirtieron en iconos de arquitectura y el urbanismo;

“La crisis del petróleo, la dificultades de las cooperativas propietarias para mantener y gestionar las instalaciones y los grandes espacios verdes, el deterioro de los materiales, el aislamiento urbano, etc. fueron provocando poco a poco la degradación, el abandono y “la muerte de la ilusión moderna”, transformándose ésta en 20 años de suburbanización. Las familias con más ingresos se trasladaron a nuevas áreas suburbanas, quedando los barrios de la posguerra semihabitados y con graves problemas de deterioro físico y social. (...) En los 90, Holanda comenzó a deshacerse del llamado Estado de Bienestar, para dirigirse a una economía de mercado con la consecuente liberación de las cooperativas y la aparición de inversores en nuevas tipologías (VINEX) de casas unifamiliares de la periferia con jardines privados. (...) La renovación física está siendo acompañada por una serie de programas sociales y educativos que intentan hacer crecer económicamente a los habitantes al mismo tiempo que el barrio se modifica, intentando que permanezcan en el barrio. Según datos oficiales un 70% de los habitantes originales han regresado al barrio. En el Bijlmer ya se puede ver la transformación que comenzó en 1992. La mayor parte de los bloques originales han sido ya reemplazados por barrios de baja escala donde el verde ha quedado detrás de la puerta. La utópica “ciudad del futuro” llena de ideales, ha sido reemplazada por un barrio de lo más normal y sin más pretensiones que ser un suburbio más de la ciudad de Amsterdam”. (SUJU, 2010, 3771)

19 El vecindario del Pumarejo arregla el patio central de la casa-palacio Fuente: Diario de Sevilla (31/01/2015)

20 SUJU (2010) Obsolescencias Urbanas en Holanda. Una introducción. Blog LCV. 3630

“ciudades del futuro” o “ciudades satélites” e independientes en la periferia de la ciudad, como *Las ciudades del Jardín Oeste*, *Bijlmermeer* en Amsterdam, o *Pendrecht* y *Hoogvliet* en Róterdam. Conseguir allí una vivienda se consideraba algo así como que te había tocado la lotería (SUJU, 2010, 3972)²¹. Aunque la mayoría pasarían pronto de ser una utopía a una distopía: *las cooperativas serían incapaces de gestionar tal escala de equipamientos y espacios libres* (SUJU, 2010, 3771)²², la emigración de la clase media más acomodada a las nuevas casas unifamiliares con jardín privado de las afueras, la inmigración –y ocupación– de una clase media-baja que nada tenían que ver con esta tipología de vivienda, el aislamiento respecto a la ciudad y la poca diversidad de usos provocarían 20 años de crisis, deterioro, suburbanización y problemas de convivencia.

Hoy se ha activado la intervención urbanística en ellos, ya que se convirtieron en patrimonio en el año 2000, y hace unos años la nueva élite desea regresar a ellos (“volver a la ciudad”). Muchos están en pleno proceso de rehabilitación urbana desde *NRU*,* o grandes intervenciones como *Plan 2000*, el *MasterPlan de Pendrecht* o el *Plan Integral de Europarei* (a los que acudiremos más adelante).



21 SUJU (2010) Renovación Urbana en Holanda. Segundo caso: Pendrecht. Blog LCV. 3972

22 SUJU (2010) El barrio del Bijlmer de Amsterdam. De la utopía moderna a la normalidad más cotidiana. Blog LCV. 3771



Fig.162. Enero de 1971, la reina Juliana orgullosa observando el barrio desde uno de los nuevos apartamentos a modo “Bienvenidos Mr. Marshall” en su inauguración en los 60 o Kennedy visitando el proyecto de viviendas sociales de Unidad Independencia en Ciudad de México, 1962..

Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3771

* “En 1997 surge la *NRU*, *Nota Rehabilitación Urbana* (*Nota Stedelijk Vernieuwing*) en la que el gobierno central dará los alineamientos generales para la renovación de las ciudades”. SUJU, 2010, Blog LCV. 3630.

“*Bijlmer*, a las afueras de Amsterdam, fue realizado en torno al pensamiento de Le Corbusier con grandes bloques de viviendas situados en un parque continuo surcado por caminos peatonales a ras del suelo y calles elevadas”. SUJU, 2010, Blog LCV. 3630.

“El caso más extremo se pondrá en marcha en 1939: el proyecto más ambicioso del Movimiento Moderno en el mundo: “*Las ciudades del Jardín Oeste*”, dentro del *Plan de Ampliación de Amsterdam* (AUP) y bajo la dirección de Cornelis Van Eesteren (presidente del CIAM). 45 mil viviendas (para unos 130 mil habitantes) que en su conjunto ocupan una superficie casi 35 km², de los 166 totales con los que cuenta la ciudad, concebida desde ideales modernos como la extensión de los “umbrales intermedios” entre lo público y lo privado, incluye instalaciones comunes y trasteros repartidos para provocar encuentros y cohesión entre los vecinos, grandes zonas verdes, etc.”
SUJU, 2010, Revista LCV nº3.

Fig.163. Bijlmermeer. Grandes bloques continuos, grandes áreas de espacio libre, a imagen y semejanza del urbanismo utópico de Le Corbusier Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3771



Fig.164. Típica arquitectura de los barrios de posguerra, hoy rehabilitándose.
Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3630

El bus 757 me lleva al barrio de *Bijlmermeer*²³, a las afueras de Amsterdam. Tengo grabadas en mi memoria varias fotografías que he visto en los artículos de SUJU y en internet. También me vienen imágenes posteriores del barrio en un estado lamentable antes de la demolición de muchos de sus edificios, y cuya población mayoritaria son inmigrantes africanos y árabes –el gobierno nunca consiguió atraer a la clase media-alta, a pesar de los esfuerzos económicos y videos promocionales-. Y otras fotografías actuales, de calles nuevas comerciales de baja densidad, edificios modernos de viviendas, oficinas y grandes centros comerciales, reflejo de la reciente inyección económica (a partir del 2000).

Antes de bajarme del autobús pregunto a un pasajero si estoy en la dirección correcta: calle *Karspeldreef*, *Bijlmer-Oost*. Asiente con extrañeza, supongo que por ir de turista a un barrio como *Bijlmer* (denominación coloquial). A pesar de los grandes cambios producidos con una gran inversión pública -muy discutida por todos los habitantes de Ámsterdam-, hoy día se sigue relacionando a este barrio con la criminalidad y la violencia. No me extraña:

23 13.000 viviendas en 31 grandes bloques (de 300 a 500 viviendas cada uno), de 10 alturas y 200 a 300 metros de largo.

Conversación con Susana Aparicio.

SUJU / Directora en Desarrollo urbano. Haarlem.
Sevilla-Amsterdam. Mayo 2017.

R. ¿Por qué no se ha resuelto el estigma social del barrio a pesar de la enorme intervención pública? ¿Crees que habría pasado lo mismo si las infraestructuras de comunicación que se preveían al principio se hubieran realizado?

S. *“Personalmente creo que si los servicios (metro, escuelas, supermercados, etc.) hubiesen estado presentes en el momento en que las viviendas estuvieron finalizadas, habrían tenido una mayor aceptación por parte del holandés de clase media a quien iban dirigidas. De todas maneras, en ese momento, se dieron una serie de requisitos que son imposibles de separarlos del resultado final. El desarrollo urbano nunca es lineal sino dependiente de los factores sociales, económicos y políticos del momento. En el Bijlmer se juntó la falta de infraestructuras y servicios con el ofrecimiento de vivienda unifamiliar en otros núcleos urbanos relativamente próximos a Ámsterdam. El ciudadano holandés autóctono, por decirlo de alguna manera, tienen una visión anglosajona de la ciudad (ciudad extensa, con grandes cantidades de zonas verdes y casas unifamiliares con jardín) a pesar de vivir comprimidos en una pequeña superficie.*

Al mismo tiempo coincidió con la llegada de todos aquellos holandeses provenientes de las Antillas Holandesas a los que hubo que alojar (independencia de las Antillas) y los agruparon todos en el Bijlmer, creando un gran gueto.

¿Por qué no se ha resuelto la estigmatización de esta zona urbana? Amsterdam es la ciudad holandesa con mayor cantidad de vivienda social de todo Holanda. Practicamente la mitad del parque de vivienda es social. La ciudad, aunque curiosamente esto no lo encontrarás en ningún mapa oficial, está dividida en sectores étnicos muy fuertes, de esta manera hay zonas en las que predominan los holandeses de origen marroquí, en otras predominan los holandeses de origen turco... en el Bijlmer hay una gran mayoría de origen africano, antillano y latinoamericano. Y seguramente seguirá siendo así. En el Bijlmer se organiza desde 1975 un festival llamado Kwaku, se inició como torneo de fútbol y se ha transformado en un festival donde se ofrece música y comida antillana (y también africana y poco a poco latinoamericana). Siempre ha sido uno de los festivales más grandes, sin embargo es poco conocido entre los holandeses del centro urbano. ¿Es una cuestión cultural? Quizás,

una búsqueda de *Bijlmer* en *Youtube* desencadena en una serie de videos tendenciosos y amarillos propios del programa de televisión *Callejeros*. Una visión sesgada y oportunista que le hace flaco favor al resto de habitantes.

Me bajo frente a un inmenso centro comercial de reciente construcción. Lo rodeo hasta la calle *Kruitberghof*. Y ahí está frente a mí: uno de los famosos y largos bloques originales que quedan, cuyos grandes espacios libres en planta baja están ahora tomados por los coches (Imagen superior). De todas las veces que he visitado esta ciudad, es la primera vez que veo más coches que bicicletas.



Fig.165. Interior de uno de los bloques míticos del barrio de Bijlmer, Ámsterdam. Captura Google earth. 2016.

Continúo el paseo debajo de una de las vías elevadas hasta llegar al bloque de la calle *Nellesteinpadij*. Entiendo por qué este lugar ha sido carne de localización cinematográfica: *Blue Movie*, *Alleen maar nette mensen*, *Señora Jeannette*, *Bijlmer Odysee* o *Bolletjes Blues* eligieron como escenario su escala sobrecogedora. Zonas de juego infantil y canchas de deporte valladas sustituyen los grandes vacíos donde los jóvenes mataban su tiempo con restos de mobiliario a finales de los 70, años en los que el barrio concentró la tasa más alta de delincuencia de la ciudad.

Hay poca gente en las calles. Oigo a un grupo de chavales escuchando hip hop. Me es familiar... son las *Crónicas de barrio* de Haze! Un rapero del barrio sevillano de *Los Pajaritos*, donde en los últimos años han proliferado

creo que en parte, como en todos los sitios, es también una cuestión de desconocimiento.

R. Dices en un post de LCV “Las calles elevadas originales han dado paso a avenidas en donde se combina vivienda y comercio de forma tradicional. (...) funciones que antes estaban rigurosamente separadas vuelven a mezclarse con gran cantidad de pequeños comercios en las plantas bajas y viviendas en las altas.” SUJU, 2010, Blog LCV. 3771 En referencia a esto, ¿personalmente estás de acuerdo con esta intervención? ¿Crees que era sostenible y necesario demoler el 80% y sustituir de esa manera parte de la historia del urbanismo?

S. “Creo que la primera pregunta que nos debemos hacer en este tipo de situaciones es a quién va dirigida la intervención. ¿Va dirigida a los habitantes del lugar o hay otras intenciones?. En Holanda la gentrificación ha sido usada por mucho tiempo como el método para “solucionar” las problemáticas sociales urbanas. Pongo solucionar entre comillas porque en realidad lo único que se hacía era trasladar el problema.

Las últimas décadas se han derribado grandes cantidades de complejos de viviendas sociales (no sólo en el Bijlmer) para volver a construir vivienda social y privada, donde el porcentaje de vivienda privada predomina sobre el social. Personalmente no estoy de acuerdo con este tipo de intervenciones cuando lo que se intenta no es buscar una solución a los problemas social-económicos de los habitantes que viven en esa zona sino hacer esa misma zona más atractiva a otros grupos sociales que también necesitan vivienda pero tienen un mayor poder adquisitivo. En muchas ocasiones lo veo como “hacer limpieza”. En todas las ciudades hay grupos sociales “indeseados”, son considerados un problema ya que hacen uso de una gran parte del capital que el municipio invierte en ayudas sociales. ¿Es sostenible? En mi opinión no, y no me refiero sólo a la parte material, sino también a las relaciones sociales establecidas dentro de las zonas urbanas que son demolidas.

Luego está lo que podríamos llamar la “sostenibilidad histórica” que también tiene que ver con la social, de alguna manera. En este caso se ha hecho desaparecer de un plumazo una zona urbana muy característica, es como si nunca hubiese existido. Hace dos días estuve paseando por ella y era irreconocible, se ha convertido en un suburbio más de las afueras de Amsterdam. Ha perdido toda su identidad a mis ojos. ¿Es deseable eso? Creo que en este caso también es importante mirar más allá de las intenciones



Fig.166. El barrio de Biljmer en los 70.



Fig.167. Captura Google earth. 2016.

diferentes culturas. Los observo y pienso que podría estar allí o en una serie de la costa Este de Estados Unidos.

Reconozco de lejos a un vecino originario que vi en un documental. Vivía en el bloque del conocido como el “Desastre de Bijlmer”, ocurrido en Octubre de 1992, cuando un avión israelí cayó sobre el barrio y derribó parte del edificio y su vivienda entre otras. Según dicen, fue el detonante para empezar la tarea de demolición en el barrio. Ahora, es uno de los vecinos realojados en una vivienda nueva, y vive al lado de la moderna estación *Bijlmer Arena*. También cerca de la mezquita musulmana. Los prefiere a inmigrantes de Surinami que -según él- no sabían comprometerse con el sistema de cooperativas. Hoy las gestionan fundaciones de vivienda o *Housing Associations*, una especie de *pequeñas empresas concertadas*. (Intermedios, 2014. 26693)²⁴. Ya no

24 “Las Cooperativas siguen existiendo en forma de fundaciones de vivienda o Housing Associations, ej. Rochdale cooperativas y De-Alliantie asociaciones, que son las encargadas de la operación de realojo, y de seguir construyendo viviendas sociales. Independientes del estado cuentan con un marco legal regulado por la administración que les obliga a garantizar la reinversión de beneficios en la construcción de nueva vivienda destinada a las personas más adecuadas, produciéndose así la gestión social de las mismas”. Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693

físicas. ¿Qué sucede cuando tu barrio ya no es tu barrio, cuando ya no te sientes identificado con él? ¿Qué sucede con ese grupo social que tenía en él sus lugares de encuentro, su vida cotidiana? El otro día un amigo virtual, profesor de arquitectura en la universidad de Venezuela, publicaba una entrevista a un sociólogo y antropólogo -Enrique Alí González Ordosgoitti, profesor de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Católica Andrés Bello (Ucab)- que realmente me dejó pensando porque habría perspectivas muy interesantes a las que ya le había estado dando algunas vueltas en la cabeza. Hay muchas cosas en las que no estoy para nada de acuerdo con él (no soy de la opinión de que los conflictos actuales, en general, se reduzcan a conflictos religiosos, étnicos o nacionales, sino más bien a conflictos de intereses económicos y de poder -no necesariamente político) pero el siguiente párrafo da para mucho:

“Se manifiestan allí muy claramente siete grandes estructuras sociales. Estamos acostumbrados a hablar de estructura política, económica y cultural, que son, ciertamente, tres mega-estructuras. Pero hay otras siete que sí funcionan y que muestran un contenido mucho más cercano a lo antropológico como son: la estructura de la amistad, la edad -solidaridad generacional-, la étnica que es fundamental, la estructura de la lengua, la del parentesco, la del sexo -o el uso social del sexo- y la estructura de la vecindad que es la forma de crear lazos en parroquias o lugares donde se hace vida cotidiana. Estas estructuras se movilizan, son las que condicionan la vida cotidiana y, por ende, gran parte de la vida social.” (Te paso aquí el enlace a la entrevista completa: <http://enpaiszeta.com/gonzalez-ordosgoitti-la-sociedad-leerla-desde/>)

En el momento en que destruyes esas estructuras cotidianas estás destruyendo una forma de vida, unas relaciones establecidas que hacen muchos de los habitantes puedan sobrevivir y subsistir y sin las que tienen que volver a empezar de cero. Piensa en los padres que trabajan (ambos) y dependen de los vecinos para que les lleven o traigan a los niños del colegio. Las personas discapacitadas o ancianos que dependen de sus contactos para ser llevados al hospital para las revisiones o a las que les hacen las compras cuando ellos tienen dificultad para salir cuando están enfermos. Estas estructuras son fundamentales para ellos. En cuanto a la sostenibilidad material, hay casos de corporaciones que han llegado a reutilizar incluso un 90% del material demolido. Ya sea en el mismo proyecto o distribuyéndolo en otros proyectos”.

tiene que “perder el tiempo” en reuniones –dice–.

Su hijo pequeño cuenta entusiasmado que desde su nueva casa se ve el estadio de fútbol del Ajax, como si esa imagen difusa e imposible los situara en el mundo. Sigo merodeando por el barrio hasta llegar al mercado de Komplein, justo en la zona opuesta de *Bijlmer*, y que las estadísticas –y la fama social– lo siguen caracterizando por sus problemas de trapicheo, peleas y robos.

Dejo atrás los bloques originales de la ciudad moderna y me adentro en el barrio transformado, con edificaciones completamente nuevas (el 80% fue demolido!). Se podría decir que es un barrio nuevo, sin más pretensiones que el de cualquier suburbio reciente de una ciudad europea. Las calles son de menor escala y densidad, no existen los grandes espacios públicos originales, y la mayor parte de las nuevas viviendas son liberadas. Me pregunto dónde van sus antiguos inquilinos, y le solicito una conversación a Susana para preguntarle ésta y otras dudas que me asaltan sobre “la operación de Bijlmer” (Pág.125).

Continuo paseando y advierto que a lo largo de toda una calle se han incorporado nuevas tipologías de



Fig.168-170. Imágenes de la parte “renovada” del barrio de Bijlmermeer, Ámsterdam. Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3771

R. ¿Crees que existe solución alternativa a privatizar, vallar o dedicar a aparcamientos las grandes extensiones de espacio libre del Urbanismo Moderno tan difíciles de mantener desde lo público?

S. “Creo que la desaparición y privatización del espacio público tiene varias razones. Una de ellas es que al realizar vivienda para un grupo social con un mayor poder adquisitivo es necesario también crear espacio para vehículos motorizados. Por un lado las normativas han cambiado y por otro el uso del coche se ha intensificado (y la nueva clase social se lo puede permitir). Si quieres atraerla a esta zona tienes que darles facilidades.

Por otro lado se ha pasado de la construcción de apartamentos de alta densidad pero con una proyección limitada en el uso de suelo a un tipo de vivienda de uso extensivo de suelo (vivienda unifamiliar), lo que hace necesaria la construcción del espacio público para poder solventar los gastos de la construcción y obtener ganancias. El aparcamiento en las calles y no en garages subterráneos es inherente a la composición del suelo en la mayor parte de Holanda. Generalmente resulta carísimo construir garages bajo los edificios, el nivel freático es altísimo y las capas de terreno constructivas se encuentran en ocasiones incluso a 40m de profundidad. De ser realizados el costo de la vivienda aumenta de tal manera que se hace inasequible e indeseable.

Me preguntas si hay solución alternativa, yo creo que en el momento en que se está apostando por atraer a una clase social determinada se ha decidido ya reducir las zonas públicas. Es una elección consciente más que el resultado de un desarrollo urbano: es una decisión política o económica. También tiene que ver con una reducción de costos de mantenimiento del espacio público, aunque esto se podría solucionar haciendo a los habitantes responsables de su mantenimiento. Pero esto último es jurídicamente un tema muy complejo, por lo que no se suele aplicar.

R. Cuando se demuele un porcentaje tan importante de viviendas sociales, ¿dónde van estos inquilinos? ¿Dónde está el otro % de la población? ¿Qué requisitos hay que cumplir para que te realojen en una vivienda rehabilitada?

S. Generalmente antes de darle el visto bueno a un plan de estas características, la corporación tiene que presentar un plan de realojo. Las condiciones varían según el ayuntamiento y pueden ir desde el acuerdo de realojar a un porcentaje determinado en la misma zona hasta

vivienda unifamiliar con jardín, privatizando parte del espacio público que existía antes y dejando cerrada la fachada, ubicando el jardín en la zona trasera -y no en primera crujía, algo tan holandés-, y robando visibilidad, seguridad y extensión a la calle. Es curioso que este sea un aspecto criticable de un proyecto de rehabilitación precisamente en Holanda: la sensación de “invadir” un salón ajeno la tuve en mi primera visita a Ámsterdam hace años. Las macetas y butacas en las puertas de las casas, los carritos de bebé y bicis aparcadas sin atar con cestos que contenían objetos personales: mochilas, libros o flores en los jardines delanteros me impresionó positivamente. Grandes ventanales en los bajos y en los primeros sin rejas, cortinas semiabiertas o abiertas, dejaban ver las lámparas del interior, la biblioteca, los cuadros o la cocina. A este propósito, Rebecca Sonit habla de la forma de los parisinos de habitar sus calles como si ocuparan salones o pasillos, con los cafés mirando a la calle, inundada cual teatro de transeúntes. “*Ahora un paisaje, ahora una habitación*”, escribió Walter Benjamin sobre la experiencia del caminante en París.

“En París, un extranjero se siente en casa porque puede habitar la ciudad del mismo modo en que vive entre sus cuatro paredes. (...) paseando la ciudad sin destino ni propósito, el bienestar asegurado por los innumerables cafés que bordean las calles frente a los cuales la vida de la ciudad, el flujo de transeúntes se mueve.” (Harendt, A.).²⁵

SUJU adelantan en LCV que este tipo de intervención deja ver un sistema de renovación urbana muy extendido en Holanda en los últimos tiempos y bastante controvertido.

“Se está estableciendo un nuevo modelo de ciudad pero con una gestión tal y como lo hiciera el proyecto original (grandes planes de arriba a abajo), aunque en este caso basado en necesidades actuales –más físicas que sociales-, y que con el paso del tiempo corren el

acordar planes de subenciones para aquellas personas que se tienen que ir. En todos ellos la corporación está obligada a buscar un vivienda a las familias o personas que son desalojadas. Ámsterdam tiene un acuerdo firmado a nivel regional con otros municipios, como en el que yo trabajo, para poder trasladar a familias o habitantes que están en una lista de urgencia porque su vivienda se va a derribar. Muchos de ellos son trasladados a otros municipios

Por otra parte, el acceso a la vivienda social está limitada a un salario máxima de los miembros de una familia (entre todos) o de las personas solas que viven en una vivienda. Esto quiere decir que puede ser (y sucede) que mientras una persona viven en una misma vivienda social no puede ser expulsada de ella aunque en un momento dado tenga un salario superior al estipulado.

Esto es así porque no se hace un control del salario anualmente (no está permitido), pero en el momento que su vivienda va a ser derribada y se le tiene que buscar otra vivienda (social) ahí si que se le exige una actualización del salario anual. Si este es superior hay varias alternativas: se les busca una vivienda de la corporación dentro del alquiler privado, se les ofrece la compra de una vivienda “barata” o tienen que buscar por su propia cuenta otra vivienda dentro del sector privado. Esto es realmente un problema, porque este grupo social suele pertenecer al 10% de la población holandesa que gana demasiado para tener acceso a una vivienda social pero, al mismo tiempo, gana demasiado poco para poder pedir una hipoteca.

Los requisitos para que te realojen en una vivienda rehabilitada dependen del porcentaje acordado con el municipio y del salario que se gane. Una vivienda rehabilitada es mucho más cara que aquella que va a ser derribada, por lo que en muchas ocasiones es inasequible para los habitantes originales.

R. Uno de los aspectos que más os preocupan en vuestros artículos para LCV es si se está estableciendo un nuevo modelo de ciudad tal y como lo hiciera el proyecto original corriendo el riesgo de volverse a quedar obsoletas. (SUJU, 2010, Blog LCV. 3771) ¿Es suficiente llevar a cabo un “Programa social educativo”, cuando el Proyecto de rehabilitación urbana viene diseñado desde arriba?

S. Personalmente soy bastante excéptica con estos programas sociales. No estoy informada sobre si se han hecho estudios de este caso

25 Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.310

riesgo de volverse a quedar obsoletas”. (SUJU, 2010, 3771)²⁶

Como alternativa a la “adopción” de estos barrios por parte de la administración, SUJU hace referencia al Proyecto de Rehabilitación del sector Norte de *Oud Malthemesse*, en *Scheepenbuurt* (al Oeste Róterdam, a 10 minutos en bici del centro): cuentan que, tras establecer un “consejo de barrio” y cartografiar el mantenimiento atrasado en todo el barrio (carpinterías, ascensores, instalaciones, etc), hubo problemas presupuestarios y decidieron entrar en contacto con MUAD (Master of Urban Area Development) para ofrecer a la Universidad la problemática como caso de estudio y obtener una propuesta por parte de los estudiantes que, de ser posible y deseable, sería puesta en práctica.

De la adopción del coaching (acompañar, instruir y entrenar a una persona o a un grupo de ellas) es la apuesta que hay “sobre la mesa” para el caso de *Scheepenbuurt*:

“La diferencia radica en que en lugar de poner en marcha un proyecto de rehabilitación de toda una barriada donde la administración juega el papel más importante, la propuesta presentada para el Scheepenbuurt se basa en que los mismos propietarios se responsabilicen y financien las intervenciones y reformas necesarias dentro de sus VVE (asociaciones de vecinos), e incluso aquellas necesarias en los equipamientos del espacio urbano (...) bien con ayudas disponibles desde las diferentes administraciones, bien con medios propios o bien haciendo uso del mercado para finalmente llegar a un modelo de crecimiento de desarrollo sostenible (...) De esta manera se quiere lograr la independencia en la toma de decisiones de aquellos propietarios de viviendas en situación económica vulnerable y a su vez darles la posibilidad de hacer uso de los medios disponibles en ese momento, tanto desde las administraciones como desde el mercado”. (SUJU, Revista LCV n°07)²⁷

26 SUJU (2010) El barrio del Bijlmer de Amsterdam. De la utopía moderna a la normalidad más cotidiana. Blog LCV. 3771

SUJU (2014) Art. La gestión en Holanda. Revista LCV n°03. Obsolescencias urbanas. Junta de Andalucía.

SUJU (2014) Art. Renovación urbana sostenible a nivel barrial: la adopción del coaching del Scheepenbuurt. Revista LCV n°07. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.

en concreto, pero en el oeste de Ámsterdam se derribó también una gran cantidad de vivienda social y se crearon programas para aquellos que se mantuvieron en los barrios reconstruidos (en ocasiones no se puede hablar ni de revitalizados, directamente son barrios totalmente nuevos). El estudio que se realizó al cabo de dos años dejó ver que todo el esfuerzo se había centrado en la parte física del desarrollo, mientras que la social se había dejado de lado.

R. Como alternativa a la “adopción” de estos barrios por parte de la Administración, hacéis alusión en la Revista LCV n°07 al Proyecto de Rehabilitación del sector Norte de Oud Malthemesse, en Scheepenbuurt (al oeste Róterdam) utilizando la expresión “De la adopción al Couching”. ¿A qué os referís exactamente?

S. “Las diferentes asociaciones de vecinos (VVE) podían unirse en la búsqueda de la empresa más indicada para, por ejemplo, el aislamiento de las fachadas de los edificios. Cuanto mayor sea la cantidad de edificios a rehabilitar (aislar en este caso) mayor interés mostrarán las empresas comerciales para poder obtener el proyecto. Dejando de lado posibles arreglos indeseados (casos de corrupción) lo ideal sería que las diferentes empresas compitan entre ellas para obtener el trabajo, por lo que la calidad del mismo puede llegar a aumentar considerablemente, obligando así mismo a las empresas a presentar proyectos cada vez más innovadores para ser más competitivas”.

R. ¿Quién deberían ser los encargados de construir finalmente el hábitat: los habitantes o los gobiernos?

S. Yo creo que las dos cosas van juntas. En muchas ocasiones parece que nosotros, como habitantes, nos hemos olvidado que también tenemos nuestras responsabilidades con la ciudad y no sólo derechos. No podemos pretender que si no respetamos el espacio público y lo mantenemos dentro de nuestras posibilidades otro se ocupe de ello. La dificultad aquí está en la objetivación del término “habitante” ¿quién es el habitante en este caso, el vecino del cuarto, los que destrazan el espacio público, los que lo usan, los que no hacen uso de él? Por eso me parece que es necesario que surjan nuevas normas del juego, con una mayor participación ciudadana.

Pero para eso es necesario que el gobierno (de la ciudad en este caso) dé espacio a ese ciudadano, que deje el papel de organizador de lado para



Fig.171. Parada de autobús frente a los edificios “Las mujeres del rey”. Google.

Un amigo me recomendó un bonito hostel para pasar la noche en el barrio de *Landlust*. La *streek busroute* me dejó a los pies de los dos bloques de los años 40 y bautizados como “*Las mujeres del rey*” (SUJU, 2012, 14485)²⁸, en la calle *Willem de Zwijgerlaan*, en *Landlust*. Son el primer ejemplo de manzana abierta construido en Holanda, innovadores en su estructura e instalaciones. Hoy, también, un ejemplo en la rehabilitación de viviendas, gracias al empeño de su propietaria *Eigen Haard*, una de las Cooperativas de Vivienda más antiguas de Holanda (que también hoy funciona como *Fundación*), y que decidió hacer de la rehabilitación un proyecto modelo.

28 “Las mujeres del Rey”: construidos en 1936. Estos bloques, de 245 viviendas de 46m², están declarados monumento histórico por ser el primer ejemplo de manzana abierta en Holanda, e innovador en su construcción de esqueleto de acero y carpinterías metálicas, y también por la incorporación de electricidad, calefacción y agua caliente central.

Nos cuentan SUJU que uno de los grandes desafíos de la rehabilitación de estos bloques era la recuperación del aspecto original de los edificios. El mayor problema lo representaban las carpinterías que siendo originalmente de perfilería de acero habían sido sustituidas por unas de PVC blanco en los años ‘80. Era imposible volver a considerar reproducir las carpinterías originales porque la enorme proporción de aberturas en las fachadas jugaba un papel fundamental en el aislamiento térmico del edificio y las carpinterías de perfilería de acero habrían constituido una enorme superficie de puente térmico. Para solucionarlo se le encargó a la empresa alemana Schuco el diseño de una perfilería especial. Las carpinterías cuentan además con un doble cuerpo con un elemento de aislación interno que evita los puentes térmicos. Los cristales son estructurales y se encuentran pegados al marco, para poder lograr el efecto deseado. También narran que el consumo de energía por vivienda se había abaratado gracias a la aislación térmica con el sistema box-in-box desde el interior, en suelos, paredes y techos (debido a la protección del edificio). Un sistema de recuperación de calor y ventilación balanceada aprovecha al máximo el calor producido dentro de la vivienda, manteniendo a la vez el confort dentro de las unidades. El sistema de calefacción y agua caliente del edificio utiliza energía geotérmica reforzada por bombas de calor y calderas a gas. También se han colocado mas de 200 paneles solares fotovoltaicos en los techos de cada bloque para generar la energía necesaria para abastecer los servicios comunitarios y para el sistema de recuperación de calor”. SUJU (2012) Las mujeres del Rey. Blog LCV. 14485

tomar el de regisor: ¿qué pasa si el ciudadano viene con propuestas que no le interesan al gobierno o no van en la dirección que él quiere? ¿cuantas veces puedes pedir participación ciudadana para dar una respuesta negativa después? ¿puedes como gobierno exigir una participación con toma de responsabilidades?

R. ¿No es acaso el estado quien tiene la obligación de garantizar el derecho a la ciudad y a la vivienda?

S. “Si, en eso estoy de acuerdo, el estado debe garantizar el derecho a la ciudad y la vivienda. Pero actualmente se ve cada vez más que están surgiendo ciudadanos de “primera, segunda o tercera clase”. En Holanda estamos viendo -aunque todavía no se habla de ello- que las personas de menores recursos están siendo expulsadas de los mejores lugares de la ciudad, la vivienda social de las zonas centro y zonas están siendo sacadas del paquete social y se alquilan o se venden en el sector privado.

Es por esto que creo que se debería hacer una revisión de lo que se entiende por deberes y derechos, tanto del gobierno como de los habitantes”.

R. Por último, ¿Crees que es la problemática de los barrios de vivienda social el fracaso de una ideología política y arquitectónica?

S. “Esta es una pregunta muy compleja, pero creo que lo sucedido esta semana con el edificio de apartamentos sociales en Londres deja ver la situación en la que nos encontramos. Personalmente pienso que en este momento la ideología política y arquitectónica ya no juega ningún papel, hay otros intereses de por medio que son los que están modificando la ciudad desde hace bastante tiempo y que, de alguna manera, han pasado desapercibidos.

Lo sucedido en Londres deja ver en qué se basaron la toma de decisiones que ha conllevado a esta tragedia. La seguridad no era prioridad, sino la estética del edificio que incidía en el confort visual y el valor económico de otras viviendas del entorno (barrio de lujo). Parece ser que las prioridades han sufrido un desplazamiento que a mi me parece preocupante y que no veo que se esté debatiendo lo suficientemente actualmente.

Aquí te paso el artículo de un periodista inglés (que a mi me parece brillantísimo) sobre este tema y que lo publiqué en mi muro: <https://www.opendemocracy.net/neweconomics/fire-worlds-laundromat/>.

...

Compruebo que la fachada rehabilitada cumple uno de los grandes desafíos: presenta un aspecto muy similar al original. Contacto con dos vecinas de los bloques. Una de nacionalidad turca, la otra marroquí. Les pregunto sobre las reuniones que mantuvieron con el arquitecto encargado de la rehabilitación. La turca me cuenta que pudo negociar el hall para dejar los zapatos, la cocina grande para las comidas familiares, la ducha en el toilet para sus aseos religiosos y la instalación de una antena central para ver la televisión turca y poder quitarla de la fachada. La vecina marroquí me dice que si no llega a ser porque los gastos de luz y agua se han abaratado -según leo, *debido al aislamiento térmico e instalación de paneles en la rehabilitación del edificio* (SUJU, 2012, 14485)²⁹-, ellos no habrían podido volver a vivir allí después de las obras.

El proyecto ha ganado varios premios, tanto en cuanto a la rehabilitación arquitectónica como a las cuestiones energéticas y sociales. Sin embargo, no podría considerarse una experiencia exitosa puesto que la rehabilitación le ha costado a *Eigen Haard* más del doble de lo que hubiese supuesto demolerlo y volverlo a construir. Bien es cierto que se trata de una inversión a largo plazo y una experiencia para el conocimiento futuro de la renovación de los cientos de edificios de este tipo. Quizá este caso también permita una mayor inversión y cuidado de lo físico frente a las políticas sociales (y eso que los planes han sido participados –o mejor dicho, informados– desde el inicio a todos los habitantes) al no tratarse de un lugar “conflictivo”. Otro debate es el de la sustitución del alquiler por la propiedad privada en casi el 50% de los casos, y en general, se critica el modelo tecnocrático con el que se interviene, a semejanza del modelo “fallido” del pasado.

Anochece. Me despido de las vecinas y me marchó sin haber podido ver sus viviendas. Pienso en la inversión y resultados de *Las mujeres del rey*, y las diferencias que a priori pueden separarlo de mi próximo destino: *Europarei*, un conjunto de 9 bloques de alta densidad en la periferia de Uithoorn.

29 SUJU (2012) Las mujeres del Rey. Blog LCV. 14485



Fig.172. Edificio “Las mujeres del rey”.
Fuente: Google earth.



Fig.173. Cubierta del Edificio “Las mujeres del rey”.
Fuente: SUJU, 2012, Blog LCV. 14485

Es temprano. El tren de cercanías me lleva desde Ámsterdam a la Estación de Uithoorn. Desde allí cojo el autobús que me lleva del centro a *Europarei*. La mayoría de pasajeros son jóvenes y negros con niños, o viejos y blancos solos. El conductor se parece a *Paterson*. Me pregunto si llevará una libreta como él. Abre la puerta a los pies del primer bloque. Dudo, y me bajo. Me equivoco de bloque. Son todos exactamente iguales. Tengo que ir al último, a unos 500 metros. Al llegar me siento en uno de los dos bancos vacíos que hay debajo. Un chihuahua da vueltas de uno a otro. Del portal de vidrio sale su dueña, una mujer holandesa de pelo blanco, con chubasquero y con tres bolsas pequeñas de basura. Silba al perro, que la mira pero sigue jugando. Ella camina hacia los contenedores y reparte las bolsas entre orgánico y envases. Al volver, le invito a sentarse para hacerle algunas preguntas sobre mi investigación. Accede. Habla un inglés perfecto. Tras un rato de conversación, protesta por haber perdido su ayuda de alquiler a pesar de seguir cobrando menos de 21.500€/año. Antes era el único requisito. En tono coloquial le digo que en España es peor, pues todo el mundo no tiene acceso a una vivienda social. - Bueno, aquí ya tampoco. Desde 2011, si la familia gana más de 2.700€/mes, está fuera. Además, aquí la vivienda es alquilada. Allí os la regalan.- Me contesta.

Nos encontramos debajo de uno de los 9 bloques idénticos de *Europarei*, de los años 60, de alta densidad (1080 apartamentos en total). Un barrio de población joven, en Uithoorn, a 15 km de Ámsterdam. Le pregunto sobre el proyecto de mejora de las viviendas y del espacio público que llevó a cabo Eigen Haard (EH) entre 2004 y 2005, al parecer acompañado del instrumento “administración barrial *Europarei*”, que cuenta con un programa social y de limpieza del entorno. Según nos cuenta SUJU *este esfuerzo por rehabilitar los edificios no fue suficiente, y a partir de 2010 un acuerdo entre el Ayuntamiento y la corporación EH generó el Plan integral “Visión Europarei 2020”, para poner énfasis en la*



Fig.174. Ortofoto retocada. Europarei, Uithoorn. Fuente: SUJU, 2012, Blog LCV. 15684



Fig.175. Ampliación de la entrada que da acceso a los bloques de apartamentos. Foto: SUJU. Fuente: SUJU, 2012, Blog LCV. 15684

revitalización social (disminución de pobreza, conflictos y paro), la redistribución de tipologías de vivienda en función de las necesidades, y atención en la seguridad urbana del barrio y sus grandes espacios públicos (SUJU, 2012, 15684)³⁰.

“El equipo (Atelier Kempe Thill) era estupendo. Tuvimos muchas reuniones y diseñamos juntos las fachadas y la ampliación de las entradas como le pedimos. Mi casa es una de las sesenta y dos que hay de un dormitorio. Como ya estoy muy mayor, la han adaptado por si necesito silla de ruedas próximamente. También han renovado las instalaciones, y ahora cada uno pagamos lo que consumimos. A mí me viene bien, puesto que vivo sola y no gasto lo mismo que una familia numerosa que vive en una de las casas de 4 habitaciones”.

Decíamos en la presentación de esta Zona (Z3) que la tipología de la vivienda social pensada para el modelo de familia postindustrial (madre ama de casa, cuatro hijos y padre que trabaja fuera de casa) necesita actualizarse hacia una mayor diversidad de situaciones familiares y de opciones vitales: accesibilidad para las personas mayores, tener en cuenta los cuidados a niños y mayores, familias numerosas que necesitan más espacio, familias unipersonales, parejas separadas, etc. Los cuidados son responsabilidad de toda la sociedad. Debemos tender a pensar en modelos de vivienda y entornos inmediatos que faciliten modelos de vida dependientes. Quizá parte de la desestructuración social de los barrios sociales mejoraría con políticas dirigidas a la sostenibilidad de la vida, o lo que es lo mismo, con perspectiva de género: un urbanismo que piense en la seguridad urbana a partir del arraigo e identidad de los lugares, que cuide el espacio de los cuidados, que potencie los contactos vecinales a través de espacios públicos de calidad, que tenga en en cuenta las distintas formas de familia y las distintas fases por las que pasa la vida de las personas.

Sonia de Gregorio aporta a la última publicación digital

SUJU (2012) Reestructuración de la vivienda social en Holanda. Caso Europarei, Uithoorn. Blog LCV. 15684



Fig.176. Edificios y espacios ajardinados. Corresponden dos a dos a Frauen-Werk-Stadt I, Frauen-werk-Stadt II, y Rosa. Fuente: Àkos Burg (Frauen-Werk-Stadt I) y Sonia De Gregorio (Frauen-Werk-Stadt II y Rosa). . Revista LCV nº7.

trata de los proyectos piloto que el Ayuntamiento de Viena puso en marcha (1992-2013) con el objetivo de *desarrollar una arquitectura residencial y espacios públicos que apoyaran a las mujeres (y a los hombres) en el desarrollo del trabajo reproductivo*. (De Gregorio, S. 2014)¹

Cuenta que en 1992 el Ayuntamiento de Viena creó dentro de su estructura el *Departamento de Mujeres MA57* Departamento Municipal para la coordinación de políticas orientadas a mujeres y de igualdad de oportunidades. Las actuaciones puestas en práctica por el *Departamento de Mujeres* abrieron el camino a la integración de la dimensión de género desde una perspectiva más amplia en la planificación del Ayuntamiento: *Las principales actuaciones puestas en marcha fueron: un proyecto piloto de vivienda y espacio público (Frauen-Werk-Stadt I, Fig.177); un proyecto piloto de seguridad en el espacio público; y un estudio sobre el diferente uso que niños y niñas hacían de los parques* (De Gregorio, S. 2014).

En 1998 se creó una unidad de planificación dentro de la Dirección General de Servicios Técnicos de la ciudad que se denominó Oficina de Coordinación para la Planificación y Construcción orientadas a dar respuesta a las necesidades derivadas de la vida cotidiana y las necesidades específicas de las mujeres (seguridad, con su presencia en el espacio público respecto a otros grupos más asertivos, etc.). Se crearon distintas tipologías de apartamentos con capacidad de adaptación en distintas fases de la vida: incluyen equipamientos comunitarios (zonas de juego y pistas deportivas, salas multiuso, lavanderías, espacios para guardar carritos, espacios para guardar las bicicletas, etc.) cuartos para guardar los carritos de bebé en las plantas bajas o en los descansillos de entrada a los apartamentos.

“la integración de cuartos multiuso juega un papel importante para poner al alcance de los vecinos ámbitos donde encontrarse, desarrollar sus hobbies o donde, por

1 de Gregorio, S. (2014) Art. Factores relevantes en la introducción del urbanismo con perspectiva de género en Viena. *Revista LCV* nº07. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.



Fig.177. Un ejemplo de los nuevos desarrollos residenciales que han introducido la perspectiva de género en Viena denominado Bombardier, un proyecto de 2006 situado en un área de expansión de la ciudad, que incluyó 700 apartamentos, un parque, una escuela y una guardería. Fuente: Sonia De Gregorio. Revista LCV nº7.

ejemplo, organizarse para cuidar a los niños pequeños de la comunidad. La introducción de estos espacios persigue también mejorar el sentido de comunidad de las actuaciones los proyectos integran en el propio desarrollo, o próximos a este, guarderías, centros médicos, tiendas de barrio, servicios públicos, etc. buena conexión con la red de transporte público y mantienen el tránsito de coches fuera de los nuevos espacios públicos (que se dedican al paseo, el juego y la estancia). Los espacios públicos (exteriores e interiores) cuentan con un diseño cuidado, orientado a generar espacios atractivos, acogedores y seguros para todos”. (De Gregorio, S. 2014)²

Para dar lugar a espacios públicos seguros y percibidos como seguros se tiene en cuenta los huecos del edificio, alas ventanas de las viviendas hacia las calles y plazas. También se potencia la seguridad a través de portales de acceso a las viviendas, vestíbulos en las diferentes plantas, y estancias de uso común, así como cuidando las zonas de accesos directos y claros, evitando los ángulos muertos en cuanto a la visibilidad. Dichas consideraciones no hubieran tenido lugar de no haberse dado dos circunstancias que coincidieron en el tiempo: la presencia de expertas en género dentro del Ayuntamiento que, en base a su compromiso con esta visión, empezaron a ponerla en práctica y una incorporación local proclive. Además de estas experiencias piloto, desarrollamos *Guías para el diseño de parques y zonas de juego con sensibilidad de género que se han convertido en parte de las pautas y recomendaciones de diseño oficiales.* (Kail, E. 2013)³

En el caso del *Plan integral “Visión Europarei 2020”*, muchas de las actuaciones se han dirigido en este sentido: resolver problemas de accesibilidad, adaptación de tipologías a los modos de vida, programas de atención en la seguridad urbana del barrio y a sus grandes espacios públicos implicando a los vecinos. El plan sigue en marcha. En este momento la corporación está haciendo

“El título de la exposición fue ‘Wem gehört der öffentliche Raum: Frauenalltag in der Stadt,’ (1991) – ‘¿A quién pertenece el espacio público? La vida cotidiana de la mujer en la ciudad’. (1991). Esto fue el inicio de todo. (...) Incorporamos a dos fotógrafos profesionales para que documentaran un día en la vida de una niña, una mujer joven, una mujer mayor, una estudiante en silla de ruedas, una mujer turca, una mujer con niños, una mujer soltera y una mujer muy anciana... para mostrar diferentes patrones de uso para las diferentes situaciones vitales. Todo ello para comentar la ciudad desde la perspectiva de las mujeres”.

Eva Kail, 2013

“La experiencia de Viena está publicada en el libro titulado ‘Gender Mainstreaming in der Stadtplanung und Stadtentwicklung-Werkstattbericht NR.130, Stadt Wien MA 18’ – Perspectiva de género en el diseño y desarrollo urbano- que muestra todos los métodos que hemos desarrollado, herramientas y aproximación práctica. Hay también otra publicación describiendo los más importantes de los sesenta proyectos de planeamiento con aproximación de género que lleva por título ‘10+1 Jahre Alltags und Frauengerechtes Planen und Bauen’ – 10+1 años de Planemaiento urbano y construcción enfocados a los intereses de la vida cotidiana y las mujeres-. Ambos libros de momento sólo están disponibles en alemán.”

Eva Kail, 2013

Eva Kail es la urbanista que ha contribuido a que la ciudad Viena sea una referencia internacional en planeamiento urbano con perspectiva de género. Fuente: Álvarez, E. y Gómez, C. (2013) Entrevista a Eva Kail. Blog LCV. 18413

2 de Gregorio, S. (2014) Art. Factores relevantes en la introducción del urbanismo con perspectiva de género en Viena. *Revista LCV n°07*. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.

3 Álvarez, E. y Gómez, C. (2013) Entrevista a Eva Kail. Blog LCV. 18413

uso de reciclaje de material de derribo y tiene un plan (en concepto) de sostenibilidad social. Pero algunos cambios en las políticas de vivienda social en los municipios colindantes están afectándole, algo que no ocurriría si los propios vecinos hubiesen tomado el mando de los procesos desde el principio, como proponía *Susana* en la entrevista al hablar de “*Couching*” para el caso de *Scheepenbuurt*, basado en que los mismos propietarios se responsabilicen y financien parte de las intervenciones o mantenimiento necesario, con ayudas disponibles desde las diferentes administraciones o empresas.

...

Z3.3 Mes de Agosto I, Francia.

Estigma, participación y reciclaje.

Vuelvo a la estación central de Ámsterdam. Siempre que veo su aparcamiento de bicis se adueña de mí el optimismo y pienso que los cambios son posibles. Recorro Ámsterdam-París, 4 horas en tren. En la estación central cojo el tranvía T3 a *Terres Neuves* (Bégles, CUB). Llego a la caída de la tarde. Junto a mí se bajan numerosas mujeres con ropa de limpieza que caminan de vuelta a casa tras la jornada de trabajo. Agotadas, algo ausentes, maquinales.

Junto a la estación de tranvías *Terres Neuves* se alza un antiguo edificio de viviendas sociales rehabilitado con una fachada completamente nueva. En frente, la *Rue Robert Schuman* en obras, rodeada de futuros edificios de viviendas de unas 7 plantas en construcción, donde antes había un complejo de viviendas sociales. Al otro lado, un bloque de viviendas blanco y azul que aún se mantiene en el estado original. Detrás, una calle de antiguas viviendas de dos plantas.

La Agencia Nacional de Renovación Urbana, *ANRU*⁴,

4 Agencia Nacional de Renovación Urbana (ANRU) En barrios de viviendas sociales que sufren características propias de los conjuntos residenciales construidos en los 50-60, la mayoría en situación de emergencia; la poca conexión de éstos con el centro urbano, la residencia como único uso, la alta densidad de una población de baja formación (hoy mayoritariamente en paro), las bajas calidades constructivas de la posguerra y el propio contexto, rodeado



Fig.178. *Terres Neuves* (Bégles, CUB). Fuente: Chacón, E. 2011. 11668. Un caso de actuaciones de Regeneración urbana por ANRU. Un conjunto de 448 viviendas (1444 habitantes) de la antigua *Cité Yves Farge*, en Bégles.

pone en marcha los planes de regeneración de 490 distritos (4 millones de personas) clasificados como Zonas Urbanas Sensibles (ZUS) y Zona de Redinamización Urbana (ZRU), que incluyen, además de la rehabilitación de viviendas sociales, actuaciones de renovación de sus servicios, instalaciones, entorno urbano, incluso medidas para la cohesión social y la salud urbana (Ley 2003-710).

“Entre las actuaciones llevadas a cabo por este organismo para la renovación urbana y que, reúne muchos de los elementos más representativos de la gestión actual del hábitat social en Francia, destacan la conexión de los barrios por medio de una vía para el tranvía, así como intercambiadores de transportes; actuaciones en materia de diversificación tipológica, reactivación de bolsas urbanas obsoletas colindantes (Por ejemplo, en el caso de la antigua Cité Yves Farge, la reconversión de 16 antiguas naves militares para empresas de economía creativa); programas de incentivos de empresas, sociedades o asociaciones que se establezcan en los locales de planta baja de los antiguos edificios; Procesos de “marketing urbano” para disolver la carga negativa que tenían algunos barrios (la antigua Cité Yves Farge se denomina hoy “Terres Neuves”; dentro del barrio los vecinos utilizan la denominación antigua, pero cuando salen de él, ya dicen vivir en Terres Neuves) y programas de inserción

de bolsas de baja densidad y permeabilidad, como antiguas zonas industriales, la ANRU propone actuaciones de regeneración urbana marcadas por un compromiso con diversas vías de participación desde la concepción de cada proyecto.



Fig.179. Edificios de vivienda de nueva planta. Terres Neuves. Fuente: Google



Fig.180. Rue Robert Schuman en obras. Terres Neuves. Fuente: Google



Fig.181. Rue Robert Schuman en obras con edificios de vivienda de nueva planta al fondo. Terres Neuves
Fuente: Chacón, E. 2011, Blog LCV. 12265

Fig.182. Entorno Yves Farge, 1980.
Fuente: Chacón, E. 2011, Blog LCV. 12265

laboral, mediante la autoconstrucción en obras de mejora del entorno”, donde los vecinos, comerciantes, inquilinos o propietarios han estado representados desde el inicio en las diversas comisiones de participación, con relación constante con los trabajos de regeneración, que empezaron en 2003. (...) En Terres Neuves, el barrio acoge los cambios de forma gradual, por fases. Y los va interiorizando. (...) La renovación llevada a cabo por ANRU hasta ahora ya ha generado actividades de interés como Les RDV de Terres Neuves” (...) Pero estos cambios no son ninguno un objetivo en sí mismo, sino que están dirigidos a provocar una respuesta. Es una estrategia que recuerda, en pequeña escala, a las acupunturas urbanas puestas en práctica por Jaime Lerner en Curitiba. Son los ciudadanos, como células reproductivas de la ciudad, los que deberán verse beneficiados del proceso para que esta mutación urbana cale y acabe siendo efectiva y positiva.” (Chacón, E. 2011, 12265)⁵.

Podrían compararse los ejemplos de Terres Neuves o Biljmereer⁶ con la experiencia de rehabilitación urbana llevada a cabo en los complejos residenciales Wohnkomplexe de la era socialista (Berlín Oriental). Para los Wohnkomplexe, además de la rehabilitación de los edificios (accesibilidad, fachadas, instalaciones, comportamiento térmico, etc.) y con el objetivo de mejorar el problema de segregación social y espacial de estos barrios y diseñar instrumentos para que los habitantes no los abandonaran, Berlín fijó un amplio programa que se discutió y planificó con los propios habitantes.

Mónica Schuemer-Strucksberg (Directora de Rehabilitación de vivienda en Berlín Oriental tras la unificación) cuenta que los grandes espacios libres daban la posibilidad de redensificar e incorporar nuevas viviendas y tipologías (uni-bi/familiares) adaptadas a las necesidades de una

5 Chacón, E. (2011) Blog LCV. Construire autrement #2 Terres Neuves, Bègles. Historia de una mutación. Blog LCV. 12265

6 En el caso de en el caso del Scheepenbuurt la propuesta iba más dirigida a la construcción de entidades (asociaciones de vecinos) que pudiesen funcionar de manera independiente para poder paliar las problemáticas económicas relacionadas con el mantenimiento de la vivienda y los gastos derivados de ella. Y a la vez se apuesta por dar una oportunidad a las empresas locales a la hora de ofrecer sus servicios a estas asociaciones de vecinos.

“Frente a la tabula rasa propia de los 90, la operación en Yves Farge fue muy compleja, suponiendo parte de demolición, nueva planta, rehabilitación, ampliación... con el consiguiente realojo de las familias. Acordado con todas ellas, cada familia arrendataria de los edificios demolidos, ha podido elegir una nueva vivienda acorde a sus necesidades (estas operaciones pueden hacerse por ser un régimen social y de alquiler, si fuese propiedad sería imposible). Este tipo de intervenciones también concluye con el estigma de los conjuntos HLM (Habitation à loyer modéré), o de vivienda de protección oficial, vivienda social y vivienda de alquiler. Según Christophe Hutin (Chacón, Ev. 2012. Art. 13173) este estigma se produce no sólo por cuestiones de imagen, sino también por no poder imaginar vivir en ellas de forma viva, confortable...debido a lo estricto de las tipologías T2 y T3, otorgadas según la composición familiar (nº de hijos), o porque al ser propiedad pública, no se puede modificar la distribución. Sin embargo, no todo han sido aciertos. “Las torres demolidas en Bègles de 14 plantas eran interesantes. Según Christopher Hutin tenían apartamentos fantásticos, y la estructura estaba en buen estado. Se encontraban en mejor estado que todos los edificios del XVII en Burdeos”.

Chacón, E. 2011, Blog LCV.12265



Fig.183. Nave 25. Foto: Eva Chacón, 2011, Blog LCV.12265

población de mayores ingresos y edades mixtas. La baja densidad mejoraría también el diseño urbano.

“El programa de renovación y medio ambiente comenzó a atraer la atención de los inversores privados y producir interés para invertir allí por las corporaciones de vivienda. Y funcionó: los nuevos apartamentos fácilmente encontraron a sus clientes en las áreas como dueños o inquilinos por igual. Así, además de cambiar el rostro del área, la comunidad podría diversificarse y volverse más viva.”(LCV, 2010, 3915)⁷

Schuemmer habló también sobre la importancia de trabajar *en Red* con todos los agentes implicados:

“los proyectos y procedimientos se elaboraron desde el inicio en grupos de trabajo, utilizando diversas fórmulas y formatos (seminarios, talleres, reuniones plenarias, etc.), otorgándole largos plazos y entregando el poder de decisión a organizaciones locales (jurados de los ciudadanos) y equipos de gestión en cada zona, pero “siempre desde un acompañamiento de lo público”⁷.

Según Schuemmer, todas las medidas iban encaminadas a empoderar y motivar a los inquilinos y propietarios mediante proyectos como el de “*madres vecinas*”, en el que se instruyeron a las mujeres de la comunidad sobre educación y sanidad para optar a empleos en guarderías o escuelas del barrio-, así como actividades culturales, encuentros de jóvenes y actividades de formación laboral.

El modelo de gestión pública de los *Wohnkomplexe* incorporó agentes privados tanto en la ejecución de las obras como a la financiación, y a los inquilinos se les aumentó el precio simbólico que pagaban por su alquiler para contribuir a su rehabilitación, y estos a su vez se comprometieron a su mantenimiento. En las



Fig.184. Diapositiva de la Conferencia de Mónica Schuemmer-Strucksberg en Jornadas LCV “*Obsolescencias urbanas*”, Octubre 2013, Sevilla. Fuente: LCV.

⁷ LCV (2010) Crónica de las Jornadas LCV “*Obsolescencias urbanas*”, Octubre 2013, Sevilla. Conferencia de Mónica Schuemmer-Strucksberg (Directora de Rehabilitación de vivienda en Berlín Oriental tras la unificación). Blog LCV. 3915

intervenciones, se puso especial atención en las zonas comunes y apertura de fachadas al exterior para generar sensación de pertenencia, seguridad y comunidad al barrio.

Algunos de estos principios recuerdan a los que Lacaton&Vassal propusieron en el libro “*Plus. La vivienda Colectiva. Territorio de excepción*”⁸ (sobre los que hablaremos en el siguiente *relato* Z4 y en el último capítulo) sobre propuestas de intervención de rehabilitación urbana en barriadas francesas (y que se asemejan a los principios de urbanismo de género aplicado en las viviendas de Viena). Para Lacaton&Vassal es imprescindible la incorporación de terrazas y balcones a las viviendas orientadas hacia la calle, la transparencia de las fachadas, la mejora de la calidad y ampliación de zonas comunes como accesos, escaleras, ascensores (vestíbulos acogedores y generosos), la densificación de las plantas bajas para servicios comunitarios, equipamientos, utilización de cubiertas y terrazas. *Introducción de nuevas viviendas o viviendas complementarias; espacios exteriores bien organizados, densificación y diversificación de usos* (Romero, JM. 2009, 3155)⁹.

De los arquitectos Lacaton&Vasal y Frédéric Durot es el último ejemplo de renovación de vivienda social del Plan de ANRU de este *relato*: la Torre de viviendas en alquiler en la *Av. Bois le Prete*, en la periferia al Norte de París. El núcleo de comunicación vertical e instalaciones fueron reformados por completo, y se instaló una piel-terracea-invernadero en la fachada, que Eva Chacón nos muestra en la fotografía (Fig.85)

Se trata de un ejemplo de reciclaje¹⁰ en el que, *tras*

8 Lacaton y Vassal (2007) *Plus. La vivienda Colectiva. Territorio de excepción*. GG

9 Romero, JM. (2009) “Plus”, de Druot, Lacaton y Vassal, y los barrios ignorados. Blog LCV. 3155

10 En el próximo *relato* Z4, veremos otros ejemplos de reciclaje programado para viviendas con capacidad de adaptación por parte del usuario y de reciclaje espontáneo, como en el caso del barrio Quartiers Modernes Frugès (QMF), proyectado por Le Corbusier y Pierre Jeanneret en Pessac, también en Francia Chacón, E. (2012) Construire autrement #3 Cité Frugès, Pessac. El tiempo construye. Blog LCV. 12513).



Fig.185. La Tour Bois le Prêtre, una intervención de arquitectura contemporánea sobre el contenido de un edificio moderno propio de los 50-60.

muchas sesiones de trabajo con la comunidad y las familias, se decide reubicar al 50% de los vecinos en nuevas viviendas más acordes a sus necesidades y dentro del mismo bloque (el otro 50% se quedó en la misma vivienda), permaneciendo todos en la torre durante los 18 meses que duró la obra (Chacón, E. 2011. 11668)¹¹.

...

El contexto andaluz y algunas “señales”

Entre los programas de rehabilitación urbana de mayor envergadura en España durante las dos últimas décadas destacan el programa de Rehabilitación del parque de vivienda social en Cataluña (ADIGSA), la Rehabilitación de *San Cristóbal de los Ángeles* en Madrid, *La Mina* en Barcelona¹², *Reviure els barris* (Programa “Revivir los barrios”, de la C.A de Cataluña) y los Programas integrales de actuación en barrios: *Ley de Barrios de Cataluña*, o Baleares; *Programas Urban* o *Izartu* en el País Vasco.

En el panorama andaluz, las *Barriadas de Rehabilitación Integral* (RIB) como *Almanjáyar* (Granada), *Polígono Sur* (Sevilla)¹³, *La Chanca* y *El Puche* (Almería)¹⁴, o *San Martín de Porres* (Córdoba)¹⁵, constituyeron una de las líneas principales de actuación en materia de rehabilitación del *Plan Andaluz de Vivienda y Suelo de la Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía*. Se trata de barrios andaluces especialmente conflictivos -similares a *Herytage* (Londres), *Biljemereer* (Ámsterdam) o *Yves Refuges* (Francia)- cuyas actuaciones han supuesto una gran inyección económica y de equipos humanos, por

“Conviene apuntar que, a pesar del esfuerzo realizado en el diseño de los espacios públicos, con un mobiliario urbano de la misma calidad que el del centro urbano, esa “urbanidad material” antes mencionada no hace sino predisponer al civismo; no cabe esperar por tanto, ingenuamente, que ella sola, por importante que sea, determine la transformación de *La Mina*, pues ya sabemos que es otra morfología -la social- la que tiene siempre la última palabra acerca de para qué sirve y qué significa un determinado lugar construido” (Delgado, M. 2011). De ahí la relevancia de los programas sociales de acompañamiento implementados en paralelo a los cambios físicos, toda vez que los redactores del Plan Especial son perfectamente conscientes de que, “sin que medien actuaciones y cambios en la dinámica social del barrio, los cambios urbanísticos no llegarán por sí mismos a inflexionar lo que parece un proceso de deterioro y marginación sin solución.” (López de Lucio, R. 2008).

(...)

A pesar de esa voluntad expresada por el plan de transformación urbanística de servir como catalizador para la transformación socioeconómica del barrio y de los avances que ya se han producido por las acciones sociales implementadas (reducción del absentismo escolar, disminución de la delincuencia, mayor inserción laboral), se sigue echando en falta un programa verdaderamente integral que articule de manera concreta y operativa estas actuaciones físicas y las de carácter social. Ese programa requeriría continuidad a medio plazo y dotación presupuestaria suficiente, pues de otro modo se corre el serio riesgo de que los cambios en la ciudad “de piedra” queden como una intervención aislada, cuyos efectos no lleguen a borrar el estigma que pesa sobre el barrio y, en consecuencia, impidan su integración en la ciudad. Sin embargo, hasta la fecha el Consorcio no ha llegado a definir ese programa, por cuanto las acciones en curso no pasan de ser actuaciones puntuales, sin llegar a constituir verdaderas políticas públicas capaces de impulsar de manera sostenida los cambios sociales que el barrio necesita.”

Sainz Gutiérrez, V. (2011) Art. Repensar la vivienda, reinventar la ciudad. La transformación del barrio barcelonés de *La Mina*. Revista N°5. Vivienda colectiva: sentido de lo público. P.108-126.

Citas:

Delgado, M. (2011) El espacio público como ideología. Madrid: Catarata. P.73.

López de Lucio, R. (2008) Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes.

Madrid: Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones. P.156

11 Chacón, E. (2011) Construire autrement #1 El reciclaje urbano en el contexto de la renovación del hábitat social en Francia. Blog LCV. 11668

12 Anexo IV. Buenas prácticas urbanas procedentes de LCV.

13 LCV (2009) Plan Integral de Polígono Sur, Sevilla. , Revista LCV. n°1. 1012

14 Programas socioeducativos que acompañan los planes de rehabilitación integral de barrios como *La Chanca* y *El Puche*, Almería:

LCV (2009) “Cuido mi casa. Cuido mi barrio”. Blog LCV. 375, LCV (2009) “Programas de desalojo-reaalojo de familias afectadas”. Blog LCV. 3122.

LCV (2009) “Dinamización, participación y desarrollo personal e integral de la mujer en *La Chanca* y cursos de inserción sociolaboral” Blog LCV. 2678

15 Benítez Castro, J. (2010) Plan de Rehabilitación de *San Martín de Porres*, Córdoba. Revista LCV. n°3. Junta de Andalucía.

el empeño de mejorar la habitabilidad y cambiar su estigma. El modelo andaluz no contemplaba la extirpación de edificios, y sí el acompañamiento social de las áreas de empleo, salud y educación, así como integrar políticas de rehabilitación más allá de los propios edificios de vivienda.

Sin embargo (al igual que ocurre en casos fuera de Andalucía, como *La Mina*, en Barcelona), a las problemáticas sociales o económicas (de difícil resolución desde el ámbito urbanístico), se han añadido factores coyunturales como la gran crisis económica, que no ha permitido que los resultados esperados se cumplan en su totalidad: por una parte, existe una disfunción temporal entre la transformación física y la transformación social, y ésta última precisa de un tiempo superior hasta completar el factor generacional, por lo que los resultados aún son difíciles de cuantificar.

Por otra parte, las viviendas sociales en España, se habían adjudicado en régimen de acceso diferido (a diferencia del caso de cooperativas alemanas u holandesas), en las que las familias tomaban posesión de la vivienda, y por el pago de una pequeña cuota, y acababan por tener la titularidad y la escritura de propiedad a largo plazo, por lo que la mayoría ya han cumplido ese plazo y estaban escrituradas a cargo de sus habitantes. Muchas de ellas habían sufrido un proceso de compra-venta ilegal que había que resolver. Esta es una de las cuestiones que dejan ver la complejidad de este tipo de intervenciones, que requieren de una planificación a largo plazo, nada compatible con los requisitos cortoplacistas que en muchas ocasiones acompañan al contexto político.

Como decíamos, 20 años después de la iniciación de estos programas, la crisis ha parado muchos de los planteamientos del inicio, y algunos consideran que la situación está peor que antes, o al menos los vecinos más “quemados” tras las promesas que no llegaron. A día de hoy la sensación es que han sido pocos los éxitos (sobre todo en comparación

NOTAS HACIA UNA POLÍTICA DE REHABILITACIÓN URBANA:

Notas sobre la normativa española, extraídas del documento “Rehabilitación Urbana en España (1989-2010). Barreras actuales y sugerencias para su eliminación”.

Rubio del Val, J. (2011) para las Jornadas LCV “Obsolescencias urbanas. El caso de las barriadas residenciales”.

NOTA 1:

“Que debemos entender por rehabilitación urbana en este contexto: Así, podríamos definirla diciendo que esta comienza con el diagnóstico pluridisciplinar que permite el conocimiento del barrio y que va más allá de los edificios, las infraestructuras o los espacios públicos, para implicar a los diferentes actores y habitantes. Es sobre esta base sólida sobre la que los políticos toman las decisiones clave e impulsan la gestión urbana, los instrumentos jurídicos y los recursos económicos necesarios. En resumen, el objetivo de la revitalización de zonas degradadas es el de situar sobre el terreno estrategias de regeneración que permitan detener el deterioro del tejido urbano y social, preservar sus valores patrimoniales, reforzar la cohesión social y favorecer la actividad económica.”

NOTA 2:

“En el Plan de Vivienda y Rehabilitación 2009-2012 (Real Decreto 2066/2008, de 12 de diciembre, por el que se regula el Plan Estatal de Vivienda y Rehabilitación 2009-2012 (BOE 24/12/2008), artículo 48.4.b.) subvencionan los gastos de gestión e impulsan la creación de Oficinas de Rehabilitación en el marco de las Áreas de Rehabilitación Integral en convenios con los entes locales. Distinguen las ayudas en tres grandes apartados: áreas de rehabilitación integral (ARI), áreas de renovación urbana (ARU, introducidas recientemente, con apoyo a la edificación de nuevos edificios), y las dirigidas a la rehabilitación aislada. Por primera vez, en el Plan de Vivienda y Rehabilitación 2009-2012 se incluye un nuevo tipo, las Áreas de Renovación Urbana (ARUs), en las que se contemplan ayudas de cierta entidad para impulsar el derribo y nueva construcción en ámbitos determinados, previamente delimitados y aprobados a propuesta de los ayuntamientos. La experiencia, sin embargo, confirma la conveniencia de redactar planes que propugnen en las mismas áreas o barrios situaciones tanto de rehabilitación como de remodelación parcial o total de los edificios, en tanto que la delimitación de un ARU sugeriría que, bien sólo existen edificios a renovar, o bien sólo hay edificios a rehabilitar”.

NOTA 3:

“La cuestión es que ni entonces, ni ahora ha existido una “visión” en horizontal de todo el marco normativo que envuelve a la rehabilitación urbana, a escala de edificio y a escala de área o de barrio”.

NOTA 4:

“lo más conveniente sería la aprobación de una

con el trabajo que conllevan), y muchas las frustraciones. Se han conseguido algunos logros puntuales en materia de rehabilitación urbana, como por ejemplo la rehabilitación energética de algunos edificios de vivienda social; la puesta en marcha de programas sociales y de realojo que acompañaron a algunas de las intervenciones; la mejora, puntualmente, de algunos equipamientos y del espacio público o de la accesibilidad, entre otros.

Pero la experiencia ha mostrado en todos estos casos que cuando el gobierno deja de contar con fondos, la continuidad de los planes desaparece, y las comunidades se quedan sin herramientas para avanzar en las acciones de la mejora de la convivencia y habitabilidad de sus barrios, ya que eran dependientes de la administración en cuanto a recursos económicos y humanos. Esto es un problema grave, porque la fragilidad de las estructuras sociales y económicas en estos barrios vulnerables sufren los cambios con más intensidad, y provoca que la situación ahora sea más urgente que hace una década.

Por tanto, de la misma forma que a finales del siglo pasado e inicios de éste se puso de manifiesto la insostenibilidad de un modelo urbano basado en el despilfarro y la urbanización, el nuevo contexto hace también evidente la necesidad de un consumo responsable del dinero público, así como un nuevo papel de las propias comunidades implicadas en la gestión de estos recursos.

“Estas barriadas han demostrado que las instituciones no pueden imponer ni garantizar solas su buen funcionamiento sin participación de los ciudadanos que en la medida que se integran en los procesos de regeneración y mejora de sus entornos urbanos. Cuando se prescinde de los ciudadanos, se observa que la presión del mercado en la búsqueda de beneficio a corto plazo ciega la sostenibilidad a largo plazo” (Valero, E. 2014)¹⁶

Ley de Revitalización Urbana o similar, al modo de otras legislaciones existentes en algunos países europeos como la “Ley para la solidaridad y la renovación urbana” (Loi Solidarité et Renouvellement Urbains) aprobada en 2000 en Francia.

NOTA 5:

La revitalización urbana debe plantearse en el marco de la discusión sobre la ciudad en su conjunto. La escala más aconsejable es el barrio. La rehabilitación urbana debe dirigirse no sólo a la protección y conservación del patrimonio edificado, sino a la mejora del medio urbano en todos sus aspectos: físicos, sociales, funcionales, ambientales y económicos. El planeamiento urbanístico se ha demostrado como un marco adecuado para realizar el análisis y diagnóstico de los problemas, sin embargo no ha sido suficiente.

NOTA 6:

El marco normativo y económico anterior (Plan Estatal y Autonómico de Vivienda y Rehabilitación y Ordenanzas Municipales u otros instrumentos de fomento a nivel local), ha servido para lanzar la rehabilitación, visualizar sus efectos en operaciones piloto y comprobar los buenos resultados, pero en un escenario como el actual con menor peso de la financiación pública se hace imprescindible buscar nuevos modelos.

NOTA 7:

Es la hora del relevo y de dar paso a nuevos modelos en los que se modifiquen los ámbitos de actuación para conseguir economías de escala y los tipos de gestión para dar paso a la iniciativa profesional y a la financiación de nuevos inversores privados que han mostrado interés en este tipo de actuaciones. Se puede concluir que la mayor dificultad se va a encontrar en la gestión social y económica de la rehabilitación, por ello se estima que la acción pública debe concentrar sus esfuerzos en apoyar las fases iniciales de los procesos. Se puede afirmar que hay síntomas positivos

¹⁶ Valero, E. (2014) La cuestión: la obsolescencia de las barriadas residenciales. *Revista LCV nº03. Obsolescencias urbanas*. Junta de Andalucía

Parece que este es un momento oportuno para retomar el debate sobre las barriadas residenciales, y para encontrar fórmulas que otorguen a las comunidades de vecinos el papel necesario para que estas intervenciones no dependan -en exclusiva- de la voluntad y financiación de las administraciones locales, autonómicas o estatales, sin caer tampoco en manos del mercado una vez que éste se reactive.

Se deduce que habría de otorgarle a los nuevos modos de proceder una independencia del viento político y económico; mediante una transparencia y comunicación reales entre los agentes, y mediante fórmulas que posibiliten cambios y evolución en los procesos, y que ayuden a empoderar a los usuarios con la creación de empleo y economía (social y cultural) o la previsión del mantenimiento y gestión autónomas a medio-largo plazo.

Responsabilizar y delegar en el ciudadano, “*De la adopción al coaching*” -como proponía SUJU-, sin descartar un seguimiento administrativo, habría sido una buena fórmula en el caso de *Los Pullens State*, y podría ser una solución de cara al futuro para situaciones similares, como la que vive el *Palacio del Pumarejo*, en Sevilla. Esta idea tiene que ver con la idea sobre el potencial de la ciudad informal y de los profesionales como agentes asesores que guíen a la ciudadanía, siendo ésta la responsable principal del diseño y la construcción de una ciudad autónoma y de todas sus ramificaciones posibles.

“Ante la falta de acceso a grandes presupuestos, la rígida y eterna ejecución de proyectos prefijados de antemano, es necesario pararse a cuestionar la utilidad de los instrumentos de expresión y planeamiento que se desarrollaron durante mediados del siglo XX. Frente a un urbanismo de rigidez y permanencia que se encuentra cómodo en proyectos urbanos que ordenan usos, áreas y expectativas como solución estable y con ánimo de permanencia, planteamos un urbanismo adaptativo, evolutivo y espontáneo, donde el consenso sobre el resultado final del proyecto se decide durante un trayecto colectivo de testeo en que los usos, programa y diseño son



Fig.186. Fachada de la Asociación Vencedores, Polígono Sur. Proyecto Gimnasio y del Mercado de alimentos. Foto: Sasha Asensio. Fuente: Proyecto Habitar 2.0. Junta de Andalucía.

decididos y puestos a prueba in situ y con carácter reversible, y no una vez realizadas las obras.” (SiembraOrriols, 2017)¹⁷

Declaraciones como ésta son cada vez más frecuentes entre una generación preocupada por buscar fórmulas de gestión urbana que se adecúen a las nuevas necesidades, que generen una conciencia y empoderamiento ciudadano, y que garanticen un buen uso de los fondos públicos a corto y largo plazo.

Como veníamos diciendo en capítulos anteriores, se hace difícil cambiar todas estas dinámicas y procedimientos con instrumentos del pasado, y sin hacer el ejercicio de pasar de los planos a la realidad de los barrios (uno de los propósitos de este *relato*). Ya en 2011, Jorge Galindo y Manu Fernandez hablaban en *La ciudad viva* de replantear los instrumentos conocidos hacia *Zonas de innovación urbanística* como laboratorios urbanos que dejaran de lado los grandes proyectos y empezaran a trabajar en soluciones in situ (Galindo, J. 9217, 2011)¹⁸.

En el año 2012, durante los meses que fui diariamente a Polígono Sur (Sevilla) para preparar las acciones urbanas que precedieron al anteproyecto de reurbanización de una avenida¹⁹, tenía la sensación de que era el barrio el que me estaba transformando a mí y a todas las ideas preconcebidas con las que me había iniciado en ese trabajo, y con las que hasta entonces me había enfrentado al ejercicio de nuestra profesión.

Pudimos observar que la actitud de los vecinos ante un plano y en el interior de un edificio administrativo distaba mucho de la que tenían cuando hacíamos el mismo ejercicio al aire libre, en la propia calle donde se proponía el anteproyecto. Las posibilidades



Fig.187. Vecina del barrio que se asoma por primera vez. Acción “Tras el muro”. FAke Station: Bami-Polígono Sur. Fuente: eP.



Fig.188. Mujeres del barrio en la tómbola de macetas. Acción “Vivero de actividades”. Fuente: eP.

¹⁷ #SiembraOrriols (2017) http://www.eldiario.es/cv/laciudadconstruida/ciudadanas-Solar-Ermita-transformacion-conversacion_6_397270275.html

¹⁸ Galindo, J. (2011) Ahorro energético y zonas de innovación urbanística. Blog LCV. 9217

¹⁹ eP (2011) Acciones urbanas creativas como proceso previo a la reurbanización. Blog LCV. 9327. Factor_ía + De la Iglesia, F., + eP.

aumentaban notablemente, y donde antes habían imaginado más aparcamientos o una superficie comercial, ahora querían parques, pistas de deporte y de skate.

Plantear nuevos procedimientos de este tipo requiere de una gestión pública flexible, transparente, transversal, y en la que se impliquen todos los organismos afectados. Sin embargo, por lo que he podido comprobar hasta ahora, la coordinación entre ámbitos administrativos y gestores sigue siendo muy complicada.

Ante tales exigencias es conveniente preguntarnos qué posibilidades habría de crear nuevas entidades para la concertación y co-gestión en materia urbana entre diversas agrupaciones, con qué medios recursos se cuenta y qué número de vecinos estarían dispuesto a formar parte de ellas durante los procesos. Es un trabajo (o una línea de investigación) que se plantea como un reto para el futuro cercano.

El *Plan barrios* de Barcelona ha presentado recientemente (Mayo, 2017) un modelo de gestión que afecta a prácticamente todos los departamentos del Ayuntamiento, con la complejidad que ello supone. Según Colau, el Plan es urbanístico y social por igual, y ha sido diseñado con los ciudadanos como protagonistas. *Cada barrio tendrá una oficina específica desde la que se realizará la comunicación directa entre los vecinos y los técnicos responsables de las actuaciones. Allí trabajará el coordinador del plan de barrio y los técnicos de distrito del territorio.* (Colau, A. 2016)²⁰

Un objetivo encomiable con un futuro incierto. Esperemos que el sentido común termine por imponerse a la política y sea la ciudadanía la que haga suyo un nuevo proceder en la gestión urbana, y sean procesos de largo recorrido que no dependan del rumbo político.

20 Colau, A. (2016) Presentación del Plan barrios en el Ayuntamiento de Barcelona. La Vanguardia. (01/12/2016) <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20161201/412312178100/plan-barrios-colau-barcelona.html>



Fig.189. Cartel de presentación del Plan barrios de Barcelona. 2017.
Fuente: <http://ajuntament.barcelona.cat>

Z4. Derecho a techo.

Alternativas habitacionales en La ciudad viva.

Z4.1 Masovería y Cooperativas de vivienda.

Septiembre 2010. Visita a Barcelona.

Los sábados de exámenes nos gustaba improvisar escapadas, e irnos a pasar lo que quedaba de fin de semana a alguna playa de Cádiz. Dormíamos al aire libre y hablábamos sobre cómo había que vivir. Una hipoteca a 40 años quedaba muy lejos de nuestras fantasías. Unos años más tarde, en Septiembre de 2010, fuimos en un volvo ranchera de segunda mano a visitar a un amigo a un caserío en las afueras de Barcelona, en el campo, donde se había mudado tras terminar la carrera. Vivía allí con unas 20 personas más “a cambio” del trabajo que desempeñaban en la rehabilitación, no sólo de la casa, sino del entorno: el huerto y el campo que lo rodeaba. Fue la primera vez que escuché el término “Aparcería urbana” (“Masovería” en catalán), una alternativa legal a la ocupación. Alternativa también al desorbitado precio de la vivienda en propiedad o en alquiler en Barcelona.

“En el antiguo sistema de vivienda, el “aparcerero” trabajaba las tierras del propietario a cambio de vivir en su propiedad. (...) Era muy habitual en la baja Edad Media en Cataluña y se estableció como la fórmula básica de contratación agraria hasta finales del s.XIX. (...) Los orígenes de la llamada aparcería urbana, sin embargo, tendríamos que buscarlos en las experiencias pioneras en los años ochenta en ciudades de Inglaterra y Europa Central. Se trata de una forma de ocupación de viviendas vacías, que beneficia a los usuarios que no pueden hacer frente a una hipoteca o un alquiler. (...) La aparcería se encuentra regulada dentro de la legislación española en la Ley 49/2003, de 26 de noviembre. Y la masovería urbana en Cataluña, desde 2007, por la Ley 18/2007, del 28 de diciembre, del derecho a la vivienda. En concreto, el art.42.3 establece que desde las instituciones públicas se deben apoyar fórmulas como la aparcería urbana para evitar que haya viviendas desocupadas a causa de un mal estado. El art.74, considera la masovería urbana un régimen de vivienda destinado a fines sociales. El marco legal deber ofrecer la tranquilidad y garantías suficientes a aquellos propietarios o administraciones para

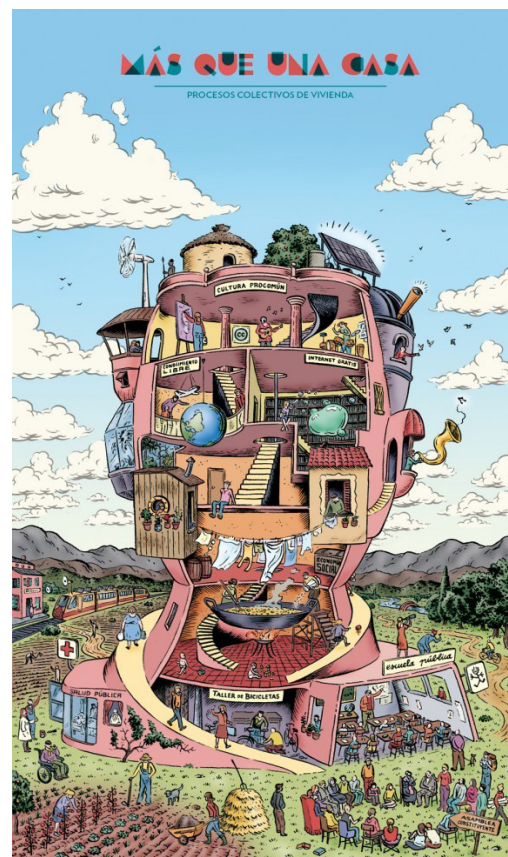


Fig.190. Ilustración de Miguel Brieva para el Proyecto Másqueunacasa: procesos colectivos de vivienda. Fuente: <http://masqueunacasa.org>

apostar por este tipo de iniciativas, que no implican gasto alguno por la entidad propietaria". (Robles, A. 2014. 26284)¹.

La aparcería no es sólo un trueque, sino que sirve para activar y mejorar un patrimonio vacío y/o abandonado, es decir, es un aporte a la comunidad. Actualmente en Barcelona existen varios ejemplos en marcha como el *Chalet de Mercedes*², gestionado por el **Grupo MULA**³, que además tienen de interés que han surgido como iniciativas ciudadanas, y ha sido después cuando los técnicos se han interesado por ellas. La fórmula es mediante un *convenio de cesión temporal de uso del inmueble*, y su titularidad sigue siendo de su propietaria/o que, pasado el contrato de cesión (y con el inmueble en mejorado), podrá mudarse allí, venderlo, alquilarlo o renovar el contrato.

En 2010, *Raúl Robert Oleas* concedió una entrevista para el blog *LCV*. Raúl es miembro de *Sostre Civic*⁴, una Fundación catalana que promueve introducir el modelo de cooperativas de viviendas en cesión de uso (indefinido y sin propiedad). En Cataluña, la búsqueda de alternativas de gestión de la vivienda estaba desde entonces muy activa por parte de ciertos colectivos. Según la *Mesa de Entidades del Tercer Sector Social Catalán*⁵ en Cataluña son 450.000 las casas sin gente y 230.000 las familias que necesitan una vivienda asequible⁶. *Sostre Civic* trabaja tanto a nivel de normativas aplicables a la legislación de viviendas, como a nivel práctico, asesorando a administraciones locales o grupos de personas que quieran



Fig.191. Chalet Mercedes, Barcelona.

Fuente: <https://masoveriaurbana.wordpress.com>

1 Andrea Robles (2014) Aparcería urbana: Cesión de uso de vivienda a cambio de rehabilitación. Blog LCV. 26284

2 La cesión del chalet de Mercedes es de 5 años. La titularidad del chalet sigue siendo de su propietaria.

3 Grupo MULA (Masoveria Urbana per la Llar Alternativa). Cooperativa Integral Catalana: <http://cooperativa.cat>

4 Fundación Sostre Civic: Una asociación sin ánimo de lucro y una cooperativa mixta de usuarios y viviendas, con el objetivo de innovar el acceso a la vivienda en Cataluña y España basada en introducir un modelo de acceso a la vivienda basado en cooperativas de viviendas de uso indefinido sin propiedad. <http://sostrecivic.coop/>

5 La Mesa de Entidades del Tercer Sector Social Catalán trabaja por buscar modelos alternativos de gestión de vivienda social, y ejemplo de ello son la Fundación Mambré y el trabajo que llevan a cabo con personas en riesgo de exclusión social en Barcelona. <http://www.tercersector.cat/>

6 El País. (2014) Cataluña tiene 450.000 pisos vacíos y 230.000 familias sin vivienda. http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/10/14/catalunya/1413314113_910812.html

llevar este modelo a la práctica o incluso quieran unirse a la cooperativa. Actualmente ejecutan una experiencia en *Manresa* (Barcelona) de 8 viviendas, donde los usuarios ya se conocían y el nivel de participación en el proceso de su vivienda ha sido del 100% (desde el diseño, la elección de materiales, etc.), y 2 convenios con el Ayuntamiento de *Olot* y *Argentona*, donde se van a desarrollar por primera vez este modelo a nivel catalán y español.

“El papel de la institución pública es el de facilitar el acceso al suelo, legitimizar los proyectos y darle visibilidad. El resto es de los usuarios”. (Robert Oleas, R., 2010, 5555)⁷.

El modelo de gestión de una cooperativa se diferencia de la masovería en varias cuestiones. Una de ellas es que la cesión de uso es de larga duración: las personas pueden habitarla de manera permanente, mejorando así las condiciones más inestables de un alquiler o masovería. La vivienda no tiene un único propietario. *La titularidad de la misma es pública o colectiva, es decir, la propiedad es de la figura jurídica de la cooperativa formada por todos los miembros de la comunidad* (Robles, A. 2015. 29010)⁸. Otra gran diferencia entre la cooperativa y la masovería, es que en la primera, cada inquilino/a o familia tiene su casa (su cocina, su salón, su baño), disponiendo por tanto de mayor intimidad. Si bien es cierto que este modelo defiende también la relación e interacción entre vecinos, que participan activamente en la gestión comunitaria de los espacios comunes (como puede ser lavandería, comedores, guarderías, jardines...), *generando mayor riqueza social y una convivencia en la que podríamos aprender a participar en cuestiones colectivas, comenzando a gestionar, ya desde una escala pequeña, ejercicios democráticos* (Robles, A., 2015, 29010)⁸, en contra de la tendencia de la sociedad individualista.

Según afirma *Carlos Verdaguer*, urbanista en GEA21 (Madrid), la cooperativa de viviendas

7 La Panadería (2010) Sostrecivic: Cooperativas de viviendas de uso, Charla con Raúl Robert Oleas. Blog LCV. 5555

8 Robles, A. (2015) Vivir en comunidad: Cooperativas de vivienda y cohousing Blog LCV. 29010



Fig.192. Kibutz, Israel.

Fuente: <https://masoveriaurbana.wordpress.com>

plantea un modelo donde la participación debería ser el único proceso posible (La Panadería, 2010, 5226)⁹. En numerosos casos ni siquiera hace falta hacer frente a la compra colectiva del terreno, ya que debido al carácter de vivienda social del proyecto, se promueve la cesión de uso de solares o fincas en desuso por parte de la administración pública.

En mi última visita a Barcelona, fui a visitar las obras de la cooperativa de viviendas “*La Borda*”¹⁰, en el complejo fabril de *Can Batlló*. El colectivo de arquitectos *La Col* me cuenta como se inicia el proceso por la plataforma por *Can Batlló*, *constituída por asociaciones de vecinos, que llevan 35 años reivindicando la falta de compromiso público en el barrio y su negación a abandonar el barrio* (La Col, 2012)¹¹. Hoy, están levantando *el edificio de madera más grande de España*¹², anuncian las noticias del periódico local: 30 viviendas o “*unidades de convivencia*” con tres tamaños, S, M y L, haciendo un guiño al pasado textil de dicho complejo.

Se trata de una apuesta no especulativa de acceso a la vivienda, sin intermediarios, mediante una entrada muy asequible como capital social para entrar a formar parte de la cooperativa (15.000 € en el caso de *La Borda*, Barcelona). A partir de ahí, los cooperantes disfrutan de la vivienda con un alquiler bajo por la cesión de uso, que dependerá de los metros cuadrados en cada caso (en torno a 450 € en *La Borda*), para cubrir los gastos de la construcción de las viviendas y de la gestión de los espacios comunes (normalmente financiados a través de la banca ética) que sea reduce por la cooperación de los propios habitantes en el proceso, consiguiendo también un retorno a la convivencia perdida en las ciudades, con personas involucradas con su entorno más inmediato, tomando decisiones y tejiendo redes afectivas.

⁹ La Panadería (2010) Entrevista a Carlos Verdaguer, Gea21. Blog LCV. 5226

¹⁰ Cooperativa de viviendas *La Borda*, Barcelona, firmó la cesión de uso de suelo perteneciente al Ayuntamiento de Barcelona dentro del complejo fabril de *Can Batlló*, en el barrio de Sants, para la construcción de un edificio de 30 viviendas. Las obras finalizarán en Julio de 2018. <http://www.laborda.coop/>

¹¹ Gallegos, R. (2012) Entrevista a LaCol sobre *Can Batlló*. Blog LCV. 15668

¹² Benavides, L. (2017) EL PERIÓDICO Barcelona (06/07/2017)



Fig.193, 194. La Borda en construcción. Junio, 2017
Fuente: <http://www.laborda.coop>

Podemos decir que la legislación de Cataluña es la región de España que más avances ha conseguido en este sentido: en 2011 se aprueba la *Ley del Derecho a la Vivienda*, que modifica la de 2007 y establece la colaboración con el *Tercer Sector* en materia de vivienda, la figura de las cooperativas de vivienda en cesión de uso, la masovería, el derecho de superficie y las bolsas de vivienda. En los siguientes años surgen el *Proyecto de Ley de Impuesto sobre vivienda vacía*, el *Proyecto de Ley de modificación del Código Civil Catalán*, que contempla en su planteamiento instrumentos como la *tenencia intermedia*, y el *Plan de Derecho a la Vivienda de Cataluña* (2014), para incluir actuaciones y programas de vivienda social, de fomento de la rehabilitación, de viviendas de protección oficial y medidas complementarias.

También en Cataluña se han promovido medidas penalizadoras a la vivienda vacía, destacando el caso del Ayuntamiento de Terrassa, y se han firmado convenios para la cesión de vivienda entre administración pública, entidades financieras y el SAREB, aunque como limitación se señala que se trata en líneas generales sólo de infravivienda (Intermedios, 2014, 26693)¹³. Cataluña cuenta también con una institución muy activa y reivindicativa en la materia, el *Observatori Desc*.

En el resto de España los modelos alternativos de acceso y tenencia de vivienda están muy localizados. Aun son pocos e informales; procesos difusos que encuentran muchas dificultades de gestión y legislación, y dan cuenta de la necesidad de instrumentación y herramientas de financiación y mantenimiento a los procesos iniciados en este sentido. Entre otros, son los ejemplos de Masovería de *Can Llimona*¹⁴ en Gràcia, Barcelona, *Sis Claus* en Sant Cugat, *CNJC* (*Consell Nacional de Joventut de Catalunya*), o las *Cooperativas Oikoop* en Madrid, *Gscover* en Bilbao, *La Cooperativa* de Huetor en Granada, *Entrepatis*,

13 Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693

14 Recientemente publicada la Guía metodológica de Masovería urbana http://www1.diba.cat/l1breria/lstDetall_Publicacions.asp?Opener=Libreria&ID=57962

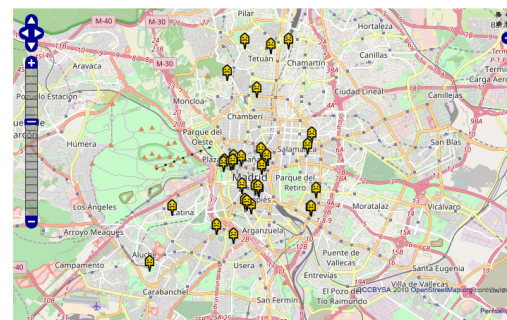
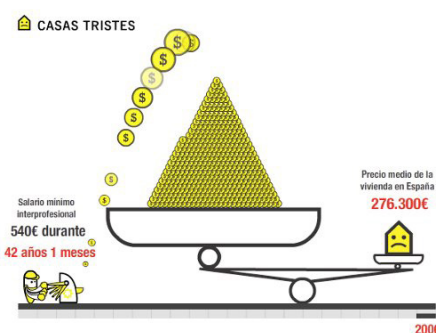


Fig.195, 196. Imágenes del Proyecto *casastristes*. Herramienta de visualización para una vivienda digna. Fuente: <http://casastristes.org/>

Etxekoop, Jubilares; o Luis Labín en Burgos, cuyo arquitecto promotor y gestor es Pedro Lorenzo Gállico. Hoy la forman cuatro mil quinientos socios, con una fuerte presencia en la ciudad de desde 1976 (Lorenzo, P., 2010, 6431)¹⁵.

Por su parte, algunas plataformas españolas de referencia, tales como *Increasis, n"UNDO, Casastristes, más que una casa o Desdevic*, trabajan para la visualización y aportación de posibles fórmulas de absorber y regular estos modelos de autogestión o co-gestión colectiva y poner en uso viviendas o solares vacíos, abandonados o sin terminar de construir. Por un lado, ciudadanos y expertos ven como necesidad la activación de estas viviendas y el valor de lo colectivo. Sin embargo, la práctica es más difícil. Ni técnicos, ni administraciones públicas estamos sabiendo dar solución.

El colectivo *Habitares*¹⁶ (corresponsal de *LCV*) destacó en el blog *LCV* el libro sobre cooperativas de la *Cátedra de Hábitat cooperativo "Chairecoop"*, dirigida por el politólogo, y profesor, Yann Maury¹⁷, donde aparecen una selección de artículos de asociaciones, investigadores y cooperativistas sobre *procesos colectivos y cooperativos de acceso a la vivienda* en diferentes países: Estados Unidos, Bélgica, Francia, Uruguay, Italia y España. Analiza cómo se están llevando a la práctica propuestas concretas, que distinguen tres grandes grupos de dinámicas cooperativas: las anglosajonas, "*Community Land Trust*" o *Comunidades de propiedades sin ánimo de lucro*¹⁸, las europeas, o *Cooperativas de habitantes*¹⁹, y las latinoamericanas o *Cooperativas de apoyo mutuo*²⁰.

15 La Panadería (2010) Entrevista a Pedro Lorenzo. Blog LCV. 6431

16 Colectivo Habitares, corresponsal LCV www.habitarescoop.wordpress.com/

17 Maury, Yann. (2014) "*Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI*". (Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^e siècle). Lyon. Ed. Chairecoop. <http://chairecoop.hypotheses.org/>

18 Experiencias anglosajonas: CLT de Liverpool, las CLT Nueva York, CLT, en Portland

19 Experiencias europeas: CLT en Bruselas; experiencia francesa de Les compagnons bâtisseurs, Sargfabrik y Miss Sargfabrik en Viena, e iniciativas como las de Notre Atelier Commun en Boulogne sur Mer, Beaumont en Ardèche, Tourcoing y Marsella.

20 Experiencias latinoamericanas o de Apoyo mutuo: Federación de Cooperativas



Fig.197, 198. Esqueletos de viviendas vacías y en venta. Proyecto increasis. Fuente: <http://www.todoporlapraxis.es>. 18-Septiembre-2013

Yann Maury señala la importancia de esta praxis alternativa y plural según 3 ejes: *La economía social o el valor no financiero; los límites de la legalidad o el desplazamiento de las fronteras del derecho, y las aspiraciones democráticas o una república cooperativa* (Habitares, 2014, 24545)²¹.

Si nos remontamos a los inicios del modelo de cooperativas, encontramos su procedencia en Dinamarca, a finales del s.XIX, a partir del llamado “*Modelo Andel*”²². Allí, cerca del 10% de las viviendas se rige hoy por este modelo. Posteriormente fue asentándose en otros países: en Holanda desde los años 45-50 de la postguerra; el Modelo FUCVAM en Uruguay en los 60s, que ha trascendido a casi toda Latinoamérica (se explicará más adelante); el Modelo *Wohnprojekte* en Alemania, de la década de los 70; MHGA en Francia en los 70-80 y en el Reino Unido, con *Clays Lane Estate* en Londres (Fig.207), como la mayor cooperativa de viviendas construida, desgraciadamente demolida a raíz del Master Plan realizado desde la GLA para el área del nuevo parque olímpico en el distrito de *Stratford* -y ya mencionado en el capítulo anterior- (Álvarez Lombardero, N. 2011, 12755)²³.

Octubre 2010. Holanda y Buenos Aires.

Ya vimos que en z3 (a través de SUJU) que en Holanda, el modelo de cooperativas se extendió tras la *Segunda Guerra Mundial* como respuesta a la destrucción de las ciudades (Dpr-barcelona, 2010, 6904)²⁴. Más de 2 millones de viviendas accesibles y de alquiler construidas en el país, entran en declive a partir de los 90, a causa del deterioro, el difícil mantenimiento y control de las grandes instalaciones y la enorme cantidad de espacio público (con su consiguiente abandono). Por otra



Fig.199. Demolición del edificio *Clays Lane Estate* en Londres en julio de 2007 430 personas tuvieron que abandonar. Fuente: www.london2012.com/fr.

“*Clays Lane Estate, la mayor cooperativa de viviendas construida en el Reino Unido, y que durante años había mantenido un ambiente comunitario social y económicamente sostenible para sus vecinos. La cooperativa ofrecía apoyo y servicios así como rentas bajas que permitía a sus vecinos, principalmente gente que vivía sola, subsistir con sueldos algo más bajos que la media. Pese a diversas reuniones con la GLA finalmente el Clays Lane Estate fue demolido en 2007, y sus vecinos desalojados en un proceso complicado y dramático en algunos casos, ya que las bajas compensaciones y el alto precio de la vivienda en Londres no han permitido resituarse a un porcentaje alto de sus residentes. Mientras el comité olímpico justifica su acción mostrando imágenes del estado de abandono y deterioro de las viviendas, a través de imágenes tomadas tras el desalojo, los vecinos aun siguen protestando por las dificultades en las que viven en la actualidad al perder la ayuda diaria que el ambiente comunitario les otorgaba.*”

Álvarez Lombardero, N. 2011, Blog LCV. 12755

de Vivienda por Ayuda Mutua (FUCVAM) de Uruguay.

21 Habitares, (2014) Las cooperativas de habitantes. Herramientas para la abundancia. Blog LCV. 24545

22 *Modelo Andel*, Dinamarca, 1866. Albors Sorolla, MA. (2011). Estudio del Modelo Andel de cooperativas de viviendas en cesión de uso y su posibilidad de introducción en España. UPV. Tesis. <http://hdl.handle.net/10251/15154>.

23 Álvarez Lombardero, N. (2011). Art.12755, ¿Juegos para todos?, en el blog La ciudad viva.

24 Dpr-barcelona (2010) De las células domésticas a los 30m2. Blog LCV. 6904

parte, el reducido tamaño de las viviendas y la inclinación hacia la economía de mercado, incitó a la liberalización de las cooperativas, y las familias de mayores ingresos se trasladaron a nuevas áreas suburbanas, las denominadas coloquialmente *VINEX* (*Vierde Nota over de Ruimtelijke Ordening Extra*²⁵), de viviendas unifamiliares con jardín. Los barrios de la posguerra considerados en su creación “la ciudad del futuro”, comenzaron a cerrar comercios, y experimentaron un marcado deterioro social y crecimiento de la delincuencia (hasta el surgimiento de la NRU, Nota Rehabilitación Urbana, para su reactivación). Tales fueron los casos de *Pendrecht* (Rotterdam) y *Bijlmermeer*²⁶ (Amsterdam) -Vistos en z3-. Las Cooperativas holandesas siguen existiendo hoy en forma de *Fundaciones de vivienda* o *Housing Associations*, como los ejemplos de *Rochdale cooperativas* o *Alliantie*.

“Estas fundaciones trabajan como empresas sociales (supervisadas por el gobierno), con capacidad para operar en el sector público y privado, lo que permite mezclar la orientación social y de mercado, haciendo que los barrios tengan mezcla social. Cuentan con el respaldo de un fondo de vivienda central que supervisa las actividades y ofrece apoyo económico a las entidades en peligro de quiebra y un fondo de vivienda social, que ofrece créditos individuales a entidades respaldados por el estado, y por tanto a intereses muy bajos. Existe además un fondo de garantía para pago de alquileres y ayudas en régimen de propiedad o cooperativas. La disminución de las rentas con la crisis ha hecho que estas entidades estén dejando a un lado el desarrollo de actividades comerciales. De hecho el gobierno y los partidos de la oposición, bajo la necesidad de aumentar la recaudación para mantenerse en los estándares y baremos europeos, impone un canon muy

25 Guía para el desarrollo de las ciudades y las regiones durante los últimos 15 años. Promovido por el gobierno de Holanda a comienzos de los años 90, VINEX constituye un documento de ordenación del territorio de rango nacional que parte de una consideración del espacio geográfico desde una perspectiva estratégica que básicamente tiene en cuenta su posición y papel en el entorno internacional.

26 En *Bijlmer* sus 14 cooperativas de viviendas propietarias de todo el conjunto gestionaban unas 13.000 viviendas, construidas con las últimas novedades tecnológicas, grandes instalaciones e infraestructuras se vieron incapaces de administrar y mantener el enorme complejo (SUJU, 2010, 3771) (Visto en Z3).

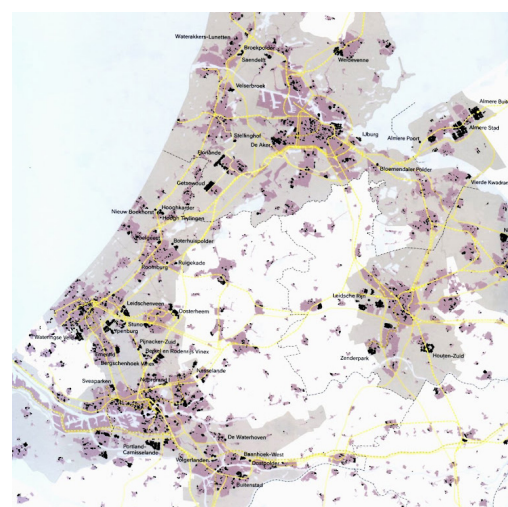


Fig.200. Distribución de los principales desarrollos VINEX en el Randstad holandés. Arriba, Amsterdam. Abajo a la izquierda, Dordrecht, Rotterdam y La Haya. En el centro a la derecha, Utrecht. Fuente: VINEX Atlas

alto a las entidades que hasta ahora contaban con fondos y recursos, lo que obliga a reducir el número de viviendas a construir por año o, como alternativa, subir el precio de los alquileres de su parque, perdiéndose así la capacidad de asequibilidad” (Intermedios, 2014. 26693)²⁷.

Según SUJU en Holanda en las últimas décadas se está pasando de un Estado de Bienestar a uno netamente liberal (SUJU, 2010, 972)²⁸. Se experimenta también un deseo de las clases medias y altas de regresar a la ciudad y en los barrios de posguerra, que se convirtieron por ley en patrimonio en el 2000, se acelera la intervención para su rehabilitación. Veíamos en Z3 que los espacios públicos y las viviendas se están privatizando (tanto por el costo que lleva mantenerlo como por el deseo de estas clases sociales de tener un jardín trasero). Éste y otros motivos como la disminución de vivienda social, la inclusión de grandes superficies comerciales o parkings en superficie, nos llevaba a pensar que los programas de regeneración desde las instituciones públicas no están siendo acertados del todo.

Existen en Holanda otras experiencias aisladas de gestión autónoma (autogestión o gestión colaborativa) de cooperativas de viviendas que han resultado exitosas. Es el caso del edificio de *Gesteplen Hendrick Noord* que Israel Nagore trae a LCV, iniciativa de cinco familias que consiguieron -con gran esfuerzo y a través de organizarse como cooperativa- vivir cerca del centro de Amsterdam a un precio asequible. El edificio posee una gran variedad tipológica adaptada a cada usuario, y ha sido reconocido con varios premios por su calidad arquitectónica. Es un buen ejemplo de los resultados alcanzados tras un proceso de autogestión y participación, *metodología que podría asimilarse al sistema Self building del Reino Unido* (Nagore, I. 2014, 21583)²⁹. También es cierto



Fi.201-203. Edificio de cooperativa de viviendas “Gesteplen Hendrick Noord”, Ámsterdam. Fuente: Nagore, I. 2014, Blog LCV. 21583

27 Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693

28 SUJU (2010) Renovación Urbana en Holanda. Segundo caso: Pendrecht, en el blog La ciudad viva. Blog LCV. 3972.

29 El edificio de cooperativa de viviendas “Gesteplen Hendrick Noord” consta de 27 apartamentos dúplex con doble ventilación, con variaciones entre ellos según las necesidades de cada familia. Ha sido reconocido con varios premios por su calidad arquitectónica. Nagore, I. (2014) Autogestión y diseño colaborativo. el caso de Gesteplen Hendrick Noord. Blog LCV. 21583

que tanto el proceso de gestión que supuso a las familias desde el principio (búsqueda de solar, logro de la cesión, anuncio y selección de usuarios), como el largo proceso de consulta y reuniones intensas entre arquitectos y usuarios para negociar la distribución, *hace pensar que es difícil que fenómenos de este tipo se repitan a menudo –al menos por generación espontánea, sin un incentivo y apoyo por parte de las administraciones públicas o empresas consultoras-. En este sentido de cara a potenciar este tipo de procedimientos, parece conveniente pensar en estructuras profesionalizadas con unos medios y capacidad de gestión consolidados, que puedan ofrecer ciertos servicios técnicos a los usuarios –con los que habitualmente no están familiarizados- y que puedan agilizar los trámites administrativos y organizativos del proyecto.*“(Nagore, I. 2014, 21583)³⁰

...

Para hablar de los procesos de cooperativa en Buenos Aires nos remontamos al “fenómeno ocupa de los 80”³¹: Como respuesta a las políticas privatizadoras y neoliberales que terminaron en la crisis del 2001, surgen modelos de organización de viviendas según cooperativas. Tal es el caso de MOI (*Movimiento Ocupantes e Inquilinos*), que a partir de la simple organización en cooperativa de 120 familias que ocupaban un enorme edificio abandonado en Buenos Aires, se ha convertido hoy en una organización social y en un importante productor de viviendas económicas que trabaja por el mejoramiento del hábitat de sus miembros. MOI logró junto a otras organizaciones sociales como la MTL (*Movimiento Territorial de Liberación*), la aprobación en Buenos Aires de la Ley 341/976 que posibilitaría que las cooperativas recibieran fondos del estado para construir viviendas. Cabe destacar,

30 El edificio de cooperativa de viviendas “Gesteplen Hendrick Noord” consta de 27 apartamentos dúplex con doble ventilación, con variaciones entre ellos según las necesidades de cada familia. Ha sido reconocido con varios premios por su calidad arquitectónica. Nagore, I. (2014) Autogestión y diseño colaborativo. el caso de Gesteplen Hendrick Noord. Blog LCV. 21583

31 Como reacción popular al problema habitacional y a la pasividad del gobierno a dar soluciones concretas, se estima que en la segunda mitad de la década de los 80 unas 200 mil personas habitaban edificios abandonados en Buenos Aires SUJU (2010) Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat Blog LCV. 6040.



Fi.204-205. Interior y exterior del Complejo Monteagudo, Buenos Aires.
Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

el caso del *Complejo de Monteagudo*³², en Buenos Aires:

“14 mil metros cuadrados de terreno de una fábrica en desuso adquiridos con un crédito del gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Un complejo formado por edificios nuevos y recuperados, 326 viviendas, varias tipologías, guarderías, comedor y otros espacios comunes. Los integrantes de la cooperativa, formarían la mano de obra que en 30 meses tendría terminada la obra. Sus salarios fueron cubiertos por planes sociales de trabajo que entrega el gobierno y los honorarios de los profesionales participantes (técnicos mediadores) por medio del crédito. Las viviendas, que fueron adjudicadas a miembros de la cooperativa, serían financiadas en treinta años a una tasa cero de interés. El gobierno de Kirchner reactivaría la construcción de viviendas económicas en todo el país, absorbiendo las experiencias surgidas en las cooperativas de Buenos Aires (unas 300 mil viviendas nuevas y se realizaron mejoras en unas 200 mil unidades, lo que da un número aproximado al de 100 mil “soluciones habitacionales” anuales). Lo que se ha realizado en 6 años, se iguala a lo que se realizara entre 1976 y 1999” (SUJU, 2010, 6040)³³.

Las experiencias surgidas en Buenos Aires se trasladaron a otras zonas del país. Uno de los casos que mayor interés ha cobrado en el último tiempo es el de la en la nortea provincia de *San Salvador de Jujuy*, una de las más pobres y con mayor problemática habitacional del país. *Túpac Amaru* (dirigido por *Milagro Sala*) es un movimiento social que ha estado construyendo comunidades enteras para pobres (ha construido más viviendas que toda la industria inmobiliaria de la región). Una cooperativa fundada sobre el poder de la gente.

“Bienvenidos al Cantri” es el cartel de bienvenida de

32 Complejo de Monteagudo: El conjunto, diseñado por el estudio Pfeifer-Zurdo de Buenos Aires, y que fue finalista en los World Habitat Awards, cuenta en total con 326 viviendas (400 personas) de uno, dos y tres dormitorios distribuidas en edificios, nuevos y recuperados, de cuatro plantas que encierran espacios de uso público. También se incluyeron en el proyecto una guardería, un comedor infantil comunitario, un salón de usos múltiples y locales comerciales cuya superficie podrá ser comercializada a fin de solventar gastos fijos de mantenimiento.

33 SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat, Blog LCV. 6040



Fig.206. Milagro Sala, líder del Movimiento *Túpac Amaru* en Argentina. Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

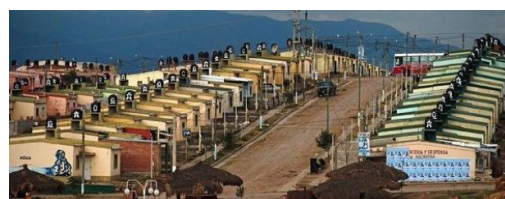


Fig.207-208. Imágenes de *Alto Comedero* en Argentina. Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

Alto Comedero (a pocos kilómetros de San Salvador), una población de 2700 casas que alojan a 7000 personas.

Crearon sus propias fábricas de elementos constructivos, como marcos de puertas y ventanas, bloques de cemento y ladrillo o siderurgia, para dar empleo a los propios residentes (el único plan del mundo conocido por el que te pagan por construir tu propia casa y luego te la entregan gratis). También construyen sus propias escuelas, hospitales, canchas de deporte, parques y piscinas. Una combinación de complejo residencial, parque temático y socialismo radical.

“La vivienda social suele ser cuestión de cubrir mínimos, de proporcionar sólo lo básico para minimizar el gasto del estado y optimizar el beneficio privado. Pero cómo definimos esos mínimos? Las piscinas son una forma relativamente barata de hacer que la gente se sienta rica. (...) Cuando Túpac construye una comunidad, todo el mundo participa, las mujeres se ponen el mono de trabajo y el casco junto a los hombres” (Milagro, S. 2012)³⁴.

“En el edificio del cuartel general hay un campo de deporte, una oficina de buenas ideas, un departamento de derechos humanos, una sala de medios de comunicación, una biblioteca. Milagro Sala es una cabeza visionaria y poco convencional” (McGuirk, 2014)³⁵.

Sin duda se trata de una experiencia de empoderamiento de un grupo social que había estado olvidado, y que bajo una organización y un funcionamiento propios consiguen dar forma a su propio hábitat. Su líder, Milagro Sala, está condenada a tres años de prisión por actuar al margen de la ley. Además de esta grave situación, aparecen otras dudas: no deja de ser, una vez más, una experiencia de autogestión como respuesta a las promesas incumplidas del gobierno. Si acaso estas experiencias surgen a raíz de la ineptitud del gobierno como productor-gestor de ciudad, que delega en parte a sus ciudadanos. ¿Quién deberían ser los encargados de



Fig.209-212. Imágenes de Alto Comedero en Argentina: Cooperativa Textil de la Organización Tupac Amaru, Parque infantil, piscinas y Fábrica de adoquines y bloques de construcción. Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

34 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. Entrevista de Justin McGuirk a Milagro Salas, P.64-65.

35 ----P. 71-72.

construir finalmente el hábitat: los habitantes o los gobiernos?

“Quizás el vacío de un Estado que no sabe solucionar el problema habitacional no sea más que un dato positivo para una sociedad, que va dejando así de ser “cliente” a ser “productora” de las ciudades que habita, pasando de la pasividad a la actividad” (SUJU, 2010, 6040)³⁶.

El caso de México es otro ejemplo reseñable en Latinoamérica, ya que también toman importancia las redes familiares de apoyo mutuo y los procesos autogestionados, que tratan de entender **la vivienda como un proceso social y un producto cultural**, y no como proceso económico. En el “Programa de *Mejoramiento de Viviendas*” que se está llevando a cabo en México para la consolidación y apoyo a los procesos que las propias poblaciones han trabajado muchísimos arquitectos, universidades y estudiantes, como el arquitecto *Jorge Andrade*, investigador en el SAR con *John Habraken* (1974-75) y entrevistado para *LCV*. *En la producción de vivienda realizada por las propias poblaciones, el abaratamiento no sólo viene de los recursos económicos, sino que se incorpora la imaginación, la voluntad, la solidaridad, el apoyo mutuo y el reciclaje de materiales.* (Andrade, J. 2010)³⁷

2011. Uruguay y Suecia.

La tradición de las primeras experiencias piloto de cooperativas de vivienda en Latinoamérica se desarrollan en Uruguay, y se remontan a 1965, posteriormente recogidas por la *Ley Nacional de Vivienda* aprobada en 1968, promovida por el CCU (Centro Cooperativista Uruguayo). El éxito de estas experiencias será el mejor antecedente: el modelo ha producido más de 20.000 viviendas.

“La gran novedad para la formula cooperativa, en la

“Las cooperativas de reciclaje por ayuda mutua en Ciudad Vieja son una experiencia de un interés indudable. Suponen una manera de construir ciudad muy alejada de la forma capitalista y muestran como, con organización social y con apoyo del Estado, la renovación y recualificación de espacios centrales puede hacerse con las clases populares y no contra ellas, como desgraciadamente viene siendo habitual en nuestras ciudades. Asimismo, no puede afirmarse que las iniciativas en sí supongan un aburguesamiento del sector, dado que las familias que participan en ellas son mayoritariamente de clase obrera, aun cuando en algunos casos se ha podido provocar cierto desplazamiento. No obstante, al mismo tiempo que se han desarrollado estos programas, también se ha dinamizar el mercado privado de la vivienda, en el que Uruguay, aún gobernado por la izquierda, confía cada vez más. Tanto el negocio inmobiliario como el turismo vienen alimentados por el capital y los visitantes argentinos y brasileños y suponen una pieza clave de lo que está sucediendo en Montevideo y en su Ciudad Vieja. Al igual que en otras ciudades latinoamericanas, la gentrificación de este enclave es tenue pero incipiente. A pesar de esto, la experiencia de Ciudad Vieja, insinúa como podría ser posible otra forma de construir ciudad.”

Díaz, I. (2014) Blog LCV. 21978

36 SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat, Blog LCV. 6040

37 La Panadería (2010) Entrevista a Jorge Andrade, Blog LCV 6213

década de los noventa, sería su uso para rehabilitar edificaciones previamente deterioradas. Además de dar solución a la vivienda para las clases más bajas, también resolvían los procesos de declive y degradación de los barrios antiguos. La primera iniciativa en Ciudad Vieja se fundaría en 1990 bajo el nombre de Covicivi. Cooperativa por ayuda mutua y reciclaje” (Díaz, I. 2014. 21978)³⁸.

A día de hoy el modelo se ha reproducido en Brasil, Paraguay, Bolivia, Argentina, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala, con sus particularidades en cada caso. Las realidades en Latinoamérica y España son muy distintas: mientras allí faltan cientos de miles de viviendas para una gran extensión de territorio y una población sin apenas paro, aquí “sobran” 3 ó 4 millones de viviendas en una población de 30 millones de habitantes. Por tanto es obvio que el modelo no puede ser aplicable tal cual. Sin embargo, sí podría aplicarse para la rehabilitación del stock desocupado -como el ocupado que tiene problemas-a través del trabajo colectivo, la autogestión, la propiedad colectiva.

“Está claro que hay un modelo de mercado que está agotado, y que para obtener otro tipo de resultados hay que contar con la participación de la gente.” (Nahoum, B., 2013. 18189)³⁹

En Uruguay se han extendido principalmente dos grandes modelos de cooperativas de vivienda que varían según su forma de gestión: Las de “ahorro previo” en las que los interesados contribuyen con una parte del capital necesario para construir, agrupados en FECOVI, Federación de Cooperativas de Vivienda de Usuarios por Ahorro Previo; y las de “Ayuda Mutua” –autogestión o autoconstrucción-, agrupados en FUCVAM, Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (en las que la gente aporta su mano de obra y trabajan en la construcción de sus viviendas). Se caracteriza no sólo por ahorrar en la mano de obra, sino por generar



Fig.213. Cartel de la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua
Fuente: Díaz, I. 2014. Blog LCV. 21978

38 Díaz, I. (2014) Cooperativas de vivienda por ayuda mutua, Montevideo. Blog LCV. 21978

39 Russo, Fiorella. (2013) Entrevista I parte a Benjamín Nahoum. Blog LCV. 1819.

empleo y comunidad. Su peso político es indudable desde los tiempos de la dictadura, cuando era prácticamente la única organización de izquierdas no ilegalizada y pieza fundamental en la oposición al régimen golpista.

Según *Benjamín Nahoum*, el mayor interés de este modelo es la relación con los socios de la cooperativa a través de la propiedad colectiva: el hecho de que las viviendas nunca entran al mercado (cuando el socio se retira devuelve la vivienda), que el usuario es el actor principal, tomando las decisiones desde el principio (ubicación de la vivienda, obtención del terreno, definición del proyecto, administración del crédito y de la obra...) por lo que se obtienen los resultados más ajustados a las necesidades reales y se eliminan los intermediarios.

“Una vivienda en cuyo proyecto y producción interviene el propio destinatario, siempre va a ser más adecuada, satisfacer las necesidades del destinatario, de economías, y un uso más eficientes de los recursos.(...) El hecho de que la gente trabaje en la construcción de su vivienda, genera un sentido de pertenencia, de identificación con la vivienda. Implica también la posibilidad de plantearse y enfrentarse a otros problemas del hábitat, de la calidad de vida. Aparece un motor, un generador de cosas muy fuerte, que obviamente no se tiene cuando el acceso es individual. se usa mucho la palabra ‘nosotros’, y no tanto la palabra ‘yo’ ”(Nahoum, B., 2013. 13604)⁴⁰ -.

Otra característica interesante que nos cuenta Nahoum es que la ley incluye la figura de los IAT, institutos integrados por profesionales de la arquitectura, ingeniería, contabilidad, legislación y trabajo social, como equipo para asesorar y acompañar a los cooperativistas en cada una de las fases, muy especialmente en la toma de decisiones. *Según las exigencias de la legislación, una cooperativa debe tener contratado un IAT previamente a la gestión del crédito, y éstos, a su vez, deben ofrecer sus servicios sin fines especulativos: los técnicos cobran exclusivamente los honorarios por el valor de su trabajo, sin excedentes.* (Russo, F. 2011. 12465)⁴¹.

40 Russo, Fiorella. (2013). Entrevista III Pa Benjamín Nahoum. Blog LCV. 13604.

41 Russo, Fiorella. (2011). Cooperativas de vivienda en Uruguay #1 Una respuesta



Fig.214. Cooperativa de viviendas en Montevideo.
Fuente: Benjamín Nahoum. Blog LCV. 13604



Fig.215. Complejo Bulevar, Montevideo.
Fuente: Benjamín Nahoum y Raúl Vallés. Blog LCV. 12465

2011. Suecia. La ascendencia europea del modelo uruguayo.

A principios de los años 20, la clase media sueca con escasez económica, provocó una fuerte demanda en torno a la vivienda, consiguiendo un gran poder de negociación con la administración pública. Desde entonces, hasta los años 80, el modelo de alquiler social predomina frente a la producción privada, pero la crisis a principios de los 90 empieza a desmontar el proyecto público socialdemócrata que provoca la privatización de muchos de los servicios -salvándose excepciones como las de Arsta (Brijuni, 2010, 3829)⁴².

En general, en el modelo escocés de vivienda de alquiler social se pueden señalar dos tendencias en las políticas de vivienda en los últimos 20 años: Privatización (el denominado “*Right to Buy*”), y el paso a la gestión de las “*social housings*”, delegando el gobierno en estas entidades -de forma similar a como hemos visto sucede en Holanda-. En la actualidad los Ayuntamientos gestionan sólo el 13% del parque de viviendas, (que suelen ser vivienda envejecida), mientras que las *social housings* gestionan el 11% del parque (la mayor parte concentrada en Glasgow). Para ello cuentan con el “*Scottish Housing Regulator*”, organismo que promueve los intereses de inquilinos presentes y futuros de vivienda y regula la gestión de estas entidades. Sin embargo, pese a que la vivienda social supone el 25% del parque, y que la calidad de las viviendas suele ser más que adecuada, está estigmatizado vivir en una vivienda bajo esa etiqueta, por haber grandes barrios donde la vivienda social es predominante y se producen problemas de segregación social, servicios de baja calidad etc. (Intermedios, 2014. 26693)⁴³.

Las cooperativas siguen siendo grandes protagonistas de la gestión urbana y política sueca, pero parece

“Arsta, un municipio sueco de la ciudad de Estocolmo de los años 40, con Uno Ahren como arquitecto jefe de esta cooperativa. Este arquitecto promovió la vida comunitaria y “programó centros urbanos con teatro, casa del pueblo y otros espacios comunitarios. Paralelamente, Erik y Tore Ahlsen contactaron con artistas, profesionales y creativos intentando convencerles para que se instalaran en Arsta y la contagiaran de la vida que ellos esperaban que surgiera en el nuevo municipio en un proceso de gentrificación desinteresada al servicio de los individuos y las instituciones democráticas, según sus creencias. Desde entonces, el estado sueco alquila y rehabilita las viviendas sociales de este municipio manteniendo en perfecto estado sus fachadas coloreadas y los espacios arbolados de sus calles y plazas.”

Brijuni, 2010, Blog LCV. 3829

habitacional para los sin tierra urbanos, Blog LCV. 12465

42 Brijuni (2010) La injusticia de la vivienda social en propiedad. Blog LCV. 3829

43 Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693

que se han desconectado de las necesidades de sus habitantes, algo a tener muy en cuenta a la hora de tomar este modelo como referencia.

Z4.2 De la ciudad informal al modelo abierto, *Openhouse*. Lima. John Turner y el Previ.

A inicios de los sesenta el arquitecto *John Turner* se trasladó a Perú a donde trabajó en la reconstrucción de una barriada tras el desastre de Arequipa y posteriormente en varios asentamientos y barriadas informales de Perú. Entonces ya sostenía la **idea de la autoconstrucción de la vivienda como proceso abierto, creativo y progresivo** por parte de los propios usuarios. Su experiencia es definida como pionera de la *autoconstrucción auxiliada* (*aided self-help*). Turner estaba influenciado por la figura de *Geddes*⁴⁴, convencido de la capacidad de transformación de la estructura social a partir de la espacial.

Justin McGuirk nos cuenta que Turner -ante la incapacidad del gobierno a hacer frente a toda la demanda de vivienda- apoyó la construcción de barriadas y comunidades informales en Lima como oposición a las viviendas estandarizadas. Para él, el tema supremo de su tiempo era “*la elección entre la autonomía y la heteronomía: la autodeterminación de los propios asuntos y el dejarle su determinación al gobierno*”. Para él, mucho más importante que el aspecto físico de la vivienda, era si servía realmente a su dueño, cubre sus necesidades, está cerca de su trabajo, puede hacerse cargo de su mantenimiento, etc. En lugar del valor del mercado, Turner estaba apostando por el “valor de uso”. Para él, en los asentamientos informales se hace buen uso de los recursos y la creatividad” (McGuirk, J. 2014)⁴⁵.

En 1968 el presidente de Perú, Fernando Belaúnde Terry, inició, con el apoyo de la ONU lo que sería “*El Proyecto*

44 Polímata, biólogo y botánico escocés conocido también por ser un pensador innovador en los campos de la planificación urbanística y la educación.

45 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.77-78



Fig.216-219. Imágenes del Proyecto Experimental de viviendas “PREVI”, Lima, Perú.

Fuente Fig.216: volumeproject.org

Fuente Fig.217: <http://doyoucity.com> (11/06/2015)

Fuente Fig.218: domusweb.it (07/2014)

Fuente Fig.219: domusweb.it (07/2014)

Experimental de viviendas sociales: PREVI. Un plan de casas individuales que los propios habitantes podían ampliar a medida que sus familias crecían, concebido por el arquitecto británico *Peter Land*. Había estudiado las barriadas y estaba presentando un argumento convincente para no verlas como barrios pobres, sino como soluciones creativas y eficientes para las necesidades de los pobres.

Con “*La unidad de construcción básica como elemento de urbanismo democrático*”, Land diseñó una solución híbrida: el gobierno proporcionaría un marco de buena arquitectura capaz de ser ampliada por los residentes. Una combinación del movimiento moderno –implicando al “*Dream team*” de la vanguardia arquitectónica mundial- y aprendiendo del chabolismo –casas unifamiliares de escala humana (en este caso regulares), que podían crecer informalmente-. Turner no estaba involucrado, pero su idea estuvo de una gran relevancia.

Las viviendas progresivas del PREVI se convirtieron en un experimento puntual, una anomalía, un laboratorio contra el monocultivo de la estandarización, que cuenta con de 467 viviendas (en unas 12 hectáreas), 24 diseños y métodos de construcción adaptables y diferentes -algunos suponían la creación de caros sistemas de hormigón prefabricado.

El cambio político propició el abandono de la asesoría técnica prevista para la realización de futuras ampliaciones, con lo que los usuarios quedaron abandonados a su suerte como improvisados constructores. Como en *Pessac*, las viviendas han sufrido una transformación enorme (algunas son irreconocibles). Hay que decir que la evolución no es muy acertada desde el punto de vista “arquitectónico” (la mayoría intentan forzar a la vivienda a funcionar de otro modo del que fueron concebidas, más convencional). La inseguridad en Lima también han obligado a sus usuarios a rodear las viviendas de vallas o rejas.

A pesar de todo, en PREVI se pueden encontrar plazas

“El PREVI sigue siendo uno de los grandes “casi momentos” de la arquitectura del s.XX. Un intento de salvar la arquitectura, de resucitarla como fuerza de cambio social”.

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.21

“La brillantez del PREVI era estar diseñado como una plataforma capaz de transformarse. Las casas no eran el objetivo final, sino el principio.”

(McGuirk, J. 2014) ---P.80-82.

o jardines que han sido creados y mantenidos por sus usuarios. Ellos mismos los controlan y censuran las acciones incívicas, y su espíritu ha posibilitado creer en barrios evolutivos a escala humana, que celebra la naturaleza orgánica de sus espacios comunes y de las viviendas.

“Hay jardines diseñados por Van Eyck, escondites para amantes, calles colonizadas por la vegetación que cuidan los propios vecinos, zonas de juegos...”(McGuirk,J. 2014)⁴⁶

También existe el arraigo al lugar: todas las familias tienen una historia que contar sobre su casa –y de alguna forma se sienten identificados con el país del arquitecto que a cada uno les tocó-. El hecho de haber participado en la transformación de su casa y su entorno durante este tiempo, y tener la posibilidad de mejorar la vivienda, ha provocado que la gente no se marchara. Su imprevisibilidad genera la ilusión de ser una pieza orgánica de la ciudad.

Chile. Iquique y La Quinta Monroy.

En *La Quinta Monroy*, (Iquique, al norte Chile), 93 familias ocupaban ilegalmente media Ha de terreno cerca del centro de la ciudad. Para darle solución, el estudio *Elemental* ideó un conjunto de viviendas sociales construidas con muy bajo presupuesto (7500 dólares para la vivienda + el terreno). La iniciativa de los arquitectos convenció al gobierno: se ejecutaría media casa con las posibilidad de ampliar la otra media poco a poco, con los propios recursos de los usuarios, dentro de un marco estructural definido.

Ya proponía John Habrakem en los 70: *“Support: an alternative to mass housing”*, con la que separaba lo “inamovible” (basebuilding) de lo “separable” (infil). De ahí surgió en 1964 el SAR (Stichting Architecten Research), y luego una nueva organización llamada OPEN BUILDING, que tiene como principio la industrialización como medio

46 McGuirk,J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.80-82.

Algunas referencias o ejemplos de proyectos basados en la industrialización abierta, citados en LCV:

“La vivienda contemporánea. Programa y tecnología” (Ignacio Paricio), *“Flexible Housing Types”* (Sigrid Loch), *“Time Based Architecture”* (Bernard Leupen), *“John Habraken y el sistema de los ‘soportes’”* (Artículo de la Vanguardia. Josep Maria Montaner-Zaida Muxi. 2008), *“Densidad”* (II Revista A+T 20), Lucien Kroll, *“Más que una casa”*, (La Panadería arquitectos), *“Viviendas La Quinta Monroy”* (Estudio Elemental, Alejandro Aravena), *“Multifunk project”* (Amsterdam, ANA architecten) y *“UFO Loft”* (Frankfurt and Main. Dietz-Joppien Architekten), entre otros ejemplos.

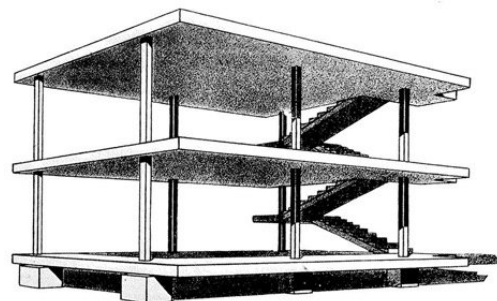


Fig.220. Sistema *Dominó*, Le Corbusier
Fuente: arquitopias

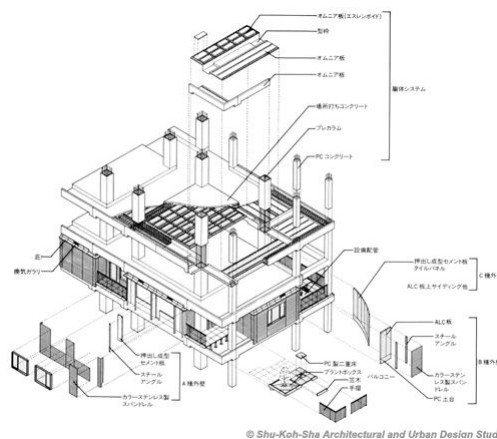


Fig.221. Next 21. Osaka. Proyecto Soporte-relleno
Fuente: Nagore, I. 2010. Blog LCV. 7417



Fig.222. Proyecto “Multifunk” by Ana Architects.
Amsterdam.Fuente: Nagore, I. 2010. Blog LCV. 7417

para la personalización de la vivienda (Nagore, I. 2010. 7417)⁴⁷. La actualización de este sistema es conseguir la participación del usuario en el proceso de diseño y/o construcción, la optimización de recursos económicos, y la personalización/adaptación de las viviendas en función a los modelos de familias, economías y/o formas de vida y trabajo. Un modelo con el que formular estrategias que utilicen herramientas de producción de “arquitectura informal” (construcción por fases, tipologías que permitan flexibilidad espacial, autopromoción por medio de cooperativas, etc.) integrándolas en procesos formales de producción de vivienda.

Con la solución del estudio *Elemental* para Iquique se resolvía un problema de habitabilidad y de presupuesto público, además de permitir que la gente participara en el resultado, otorgándole adaptabilidad, diseño abierto y flexibilidad espacial de la vivienda que recuerda al “PREVI”, a una casa “*Dom-ino*” de Le Corbusier en versión económica, o un “*Open building*” de Habraken. Conocí este proyecto en 2009, cuando fue seleccionado en la convocatoria internacional buenas prácticas para *La ciudad viva*⁴⁸. A día de hoy, el estudio *Elemental* sigue orgulloso de muchos de sus resultados, como por ejemplo que, mientras la mayoría de las viviendas sociales pierden valor, la Quinta Monroy se ha revalorizado. Sin embargo, ha resultado ser un proyecto muy controvertido desde el punto de vista ético:

Antes de que llegara *Elemental*, Chile contaba con una larga historia en la autoconstrucción. Pero cuando Salvador Allende llegó al gobierno en 1970, eliminó el programa de autoconstrucción, argumentando como buen marxista que resultaba oneroso obligar a los trabajadores a usar su ocio para crear su propia vivienda. Bajo el principio de que la vivienda era un derecho humano básico, retomó un programa de construcción con financiación pública. La URSS donó incluso una fábrica de casas prefabricadas que producía

Estudio *Elemental* en *La ciudad viva*:

Stepienybarno (2010) Stepienybarno charla con Alejandro Aravena (Parte 1) Blog LCV. 6963

Stepienybarno (2010) Stepienybarno charla con Alejandro Aravena (Parte 2) Blog LCV. 7348

Stepienybarno (2010) ¿Quién dio más? Blog LCV. 6025

De Molina, S. (2012) Colectivos, Caducidad, Crisis. Blog LCV. 15305

Brijuni. (2013) Silencio y crítica. Blog LCV. 17778

47 Nagore, I. (2010) Open Building en el s.XXI. Blog LCV. 7417

48 LCV (2009) Presentación de “Experiencias” en el Congreso Internacional “LCV como Urbs” Quito. Blog LCV. 1721

paneles de hormigón las 24h/día. *Era un paternalismo noble, que duró poco y resultó inútil. Durante los tres años que Allende estuvo en el poder, el número de personas que vivía en campamentos aumentó de 6 mil a 80 mil.*” (McGuirk, J. 2014)⁴⁹ Con el regreso de la democracia a Chile, el gobierno retomó un programa de viviendas de autoconstrucción “a gran escala”. Pero resultaron pequeñas, incómodas y ubicadas muy lejos del centro de la ciudad.

Ahora, experiencias como la de Iquique se critican por diversas cuestiones. Una se refiere a “la carga” que supone para los residentes, generando una tensión entre el pragmatismo y el idealismo de la participación. También hay que preguntarse sobre la idea de la vivienda como plataforma abierta y colaborativa “para que los pobres se ayuden a sí mismos”. O si supondría un peligro que las casas de Iquique, en lugar de ser un ejemplo puntual, se multiplicaran por toda la ciudad, convirtiéndose en otro tipo de monocultivo, y dando lugar a la aparición de empresas privadas (especulativas) especializadas en la construcción -más o menos estandarizada- de la segunda fase. Esta y otras cuestiones acerca de los límites entre la vivienda como derecho básico y la libertad del usuario de adquirir, gestionar y construir una vivienda a un precio accesible (aunque esté “a medias”) son parte del reto de la vivienda accesible del siglo XXI.

Brasil. El Programa Favela-barrio.

Recuerdo muy bien el día que llegué a Quito, en el año 2009, y la vista de la ciudad desparramada por las lomas de las montañas que contemplábamos impresionados desde un mirador donde nos llevaron a tomar algo. Allí estaban algunos de los ponentes que participarían al día siguiente en el *Congreso Internacional de LCV*, en el que yo trabajaba como comisaria. Entre ellos estaba *Jorge M.*

⁴⁹ McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.98.



Fig.223-225. Viviendas en la Quinta Monroy. Chile.
Fuente: disenoarquitectura.cl / elementalchile.cl

Jaúregui, la persona que había trabajado en la mejora de más de 20 favelas de Río de Janeiro, y que algunos medios de comunicación presentaban como “*el argentino que transformó las favelas de Río*”. Al rato de conocerle, me contó con gran humildad que a principios de la década de los 70, mientras la dictadura se empeñaba en limpiar de chabolas la ciudad de Río de Janeiro y tratar las favelas como tablas rasas en potencia, fue *Nelson Ferreira dos Santos* (arquitecto influido por las ideas de John Turner) quien luchó porque se estudiaran y mejoraran estos fragmentos de ciudad. La primera intervención la hizo en la *Favela Brás de Pina* (en una zona industrial al norte de Río) en la que eliminó sólo algunas casas abriendo paseos peatonales, mejorando la circulación y ayudando a crear un barrio más saludable. *Ferreira dos Santos* fue uno de los primeros arquitectos activistas, y uno de los primeros arquitectos que desarrolló un diseño participativo consultando a la comunidad sobre sus necesidades junto a un equipo de trabajadores sociales.

Dos décadas después se tomó su estrategia para el *Programa Favela-Barrio*, puesto en marcha por el alcalde *César Maia* e ideado por el arquitecto *Sergio Magalhães* para integrar las favelas en la ciudad: 150 favelas dejaron de ser tratadas (urbanísticamente) como un territorio fuera de la ley. No sólo mediante la introducción de nuevas infraestructuras, sino insertando espacios y equipamientos públicos, y comunicando las favelas con la ciudad formal (mediante carreteras, transporte público –teleféricos- y escaleras) para mejorar la comunicación en ambos sentidos. El hábitat se concibió como algo indisociable de los espacios públicos e intermedios, y del arraigo y el estigma de sus habitantes.

Como decía, conocí a *Jaúregui* en en Quito⁵⁰, donde presentó el diseño de las zonas peatonales de la *Rua do Catete, Brasil*. Se trataba de dignificar una plaza, mejorar su accesibilidad, crear una guardería, una biblioteca, asfaltar calles, señalizar entradas y construir viviendas. Pero él insistía en la importancia no sólo de mejorar

50 Presentación de Experiencias en Quito. Gallegos, R. (2009) Blog LCV. 1797

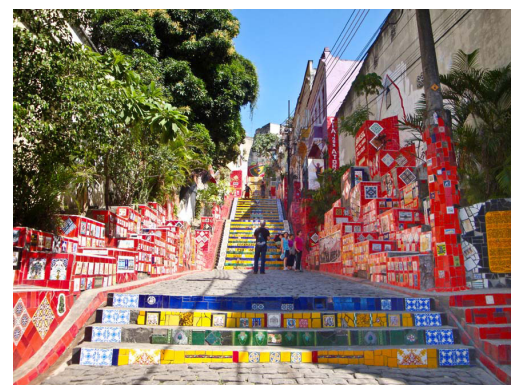


Fig.226-228. Programa favela-barrio.
Fuente: Universidad de Desarrollo, Chile. / udd.cl

“Fue un cambio de paradigma en la percepción de la ciudad informal. Hasta ese momento las favelas ni siquiera estaban incluidas en los mapas oficiales de Río, habiendo hasta 1994 más de 671 favelas con más de un millón de personas”
McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.120.

la calidad de vida de las favelas, sino también de crear conciencia de ellas en el imaginario urbano. Según Jaúregui, con el trabajo llevado a cabo había mejorado la calidad de vida y las condiciones de salubridad, disminuido los conflictos, y generado empleo por medio de programas como el de “*Minha Casa Minha Vida*” (cuyo objetivo prioritario era crear puestos de trabajo en el sector de la construcción). Además, cientos de familias tienen hoy la posibilidad de salir de la favela hacia el resto de la ciudad.

Pero el *Programa Favela-barrio*⁵¹ también ha sufrido controversias. Se le ha criticado el hecho de introducir elementos de planificación autoritaria (*up-down*) que amenazan con debilitar la independencia de las favelas. Los técnicos encargados del programa defienden su necesidad para desafiar visualmente la percepción que se tiene de las favelas y aceptarlas como normales⁵². Según McGuirk, por este tipo de cuestiones, Saskia Sassen⁵³ acuñó el término *cityness* (en lugar de urbanidad) que incluye la aportación de cualidades urbanas que no se ajustan al ideal occidental.

Es cierto que se ha llegado a gastar millones para la incorporación de un edificio público situado junto a una chabola con graves problemas de salubridad, y que algunos de los recorridos intervenidos en favelas “pacificadas” están empezando a ser atracciones turísticas (más tras los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016). Es cuanto menos curioso el caso de la favela *Providencia* de Brasil –que fue “pacificada”- donde hay una senda marcada en metal que recorre una de las calles, estableciendo la ruta que deben seguir los turistas para empaparse de la vida real de una favela. Incluso hubo planes para abrir un hotel que tuviera el reclamo turístico de “*Pasar una noche en una favela*”. Surge con esta crítica la duda sobre si se debe intervenir

51 Jaúregui, J. (2009) Programa favelas-barrios 1994-2009. Río de Janeiro, Brasil. Revista LCV. Nº2. Ponencia Congreso LCV como Urbs.

52 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.121.

53 Sassen, S. (2005) Art. Cityness in the urban age. II. Centennial Visiting Professor, LSE and Ralph Lewis Professor of Sociology, University of Chicago.

Voces y referencias del Blog LCV:

Out_arquias (2013) La idealización del espacio público latinoamericano: ¿espacios de miedo o espacios de esperanza?. Blog LCV 17813

LCV (2009) Presentación de Experiencias para una Ciudad Viva, Quito. Blog LCV 1797

Sobre_Viviend@ (2009) infravienda, infrahabitantes Blog LCV 1751

LCV (2009) Barrios con ciudadanía. Blog LCV 1012

LU (Laboratorio urbano) (2009) Ciudad Sustentable, Ciudad Inclusiva. La Ciudad que queremos. Blog LCV. 525

Martínez y Ruiz (2013) La ciudad fuera de la ciudad. Blog LCV 19419



Fig.229. “Una turista alemana mira hacia la playa de Copacabana desde el balcón del hotel *Favela Inn*”. Foto: EFE. Fuente: www.eltelegrafo.com.ec



Fig.230. Souvenir para el “turismo favela”, la nueva atracción en Río de Janeiro. Fuente: VICE News.

Noticias relacionadas:

Las favelas compiten con los hoteles 5 estrellas. Diario El telégrafo. www.eltelegrafo.com.ec (13/05/2014)

Un ‘oasis verde’ florece en la basura de una favela de Río de Janeiro. Diario El Comercio. (28/05/2015)

desde el planeamiento en la ciudad informal; o si debe ser la gestión urbana futura la que se reinvente para adaptarse a la ciudad informal. ¿Qué papel tiene en todo esto los instrumentos de planeamiento tal y como los conocemos? Otra controversia del *Programa favela-barrio* tiene que ver con la escala. En ejemplos como el *Complexo da Maré*, *Dona Marta*, *Complejo de Alemán* o *Manguinhos*, el desastre de la burocracia está paralizándolo todo (cargándose incluso vidas humanas por dejar infraestructuras a medias). Al ser una escala tan grande, parte de la gestión depende del municipio y parte del estado, por lo que es muy lento resolver cualquier acción. El urbanismo tiene mucho que avanzar en cuanto a la eficacia para la tramitación de los procesos, y más aún en proyectos con una componente social como estos.

Escribe Juan Freire recientemente en su blog que el “nuevo urbanismo” deberá registrarse según cuatro principios: La experimentación y aprendizaje continuo vs. la planificación; La complejidad y la escucha vs. la homogenización y la estandarización; La diversidad y la inclusión de las minorías vs. la mayoría, mediante la perspectiva feminista, que aplica valores de una ciudad más justa e inclusiva para toda la sociedad; El entorno común o pro-común vs. lo público/privado.

“El conocimiento tácito y las cuestiones subjetivas y emocionales son partes esenciales solo pueden ser aprehendidas desde la acción. (...) Sin entrar a debatir si las políticas tradicionales deben seguir existiendo y cual debe ser su alcance, el nuevo marco hace necesario al menos que surjan nuevas políticas públicas, y nuevas formas de hacer políticas públicas, que pasan por un enfoque experimental que permita trabajar de forma horizontal a ciudadanos, expertos y técnicos abordando problemas complejos y reconociendo la diversidad social como una oportunidad para generar políticas más inclusivas y sostenibles, en resumen para construir realmente una sociedad en común.”

(Freire, J., 2017)⁵⁴

⁵⁴ Freire, J. (2017) Art. La crisis de las políticas públicas tradicionales <http://juanfreire.com> (15 Febrero, 2017)

(Artículo que enmarca junto a Marcos García, Director de Medialab Prado (MLP), y Antonio Lafuente, coordinador del Laboratorio del Procomún de MLP



Fig.231. Imagen de Joshua Gajownik modificada por Francesco Cingolani. CC by-sa, utilizada para el Grupo de trabajo Ciudad y procomún es un nuevo grupo que se inicia dentro del Laboratorio del Procomún de Medialab-Prado en 2012 coordinado por Juan Freire y César García Saez. Fuente: <http://medialab-prado.es>

Z4.3 Andalucía: una oportunidad perdida.

20 Septiembre 2012. C/Feria esquina C/Escoberos. Sevilla.

Escucho un revuelo de vecinos y coches policías en mi calle. Bajo a ver qué pasa. Se trata del desalojo de las familias que ocupan la “*Corrala La Alegría*”⁵⁵ acompañadas por personas pertenecientes al Movimiento de lucha por una vivienda digna⁵⁶. Esta “corrala” lleva ocupada por varias familias menos de un mes -desde el 30 de Agosto- y no es la primera corrala (ni la última) que se desaloja en Sevilla. No había causado ninguna distorsión en el barrio. De hecho, los vecinos que no se habían percatado de la ocupación.

A día de hoy, cinco años después, estas viviendas siguen estando vacías. Se trataba de darles uso, y también de recuperar el espíritu de las corralas antiguas (de ahí el nombre): una tipología de vivienda colectiva propia de ciudades españolas como Sevilla entre los siglos XVI y XIX. Un buen ejemplo de sociabilización, aunque como dice Fernando Amores, quizás se haya exagerado algo en la carga romántica o pintoresca atribuida a estas corralas por parte de los arquitectos, ya que la vida en ellas era realmente dura, con habitaciones mínimas y baños compartidos por muchas personas. Hoy muchas han desaparecido o se han transformado en hoteles de lujo⁵⁷.

En cualquier caso es innegable el atractivo que tenía en cuanto a la vida en comunidad, la ecología de sus espacios comunes y orgánicos y del gran patio compartido⁵⁸, una mezcla de jardín y corral que traía el paisaje a la trama urbana. Pérez de Lama habla de ello citando a Doina Petrescu⁵⁹, quien afirma que el jardín es el nuevo



Fig.232. “*Corrala La Alegría*”, Sevilla.

Foto: Gallegos, R.

Enlaces relacionados:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4684234>

<http://masqueunacasa.org/es/experiencias/corralas-de-vecinas>

Documental “*Habitar la utopía*”, de Mariano Agudo e Intermedia producciones. Sevilla, 2014.

Morales, E. (2014) ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? aprendiendo de la Utopía. Blog LCV 21064

Díaz Parra, I. (2014) Un desalojo, otra corrala. Blog LCV 22013

Habitares (2014) Adjudicación de viviendas públicas en alquiler: responder a la demanda estructurada no es una utopía. Blog LCV 22709

y científico de Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC)

55 “*Corrala La Alegría*”. Denominación para la promoción de viviendas ocupada en el edificio de la C/Feria nº 158 (Sevilla), propiedad de Bankia.

56 Serie de movimientos sociales surgidos en España con el fin de reclamar el derecho a una vivienda digna, recogido en el artículo 47 de la Constitución española. Es un movimiento muy heterogéneo en el que tienen cabida gran cantidad de colectivos, movilizados por este motivo a raíz de Mayo de 2006.

57 Hotel Rey Moro, Sevilla. <http://www.elreymoro.com/index.php/es/>

58 Brijuni (2011) Patio y vivienda colectiva. Blog LCV. 12249

59 Doina Petrescu y *el jardín como paradigma de la habitabilidad*.

paradigma de la habitabilidad, por lo ecológico, lo orgánico, los tiempos de espera, los cuidados y lo impredecible⁶⁰. El fenómeno de las corralas recuerda a los antiguos “mesones” del centro histórico de *El Salvador*. En los últimos años se encontraban en grave estado de habitabilidad y condiciones de hacinamiento habitacional. La peculiaridad de los *mesones* fue su reactivación según el modelo cooperativista de vivienda por ayuda mutua, CVAM⁶¹, que veíamos en páginas anteriores. En el caso de los mesones, fue la cooperativa FUNDASAL (ya mencionada) quien supo ver el potencial de su vida colectiva, a partir de la tradición del alquiler por la clase trabajadora que habita en ellas y el arraigo de estas familias al barrio. Uno de los ejemplos más exitosos ha sido el de la Asociación Cooperativa ACOVIVAMSE⁶², que toma el terreno conocido como la *bodega Safie* donde las familias que vivían o trabajaban en el mesón *La Décima*, acostumbradas a la vida y gestión colectiva, y junto al apoyo del equipo de asistencia y seguimiento técnico de *Fundasal*, EAT, han sido capaces de llevar a cabo el Complejo Habitacional. Las familias viven en viviendas dignas e individuales, pero con una gestión y propiedad colectiva de los espacios comunes (Fundasal. 2012. 14918)⁶³.

Las corralas en Sevilla no tuvieron esa suerte. El fenómeno se deshizo por muchos motivos, fundamentalmente, por la inexistencia tanto de los inquilinos como de los asesores -por más empeño que pusieron-. Para la mayoría era la primera vez que se enfrentaban a una situación tan compleja como ésta.

60 Charla “Diálogos en los jardines” Pérez de Lama y Fernando Amores, 22.06.16. Organizada por “Nomad Garden”. Alcázares, Sevilla.

61 En El Salvador existen 20 cooperativas conformadas en 6 departamentos del país y 656 familias asociadas, consolidadas e integradas a la Federación Salvadoreña de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (FESCOVAM) constituida legalmente como federación en el año 2010 y cuyo fin es el de promover la organización por el acceso al hábitat y vivienda digna desde el modelo de cooperativismo de vivienda por ayuda mutua. (Fundasal. 2012. Art.14918).

62 La Asociación Cooperativa de Vivienda por Ayuda Mutua del Barrio San Esteban, ACOVIVAMSE, de R. L., en el Barrio San Esteban, en pleno Centro Histórico de San Salvador, está compuesta por 40 familias. Muchos de los fundadores habitan en el mesón *La Décima* y otros forman parte de la sociedad de artistas que trabajan o viven en el centro. El 75% son mujeres emprendedoras. Se constituyó como cooperativa en 2007. (Fundasal. 2012. 14918).

63 Fundasal (2012) El sueño de una vivienda digna Complejo Habitacional ACOVIVAMSE. Blog LCV. 14918

“Las viviendas se definieron a través de varios procesos de diseño participativo a través de talleres con los cooperativistas y estudiantes de varias universidades. La cooperativa, además de los órganos de dirección tradicionales como el Consejo de Administración, la Junta de Vigilancia y el Comité de Educación, conformó cinco comisiones operativas: obras, compras, trabajo, bodega y vigilancia. Cada una de ellas cuenta con la capacitación, asistencia técnica y seguimiento de los cuatro representantes del Equipo de Asistencia Técnica (EAT) de FUNDASAL en las siguientes áreas: legal, socio-organizativa, técnico-constructiva y administrativo contable. Este equipo apoya a cada una de las comisiones ofreciendo capacitaciones, asistencia técnica, seguimiento, métodos e instrumentos de trabajo en el área correspondiente y en la realización de reuniones semanales de planificación y seguimiento en cada comisión, que mantiene una disciplina de trabajo en comisiones operativas de planificación de las obras, compras, requerimientos de personal y subcontratos, así como la conducción y coordinación del Consejo de Administración”.

Fundasal. 2012. Art.14918.



Fig.233. El sueño de una vivienda digna Complejo Habitacional ACOVIVAMSE. Fundasal
Fuente: Fundasal. 2012. Blog LCV. 14918

Lo más potente de la experiencia fue la capacidad que tuvieron de hacer visible el problema de la vivienda, y cambiar el estigma del perfil *okupa*. En las corralas los ocupas eran familias enteras, y la voz cantante la llevaban las mujeres de tres generaciones distintas.

Justin McGuirk escribe sobre la ocupación haciendo referencia a la *Torre de David*, en el céntrico distrito de Libertador en Caracas. Un rascacielos de 45 plantas construido como centro de operaciones bancarias, que sin terminarse permaneció vacío durante 13 años. Se encuentra ocupado hoy por tres mil personas que se autoorganizaron para instalar electricidad y agua, y convirtieron un rascacielos en ruinas en un asentamiento vertical. Un híbrido entre la ciudad formal e informal que parece un homenaje al fracaso de los sueños de los años del boom.

“Una especie de justicia poética, símbolo de la redistribución de la riqueza. (...) Los residentes de la torre de David han definido la naturaleza de su propia coexistencia”⁶⁴.

Las vidas están organizadas en sus términos internos de contratos de alquiler o compra. La idea de poder habitar según principios que definan nuestras necesidades (elegir nuestra forma de vida) resulta cuanto menos exótico. Puede que Le Corbusier inventara la casa Dom-ino, pero tuvieron que llegar los ocupas venezolanos desde la autodeterminación más desesperada, para llevar a término su potencial.

Otros casos de ocupación provienen de la subida desorbitada del precio del alquiler en destinos eminentemente turísticos: En Ibiza es el turista el que pone el precio al alquiler (y no la administración), lo que provoca que actualmente existan trabajadores de los servicios y hostelería viviendo de forma precaria en furgonetas, o como ocupas en edificios abandonados que se quedaron a medias, e incluso viviendo en la calle: son los llamados *trabajadores sin techo*. En

“Los requisitos para acceder son: el carnet de identidad, un documento expedido por el gobierno declarando que no tiene casa, una recomendación y un depósito bancario a nombre de la cooperativa. Están enchufados legítimamente a la red eléctrica (compañía estatal Corpolec), han distribuido el agua por manigueras a partir de grifos públicos en cada planta desde una bomba de agua central. Consumen con moderación. Cuando una familia se va de la torre no puede vender su apartamento, aunque si cobrar al próximo inquilino las mejoras que ha realizado. Lo que anima a los residentes a mejorar y cuidar sus viviendas. Algunas están muy reformadas y completamente equipadas. Otras, divididas a base de cortinas y cartón. Una línea divisoria de estilos de vida: aquellos que viven el aquí y el ahora, y aquellos que no se lo pueden permitir. Los vecinos organizan por su cuenta el mantenimiento de las zonas comunes, con una limpieza en profundidad al mes. Aquí no hay nada que escape a la responsabilidad colectiva, porque el edificio, técnicamente, no depende del estado. No hay nadie a quien echar las culpas (como en el caso de las viviendas sociales, por ej. de Iquique). (...)

En la torre, los pasillos se convierten en calles. La vida callejera habitual de barrio se representa aquí bajo techo. (...) Son escenas típicas de barrio, sobre pulidos suelos de cemento, tubos fluorescentes y vistas a la calle propiamente dicha desde muchos metros de altura. (...) Al estar viviendo en un rascacielos sin ascensor, no puedes estar saliendo de tu casa para cada recado. Por tanto, cada dos plantas hay bodegas donde se vende comida imperecedera y otras cosas esenciales como papel higiénico. Si cazan a alguien vendiendo alcohol o tabaco le cierran la tienda varios días. (...)

“Los vecinos organizan por su cuenta el mantenimiento de las zonas comunes, con una limpieza en profundidad al mes. Aquí no hay nada que escape a la responsabilidad colectiva, porque el edificio, técnicamente, no depende del estado. No hay nadie a quien echar las culpas (como en el caso de las viviendas sociales, por ej. de Iquique)”.

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.193-196.

64 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.177-207

sectores como la sanidad y la educación, los funcionarios renuncian a sus plazas porque no pueden hacer frente al precio de la vivienda, generando déficit en dichos sectores. Se trata de problemas tan acuciantes que es difícil comprender por qué las administraciones aún no se han tomado en serio el compromiso para regular tanto el turismo masivo como el precio de los alquileres y ventas.

Diciembre 2012. Encuentro de Arquitecturas Colectivas.

En los días de Diciembre que celebramos el 5º encuentro de la Red AACC (*Red de Arquitecturas Colectivas*)⁶⁵ en Sevilla, numerosos técnicos de toda España (la mayoría arquitectos) nos propusimos integrarnos en procesos vecinales ya iniciados en la ciudad por asociaciones u otros agentes ciudadanos, para apoyarlos técnicamente y retroalimentarnos, en lugar de generar nuevas acciones como se habían planteado en otros encuentros de esta Red. Entre otras iniciativas, visitamos la “*Corrala La Utopía*”⁶⁶, otro edificio de viviendas propiedad de *Bankia* y ocupado en Mayo de 2012 por varias familias sin hogar como consecuencia la crisis y que fue desalojado dos años después, en Junio de 2014. Un desalojo impulsado por una entidad financiera (*Bankia*) que precisamente ha sido rescatada con fondos públicos del estado.

Las familias habían recibido asesoramiento y apoyo durante todo el proceso por varios técnicos (arquitectos, abogados y sociólogos) para los trámites jurídicos y para la negociación con políticos y con la entidad bancaria. La *Intercomisión de Vivienda de Sevilla* denunció la situación de “**Emergencia Habitacional**”, y proliferaron las acciones por una vivienda digna (como las performances de *flo6x8*⁶⁷). Mientras tanto, se consolidan plataformas como el *Movimiento Andaluz por el derecho a la Vivienda*⁶⁸ (surgido



Fig.234. Torre de David, Caracas (z4)
Fuente: ElMundo.es <http://www.elmundo.es/album/>



Fig.235. Fotograma de la película 7 Virgenes, de Alberto Rodríguez, 2005, Sevilla.
Fuente: Sevillacine.com

65 La Red de Arquitecturas Colectivas: <https://arquitecturascolectivas.net/>

66 Corrala La Utopía <http://corralautopia.blogspot.com.es/>

67 Flo6x8 <http://flo6x8.com/>

68 Movimiento Andaluz por el derecho a la Vivienda https://15mpedia.org/wiki/Movimiento_Andaluz_por_el_Derecho_a_la_Vivienda

a raíz del 15M) y la PAH⁶⁹ a nivel nacional, entre otras. Finalmente, la presión social consiguió que las familias de *las corralas* consiguieron una mayor resistencia, visibilidad y protección, y terminaron siendo realojadas en viviendas protegidas de titularidad autonómica en el entorno del barrio de la *Macarena*⁷⁰, aunque esta decisión política de la Consejería de Fomento y Vivienda traería duras consecuencias para el gobierno andaluz, como veremos más adelante.

4 Junio 2013. El BOE publica la Ley 4/13.

En todo ese revuelo de acciones e iniciativas ciudadanas, la gran oportunidad de Andalucía con el *Plan andaluz de vivienda y Rehabilitación*⁷¹ de 2013, se vio truncada por el rechazo del Gobierno central español*, que no facilitó su puesta en marcha (*Ley 4/2013*), ni sus medidas para implementar fórmulas de autogestión y asegurar el fomento del mercado de alquiler y el cumplimiento de la función social de la vivienda.

Dicha ley miraba al modelo de vivienda social francés, cuyo parque público de viviendas es gestionado de forma mixta con entidades locales, o bien cooperativas, sindicatos, ONGs e incluso el sector privado.

“Cuentan con bancos de vivienda respaldados por el estado y que dan crédito a entidades de vivienda a muy bajo interés. Las empresas privadas son propietarias de un 40% de la edificación gestionada por entidades sociales, lo que garantiza un sector social fuerte e impide la restricción al crédito.” (Intermedios, 2014. 26693)⁷².

Se perdió la oportunidad de que Andalucía contara

69 PAH, Plataforma de Afectados por la Hipoteca <http://afectadosporlahipoteca.com/>

70 Este asunto cuenta con pormenores políticos que se salen del marco de la investigación, pero pueden consultarse en los enlaces incluidos en la pág.173

71 Plan andaluz de vivienda y Rehabilitación <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2013/71/3>

72 Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693

Voces y referencias del Blog LCV:

La panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz (parte 2). Miembro de la Coalición Internacional del Hábitat (HIC). Blog LCV. 17298

Russo, F. y Chacón, E. (2013) Cooperativas de vivienda en Uruguay #5 ¿Es posible la transferencia técnica del modelo cooperativo uruguayo de vivienda al caso español? Entrevista a Benjamín Nahoum (Primera parte). Blog LCV. 18189

Díaz Parra, I. (2014) Reclús, un análisis urbano anarquista del siglo XIX Blog LCV. 24963

Nagore, I. (2012) Okohaus, los límites de la participación. Blog LCV. 14164

Fundasal (2012) El Mal de Chagas y su relación con la precariedad del hábitat en El Salvador_ (Parte 1/3). Blog LCV. 15481

Parque Público Viviendas (2012) El Parque Público de Viviendas de la Junta de Andalucía. Blog LCV. 14247

Israel Nagore, I. Las investigaciones del SAR. Industrialización abierta y vivienda. Blog LCV. 13861

Rodríguez Sola, E. (2012) Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro. Parte II. Blog LCV. 13789

Rodríguez Sola, E. (2012) Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro. Blog LCV. 13764

Brijuni (2012) Bajo sospecha. Blog LCV. 12944

Álvarez Lombardero, N. (2012) El vecindario como forma de producción de urbanismo. Estudio Teddy Cruz. Blog LCV. 14509

Castañeda Hernández, A. (2012) ACV: Nuevas teorías para nuevas arquitecturas. Blog LCV. 15425

Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV. 13173

Nagore, I. (2011) Proyecto Sato Plus Home construido en Arabianranta (Finlandia) en 2003. Blog LCV. 10842

Tochez, M. (2011) 2020. IKEA House, ¿más con menos?. Blog LCV. 8554

17778 Brijuni (2013) Al borde de la crítica (3/3): Silencio y crítica.

Habitares (2014) Taller de vivienda Desocupados: Vivienda vacía y hábitat. Blog LCV. 26625

con un movimiento similar al francés, denominado “*Hábitat participativo*”⁷³, agrupado desde 2009 como resurgimiento de las experiencias iniciadas por las cooperativas del MHGA, *Movimiento del Hábitat cooperativo autogestionado*, de los años 70 y los 80 en París, Lille o Grenoble. La experiencia más reciente que ha conseguido este Movimiento ha sido el proceso de construcción y negociación colectiva a la escala nacional de la nueva *Ley de Vivienda ALUR 2014, Ley para el acceso a la vivienda y un urbanismo renovado*, en la que se ha recogido la figura legal de la “*cooperativa de habitantes*” que permite la propiedad colectiva mediante sus estatutos.

Anticipándose a la ley *ALUR 2014*, y a partir del movimiento vecinal citado -que hoy es una referencia internacional, no sólo de autopromoción colectiva, sino de tenencia cooperativa que convierte a la vivienda en un bien de uso y no de mercado-, ha tuvo lugar en 2010 en Lyon una cooperativa de 40 viviendas, llamada *Village Vertical*, con un programa mixto que articula diferentes necesidades según niveles socioeconómicos y generacionales, además de incluir medidas de autosuficiencia energética.

“El edificio, por iniciativa de sus habitantes, amplía las exigencias ecológicas con el uso de materiales biodegradables, sistemas de recuperación de calor o detalles de conservación de inercia térmica” (Habitaes, 2014, 21317)⁷⁴.

Tanto en Francia, con sus modelos de *habitat groupé*; como en Alemania con ejemplos como el *Ecobarrio Vauban* en Friburgo, *se han multiplicado las experiencias con resultados altamente satisfactorios para sus habitantes, que de la unión han sacado tanto ventajas económicas, ambientales, como de calidad de vida* (Robles, A. 2015. 29010)⁷⁵.

El modelo del *cohousing*, proveniente de tradiciones nórdicas históricas locales de vivienda colectiva, donde lleva arraigado más de 30 años: En los años 70 el arquitecto Jan Gudmand-Høyer creó “*Bofællesskab*” (comunidad vivencial), una versión actualizada del modelo tradicional “*Kollektiv*”.

Una década más tarde el modelo dio el salto a países como EEUU o Reino Unido, donde se comenzó a denominar “*cohousing*”, de la mano de arquitectos como los californianos Kathryn McCamant y Charles Durrett.

Características comunes del modelo de cohousing en los 90:

- 1 Procesos participativos durante la formación, diseño y desarrollo de la comunidad.
 - 2 Diseño intencional de cada vecino/a, según los principios del diseño para la acción social, es decir, provocando propinquidad.
 - 3 Numerosos equipamientos comunes: para aportar soluciones colectivas prácticas y facilitar objetivos sociales.
 - 4 Completa gestión y soberanía vecinal, corresponsables del mantenimiento de la comunidad.
- Cuatro características a las que se le suele añadir otras dos, más dependientes de cada concreta comunidad:
- Una estructura horizontal, no jerárquica en la que los vecinos toman distintos liderazgos para lograr distintas metas, manteniendo el mayor número de acciones y decisiones en la comunidad.
 - Ingresos y recursos separados, es decir, autonomía económica de los vecinos, no dependiente de las finanzas comunitarias, generadas internamente.
- <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29010>

Fuente: Intermedios (2014). Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693.

*Mapa de Experiencias Cohousing en España: <http://ecohousing.es/red-cohousing/mapa-cohousing-vivienda-colaborativa-en-espana/>

73 Movimiento “Hábitat participativo” habitatparticipatif.net

74 Habitaes (2014) ¿es el caso francés un referente para el cooperativismo de vivienda andaluz. Blog LCV. 21317

75 Robles, A. (2015) Vivir en comunidad: Cooperativas de vivienda y cohousing Blog LCV. 29010

Jornadas Del Urbanismo a la ciudadanía, Octubre 2013

La Consejería de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía, además del propósito de Ley 04/13 (truncada, como hemos visto antes), quiso afianzar en su anterior mandato el Programa de autoconstrucción de viviendas en Marinaleda⁷⁶, Sevilla (en el que nos extenderemos a continuación) y su permanencia en el municipio, así como poner en marcha programas de cooperativas de vivienda (a partir experiencias como las uruguayas y francesas anteriormente citadas) y proteger y dar solución a los problemas ciudadanos como los de los procesos que se han ido presentando: el estado ruinoso del *Palacio del Pumarejo*, las ocupaciones de las *Corralas*.

Las Jornadas “*Del Urbanismo a la ciudadanía, Reflexiones del fenómeno urbano en el siglo XXI*”⁷⁷, celebradas en Octubre de 2013 en Sevilla y organizadas en el marco de LCV, introducían -como reflejaba su propio nombre-, un cambio de paradigma: *de la planificación urbanística a la voz ciudadana; del urbanismo autoritario a la democracia, de lo reglado a lo vivido*. (LCV. 2014, 26784)⁷⁸.

Participaron técnicos representantes de las cooperativas de Ayuda Mutua en Uruguay, de las Corralas de vecinos, de las viviendas de autoconstrucción de Marinaleda, Colectivos pioneros en el establecimiento de redes internacionales colaborativas* en la búsqueda de la implementación de estos modelos, entre otros. Colectivos, representantes y ciudadanos se sentaron a trabajar con los poderes públicos de la Consejería de Fomento y Vivienda de Andalucía para *establecer mecanismos de gestión que replicaran estas experiencias a otros casos de urgencia habitacional, y que servirían de guía para el establecimiento del futuro*

76 Anexo VI. Buenas prácticas urbanas procedentes de LCV.

77 Crónica del Javier Burón sobre las Jornadas “Del urbanismo a la ciudadanía” del día dedicado a #Vivienda (10/10/2013). Fuente: Blog Leolo. <http://leolo.blogspot.com>

78 LCV (2014) Texto introductorio de las Jornadas *Del Urbanismo a la ciudadanía*. Blog LCV. 26784



Fig.236. Mesas de trabajo de las Jornadas *Del Urbanismo a la ciudadanía*. Sevilla, Octubre 2013. Fuente: LCV.

Plan Marco Andaluz de la Vivienda. (Gallegos R. 2013, 19309)⁷⁹

Un año después y para seguir profundizando en los asuntos tratados en las Jornadas anteriores, la misma Consejería celebra (también en Sevilla) la Jornada “*Políticas públicas de Vivienda en Andalucía. Evolución, presente y futuro*”.

En ambas ocasiones se pusieron sobre la mesa la relación de políticas públicas de vivienda de los países líderes de la UE, que con sus defectos y a diferencia de España (históricamente preocupada por la producción masiva de vivienda para generar empleo y PIB), han puesto recursos y técnicas al servicio de una vivienda accesible socio-económicamente. Se criticó el sistema español de regulación estadística solicitando mayor transparencia además de otras medidas, como la sanción a viviendas vacías durante largos periodos, el inmovilismo hacia la cesión de uso, el fomento del alquiler o iniciativas que protejan la permanencia de familias en riesgo de desahucio.

Con Burón, J. (2014)⁸⁰, entonces asesor del gobierno andaluz, se reivindicaron una serie de medidas urgentes a tomar en España en el marco de la vivienda, que pasaban por atender a las víctimas del complejo financiero-inmobiliario; limitar por ley el nivel de exposición al ladrillo de las entidades financieras y el endeudamiento de familias; apoyar modelos económicos de financiación, como la banca pública, el ahorro popular o las cooperativas de crédito para fomentar la rehabilitación con varias fuentes de ingreso; realizar una valoración del suelo legal y no especulativa; cambiar el concepto de “propiedad de la vivienda” como modelo de estabilidad, para pasar al régimen de alquiler como modelo de accesibilidad y sostenibilidad habitacional; modificar la ley para que puedan expropiarse edificios sin terminar (actualmente sólo se pueden expropiar suelos) con idea de asegurar la función social de la propiedad.

79 Gallegos, R. (2013) Conclusiones de las Jornadas *Del Urbanismo a la ciudadanía*. Blog LCV. 19309

80 Gallegos R. (2014) Entrevista a Javier Burón. Blog LCV. 21480

Conversación con Josefa Domínguez

Arquitecta municipal del municipio de Marinaleda

Marzo, 2017.

R. Pepa, como experta en planeamiento, ¿qué medida se te ocurre contra las dinámicas urbanas que están sufriendo las ciudades últimamente, por ejemplo, la gentrificación?

J. “Muchas, pero para empezar, cumplir las que ya hay. Por ejemplo, el deber de conservación que existe en todas las normativas municipales y PGOUs, en el que se establece que los propietarios tienen el deber y la obligación de mantener en buen estado y en la Construcciones de la que son propietarios y no déjala en ruina que ha sido una de las cosas que has utilizado para acabar echando a los inquilinos cuando le interesaba he dejar los pisos vacíos para venderlo hoy especula con ello”.

R. ¿Hablemos del Programa de viviendas de autoconstrucción de Marinaleda: en base al derecho fundamental a una vivienda digna, no es contradictorio que se la tengan que construir los ciudadanos?

J. La administración pública debería garantizar unos parámetros mínimos de calidad para el lugar donde deben vivir las personas. Ahora bien, si la propia administración es consciente de que no tiene la capacidad económica de proporcionar esa circunstancia para todo el mundo, entonces debemos a empezar a pensar cuál es la situación más favorable para determinadas familias, y si la situación más favorable es tener una vivienda autoconstruida o inacabada, soy de la opinión de que tiene que primar esa opción. La Administración, bajo mi punto de vista, actualmente es excesivamente garantista y unifica criterios que nos dictan la forma de vida que tenemos que tener los ciudadanos.

Respecto a si es ético o no, yo creo que tenemos que tener en cuenta dos cosas: por un lado, sería interesante investigar hasta qué punto una vivienda es digna. Cuál es el mínimo. Cuales son las condiciones de habitabilidad básicas aunque la vivienda no esté completamente terminada. Por ejemplo, un suelo de hormigón pulido en el que no hay solería. O una vivienda sin tabiques.

La otra cuestión que yo creo es que la Administración tendría que funcionar como un centro de investigación en el que confiamos porque conoce con qué grupo humano está trabajando y se adapta a sus circunstancias (en lugar de regularizarlo todo

En su blog⁸¹, Burón alude al stock público infrautilizado sobre el que actuar, y pone de ejemplo alternativas de financiación y gestión existentes en España mediante empresas del Tercer sector⁸², que actúan según una cooperación público-cívico-profesional y permiten sacar adelante proyectos que satisfacen necesidades colectivas, ayudan a la agenda pública y generan empleo digno y de calidad. Burón, J. suma a los modelos referentes de cooperativas de vivienda -de los que hemos hablado a lo largo de este capítulo- los modelos -similares- de *cohousing* holandeses y escandinavos, cuyas características comunes las establecieron *Kathryn McCamant* y *Charles Durrett* en la década de los 90*.

Con las conclusiones y acuerdos generados de ambos encuentros y entre los diversos perfiles de los participantes, procedentes del ámbito técnico, activista, académico y político, parecía un momento idóneo para realizar un proyecto piloto en materia habitacional, residencial y comunitaria en Andalucía, mediante la cooperación público-cívico-profesional y mediante las fórmulas planteadas de gestión público-privadas. Como inicio del recorrido, se esperaba la aprobación del *Plan Marco Andaluz de Vivienda* para final de aquel mismo año 2014, que daría soporte legal a dichos planteamientos.

Pero un retraso en los plazos del Plan, y el polémico caso de la entrega de llaves a las familias ocupas de *las corralas*, sirvió de excusa para la retirada de las competencias y cese de la Consejería de Fomento y Vivienda por parte de la Presidencia de la Junta de Andalucía, y la consecuente paralización de los planes que había en marcha hasta la recomposición de un nuevo mandato (elecciones mediante).

El 8 de agosto de 2016 (más de dos años después) se publica el Decreto que aprueba el nuevo *Plan de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía 2016-2020*, que no recoge los modelos anteriormente planteados.

81 Blog de Burón, J. <http://leolo.blogspot.com>

82 Empresas como Urbania ZH Gestión, la Red Zahoz de las que participa.

de la misma manera para todo el mundo).

Deberían existir partidas presupuestarias diferenciadas para las políticas de vivienda social: una para la construcción clásica de VPO, otra que fuera más abierta para situaciones de emergencia, y otra, por ejemplo, para propuestas ciudadanas, que a partir de concursos públicos y transparentes se financiara un proyecto anual propuesto por los ciudadanos. Habría que sacar decretos específicos que regularan su aplicación puesto que estaríamos hablando de casos que no se acogerían a ninguna normativa existente (Una especie de European para la ciudadanía -que pueda contar con apoyo técnico, claro-).

La Administración pública, además de responder a necesidades básicas y urgentes, debería ser la la fuente de investigación de I+D más importante de un país. Más incluso que la Universidad, ya que posee mayor financiación e información.

R. ¿Cómo pueden permitirse las familias de Marinaleda emplear tiempo en construir sus viviendas?

Esto tiene que ver con adaptar las soluciones a cada contexto. En el caso de Marinaleda -viviendas autoconstruidas por los propios promotores- responde muy bien a la situación laboral del municipio. Aquí la mayoría trabaja en el campo, que es un trabajo estacional, muy intenso durante algunos meses y con bastante tiempo el resto del año. En la ciudad es diferente: la gente tiene un trabajo más continuo, por lo que no estaría dispuesta o no le sería posible trabajar en la construcción de su vivienda. Yo creo que hay que observar en cada sitio cuáles son las circunstancias y no sólo en cada lugar, sino en cada grupo de personas, porque cada grupo humano puede tener unas circunstancias de vida, laborales y necesidades muy diferentes. En el caso de Marinaleda se adaptó el proceso al trabajo estacional del campo, pero otra persona podría preferir pagar más dinero por la vivienda en lugar de ahorrárselo en mano de obra

¿Qué decisiones han tomado los usuarios en el diseño?

La vivienda tiene un proyecto técnico que cumple la normativa vigente y a todos los efectos del código técnico de VPO. A partir de ahí, una vez al mes y durante la fase de construcción, los trabajadores se reúnen y toman decisiones acerca de la casa. La estructura es inamovible, pero pueden variar los tabiques, decidir los acabados, las carpinterías, etc.

Como desgraciadamente ocurre en multitud de ocasiones en el ámbito del planeamiento urbanístico, los vientos políticos (hacia un lado u otro) terminan invalidando procesos técnicos, aun tratándose de asuntos de emergencia social. Como conclusión, cabe plantearse que si el inicio del proceso no hubiera dependido de las decisiones políticas y de la aprobación de un plan institucional, hoy estaría escribiendo sobre la experiencia piloto en Andalucía. Mientras, en Barcelona, acaba de aprobarse el nuevo *Plan de Vivienda*⁸³ que incluye la creación de una empresa público-privada para construir viviendas de alquiler asequible. También se acaba de estrenar un gran vivero de cooperativas en *Can Batlló*, y las entidades del tercer sector e instituciones han puesto en marcha el *Ateneu Cooperatiu de Barcelona* para favorecer la economía social y crear puestos de trabajo en el ámbito de la gestión habitacional.

“En España se desalojan a 250.000 familias desde 2007 a 2013 y se calculan unos 3,4 millones de viviendas vacías, una realidad muy alejada de lo que establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos (artículo 25.1), y la Constitución Española, que afirma en su artículo 47 que todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho”. (Valiño, V., 2014)⁸⁴

Resulta paradójico que, teniendo en cuenta estas cifras, las instituciones públicas españolas aún no hayan gestionado mecanismos para asegurar el “derecho a techo”, dando uso a estas viviendas vacías, y más grave aún, que no se haya podido confirmar un número exacto de las mismas, sino tan sólo hipótesis. Esta dificultad se debe, entre otras razones, a la compleja definición de lo que es la vivienda vacía, además de la rigidez en los instrumentos del censo. (Morales, E. 2014. 21064)⁸⁵.

83 CiU pacta con Colau el plan de vivienda de Barcelona

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2017/01/20/catalunya/1484925966_469049.html

84 Intermedios (2014) Entrevista a Vanesa Valiño, Directora Observatorio DESC, Observatorio de derechos económicos, sociales y culturales Barcelona. Blog LCV. 21505

85 Morales, E. (2014). ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? Aprendiendo de

El primer problema para mí viene en que la única fórmula que se ha encontrado para que todo el mundo trabaje en grupo con la misma intensidad en todas las casas es no adjudicarlas hasta el final. El segundo problema, y por la cuestión anterior, es que todas las casas sean iguales, porque hasta el final no se sabe quién es el propietario, lo cual imposibilita personalizarlas completamente. Lo que sí es bonito es que es una norma que surge de la experiencia de los propios trabajadores y la han puesto ellos mismos, pero permite decidir en conjunto, pero no de forma personalizada.

¿Qué marco legislativo tienen las viviendas de Marinaleda?

Las viviendas de Marinaleda se acogían a los diferentes decretos de autoconstrucción que han existido en los Planes de vivienda y suelo de la Junta de Andalucía, en los que se establecían las condiciones sobre la autoconstrucción. Ahora bien, la tipología cumple la normativa de VPO como las demás.

El decreto autoconstrucción era un decreto al que podía acogerse cualquier municipio de Andalucía que lo solicitara. Pero en el IV Plan Andaluz de Vivienda¹ del año 2003, sólo se reconoció la posibilidad de terminar las obras que ya estaban licitadas. Es decir, a partir de entonces, ya no son posibles nuevas promociones autoconstruidas. Desde entonces la Junta se ha cerrado a la opción de promover este tipo de viviendas.

Antes de esto, se hicieron algunas promociones pequeñas en otros municipios, como Estepa y en Carmona. Pero no han funcionado muy bien.

¿Por qué?

En el programa de autoconstrucción el Ayuntamiento pone el suelo gratis y urbanizado, lo cual ya le está costando bastante dinero. La Junta de Andalucía sólo aporta en torno a 24.000€ por vivienda (por lo menos las últimas veces), se supone que para cubrir costes de materiales. El Ayuntamiento también aporta el proyecto técnico y los honorarios de la dirección técnica y la gente pone su mano de obra.

Pero los promotores que construyen su propia vivienda no son oficiales de albañilería, por lo que el Ayuntamiento de Marinaleda pone a oficiales que dirigen la obra durante trabajos

1 DECRETO 149/2003, de 10 de junio, por el que se aprueba el Plan Andaluz de Vivienda y Suelo 2003-2007, y se regulan las actuaciones contempladas en el mismo.

“La gravedad de la situación no sólo es porque exista una legislación hipotecaria injusta, sino porque las administraciones públicas no están produciendo la información adecuada. Si no tienes información sobre quiénes son los afectados, que pasa con esas viviendas, etc... es imposible que la política pública pueda dar una respuesta adecuada a la realidad”. (Valiño, V. 2014)⁸⁶.

Según Valiño⁸⁷, la crisis de las ejecuciones hipotecarias desde una perspectiva de derechos humanos se remonta a 2003, cuando surgen movilizaciones ciudadanas como “*V de Vivienda*”, con lemas como “*No vas a tener una casa en la puta vida*”. De 2003 también es la primera publicación del Observatori DESC con el título: “*Vivienda para todos: Un derecho en (de)construcción*”. Valiño, en una entrevista para LCV, **lanza** muchas preguntas sin resolver, y traigo algunas de ellas:

“¿Por qué en España el régimen en propiedad es del 76%, y el de alquiler del 16%, a diferencia de la tendencia en el resto de Europa? ¿Por qué en una situación de emergencia habitacional no se establece un control público sobre los precios del mercado privado y de alquiler (como por ejemplo, en Alemania), para garantizar el acceso a la vivienda? ¿Cómo puede ser que tras anunciar Andalucía su Ley de la Función Social de la vivienda, la primera Administración que reacciona de forma negativa sea la Comisión Europea? Teniendo en cuenta que se trataba de una de las legislaciones más avanzadas en materia de vivienda y que mejor recogía las demandas de las organizaciones sociales, cuando el gobierno central anuncia su eliminación, ¿cómo es que la gente no sale a la calle cuando esto ocurre? ¿Qué cabida debería tener la autogestión de la sociedad en las futuras líneas de trabajo de las políticas de vivienda? ¿Es el momento de plantear nuevas formas de tenencia en España?” (Intermedios, 2014, 21505)

la Utopía. Blog LCV. 21064

⁸⁶ Intermedios (2014) Entrevista a Vanesa Valiño, por Intermedios. Blog LCV. 21505

⁸⁷ Vanesa Valiño es Directora del equipo técnico del Observatori DESC Observatorio de derechos económicos, sociales y culturales y coordinadora del informe “Emergencia Habitacional en el Estado Español. observatoridesc.org/es

concretos, por ejemplo, para las instalaciones de fontanería o electricidad (aunque suponga un coste más para el Ayuntamiento, por lo que no todos están por la labor).

También hay que organizar a los promotores y llevar el proyecto adelante, por lo que el Ayuntamiento de Marinaleda también pone a una persona encargada de dinamizar los grupos de trabajo y de organizar las asambleas en la que se reúnen periódicamente para tomar las decisiones sobre los materiales, sobre calendarios (en función de la cosecha), o gestionar y controlar ritmos de trabajos, atrasos o faltas. Para que no haya suspicacias hay que controlar que todo el mundo trabaja por igual.

También hay que ir tomando soluciones constructivas sobre la marcha, y hace falta cierta especificidad. En los programas de autoconstrucción es importante que la propia Administración realice una coordinación y seguimiento. Yo no creo en el papel de la arquitecto iluminado que todo lo sabe y y él lo propone, sino por ejemplo, en estos procesos, es fundamental que el arquitecto acompañe y ayude a dar forma a las ideas de de las personas, y soluciones prácticas a las sugerencias y a los deseos de la gente.

¿Qué posibilidades tienen de transformación o evolución las viviendas de Marinaleda?

Las viviendas no se pueden ampliar hasta que no expira el tiempo en el que están sujetas a la protección (es decir, se descalifican). La normativa VPO sólo permite mejorar calidades.

Pero sí se ha previsto por ejemplo, un patio grande para que cuando ya no estén protegidas, se pueda ampliar una habitación (para traerte a tu madre montar un taller de trabajo, etc).

¿Hay algo que resaltar en la convivencia entre vecinos?

Al conocerse todos y haber vivido el proceso de construcción juntos, los espacios comunitarios lo entienden como una ampliación colectiva de la vivienda, lo que es de especial importancia en un clima como el nuestro, que permite disfrutar del uso de los espacios abiertos la mayoría del año. No tiene lógica que en Andalucía desperdiciemos esta oportunidad, ya sea en el entorno próximo a la vivienda, en los patios o en las cubiertas, que siguen, inexplicablemente, haciéndose no transitables en muchos bloques de viviendas.

V. Itinerarios hacia un urbanismo emergente

“Todo debe ser planteado. Replanteado. Nos encontramos al comienzo de un proceso de recomposición revolucionaria que durará quizás una generación, pero que será más rico que todo aquello que lo ha precedido, porque lo que se exige ahora es afrontar la totalidad de los problemas dejados en suspenso durante mucho tiempo”.

Tiqqun. (2000). *Teoría del Bloom*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina, 2005.

Ante las numerosas problemáticas de la ciudad contemporánea, la gestión del contenido de *LCV*, con sus múltiples voces y perspectivas (ordenadas, identificadas y relacionadas) descubre nuevas visiones y propuestas que ayudan a definir un futuro diferente hacia un nuevo urbanismo capaz de intervenir en nuestras ciudades desde una sensibilidad más ecológica, eficiente y saludable.

En los relatos previos hemos identificado y referenciado conflictos, necesidades, procesos ciudadanos y metodologías abordadas en el entorno de *LCV*. Este capítulo relaciona ahora las voces más significativas para el estudio, ordenándolas según tres itinerarios que permiten amplificar su capacidad y efecto hacia una propuesta de transformación de la realidad, en el horizonte de un urbanismo más flexible y democrático.

Los itinerarios van acompañados de una serie de diagramas donde se identifican maneras alternativas de hacer, relaciones entre los actores urbanos que intervienen o las herramientas e instrumentación en las que se apoyan los ejemplos que se han ido analizando y seleccionando a lo largo del recorrido por los contenidos de *LCV*, así como en la apertura de nuevas líneas de investigación.

“Un diagrama hoy es arquitectura. (...) Directamente es el espacio, la forma, el material que lo construye. Son voces directas, palabras sintéticas, sin lenguaje (...) Nudos de información. (...) Definen la forma mediante procedimientos o acciones. (...) aboga por la ejecución directa entre pensamiento y ejecución. (...) La diagrama-grafía. es brevedad, es producción, es proto-proyectual, es corpórea, comunicativa. No es estructura, ni reducción sino abstracción. Se usa para producir, generar o inventar nuevos conceptos”. (Soriano, F., 2002)¹

¹ Soriano, F. (2002) Art. Diagramas @. Fisuras de la cultura contemporánea. Revista Fisuras N°12.

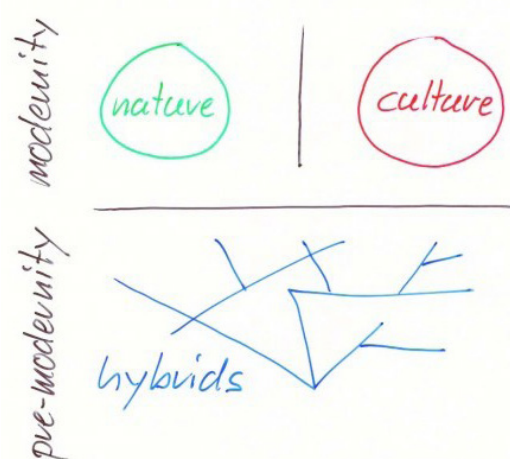


Fig.237. Ideograma naturaleza-cultura e hibridación (Bruno Latour 1993)

Fuente: Mayoral González, E., Grupo de investigación Out_Arquías HUM-853, Universidad de Sevilla.

“Está en nuestra mano el modo en que configuremos nuestras formas de vida, se oriente hacia la producción de artificialidad y la generación de desechos, o hacia una búsqueda de formas alternativas de ser en el mundo donde humanos y no-humanos convivan (Latour 2004) y co-habiten (Sloterdijk 2006).”

Mayoral González, E., Out_Arquías (2015) Ecosofías y Posthumanismo, un entorno cultural ecológico para redefinir nuestras formas de vida. Blog LCV. 27463.

Referencias:

- Latour, B. (2004) *Politics of nature*. Cambridge: Harvard Univ. Press.
Sloterdijk (2006) *Esferas III*. Madrid: Siruela.

El gráfico2 (G2) corresponde a los artículos de la base de datos, representados según temáticas y fechas. Si comparamos G2 con el G1 (mostrado en el Capítulo I, pág.18 -y abajo en miniatura-) podemos ver una ascendencia más clara en las publicaciones y casi el doble de artículos (en G2 el nº de artículos sobre estas cuestiones ascienden a más 60 al mes, mientras en G1 el máximo no llega a 40). Se trata del primer indicador sobre el interés y preocupación de los autores y lectores de LCV por las cuestiones que se plantean a continuación.

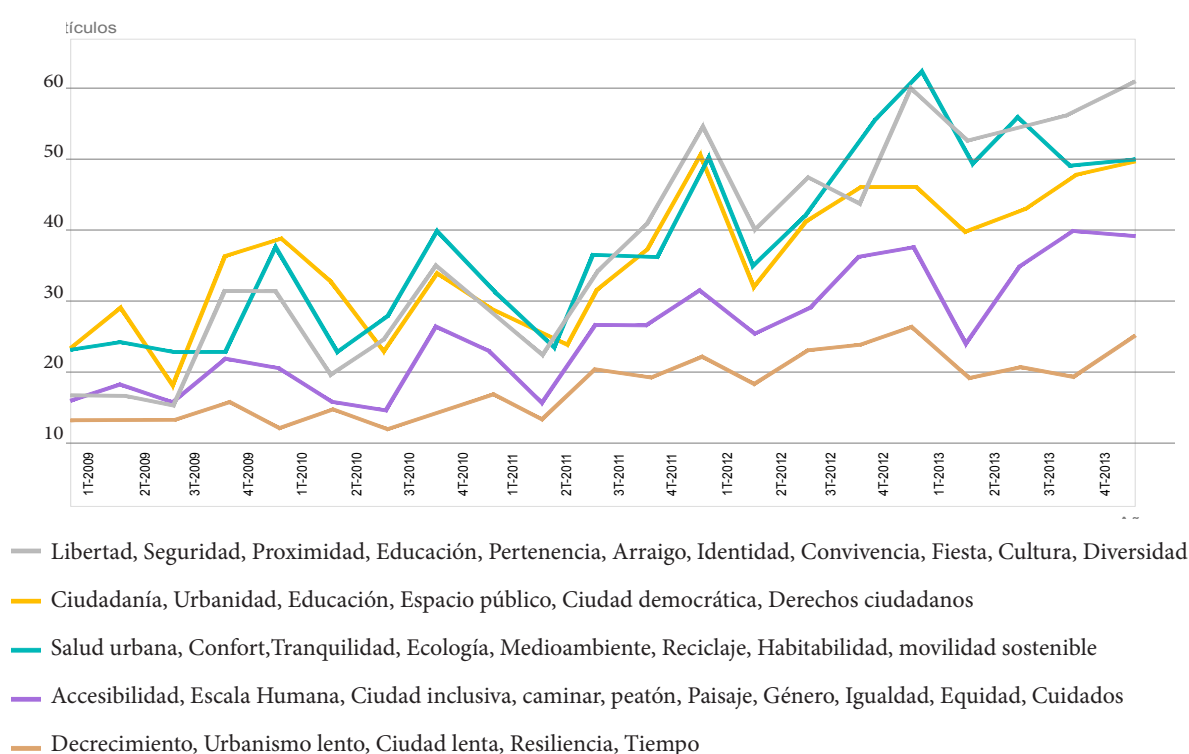


Fig.238. Gráfico 2. Coincidencias en la base de datos. Fuente: Elaboración propia

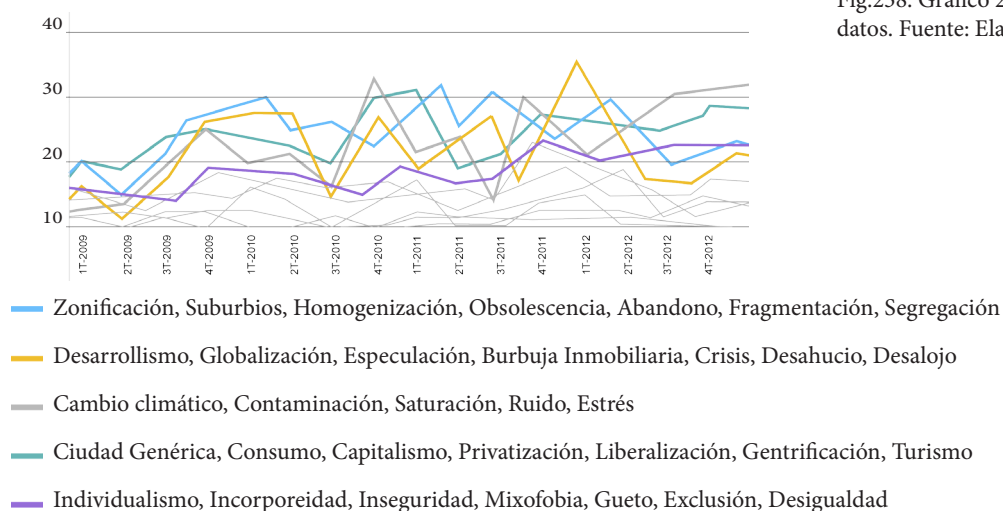


Fig.239. Gráfico 1. Coincidencias en la base de datos. Fuente: Elaboración propia

Itinerario 1 (Z1+Z2).

Hacia una Red verde integradora.

El primer *relato*^(Z1) cuestionaba por qué vivir de prisa, y qué consecuencias tiene nuestra manera de gestionar el tiempo en la transformación de las ciudades. Veíamos que numerosos artículos de LCV recogen planteamientos en torno a esta idea y a los movimientos **Slowcity** (Ciudad lenta) o **Ciudad en transición**, con los que introduzco este primer itinerario. En ellos se propone la necesidad de pararnos a pensar y echar una vista hacia atrás, para recuperar y reciclar los valores urbanos tradicionales, sin dejar de lado los avances tecnológicos por una mejor calidad de vida.

A partir de 2010, se incorporan con fuerza en LCV las teorías urbanas en torno al *Decrecimiento -anteriormente asociado al ámbito de la economía-*, la *Resiliencia*, las *Ciudades en transición*, y el así como movimientos e iniciativas ciudadanas (incluso políticas de algunos gobiernos concienciados) que invitan a un nuevo ritmo, una ciudad más pausada, accesible y pensada a escala humana^(G2):

“el decrecimiento apuesta por implantar una serie de erres. Revaluar, reconceptualizar, reestructurar, relocalizar, reducir y reutilizar son algunas de las propuestas de transformación que la sociedad que plantea”. (Ochoa C., F. (2013)¹

“el respeto al medio y una conciencia clara de los límites materiales y energéticos que tiene nuestra actividad son fundamentales para nuestra permanencia en equilibrio dentro del sistema. Es posible que esto derive en propuestas osadas como detener o revertir el crecimiento de nuestras ciudades”. (Dpr-barcelona, 2010)²

“Tras muchas décadas de una ampliación centrífuga de la ciudad, es necesario y urgente un decrecimiento centrípeto que tome consciencia de su realidad local, comarcal y nacional”. (López Arquillo, J.D., 2013)³

1 Ochoa C., F. (2013). Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad. Blog LCV. 19263

2 Stepienybarno (210) Entrevista con Ethel Baraona y Cesar Reyes. Blog LCV. 5825

3 López Arquillo, J.D., (2013). Desnudando las piedras. Decrecimiento interior y reactivación del soporte natural. Blog LCV. 19535



Fig.240. Miembros del Equipo de Citta Slow Corea recolectando sal en la granja de sal de Taepyeong, Shinan. Fuente: Dpr-barcelona, (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. 13283

“Una ralentización en las ciudades provocaría mayor diversidad”. (McFly, 2009)⁴

La *gestión del tiempo* y de la *velocidad* en relación a la ciudad^(Z1) constituye un nuevo paradigma con el que finalizaban los primeros *relatos*: implica una *re-educación ciudadana* para detener, o al menos apaciguar, las dinámicas urbanas de los últimos tiempos.

Jordi Borja escribe *La fiesta ha terminado* (Borja, 2013)⁵. A diferencia de lo que ocurrió en los 80 con la reactivación de la economía, esta vez no podemos permitirnos un nuevo desastre provocado por *la urbanización neoliberal al servicio del capitalismo*⁶. Es más, los gobiernos deberían estar ya trabajando en medidas para que, en una próxima o futura reactivación económica, no vuelvan a darse las mismas condiciones de contorno. En la línea de los contenidos estudiados en LCV, existe una clara coincidencia de cara al planeamiento urbano futuro: la necesidad de aprender, detener e incluso deshacer los desastres urbanísticos del pasado.

“¿Qué pasaría si en la escuela nos enseñaran también a deconstruir?” (Dpr-barcelona, 2010)⁷

“Estamos haciendo esfuerzos desesperados para superar la coyuntura económica actual. Una especie de huída hacia adelante que nos obliga a buscar deprisa soluciones que a la larga parece que solo agrandan el problema. Quizá parte de la respuesta se encuentre en esa sabiduría popular que aconseja ir despacio... (...)detenernos, pensar y actuar sin repetir las conductas con las que nos hemos sobrepasado”.

—(Dpr-barcelona, 2012)⁸

4 Comentario de McFly a Brijuni. (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. 2127

5 Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos* Madrid: Alianza Editorial. P.104.

6 Harvey, D. (2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid. Akal. Pp..220

7 Dpr-barcelona. (2010). *Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer*. Blog LCV. 4040

8 Dpr-barcelona. (2012). *Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa!*. Blog LCV. 13283 Una interesante entrevista a Pier Giorgio Olivetti Director de la Red Internacional CittaSlow en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña [IAAC] en Barcelona. Entre otras cuestiones por



Fig.241. Colapso de un aerogenerador en Dinamarca por Victor Nuñez Díaz. Fuente: Dpr-barcelona. (2010). *Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer*. Blog LCV.

“El debate lanzado por Ethel ha generado gran cantidad de comentarios, así como discusiones acerca del término de deconstrucción, concebido por Jacques Derrida. Mi intención en este artículo es sin embargo de desplazar ese debate hacia la idea de no-construcción y las implicaciones que generan dicho concepto sobre el trabajo del arquitecto.

Tanto el comentario al artículo de Baraona de como crear historias, como el artículo “No hacer nada, con urgencia” de Ion Cuervas-Mons, nos recuerdan un ejemplo de no-construcción de un impacto semejante al citado anteriormente: los arquitectos Lacaton y Vassal, tras un análisis de la plaza Léon Aucoc de Bordeaux, decidieron que su proyecto sería “no hacer nada”. La plaza era de por sí un sitio bello, en donde la gente se sentía bien; un lugar con una vida cotidiana de calidad. No-construcción?

Este ejemplo de “no hacer nada” me lleva también a una entrevista a Rem Koolhaas. En ella, hablando de naturalidad y de artificialidad, explica como “la arquitectura se debate en una duda permanente entre esa dualidad.[...] la ciudad ha sido desnaturalizada por un exceso de diseño. El diseño como medio de exclusión”.

Ecosistema urbano y basurama (2010). La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. 5670

Numerosos artículos de *LCV*^(G2) sostienen que la ciudad contemporánea ha de tornarse en una ciudad autocontenida, que no necesita expandirse hasta que no resuelva lo que hay, aprovechando los recursos con los que cuenta. Es decir, como consecuencia de la crisis ambiental, económica y social que hemos vivido (y teniendo en cuenta que los recursos son finitos), se plantea como punto de partida de este primer itinerario **no crecer más**, obedeciendo también al principio *ecosófico* de Guattari (1989)⁹ que ya priorizaba *la resiliencia, la eficiencia, la cooperación y el enriquecimiento de los modos de vida*, frente a la producción y consumo infinitos propios del urbanismo capitalista. *Dpr-barcelona* (2010)¹⁰ proponen un *enfoque metabólico (y pausado)* de nuestros modos de vida y relaciones, para poder sobrevivir a las amenazas que anuncian Žižek¹¹ o Fukuyama¹² sobre el fin de la humanidad (y según la *ley de la entropía*).

Como señalan las fuentes citadas, la teoría del **decrecimiento**, además de incidir en otros ámbitos de la vida, también se aplica a la necesidad de detener la lógica urbanizadora tal y como venía actuando en las últimas décadas. Y en este sentido, varias conquistas ciudadanas han tenido lugar en España en los últimos años, siendo capaces de ganar el pulso a las dinámicas desarrollistas y especulativas, y de paralizar lo que iban a ser grandes inversiones en unas infraestructuras que no respondían a las necesidades reales de sus habitantes (además de ser poco transparentes en su gestión).

Dan cuenta de ello los artículos hallados en *LCV* sobre el

las que merece mucho la pena su lectura (salud, densidad, alimentación o economía), plantean un problema sobre el que no hemos podido ahondar en esta investigación pero es de sumo interés: la generación de basura que cada vez producimos más y más rápido.

9 Guattari, F. (1989) *Las tres ecologías*, Valencia: Pre-textos, 1990. P.8-9, 58.

10 Dpr-barcelona. (2010) Ciudad y Entropía | Propuesta para un acercamiento metabólico a los sistemas en que vivimos. Blog LCV. 5097

11 Fukuyama, F. (1992) *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta.

12 Žižek, S. (2008) Censorship today: violence, or ecology as a new opium for the masses. Censorship today. Parte 2. lacan.com



Fig.242,243. Ocupación vecinal de las obras del Bulevar de Burgos. Fotografía: Burgos Dijital
Fuente: Bayón, M. (2014) Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad. Blog LCV. 20617

#Efectogamonal en Burgos, acerca del Bulevar que no se llegó a ejecutar gracias a la lucha vecinal, que tuvo que salir a las calles con mensajes sobre la sostenibilidad de aquella . Al Efectogamonal le siguieron #EfectoCastelar, #Carabanchel, #laCarboesdeBCN o #EfectoCanVies.

“Lo hemos vivido en España en la última década de una forma superlativa. La territorialidad y la producción del territorio es por definición una de las atribuciones del Estado moderno. Un Estado subsumido por las clases dominantes, y que por tanto, obedece a las lógicas del capital. (...) Las personas que viven en Gamonal están pidiendo algo tan sencillo como tener capacidad para decidir lo que es mejor para su territorio, están invocando de forma no explícita el derecho a la ciudad, a cambiar el barrio a través de la participación de las personas que en él viven.” (Bayón, M., 2014, 20617)¹³

Son muchas las voces de LCV que alertan sobre el peligro de una ciudad globalizada donde el capitalismo se impone como forma de vida y el ciudadano pierde toda capacidad de control sobre su hábitat. El diagnóstico sobre cómo hemos llegado hasta aquí, ejemplificados a través de las entradas y experiencias citadas a lo largo de los relatos anteriores^(G1), hacen referencia a una zonificación funcional del espacio urbano diseñado a escala del automóvil^(Z1, Z2), y a una segregación social, herencia de la industrialización, del urbanismo moderno y de unas políticas intervencionistas que trasladaron los problemas a la periferia^(Z3), y que aún en este nuevo ciclo, siguen olvidando las visiones más humanistas y ecologistas, a favor de un urbanismo ligado a los mecanismos de poder^(Z4). El resultado es una ciudad que representa a una minoría y con unas circunstancias muy concretas¹⁴. Una ciudad en la que la distribución y la noción del espacio, el tiempo

13 Bayón, Manuel. (2014) “Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad”, Blog LCV. 20617

Aricó, G. y Mansilla, J. (2014) (OACU), Gamonal: estigmatizar el descontento para deslegitimar el conflicto, Blog LCV. 20897

14 Hombre de mediana edad media, movilidad funcional, con un trabajo asalariado fuera de casa al que se desplaza en coche, de renta media-alta, y sin hijos –o éstos se lo cuidan–.



Fig.244. Valparaíso. Chile. Campaña por la modificación del Plan Regulador. Imagen extraída de: Ojeda Rivera, J.F. (2009) *Ciudades, metrópolis y posmetrópolis. El uso de la inteligencia compartida*. Revista digital LCV nº2. Ponencia en el Congreso Internacional “LCV como Urbs”. Junta de Andalucía.

y los flujos tienden a la aceleración y al individualismo (como el personaje de Arturo en z1), con la consecuente contaminación (visual, acústica y medioambiental) (z2), la decadencia y el abandono del espacio público, y la desigualdad social, generándose una ciudad insegura y una mayor desconfianza entre sus habitantes.

“Mantenerse viva es obligación de toda ciudad, y para conseguirlo, necesita que sus planificaciones, reordenaciones y actuaciones puntuales se orienten hacia un continuo y equilibrado proceso de remozamiento, que sepa controlar su progresivo deterioro y también la calidad de sus cambios. Una ciudad inteligente en la gestión del tiempo será aquella que, desde su propia morfología, sepa responder adecuadamente a los diferentes tiempos de sus ciudadanos: tiempo de los niños, tiempo de los paseantes, tiempo de los ejecutivos y productores, tiempo de los mayores, tiempo de los cuidados o de las creencias (...). Boaventura de Sousa Santos plantea un camino hacia una gestión ciudadana que comience reconociendo las ausencias y haga aflorar sus emergencias, a través de la propia cultura e inteligencia ciudadana”. Ojeda Rivera, J.F. (2009)¹⁵

Se pone de manifiesto en los contenidos analizados que la esencia de la ciudad, y probablemente de la democracia, se asienta en la posibilidad de que personas distintas se relacionen y hablen entre sí, y esto pasa por recuperar el espacio público como *espacio político y democrático de representación, convivencia y desarrollo de ciudadanía* (Borja J., 2013)¹⁶, permitiendo la participación, la fiesta, el conflicto y la manifestación, que lo socializan y disminuyen el aumento de efectos actuales como la *mixofobia* (Bauman, 2007)¹⁷, la segregación, o la propulsión de una cultura basada en el miedo. La seguridad subjetiva y la diversidad se consideran fundamentales para que el espacio público vuelva a funcionar, y varios autores de LCV presentan el urbanismo con *perspectiva de género*^(z2)



Fig.245. Imagen de la portada Sennett, R. (2012) *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Madrid: Anagrama

¹⁵ Ojeda Rivera, J.F. (2009) *Ciudades, metrópolis y posmetrópolis. El uso de la inteligencia compartida*. Revista digital LCV nº2.

¹⁶ Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos* Madrid: Alianza Editorial. Pp.107.

¹⁷ Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets

como el “remedio” a muchos de estos conflictos, ya que su aplicación generaría una ciudad más rica, compleja, justa e inclusiva para todos los ciudadanos.

“El desarrollo de estrategias urbanísticas importadas, herederas de una tradición reformadora social patriarcal como son los polígonos de bloques de viviendas modernos o las áreas suburbanas residenciales de vivienda adosada en la periferia de nuestras ciudades, generan una vida cotidiana limitada y una situación de aislamiento continuo para las mujeres, donde la experiencia y actividades de la vida cotidiana y su espacialidad está fuertemente separada según género.” (Álvarez Lombardero, N. 2012. 13187)¹⁸

“la incorporación de la perspectiva de género -femenino- al urbanismo y la arquitectura, nos estamos refiriendo a la inclusión de la experiencia y el conocimiento de las mujeres para lograr que las ciudades, los equipamientos, los espacios públicos y las viviendas sean más cómodas, seguras, accesibles, sostenibles y agradables” (Aula Eileen Gray, 2013, 17504)¹⁹

“intentamos llevar a la práctica distintas actividades desde la investigación académica a la práctica de barrio (...) la primera Jane’s walk de Barcelona, en honor a Jane Jacobs, no era un acto estrictamente reivindicativo de género sino de reconquista de la ciudad. (...) Con el col·lectiu Punt6 hemos realizado talleres de participación en barrios con agrupaciones de mujeres para reflexionar sobre la ciudad desde la experiencia femenina”. (Muxí, Z. 2011)²⁰

El urbanismo con perspectiva de género apuesta por entender la ciudad como una casa que ofrezca los mismos niveles de habitabilidad básica y mantenimiento que ésta: aseo, agua, accesibilidad y descanso. Equipar el espacio público de mobiliario y servicios

18 Álvarez Lombardero (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda Blog LCV. 13187

19 Referencias a Aula Eileen Gray (AEG) en *La ciudad viva*:

AEG (2009) Participación ciudadana en el diseño de ciudad. Blog LCV. 14725

AEG (2009) La ciudad de los deseos. Blog LCV. 15029

Aparici, I. (2014) Poesía en las aceras: resignificar el espacio público. Blog LCV. 26619 (Nombra las acciones de AEG).

20 Stepienybarno (2011) Charla con Zaida muxi _ Parte 2. Blog LCV. 11452.

Otros artículos relacionados y consultados:

Remacha, B. y Caballero, F. (2017) Urbanismo con visión de género: cómo hacer las calles de Madrid más seguras para las mujeres. Eldiario.es Publicado el 19/03/2017
http://www.eldiario.es/madrid/seguridad-mujeres-calles-madrid_0_622938626.html

Rojas Leiva, T. (2017) ¿Cómo ‘hacer’ ciudad considerando las diferencias de género?. Publicado en Plataformaarquitectura.cl el 8 Marzo, 2017
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/806787/como-hacer-ciudad-considerando-las-diferencias-de-genero>

Marta Borraz, M. (2017) Así deben ser las ciudades según el urbanismo feminista. Publicado en eldiario.es el 03/06/2017.
http://www.eldiario.es/sociedad/Ciudades-feminista-plural_0_649535851.html

Fig. Vázquez Duplat, A.M. (2017) En las villas: ¡urbanismo feminista!. Publicado en marcha.org el 18 abril, 2017
<http://www.marcha.org.ar/en-las-villas-urbanismo-feminista/>

urbanos contribuye a fomentar su función doméstica, de proximidad, de convivencia y sociabilización. Concluíamos z2 (pág.108) con la propuesta de incorporar al planeamiento nuevos mapas/planos diseñados para el peatón (y a escala humana): servicios públicos, accesibilidad, tiempos, diversidad de espacios públicos, etc. y aprovechando las nuevas tecnologías para georreferenciar todas estas casuísticas.

Podríamos empezar por eliminar barreras, renunciar al mobiliario urbano preventivo, a los muros divisorios de ciudadanía o a las señales que prohíben el juego en la calle. Sólo la minimización o eliminación de obstáculos pueden comenzar a recuperar el paisaje y la convivencia en la ciudad.

“Las (no) arquitecturas que contaminan el territorio y las ciudades deben ser reversibles, minimizables, reutilizables o eliminables” (Nundo, 2014)²¹

Las propuestas aportadas en *LCV* se dirigen hacia la necesidad de plantear una accesibilidad universal y un diseño urbano pensado a la escala y velocidad del peatón, que propicien una ciudad más pausada, ecológica y segura, así como el derecho de todos los ciudadanos al espacio público (jóvenes, niños, mayores, mujeres o personas con movilidad disfuncional).

“La movilidad debe ser la base del cambio de modelo en la ciudad”. (Ochoa C., F. (2013)²²

A partir de estas teorías, se ponen de manifiesto algunas técnicas urbanísticas, que, como primeras *estrategias* o *instrumentos*, remiten al ámbito de las políticas públicas de Movilidad y Accesibilidad, desde una perspectiva ecológica, y que se han revisado según una serie de propuestas e iniciativas exitosas⁽²²⁾ contenidas en *LCV*.

21 Del Manifiesto de n' UNDO: http://www.nundo.org/manifiesto_esp.html

22 Ochoa C., F. (2013). *Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad*. Blog LCV. 19263

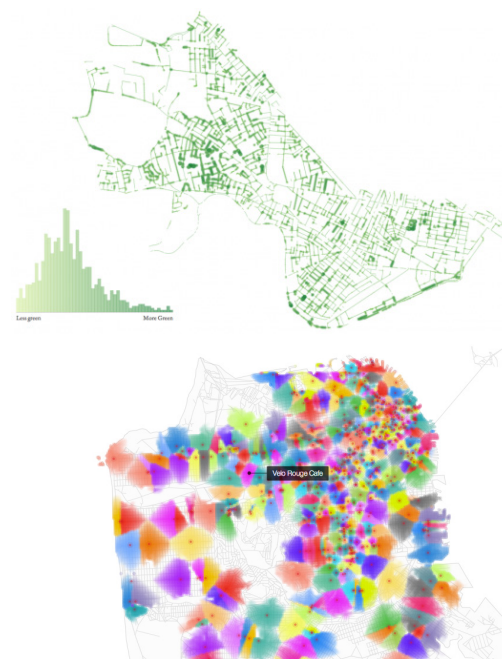
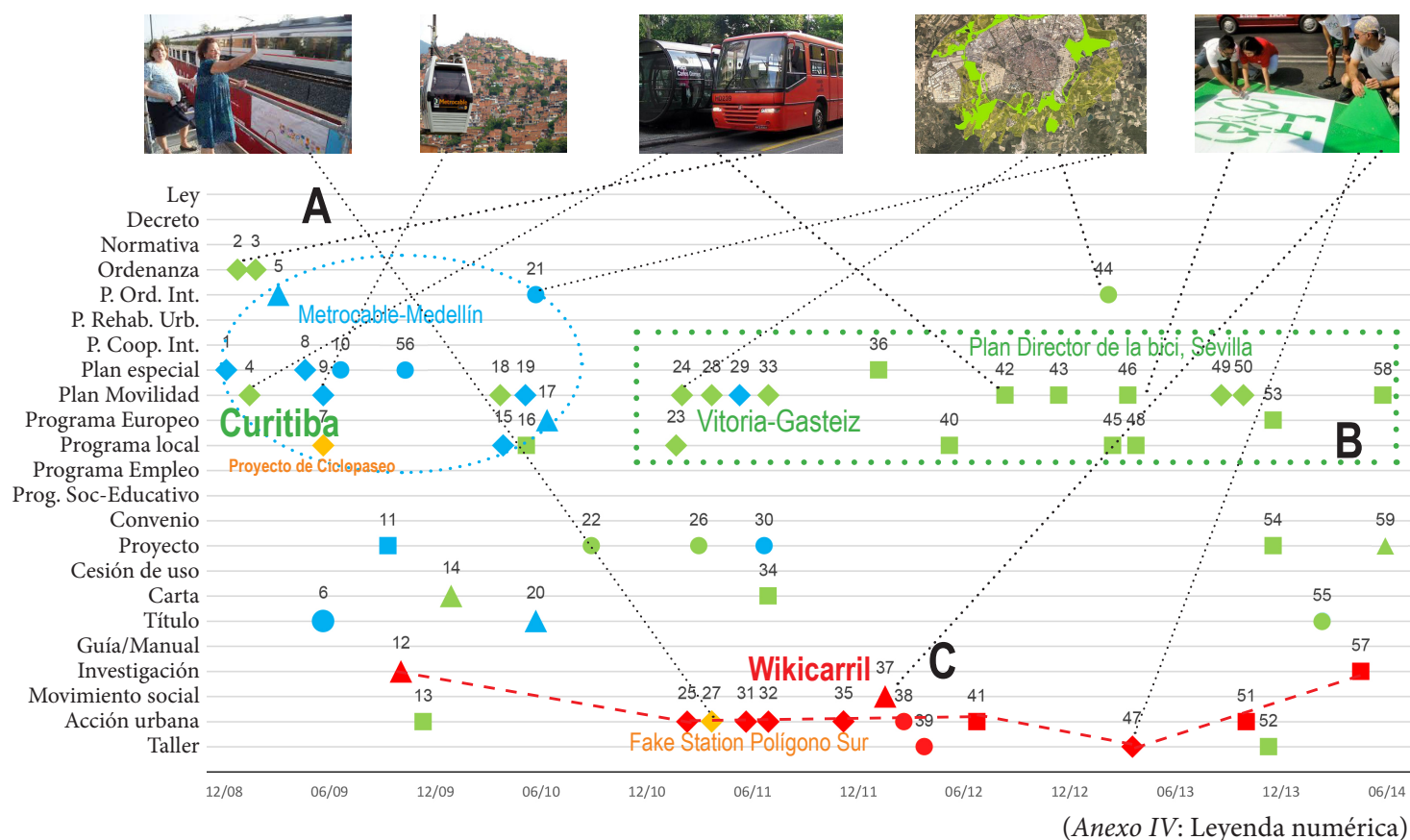


Fig.246, 247. “You Are Here”: Mapas de la experiencia humana en ciudades
<http://www.plataformaurbana.cl/>

Diagrama 1. Accesibilidad, Movilidad Sostenible, Ecología y Medioambiente



LEYENDA DIAGRAMA 1:

Agentes implicados:

- Autogestión ciudadana
- Híbrido Admón, Colectivos o Privado
- Administración + Participación*
- Administración pública
- Privado

Acciones:

- ◆ Movilidad sostenible: transporte publico, bici
- Accesibilidad: camino escolar, rampas, plazas
- Red verde: anillo verde, corredor verde, sendero
- ▲ Ecología: clima, contaminación, limpieza

Propuestas como *caminos escolares*, *corredores verdes*, *plataformas únicas*, *áreas de velocidad reducida*, *redes peatonales* o *días sin coches* que cerraban el relato z2 y que se presentan en el *Diagrama 1* (Fig.248); como el *Plan Director de la bici* de Sevilla^(Nº50), el *Anillo verde* de Vitoria^(Nº23), La *Red de transporte público* en Curitiba^(Nº4), o los *Metro-cable* de Medellín^(Nº9). Revelan una ciudad dirigida hacia una centralidad múltiple e integradora, que contribuye, además de la inclusión, equidad y accesibilidad, a la reducción de emisiones de Co2, una re-educación ciudadana hacia modos de desplazamiento más sostenibles, la integración de la periferia e inclusión de la naturaleza y a la integración del paisaje rural-urbano en nuestras ciudades.

En relación a este primer *diagrama 1*, prevalecen iniciativas de la Administración pública, que tienden a incorporar en el transcurso de estos años políticas de participación ciudadana (zona A > zona B) si bien es cierto que para la elaboración del diagrama se ha contemplado como proyecto

Fig.248. *Diagrama 1. Accesibilidad, Movilidad Sostenible, Ecología y Medioambiente*. “Experiencias LCV” (Consultar Anexo IV) Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

participado aquél que se ha abierto al público en alguna de sus fases (mediante consultas, talleres, jornadas o acciones), por lo que no significa que el “proceso participativo” llevado a cabo sea el que se aspira en esta investigación. También cabe destacar que las prácticas expuestas en los primeros años de actividad de *LCV* (A) proceden, en su mayoría, del ámbito latinoamericano, como Quito, Curitiba y Medellín.

Entre los ejemplos recogidos en *LCV* apenas se han encontrado fórmulas de gestión “híbrida” en este tipo de prácticas (excepciones como el Proyecto de *Ciclopaseo*^(Nº7) en Quito, y las *Acciones urbanas en Polígono Sur*^(Nº27) en Sevilla). No existen leyes, decretos o normativas específicas, y la mayoría de experiencias se han llevado a cabo mediante Planes especiales o Programas locales que dependen de decisiones políticas puntuales, algo a plantearse desde el Planeamiento si queremos que este tipo de intervenciones se elaboren con la autonomía y tiempos y procesos necesarios.

Por último, las “acciones urbanas” se incrementan de forma notable a partir del año 2011, y prácticamente todas se llevan a cabo desde la autogestión ciudadana (C), como es el caso de *Wikicarril*^(Nº35), en México.

...

Cada vez son más numerosos los estudios y propuestas en la línea de las experiencias analizadas (Figuras 249-252) que aseguran que el sistema de movilidad ha de ser considerado como un todo (incluyendo el carril bici). Eso significa trascender las visiones parcelarias habituales que consideran sólo al tráfico motorizado y fundamentalmente privado como componente principal de ese sistema.

Ampliar la red de movilidad sostenible mediante corredores verdes y una red de bicicleta y de transporte público eficiente que llegue a cada plaza de cada barrio, no sólo garantiza los modos universales de desplazamientos y contribuye al medioambiente (una buena conexión del barrio al resto de la ciudad evitaría las grandes superficies

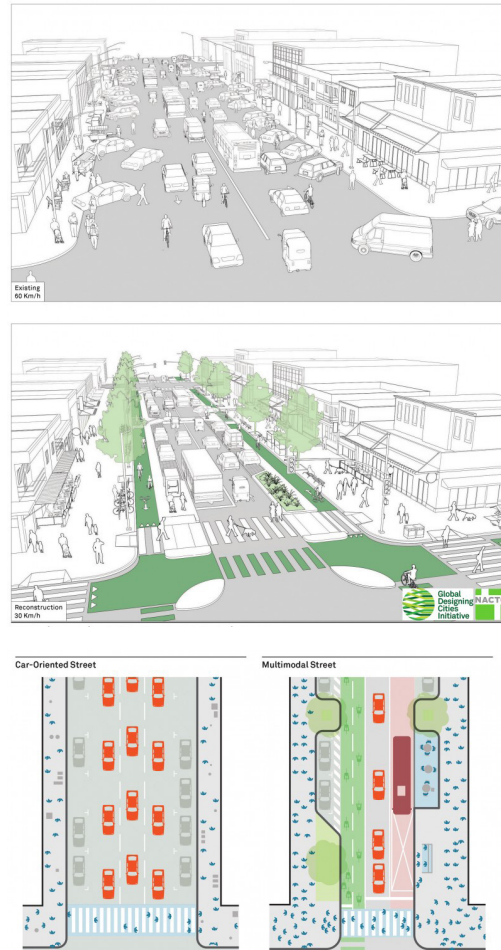


Figura 249-251. Guía Global de Diseño de Calles: estrategias para transformar las calles en grandes lugares Blog Plataforma urbana. <http://www.plataformaurbana.cl>

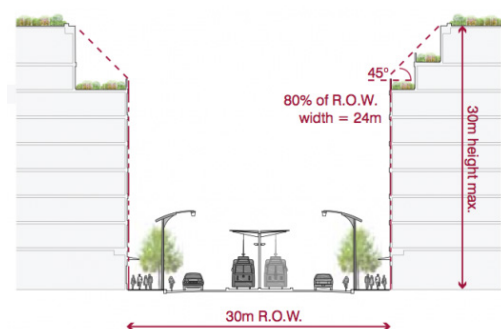


Fig.252. La relación entre el ancho de las calles y la felicidad de los peatones <http://www.plataformaurbana.cl/>

Artículos relacionados y consultados:

Cinco factores que hacen que los barrios sean caminables
<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/11/20/5-factores-que-hacen-que-los-barrios-sean-caminables/>

5 consejos de diseño urbano elaborados por el arquitecto Jan Gehl
<http://www.plataformarquitectura.cl/cl/792920/5-consejos-de-diseno-urbano-elaborados-por-el-arquitecto-jan-gehl>

de espacio público destinadas a aparcamiento de coches), también mejoraría los ámbitos de proximidad, la calidad de lo cotidiano, evita problemas de salud (estrés, obesidad, tdh) y aumenta la seguridad (vial y cognitiva).

Tras el estudio de las teorías y referencias “hacia un nuevo urbanismo emergente” en torno a las cuestiones de *Accesibilidad, Movilidad Sostenible, Ecología y Medioambiente*, y para terminar este itinerario, paso a comprobar el alcance del conocimiento de las mismas en mi experiencia profesional, valorándolas y elevándolas a un ensayo en tiempo real y en un escenario propio y conocido. El estudio realizado hacia un “*Modelo de Ciudad saludable*” -ya mencionado⁽²²⁾-, proponga como estrategia la selección de 20 recorridos que configuran un “*Ecotono urbano*” (Fig.253) que diluye el binomio

Aplicación en “*Ciudad Saludable*”, 2017

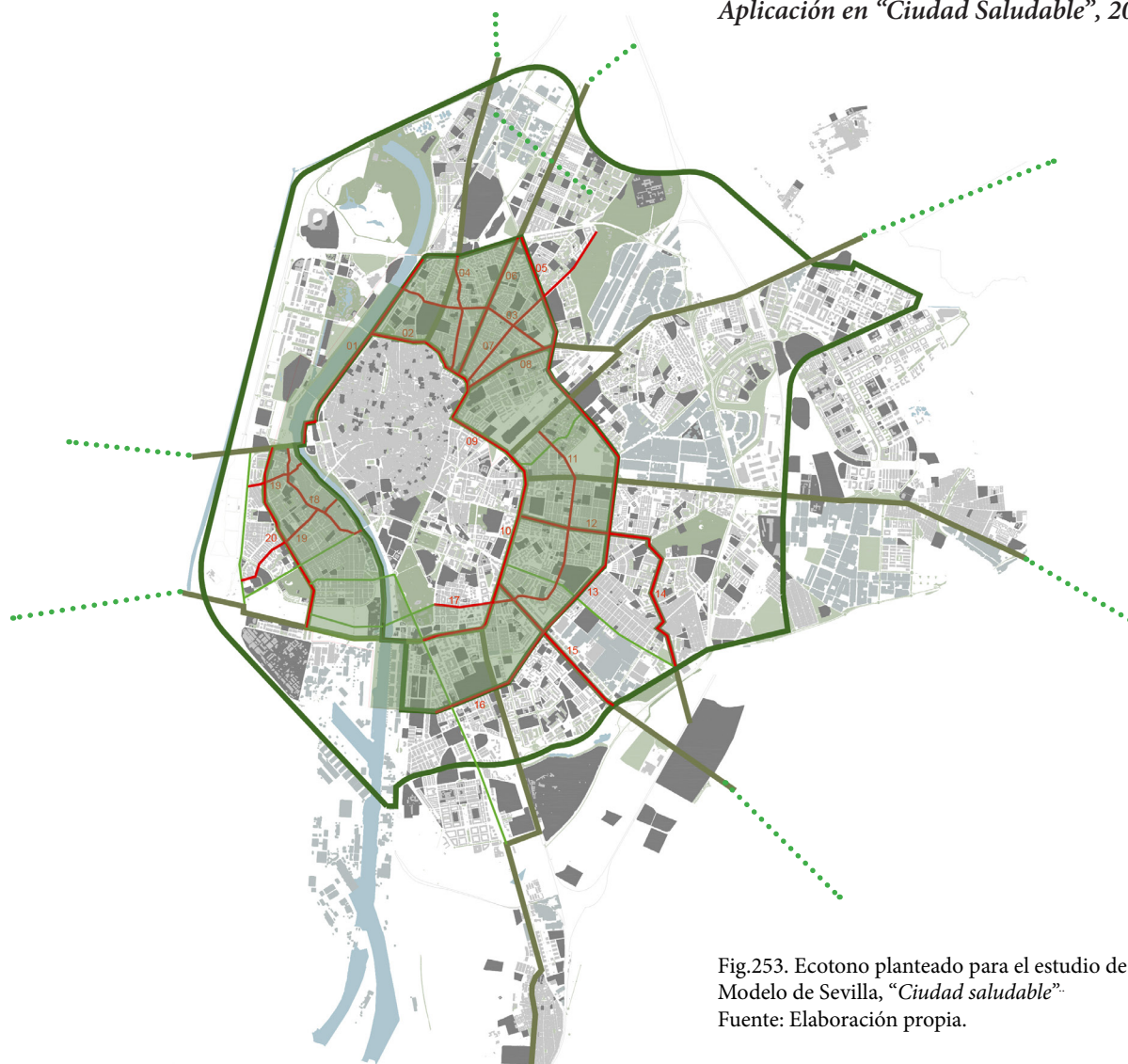


Fig.253. Ecotono planteado para el estudio de un Modelo de Sevilla, “*Ciudad saludable*”.
Fuente: Elaboración propia.

“centro-periferia”, pretendiendo mejorar la calidad de vida en los barrios y la accesibilidad universal a través de corredores verdes y grandes ejes peatonales y ciclistas hacia una ciudad más habitable, peatonal y saludable.

El estudio no plantea grandes intervenciones que parten de cero, sino mediante corredores verdes que aprovechan (reciclan) los valores que hay (por ejemplo, arbolado) y recojan a su paso situaciones o activos del propio contexto donde se actúa, potenciando los recursos existentes a través del uso y mejora del espacio público (Fig.254-259).

Aplicación al Plan de Microactuaciones de mejora urbana de Sevilla, Reaviva.

En la misma línea del “Modelo de Ciudad saludable”²³ se planteó en 2015 el *Plan de Microactuaciones de mejora urbana* de Sevilla, *Reaviva*²⁴, que sigue vigente como instrumento de rehabilitación y mejora de la calidad de los espacios públicos urbanos. Propone pequeñas actuaciones urbanas (rescatando el concepto de *Acupuntura urbana* puesto en marcha por Jaime Lerner en Curitiba ⁽²²⁾) que, mediante lógicas sostenibles y saludables para la mejora urbana y su gestión futura, reciclan y potencian los espacios públicos de los 11 distritos de Sevilla.

Se actúa en base a estrategias concretas, que son, entre otras, provocar tránsitos e itinerarios que vayan “cosiendo” barrios y realidades, para fomentar una estructura de ciudad más cohesionada, ecológica y peatonal, regenerando espacios públicos abandonados o infrautilizados por la falta de acondicionamiento y mejorando su seguridad, accesibilidad, calidad ambiental y paisajística.

Las 5 Estrategias planteadas en el *Plan Reaviva*²⁵ van dirigidas a la revitalización de los espacios públicos y



Fig.254-259. Recreaciones antes/después de posibles intervenciones en varias calles de la ciudad de Sevilla para el estudio por un Modelo de “Ciudad saludable”. Ayuntamiento de Sevilla y Emasesa. Fuente (Elaboración): De la Iglesia, F., Gallegos, R. y Rivas, M. 2016-2017

23 Estudio realizado por De la Iglesia, F., Gallegos, R. y Rivas, M.. 2016-2017.

24 Plan *Reaviva* Premio Andalucía de Urbanismo. Gallegos, R.. 2015-2016.

25 Al Plan lo atraviesa un proceso de participación, gestión y mantenimiento como veremos en el próximo itinerario.

el fomento de la movilidad sostenible y vinculada a una Red de corredores verdes, que fomentaría el caminar, contemplar e incluir al paisaje y la naturaleza, desde acciones tan pequeñas como cuidar un alcorque, a culminar en una deriva por antiguas vías pecuarias.

Estrategias Plan Reaviva:

- 1 Conectar los SSGG de espacios libres (Anillo verde)***
- 2 Conectar barrios (Corredores verdes, paseos, bulevares)***
- 3 Apostar por la accesibilidad, la inclusión y equidad urbana***
- 4 Fomentar los espacios de proximidad, identidad y arraigo***
- 5 Reciclar y reactivar equipamientos***

Aplicación en el Plan Reaviva, 2015-2019

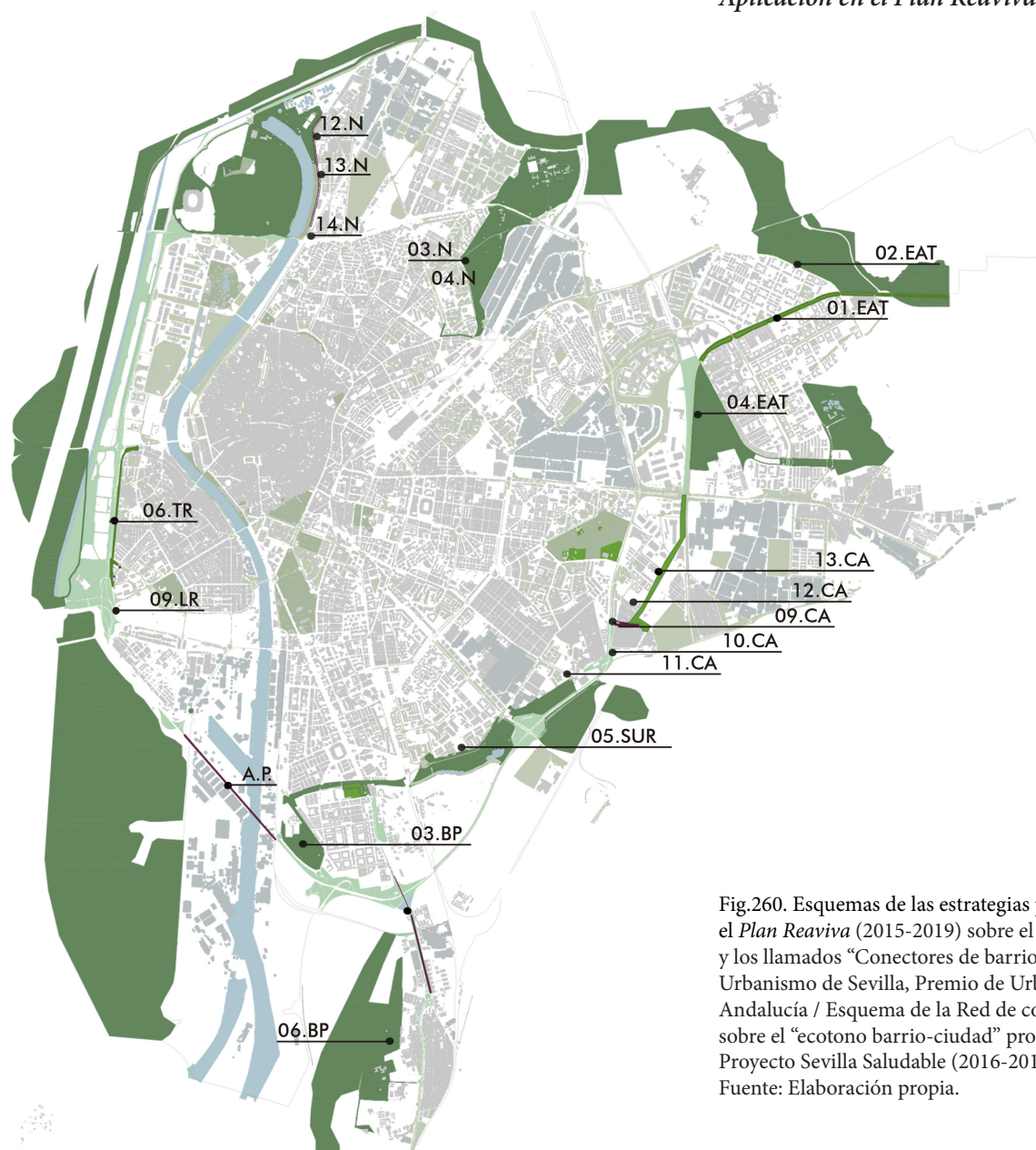


Fig.260. Esquemas de las estrategias propuestas en el *Plan Reaviva* (2015-2019) sobre el Anillo Verde y los llamados “Conectores de barrio”. Gerencia Urbanismo de Sevilla, Premio de Urbanismo de Andalucía / Esquema de la Red de corredores verdes sobre el “ecotono barrio-ciudad” propuesta para el Proyecto Sevilla Saludable (2016-2019) Emasesa. Fuente: Elaboración propia.

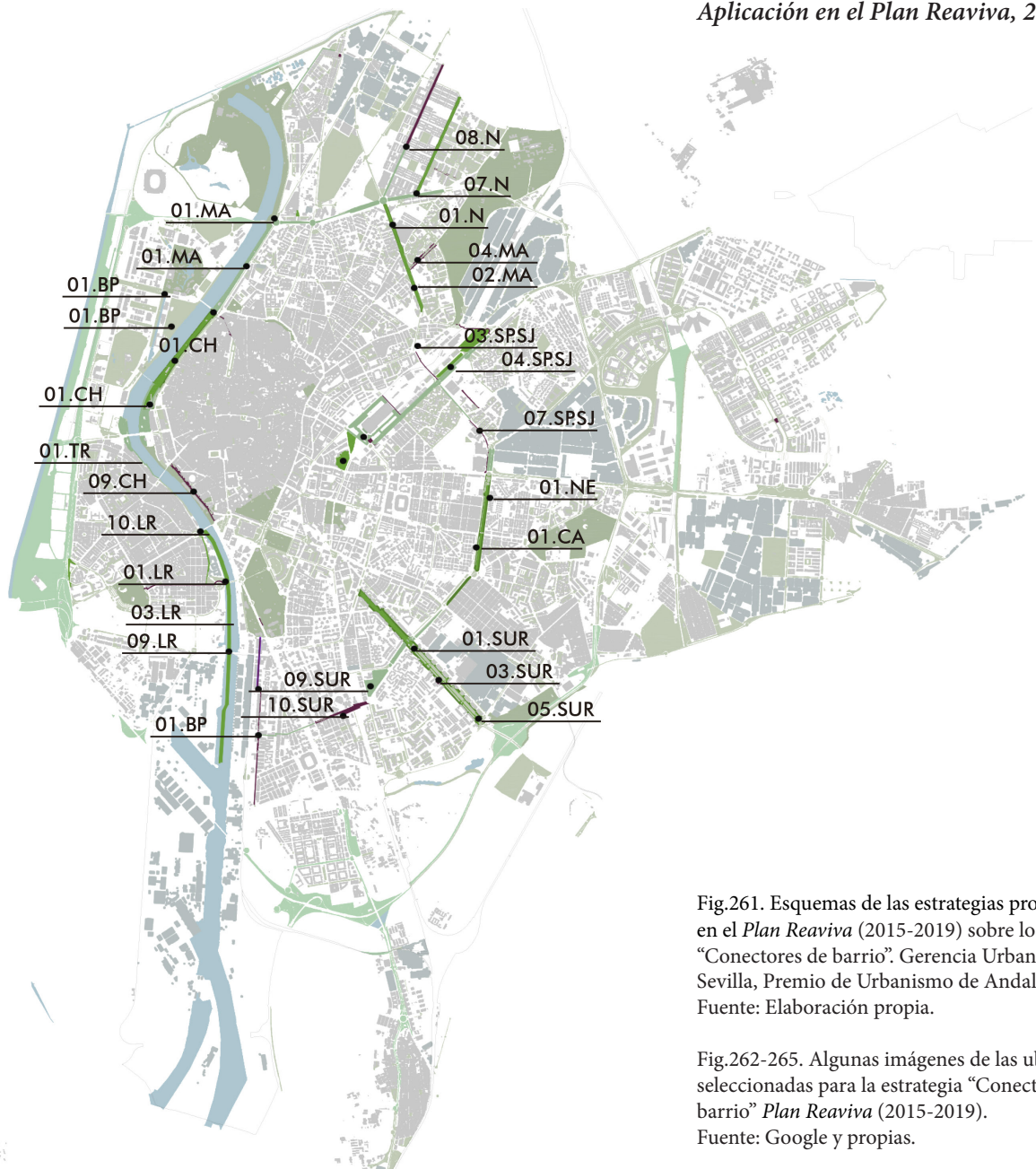


Fig.261. Esquemas de las estrategias propuestas en el Plan Reaviva (2015-2019) sobre los llamados "Conectores de barrio". Gerencia Urbanismo de Sevilla, Premio de Urbanismo de Andalucía. Fuente: Elaboración propia.

Fig.262-265. Algunas imágenes de las ubicaciones seleccionadas para la estrategia "Conectores de barrio" Plan Reaviva (2015-2019). Fuente: Google y propias.



Para finalizar, decíamos que la calidad y la salud del espacio público son un indicador de democracia, y que el confort del espacio público urbano vendrá determinado por distintos componentes interconectados, entre los que se incluyen la vida urbana y la capacidad de uso y cambio que los usuarios tengan en él.

Por tanto, el proceso de participación y de gestión ciudadana llevado a cabo en el diseño urbano, así como las soluciones adoptadas para su futuro mantenimiento y autonomía -en base a los recursos físicos y humanos existentes-, van a determinar en la mayoría de los casos el éxito de las intervenciones y los modos de vida y comportamientos en el espacio público.

Como conclusión, por tanto, de este primer itinerario, podemos vislumbrar *“la calle”* (conteniendo en ella al espacio público, al paisaje urbano y los sistemas sostenibles de Movilidad) y las acciones cotidianas (sobre lo que profundizaremos a continuación) como paradigmas de la ciudad contemporánea sobre los que empezar a cambiar el futuro.



Fig.266. Alcorque de París sembrado por los vecinos.
Lahoz,U. (2017) Un jardín en cada árbol de París
Fuente: Artículo publicado en ElPais. 15 / 06/ 2017

ITINERARIO 2 (Z2+Z3).

Los espacios de proximidad.

La segregación de las ciudades, la falta de habitabilidad y obsolescencia en la que se encuentran muchos de los barrios de vivienda social construidos en el pasado siglo en la periferia urbana, tienen, como se dijo en el Marco de esta investigación, un enorme protagonismo en el archivo documental *LCV*¹, que desde sus inicios propone como uno de los mayores retos de las próximas décadas lograr que estos barrios dejen de ser fragmentos urbanos y pasen a ser piezas útiles e integradas en el sistema urbano.

Paseábamos por diversos barrios europeos citados en la plataforma *LCV*^(Z3), cuyo mantenimiento se ha hecho inviable -o no ha sido prioridad para las políticas públicas-, y como apuntábamos muchos de ellos sufren graves problemas sociales, de inseguridad o abandono, convirtiéndose en guetos y focos de conflictos; hasta el punto de plantearse su demolición (casos como los vistos en z3, el *Complejo Heygate*, *Robin Hood Gardens* o *Biljmereer*).

En los barrios holandeses construidos tras la II Guerra Mundial, las familias que pudieron permitírselo huyeron del “estigma”, de las malas calidades constructivas o de la tipología de “vivienda social” cuando éstas no se adaptaban a sus necesidades, quedando barrios semiabandonados y con problemas sociales cada vez más acuciantes. Se transformaron en guetos deteriorados y aislados donde no aparecía ningún inversor privado interesado en rehabilitarlo o en demolerlo. Muchos barrios de toda Europa y Latinoamérica siguen en este estado: algunos se han transformado en “ciudades sin ley” donde el transporte público o el servicio de limpieza no se atreven a entrar.

Otros barrios han sido intervenidos por el gobierno,



Fig.267.Complejo de viviendas Robin Hood Gardens (A punto de desaparecer)

Fuente: Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. 8946

¹ Revista digital *LCV* y en relación a las Jornadas celebradas sobre “Obsolescencias urbanas, los barrios 50-80” en Sevilla en el año 2011

implicando una gran apuesta e inversión económica, aunque no siempre han conseguido superar los objetivos marcados, y muchos de los problemas urbanos y de convivencia siguen estando ahí. En algunos de estos barrios, como *La Mina* (Barcelona) o *Polígono Sur* (Sevilla), existen fuertes problemas sociales que el urbanismo solo no puede resolver (aunque en los mejores casos incluyan algunos programas destinados a ello), y que requieren de procesos lentos que impliquen, empoderen y responsabilien a las comunidades.

En *Bijlmermeer*, el plan de renovación urbana está suponiendo una gran inversión económica, incluyendo nuevos usos y tipologías de viviendas para “renovar” la población, pero veíamos (y comentábamos con Susana Aparicio²) que existen algunas actuaciones dudosas, como la sostenibilidad de las demoliciones, la privatización del espacio libre, la liberalización de viviendas sociales, o la inclusión de grandes superficies comerciales, nuevas bolsas de aparcamientos o nuevas tipologías de viviendas con fachadas ciegas. Y, a pesar de la enorme inversión que han requerido, el estigma del barrio tampoco termina de modificarse.

El mismo modelo se repite en *Pendrecht* (Róterdam), *Terres Neuves* (Francia), o *Las ciudades del Jardín Nuevo Oeste* (Ámsterdam). Actuaciones cargadas de buenas intenciones, pero en las que se comprometen grandes cantidades de fondos públicos para el diseño y construcción de un barrio que sigue planificándose según una maqueta arquitectónica y que no deja puertas abiertas a una gestión ciudadana más autónoma y diversa.

En España, algunos intentos en este sentido, como *Polígono Sur* (Sevilla), o *El Puche* (Almería), han sido frenados por la crisis económica o decisiones políticas, dejando procesos “a medias” y dependientes de una nueva voluntad política y una reactivación económica.

² Conversación con Susana Aparicio, Capítulo IV, Zona 3. Pág.125

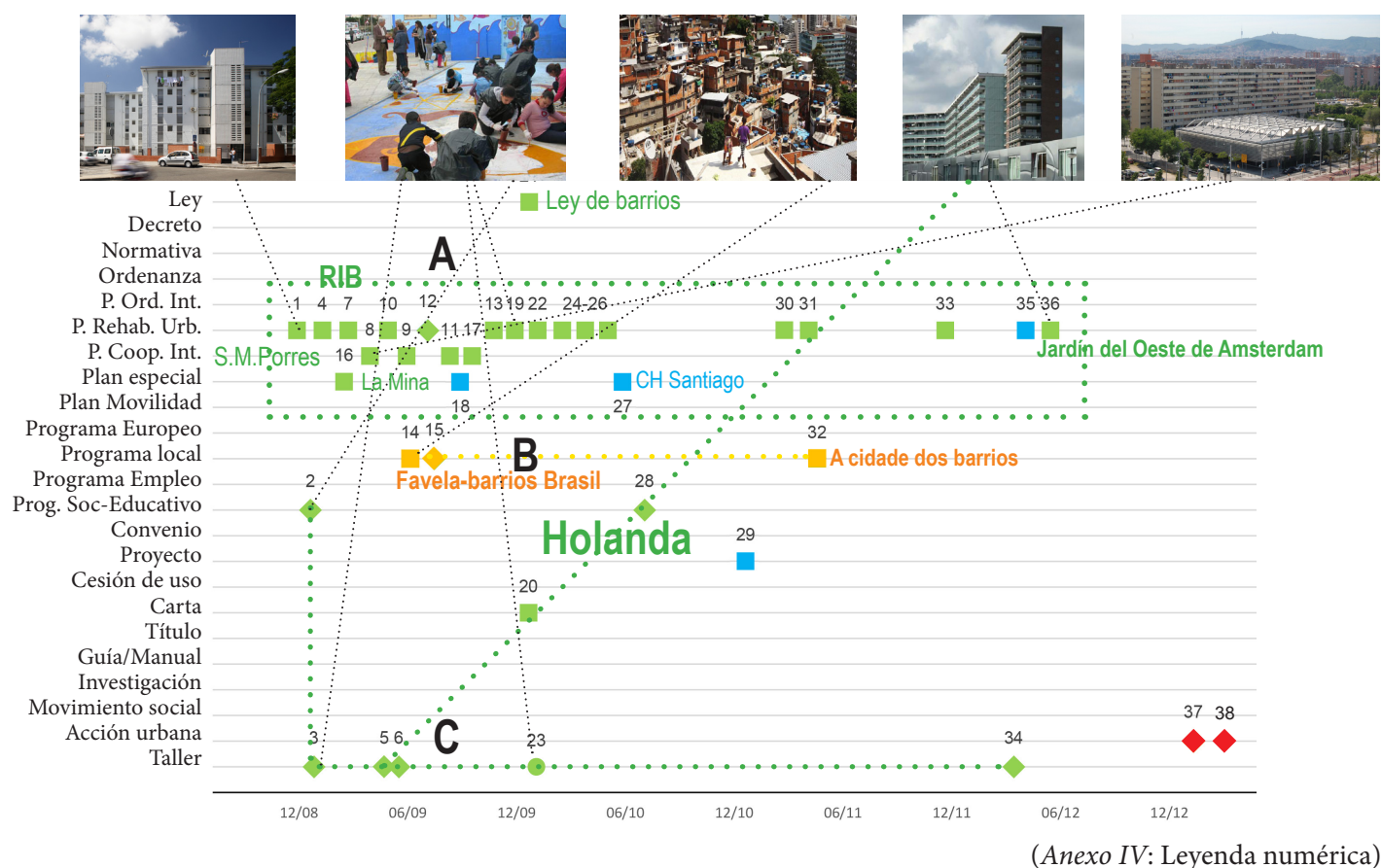


Fig.268, 269. Edificios de vivienda del barrio San Martín de Porres antes y después de la Rehabilitación. Foto: Rafaela Rodríguez. Fuente: LCV



Fig.270. Manifestación de la Plataforma Polígono Sur. Fuente: Europa Press (08.04.2017)

Diagrama 2. Iniciativas pública en los barrios de vivienda social



Las “Experiencias” en relación a Intervención pública en los barrios de vivienda social y recogidas en LCV, se ponen en relación en el *diagrama 2* (Fig.271), en el que prevalecen los *Planes de Rehabilitación Integral de Barrios* (RIB, España)^(Nº1,4,7,10,12,13), *Planes de Regeneración de Zonas Urbanas Sensibles* (ZUS, Francia), *Zonas de Redinamización Urbana* (ZRU, Francia)^(Nº33), *Planes integrales por la Nota Rehabilitación Urbana* (NRU, Holanda)^(Nº20,25,36), etc. En dichos planes, la Administración pública incorpora políticas de participación ciudadana (color verde), aunque como decíamos en el diagrama anterior (D1), la participación llevada a cabo no ha conseguido “calar” lo suficiente: como puede observarse, el auge de estos programas durante los años 2008 y 2009, disminuye notablemente a partir del año 2010 (A), quedando en muchos casos a medias debido a la escasez de inversión pública tras la crisis económica.

La fórmula híbrida en este tipo de procesos es limitada, y en los escasos ejemplos (B) se lleva a cabo mediante Programas muy locales y específicamente diseñados para el contexto y la comunidad con la que se trabaja: Programa *Favelas-*

LEYENDA DIAGRAMA 2:

Agentes implicados:

- Autogestión ciudadana
- Híbrido Admón, Colectivos o Privado
- Administración + Participación*
- Administración pública
- Privado

Acciones:

- ◆ Programas de realojo, empleo o educación
- Rehabilitar espacio público, redensificar, demoler
- Accesibilidad edificios, instalaciones, aislamiento
- ▲ Rehabilitación de equipamientos o antiguas naves

Fig.271. *Diagrama 2. Iniciativas pública en los barrios de vivienda social.* “Experiencias LCV” (Consultar Anexo IV) Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

barrios^(Nº14) (Brasil), *Mi Barrio Lindo*^(Nº15) (Chile) y *Cidade dos barrios*^(Nº32) (A Coruña); o algunas acciones urbanas recientes en España^(Nº37,38), que aún no han conseguido una proyección en el territorio.

Aparecen escasos programas de realojo, empleo o educación en las intervenciones de iniciativa pública, y en los casos encontrados, se trata de apoyos puntuales a modo de talleres o jornadas (C) que desaparecen una vez que la Administración pública promotora da por finalizado el Programa o Plan.

...

Contra la *gentrificación*

Veíamos también en z3 que otros complejos de vivienda social se han puesto de moda por estar situados en un lugar “estratégico”: cerca del centro urbano, de nuevos barrios residenciales “aburguesados” o de nuevos distritos financieros, atrayendo consigo el interés de inversores privados y el fenómeno de la *gentrificación*, de forma que la revalorización del suelo ha expulsado a sus antiguos habitantes (casos como *Bethnal Green*, *Shoreditch* o *Dalston*, entre otros).

“En sus calles se aprecia ese desconcertante -por momentos triste- contraste propio de las zonas en proceso de gentrificación: la pobreza se ha mezclado con la exuberancia, lo local con lo importado, lo vetusto con lo nuevo, lo genuino con lo artificial, lo atemporal con lo transitorio”. (Nagore, I. 2014)³

Otros complejos de viviendas social que en los años 30 eran símbolo de bienestar, como los *Robin Hood Gardens*⁴, el *Complejo Heygate*, *London College of Printing* (Londres), y tras convertirse posteriormente en focos de delincuencia, están siendo demolidos para dejar paso a urbanizaciones de lujo o edificios de oficinas, sin contemplar el destino de sus antiguos habitantes.

3 Nagore, I. (2014) Keeling House y Bethnal Green. Blog LCV. 26972.

4 Brijuni (2011) 9700; 8946 Blog LCV / Melon, A. (2011) 11160. Blog LCV



Fig.272. Portada libro Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata.

Este viaje por los barrios y conjuntos de viviendas (z3 y z4) encontrados en *LCV*, que no deberían tratarse como hechos aislados, suponen un estudio de casos relevantes para identificar cuestiones importantes que han acompañado a las actuaciones de la rehabilitación de barrios.

Una de las conclusiones es la conveniencia de priorizar y establecer medidas para frenar las dinámicas especulativas que generan mayor desestructuración y desigualdad social, así como atender a las víctimas del aislamiento, el deterioro o la *gentrificación*: el planeamiento urbano no debería permitir que las personas se vean obligadas a dejar su barrio, sus hogares y sus vecinos.

“Este tipo de intervenciones se basa en el derribo de de una parte de la vivienda (social de alquiler) existente y la construcción de vivienda nueva (en su mayor parte de compra), lo que tiene consecuencias en la composición social del barrio, ya que el número de habitantes de menor poder adquisitivo disminuye y la cantidad de habitantes de origen “no occidental” aumenta a menor velocidad”. (SUJU, 2012, 15684)⁵

“**Vecinificar**” es el término que emplea el Ayuntamiento de Barcelona para denominar la acción opuesta a “gentrificar” los barrios. Se usa en clave de *proximidad* dirigida a la cotidianidad de los vecinos y su calidad de vida. También a la importancia de mantener la identidad o sentimiento de pertenencia de los vecinos, frente a la maquinaria capitalista que acaba homogenizando los lugares, y proyectando una carga turística imposible de soportar.

Según hemos visto, existen políticas públicas relativamente fáciles de desarrollar en este sentido y que no se están llevando a cabo, como la de obligar al *Derecho de conservación*, fomentar el alquiler y controlar la estabilidad de los precios de renta o venta de edificios y del suelo para que no se

5 SUJU (2012) Reestructuración de la vivienda social en Holanda. Caso Europarei, Uithoorn. Blog LCV. 15684



Fig.273. Vällingby (Suecia) en los años 50.
Fuente: Brijuni (2011) Sutiles diferencias. Blog LCV. 9700. (donde hacen referencia a los Robin Hood Gardens).

generen plusvalías que expulsen a los vecinos originarios. Algunas experiencias vistas en z3 tratan de conciliar la llegada de nuevos vecinos y el mantenimiento de los anteriores, aunque éstos deban realojarse en otras viviendas más acordes a sus necesidades: actuaciones de realojo de antiguos vecinos que van acompañadas de procesos de participación reales, como el ejemplo de la Torre de viviendas de alquiler en la *Av. Bois le Prete*, en la periferia al Norte de París o la *Terres Neuves (Bégles, CUB)*, también en Francia (z3)⁶.

Los contenidos estudiados llaman a la rehabilitación de la ciudad y sus viviendas, la transformación de espacios y la llegada de nuevos residentes jóvenes o de mayor nivel cultural como hechos positivos para un barrio si se plantean en claves de **innovación, salud o ecología** en lugar de en clave de especulación, y hacerlo compatible con la permanencia de los antiguos vecinos y la identidad de cada lugar debería ser obligatorio.

El propio trabajo de rehabilitación se presenta como una magnífica oportunidad para implicar al vecindario.

Reactivar el vacío

J.Jacobs cita al urbanista Ken Greenberg, autor de *Walking home*⁷, como alguien que trata de influenciar en este sentido desde el planeamiento urbano, empezando por su propio apartamento en el centro de Toronto, situado en un antiguo hangar reconvertido en cooperativa de viviendas y “escuelas comunitarias” disponibles fuera de horario escolar para clases por la tarde y encuentro comunitario. Greenberg es un influyente defensor de la mixticidad y el reciclaje urbano al otro lado del Atlántico: *Necesitamos usar los edificios y espacios de equipamiento que ya tenemos de una manera más efectiva.* (Chacón, E. 2013. 14667)⁸.

6 Artículos de Suju, Chacón, Lombardero, Morales o Nagore

7 Greenberg (2012) *Walking Home: The Life and Lessons of a City Builder*. National Bestseller. Canadá: Vintage Canada Edition.

8 Chacón, Eva. (2013) Construire autrement #6 Jane Jacobs, por Claire Parin. Blog LCV

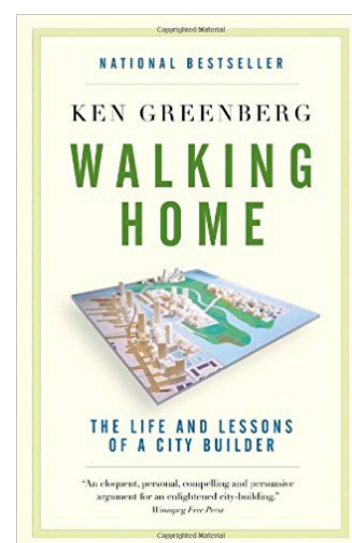


Fig.274. Portada Greenberg (2012) *Walking Home: The Life and Lessons of a City Builder*. National Bestseller. Canadá: Vintage Canada Edition.

Ante la imposibilidad de ser resueltas por la administración pública en solitario, emergen en LCV iniciativas tales como los ejemplos de *Cant Batlló* (Fig.264), *Matadero* (Fig.266) o *Tabakalera* (Fig.265), que han comenzado a cubrirse mediante experiencias (auto o co-gestionadas) que intervienen desde una mayor **flexibilidad en los tiempos y herramientas**, y se acometen a partir de intervenciones que no dependen de las políticas públicas en su totalidad, de sus grandes plazos, inversiones o superestructuras y que aprovechan los recursos que ya tiene, en todas las áreas y escalas, comenzando por la comunidad que los habita.

En una conversación que mantuve con el colectivo La Col para LCV sobre el proceso que estaban llevando a cabo para la reactivación de *Cant Batlló*, me explicaban:

“la plataforma pretende relacionarse con la administración pública de alguna manera en algún momento, pero esta relación no tiene el objetivo de que el Ayuntamiento gestione de forma directa Can Batlló. En una situación más idílica, pensaría que la responsabilidad tiene que ser dividida: ni desposeer al vecino de herramientas y posibilidades, porque volveríamos a un sistema de apalancamiento social; ni desposeer a la administración de los asuntos de escala barrial. Pero tal y como está ahora mismo el tablero de juego, considero vital que estos asuntos se gestionen “desde abajo hacia arriba”. Lo más importante de estos procesos es que están generando micropolíticas: ideologías aplicadas a la gestión, a las economías o las relaciones, un aprendizaje que no es cuantificable: aprender a hablar y escuchar, generar identidad con tu entorno. Para mí esto es lo que hace ciudad.” (La Col, 2012)⁹

De la lectura de contenidos se intuye la necesidad de que un barrio es un ecosistema vivo, no una maqueta, por tanto, el “nuevo urbanismo” vinculado a la rehabilitación urbana, debería tender a una **flexibilidad** (desde el punto de vista tanto de la normativa de planeamiento, como del diseño urbano y los procesos), capaz de gestionar



Fig.275. Espacio de Cant Batlló, Barcelona, cuya Plataforma ciudadana conquista el espacio y consigue su cesión y llevar a cabo la rehabilitación de forma autogestionada.
Fuente: www.canbatllo.org

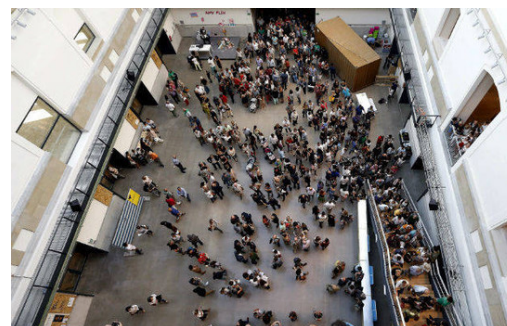


Fig.276. Espacio de Tabakalera, Donosti, reabierto en Septiembre de 2015.
Fuente: Artículo de prensa *Tabakalera recibe 28.000 visitas en sus tres primeros días de apertura.*
<http://www.deia.com>



Fig.277. Concierto en el Espacio Recuperado Matadero, Madrid, en Agosto de 2015.
Fuente: Artículo de prensa *Matadero Madrid abre su plaza por vacaciones.*
<http://www.elmundo.es/>

⁹ Gallegos, R. (2012) Entrevista al colectivo La Col sobre el proceso de Reactivación de Can Batlló Blog LCV. 15668

situaciones no planificadas. En consonancia a estas conclusiones, sería lógico plantear la sustitución del concepto de ciudad rígida y completamente acabada del Urbanismo Moderno para evitar la necesidad de “extirpar” y “rehacer” frente a posibles cambios.

En este sentido, y como adelantábamos en z1 en relación al concepto “*Path Dependence*” traído a LCV, se hace necesario incorporar los elementos *tiempo* y *actualización* a la planificación de la ciudad heredada.

Sería conveniente para ello poner en marcha instrumentos que favorezcan la evolución de las intervenciones para generaciones venideras, así como *procesos orgánicos, lentos y variables*, que incorporen la participación y la equidad tal y como las dinámicas urbanas y sociales necesitan.

Concluíamos las zonas z1-z3 con la propuesta de replantear los instrumentos urbanísticos conocidos, dirigiéndolos hacia *Zonas de innovación urbanística* como laboratorios urbanos, con nuevos modos de proceder y con autonomía del viento político y económico.

“Un urbanismo basado en la reutilización, la temporalidad, la flexibilidad y ligereza, o la sostenibilidad de recursos, sin pensar que nuestra solución es la solución definitiva”.
(Galindo, J., 2012, 14322)¹⁰

Este tipo de propuestas han sido incluidas en la Estrategia 5 del Plan Reaviva¹¹, y pretenden darle uso a un increíble patrimonio abandonado de la ciudad de Sevilla en los próximos años, como son el Antiguo Mercado Cruzcampo, las antiguas *Naves de Renfe* o la antigua *Fábrica Singer*, entre otras, mediante estrategias flexibles de apropiación ciudadana y creatividad urbana. Como se dijo en z3, los Planes integrales de rehabilitación de barrios (RIB) de Andalucía se concibieron con ese propósito:

¹⁰ Galindo, J. (2012) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. 14322

¹¹ Estrategias del Plan Reaviva. Pag.198, *Itinerario1*.



Fig.278. Espacios abandonados en Sevilla, incluidos en el Plan Reaviva para su reactivación.

Fuente: Elaboración propia.



Fig.279. Antiguo Mercado Cruzcampo, Sevilla.

Fuente: Plan Reaviva.



Fig.280. Antiguas Naves de Renfe, Sevilla.

Fuente: Plan Reaviva.



Fig.281. Antigua Fábrica Singer, Sevilla.

Fuente: Plan Reaviva.

afrontar la rehabilitación de barrios desde una perspectiva integral, acompañando la rehabilitación de las viviendas -además de programas sociales, sanitarios y de empleo- la apropiación de los espacios públicos, vacíos o equipamientos, así como “acciones socioeducativas” que los reactivasen.

Apropiación de los espacios públicos

En esta línea iban algunas de las iniciativas públicas impulsadas por la propia Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía), tales como el Programa *Ciudad Amable* o el Proyecto Europeo “*Habitar 2.0: Tres culturas, un solo barrio*”, de la Consejería de Fomento y vivienda (Junta de Andalucía), incluidos en LCV. El Programa *Habitar 2.0* tenía el objetivo de *elaborar y transferir una metodología de intervención para regenerar y revitalizar los barrios andaluces mediante la participación social de sus vecinos, y fomentar la interculturalidad para la transformación de estos barrios* (LCV 2013, 15747)¹².

Se pusieron en marcha algunas actividades sobre el espacio público, la vivienda y pequeños equipamientos destinados a los agentes locales, así como talleres de formación para el intercambio de experiencias y la transferencia de conocimientos:

-Jornadas de convivencia vecinal en los huertos del parque del Guadaira (Sevilla) con mayores, jóvenes, niños, asociaciones de vecinos, la asociación de huertos “*Verdes del Sur*” y los centros educativos del Polígono Sur (LCV, 2013)¹³;

-El proyecto de construcción colectiva y participada de un parque en un solar de Almanjáy, propiedad de EPSA (LCV, 2013)¹⁴;

-Rehabilitación del *Parque Garlochí* tras un proceso participativo con las familias del barrio del Puche, Almería (LCV, 2013)¹⁵.

12 LCV (2013) Participación vecinal en la regeneración de cinco barrios andaluces Blog LCV. 15747

13 LCV (2013) Los vecinos de Polígono Sur hacen suyo el Parque del Guadaira. Blog LCV. 17639

14 LCV (2013) Colectivos sociales de Almanjayar construirán un parque en un solar de EPSA en el marco del Proyecto europeo Habitar 2.0. Blog LCV. 18036

15 LCV (2013) Niños y jóvenes de El Puche rehabilitan el parque Garlochí tras un proceso participativo con las familias del barrio. Blog LCV. 16121



Fig.282. Taller Habitar 2.0. Fuente: LCV



Fig.283. Taller Habitar 2.0. Fuente: LCV

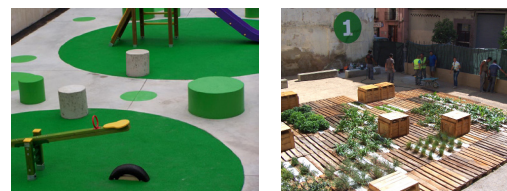
-Cesión de nueve locales comerciales que son propiedad de la Junta de Andalucía a emprendedores del barrio con nuevos negocios de proximidad para suplir las carencias de comercios y empleo en el barrio de La Chanca, Almería (LCV, 2013)¹⁶.

- Adjudicación de 30 huertos urbanos vecinales y 4 huertos urbanos colectivos para el cultivo agroecológico, con destino al autoconsumo y/o a la comercialización de los productos en canales cortos de distribución en Almanjáyar (LCV, 2013)¹⁷.

- Actividades infantiles en torno al cuidado del medio ambiente a través de actividades concretas como la limpieza y mejora del espacio público en Polígono Sur (LCV, 2013)¹⁸.

Pero el diseño y la coordinación se ejercían desde las mesas de una administración pública que no delegó lo suficiente en el usuario, por lo que cuando se agotó la financiación europea y la candidatura política del gobierno, el proyecto se paró generando de nuevo vacío y desconfianza.

Otras experiencias reunidas en *LCV* y procedentes de diversas latitudes han logrado dar un paso más hacia una gestión compartida entre las administraciones y las voces y acciones de colectivos ciudadanos implicados, incluyendo visiones y herramientas procedentes de otros ámbitos y disciplinas -la economía, el arte o la ecología-, y abordándose desde la *proximidad*: Experiencias en las que las Administraciones incorporan estrategias participativas para reactivar plazas y equipamientos públicos con la ciudadanía, como los casos de la *Plaza de Gillet*, en Dalston, Londres, *El Parque Garlochí*¹⁹, en el Puche, Almería o el Proyecto *Dreamhamar*²⁰, en Noruega;



16 LCV (2013) Las familias de La Chanca dinamizarán el barrio con nuevos negocios que suplirán la carencia de comercios. Blog LCV. 18135

17 LCV (2013) EPSA saca la convocatoria para la adjudicación de 34 ecohuertos urbanos en Almanjáyar (Granada). Blog LCV. 18160

18 LCV (2013) Mejorar la vida en nuestros barrios a través del medio ambiente. Blog LCV. 6094

19 *Parque Garlochí*: Proyecto en el que menores del CEIP El Puche, alumnado de Educación Social de la Universidad y EPSA rehabilitan y mantienen una pequeña zona ajardinada del Puche, Almería.

20 *Dreamhamar*: es el proceso que puso en marcha el Ayuntamiento de Hamar (con el apoyo del equipo Ecosistema urbano, entre otros) para el rediseño de la plaza principal -Stortorget- de Hamar (Noruega) que transformó una enorme plaza dedicada al coche en lugar de encuentro de la comunidad de Hamar.

Fig.284, 285. Programa Empleo Estonoesunsolar, Zaragoza.

Fuente: <https://estonoesunsolar.wordpress.com/>

Fig.286. *Compartir jardín* en París

Fuente: elpais.com (20/03/2010)

Un jardín en cada árbol de París

Fuente: elpais.com (15/06/2017)

Fig.287. Viviendas con perspectiva de género, Viena.

Fuente: Gaudino, S. (2014) Revista digital LCV, nº7.

Fig.288. Proyecto Camino escolar.

Fuente: andandoalcole.blogspot.com.es

el Plan de Empleo *Estonoesunsolar*²¹, los huertos urbanos de la iniciativa *Compartir jardín*²² en París; la incorporación de “programas socioeducativos” en los planes integrales de rehabilitación de barrios y la creación de oficinas de barrio para una mejor coordinación y acercamiento entre los agentes (*RIB* Andalucía, NRU en Holanda, o los *Complexe* de Berlín); proyectos educativos como herramienta básica para empezar a trabajar implicando a colectivos, colegios, AMPAS (Caminos escolares, Proyecto “*Cuido mi casa, cuido mi barrio*”, “*madres vecinas*”, etc.); la inclusión de la perspectiva de género en la planificación de los espacios comunes y viviendas (como la experiencia de Viena); o los modelos de co-financiación público-privados (el caso del *Consorcio de La mina*, en Barcelona). Todas estas prácticas inician un camino hacia una “autonomía ciudadana”²³, pero no dejan de correr el riesgo de desaparecer según las circunstancias políticas y administrativas que se encuentren.

Por último, se ponen aquí en valor experiencias expuestas en *LCV* que han sido iniciadas y gestionadas por las propias comunidades de vecinos (“de abajo a arriba”), y que nos muestran otras maneras de acometer la revitalización de un espacio público. Son búsquedas y ensayos hacia una instrumentación que trata de responder a muchos de los cuestionamientos que hemos venido haciendo a lo largo de esta investigación acerca de la responsabilidad pública en los procesos creados y demandados por la ciudadanía: Los *Huertos de Miraflores* y *Alcosa* en Sevilla como ejemplos de autogestión y soberanía alimentaria; el proyecto “*Mil Plazas*” en Chile²⁴; *Favela Painting* en Río de Janeiro²⁵, Brasil o *El Campo de la Cebada* en Madrid, como proceso ciudadano de revitalización de un enorme solar vacío que había dejado la demolición de una piscina pública, son sólo algunos de los cientos de ejemplos.

21 *Estonoesunsolar*: Plan de Empleo impulsado por la Oficina de Vivienda de Zaragoza para la rehabilitación de solares en el casco antiguo de Zaragoza

22 *Compartir jardín*: Mediante el Convenio “Mano verde”, el Ayuntamiento de París promueve que los ciudadanos creen y mantengan jardines en solares cuyos uso y abastecimiento de agua les cede.

23 “*De la adopción al COACHING*”, parrafaseando a SUJU en el Relato z3.

24 Proyecto Mil Plazas, Talca, Chile. Anexo IV. Buenas prácticas urbanas, LCV.

25 Proyecto Favela Painting, Brasil. Anexo IV. Buenas prácticas urbanas, LCV.

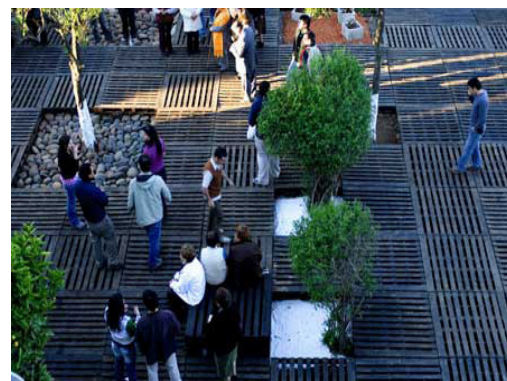


Fig.289. Proyecto Mil Plazas, Talca, Chile.
Fuente:LCV



Fig.290. Proyecto Favela Painting, Brasil.
Fuente:LCV



Fig.291. El Campo de la Cebada, Madrid.
Fuente: www.zuloark.com/campodecebada/



Fig.292. Huertosurbanos en Alcosa, Sevilla.
Fuente: El Correo Andalucía.

Cuentan los miembros del Colectivo Zuloark en *LCV* y en relación a la experiencia del *Campo de la Cebada*, que antes de contactar con el Ayuntamiento para que colaborara con la puesta en uso del vacío, los vecinos y asociaciones cercanas al solar se habían convocado de forma autogestionada. Desde entonces, celebran una asamblea semanal para tratar todos los temas que van surgiendo en el proceso.

“La actividad ha salido fuera del Campo, mediante caminos escolares alrededor, programación cultural, cartelería, etc. Una plaza no es sólo el soporte físico en sí, sino una oportunidad de que la gente se junte, se relacione y piense. Se trata de una experiencia transformadora a muchísimos niveles”. (Zuloark, 2013, 15759)²⁶.

A día de hoy, y tras aprobar el actual gobierno del Ayto. de Madrid un presupuesto de ocho millones para la construcción de un polideportivo en el solar, la “AAVV del Campo” y los técnicos municipales se encuentran en discusiones sobre la posibilidad de una “co-gestión” en la dirección de la nueva instalación: un sistema donde el Ayuntamiento gestiona una parte, y el ciudadano otra. Algunos políticos declaran que esta afirmación es *engañosa* y genera falsas expectativas, puesto que no existe otra regulación para la gestión de un equipamiento público más que estas dos opciones: la gestionada por el Ayto, o por una entidad privada.

“Si estás construyendo un espacio público que va a responder a una necesidad ciudadana, tiene sentido que la administración pública aporte recursos, aunque luego la gestión interna la realice la ciudadanía”. (Zuloark, 2013, 15759)²⁵.

Es cierto que los resultados de estas prácticas suponen una oportunidad para la ciudad, ya que activan y mejoran el soporte donde se asientan, además de educar en urbanidad y evitar la dinámica especulativa en estos espacios. Sin embargo, tienen en común el ser experiencias que actúan desde territorios “sensibles” asumiendo cierta “fragilidad”,

26 Gallegos, R. (2013) Conversación con Zuloark sobre *El campo de la Cebada*. Blog LCV. 15759

Primeras experiencias de espacio público autogestionado en Sevilla:

SEVILLA PRIMERAS ACCIONES, COMITÉ DE INTERVENCIONES.

Surge tras el Taller Intervenir la Ciudad. CAMPO DE MARÍA 1999, Ludo Pangali: “Gamba” Jaime Gastalver, Pancho y Lilian Weikert. Colectivo que investigó sobre la ciudad actuando en Sevilla y Madrid. La acción “Parque para niños” fue en el vacío de San Luis. Alejandro Cuetos: Vecinos y asociaciones del entorno de la Alameda deciden pasar a la acción y realizan una protesta: “construir una plaza”. Se escoge un solar deteriorado (Plaza del Cronista) y se planifica crear una plaza pública donde antes sólo había escombros. Se plantaron árboles con ayuda de los vecinos, se realizaron actividades para niños, comidas populares, etc. 2.

MADRE DE LA ALAMEDA 1999 Jose Pérez de Lama y más compañeros llevan a cabo en el vacío de S. Luis y la apropiación vecinal del solar entre calle Arrayán-Divina Pastora para proyecciones y usos deportivos.

HUERTA DEL REY MORO

El Huerto del Rey Moro (en Sevilla), podría inscribirse en un conjunto de acciones que comienzan a tener lugar en los 90. Es el mayor espacio público no urbanizado del CH Utilizado por colectivos y asociaciones que intentan mantener este vacío y evitar el urbici- dio. Con este fin se utiliza para cultivar huertos (Ecolocal) y como espacio cultural donde se realizan actividades (Alamedeando, Plataforma la Noria, Joaquín del Moral, “¡Aquí hay plaza!”)

SEVILLA, RECETAS URBANAS

Área de actuación: Varios solares del Casco Hco. Año de inicio: 1997 / Organismo responsable: Más información: www.recetasurbanas.net Santiago Cirugeda es el responsable de Recetas Urbanas, donde lleva desarrollando desde hace más de una década proyectos de subversión en distintos ámbitos de la realidad urbana que aborda temas como la arquitectura efímera, el reciclaje, las estrategias de intervención urbana y las ocupaciones sistemáticas de espacios públicos. Los sistemas que utiliza van desde con contenedores, hasta la construcción de prótesis en fachadas, patios, cubiertas e incluso en solares. Todo ello negociando entre la legalidad e ilegalidad y contando con la participación ciudadana en los procesos de toma de decisión sobre asuntos urbanísticos. Actualmente sigue, alternando negociaciones políticas con ejercicios de ilegalidad urbana. Destacamos algunos de sus proyectos inicales: en 1997 Instalación contenedor en calle San Luis, en 2002 la casa Rompecabezas en la Alameda y en 2004 la ocupación de solares con arquitectura mobiliaria en calle Sol, todos realizados en Sevilla. En la actualidad recetas urbanas tiene publicado un manual sobre “Estrategias subversivas de ocupación urbana”.

bien por su carácter temporal, por la dedicación altruista de los agentes, o por encontrarse en el terreno de la ilegalidad (y a veces ingenuidad), por lo que muchas de ellas se encuentran en condiciones de precariedad, y en lugar de ser apoyadas por las instituciones, encuentran obstáculos y resistencia precisamente en ellas y terminan por abandonarse. Otras veces cuentan con la complicidad de los técnicos públicos, pero no encuentran la fórmula adecuada en los instrumentos y procedimientos urbanísticos o legales existentes. Y en las peores ocasiones, al no haber estructuras claras entre los agentes, ni “instrumentos” de orientación, se “desmoronan” internamente. Ninguna de estas cuestiones deberían ser la excusa para mirar hacia otro lado y descartar las posibilidades que tienen estas experiencias.

La gestión se localiza y hace también desde abajo.

Si partimos de la necesidad de replantear los instrumentos urbanísticos actuales, y de la apuesta por una gobernanza real en la producción y en la gestión de la ciudad, habría que abrirse a nuevos procesos y relaciones de trabajo viables; más colaborativos y transdisciplinares que los practicados hasta ahora, y capaces de descentralizar la planificación y la gestión de las decisiones en materia urbana, así como el rol de actores durante los procesos; asumiendo que en el camino hacia esta búsqueda se encuentren dudas, errores u obstáculos.

En este sentido, sería conveniente empezar por plantearse -tanto desde las instituciones como desde la ciudadanía- la participación y la corresponsabilidad en la ciudad de una manera seria, entendiendo la participación no como acción que permite la información y consulta de la ciudadanía sobre las decisiones, sino como un proceso conjunto desde el inicio hasta el final, y un instrumento político para la toma de decisiones.

Las estrategias analizadas en *LCV* basadas en acciones urbanas participativas consiguen, como veíamos en z3



Fig.293. Acción Park (ing) day
Fuente: Blog Ecosistema urbano
<http://ecosistemaurbano.org/castellano/parking-day/>



Fig.294. Acción 1:1 de Aula Eileen Gray, corresponsales de LCV y grupo de investigación y reflexión en torno a la incorporación de la perspectiva de género al urbanismo y la arquitectura (Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba).



Fig.295. Shoutwark lido, Londres. EXYZT
Fuente: del artículo de GrávalosDiMonte, (2015). Percepciones del espacio público. Blog LCV. 29184

con las *acciones urbanas de Polígono Sur* (eP, 2011, 9723)²⁷, que el imaginario colectivo se apropie de estos espacios y aumenten las posibilidades de nuevos usos. Los procesos urbanos participados generan sentimientos de identidad vinculados a *lo cercano, a lo local, lo emotivo, lo concreto, lo vivencial, lo subjetivo y lo cotidiano* (María Toro, 26675, 2015)²⁸; ya que al no sentirnos ajenos a nuestras ciudades, asumimos la co-responsabilidad del acto de hacer ciudad, comprometiéndonos con su mantenimiento. Cuanto más nos reconocemos como parte de un lugar, más nos hacemos custodios y responsables del mismo, garantizando la continuidad de los procesos participativos urbanos.

“El primer paso para generar un proceso participativo, será el de “crear marcos de memoria y relación entre la gente, vinculándolos a un lugar concreto. La sensibilización, la educación, el contacto y el conocimiento del territorio, deben empezar a considerarse aspectos tan básicos como la legislación o las metodologías de gestión” (Fariña, 2014)²⁹.

Fomentar las redes relacionales

Muchas de las lecturas halladas en *LCV*, preocupadas por encontrar en la práctica de la participación ciudadana, ***la seguridad urbana, la confianza o las redes afectivas entre la ciudadanía como claves para el futuro de las ciudades.*** En *LCV* se describen múltiples estrategias que van más allá de los límites físicos de la intervención urbana, y en torno a la recuperación de ***“canales y redes afectivas y de empatía ciudadana”*** (Dpr-barcelona, 2013, 15806)³⁰, mediante actuaciones que fomentan la recuperación de la convivencia, la pertenencia (identidad), la complejidad urbana o la diversidad social. Esa infraestructura urbana invisible, es inadvertida para los datos del sistema de gestión de las ciudades y fronterizas a la profesión

27 eP (2011) Fake Station en Polígono Sur. Factor_ía + De la Iglesia, F., + eP. Blog LCV. 9723

28 Toro, M. (2015) El por qué de una #AcciónUrbana. Blog LCV. 26675

29 Fariña (2014) <https://elblogdefarina.blogspot.com.es/>

30 Dpr-barcelona (2013) Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad. Blog LCV. 15806

“Entre el ambiente construido y la gente que lo habita existe una matriz invisible de energía capaz de alimentar una insurrección”.

Peter Noever,

en Dpr-barcelona (2013) Blog LCV. 15806



Fig.296, 297. *Red De Veí a Veí y Solares en transición.* Fuente: Dpr-barcelona (2013) Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad. Blog LCV. 15806

de la arquitectura y del urbanismo, y por tanto, poco definidas en el análisis urbanístico convencional. *Dpr-barcelona* trae algunos ejemplos concretos de la ciudad de Barcelona como *El calor de una mano. Red De Veí a Veí*, una iniciativa en el barrio de Sant Antoni, en Barcelona, que lleva desde principios de 2012 tejiendo una red vecinal con el objetivo de detectar y apoyar a vecinos con necesidades básicas desatendidas; o *Solares en transición*, a través de la cual el colectivo *Recreant Cruïlles* con el apoyo de asociaciones locales, escuelas y centros creativos como *Idensitat*, denuncian y reclaman el uso de un solar abandonado en el Ensanche.

“Las neuronas de las Smart Cities se esconden en las vivencias y relaciones ciudadanas que generan empatía y que son capaces de transformar el espacio físico que habitan”. (Dpr-barcelona, 2013, 15806)³¹

En este sentido, se suman numerosas entradas en *LCV*, como las *Identidades ciudadanas protagonistas* de PKMN (2012)³², las *Inteligencias colectivas* de Zoohaus (2012)³³ o las *Iniciativas Bottom-Up*³⁴ en Holanda (SUJU, 2015)³⁵ entre otras, así como multitud de reflexiones en torno a la autonomía ciudadana y el empoderamiento ciudadano^(Z3).

David Gómez³⁶ afirmaba recientemente en una entrevista para el periódico *El Correo* (Sevilla), que es la red social tejida durante años entre los vecinos de un barrio lo que sostiene su calidad de vida. Cuando el espacio público es vivido como un espacio cultural, político, productivo y reproductivo, se convierte en un espacio con más valor, porque es habitado por una



Fig.298. Open Studios, Pullens State, Londres
Fuente: Nagore, I. (2014) Blog LCV. 23379.



Fig.299. Espacio Rompemoldes, Sevilla.
Fuente: rompemoldes.com

31 Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad (Dpr-barcelona, 2013, 15806)

32 PKMAN (2012) Identidades ciudadanas protagonistas. Blog LCV. 14934

33 Inteligencias Colectivas (2012) ¿Cuánto cable quiere?. Blog LCV. 14696

Inteligencias Colectivas (2012) “Eppur si muove” Blog LCV. 14072

34 Reyes Gallegos, R. (2012) Algo está cambiando: Arquia Próxima. Blog LCV. 13806

de Molina, S. (2012) Colectivos, Caducidad, Crisis. Blog LCV. 15305

Intermedios (2015) ¿Qué participación tiene el espacio público en los programas políticos?. Blog LCV. 27675

35 SUJU (2015) Iniciativas Bottom-Up en Holanda. Blog LCV. 27729

36 Pavón, JL. (2017) “Hay gente de compromiso o de postureo tanto en los de corbata como en los hippies”. Entrevista a David Gómez en *elCorreo*, Sevilla, el 05 de Marzo de 2017.

red vecinal que extiende los límites de sus viviendas al entorno inmediato y que disfruta de un sentimiento de pertenencia y por tanto cuidado del lugar donde viven.

El arraigo a un lugar debe ser un valor a preservar y no una amenaza para las administraciones, ya que es lo que genera relaciones más saludables y resilientes. También compite con el *turismo flotante o descontextualizado*, como denomina Fariña J. (2017)³⁷ a aquél que acaba homogeneizando o terminando con la imagen y la identidad de los lugares.

Emergen en *LCV* nuevos cauces de rentabilidad alternativos a la “turistificación”, a la proliferación de franquicias, a la colonización de veladores y consiguiente privatización del espacio público o a la especulación del suelo. Las *micro-economías en red* (Sassen, 2003)³⁸ desvelan una oportunidad de organización híbrida entre los agentes urbanos para la producción, gestión y convivencia ciudadana. Ofrecen soluciones para descentralizar actividades y servicios y, como relata Castells en su último libro, reactivar otras *economías posibles* (Castells, 2017)³⁹ a favor de “lo local” a partir de propuestas como las que hacen los movimientos ya citados de *economía circular*, *peer-to-peer*, *business-to-consumer* (Destiempo urbano, 2013)⁴⁰, aportaciones en relación al *Crowdfunding* de (Ecosistema Urbano. 212)⁴¹, o a otras *Economías urbanas compartidas*, (Destiempo urbano, 2013)⁴² como *ecomercados*, *permacultura* o *bancos del tiempo*, u otras de iniciativas propuestas en *LCV* como las redes “*Empty Shops Network*” (Fernández, 2012)⁴³ o “*Pop-ups*”, que podrían resolver la puesta a disposición y uso de solares, locales o edificios vacíos,

37 Fariña, J. (2017) Turismo, Paisaje e identidad. El blog de Fariña. <https://elblogdefarina.blogspot.com.es/2017/06/turismo-paisaje-e-identidad.html?m=1>

38 Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños. P.34

39 Manuel Castells (2017) *Otra economía es posible*. Barcelona: Alianza Editorial

40 Destiempo urbano (2013) *Economías compartidas urbanas*. Blog LCV. 20257

41 Ecosistema Urbano (212) *Crowdfunding... ¿aplicado al desarrollo urbano?* Blog LCV. 14443

42 Destiempo urbano (2013) *Economías compartidas urbanas*. Blog LCV. 20257

43 Fernández, M. (2012) ¡Arriba las persianas! Blog LCV. 7116 (analista urbano en Naider y autor del blog Ciudades a Escala Humana.)



Fig.300. Esquema “Time to share, Consumo colaborativo”.

Fuente: Destiempo urbano (2013) *Economías compartidas urbanas*. Blog LCV. 20257

Imagen de <http://www.collaborativeconsumption.com/2013/10/25/how-shareable-is-your-city/>

o de los pequeños comercios en riesgos, como contenedores productivos de economía, cultura e innovación, fomentando el *comercio de proximidad de forma dimensionada a la demanda potencial existente* (Galindo, 2012)⁴⁴, siempre que se delegue y controle la gestión a las comunidades locales.

“Empty shops Network es una red de actuaciones que buscan activar y reutilizar locales sin uso actual para dotarlos de actividades culturales y de ocio que pueda servir como focos de reactivación social de las calles que más pueden estar sufriendo la crisis a nivel comercial. Bajo el paraguas de esta iniciativa se han reactivado más de setenta locales en todo el Reino Unido, aunque en este caso, la red va más allá de actuar únicamente sobre locales comerciales y ha realizado también intervenciones sobre los espacios públicos y sobre solares abandonados. En el Reino Unido se calcula que casi el 13% de los locales comerciales urbanos hoy no tienen ninguna actividad y permanecen cerrados –más de 18.000 locales– y que una quinta parte no volverá a abrirse. Es una dinámica que, planteada inicialmente desde colectivos sociales como alternativa a la crisis y a la necesidad de crear nuevas oportunidades para la expresión cultural y comunitaria, ha pasado a formar parte de la estrategia de promoción e impulso de los municipios desde el departamento del gobierno encargado de los gobiernos municipales, estrategia conocida como Looking after our town centres. Este apoyo estatal se ha concretado en un sistema de ayudas que por ahora ha alcanzado a 107 ayuntamientos, cada uno de los cuales ha recibido 52.000 libras para realizar este tipo de actuaciones, razón por la cual se han extendido por todo el territorio”. (Fernández, M. 2012 7116)⁴⁴

Colectivos como *Todo por la praxis*, *Recetas urbanas* o *Arquitecturas colectivas* vienen haciendo uso de las redes y publicando -de forma abierta y colaborativa- diversas guías y manuales sobre este tipo de prácticas *“doitsoyourself”*, aunque aún no cuentan con las “licencias” administrativas o políticas deseables, que siguen estando llena de miedos o escepticismo.

“Gracias al impulso de las redes tecnológicas, ejemplos

⁴⁴ Galindo, J. (2012) Relación de los comercios de proximidad con el entorno urbano Blog LCV. 12929



Fig.301. Peris, D. Todo por la praxis (2012) Guía práctica para la activación de espacios. Protocolo para la activación de vacíos urbanos autogestionados (V.U.A.) Madrid: AACC. Licencia cc.

Fuente: AACC: <https://arquitecturascolectivas.net/>

de muy pequeña escala física empiezan a tener mucha repercusión en el plano digital, empoderando a la red de actores y enriqueciendo el conocimiento y debate en torno a estas experiencias”. (Dpr-barcelona, 2012, 14044)⁴⁵

Si algunas de estas experiencias recordaran a los movimientos de los 50 o 60 (Véase Team X, Habrakem o las comunas hippies) existe una gran diferencia con aquello, y es el contexto tecnológico en el que se insertan. A diferencia del *relato* z1, que puso de manifiesto el peligro de la aparición de internet en relación a la desterritorialización, el déficit de ciudadanía, la globalización o el abandono del espacio público, concluiremos este itinerario dando paso a las propuestas identificadas sobre las posibles alternativas que ofrece internet, como instrumento de empoderamiento ciudadano y herramienta de emergencia del *conocimiento situado*. En palabras de Manuel Castells, *internet es el instrumento perfecto para la participación ciudadana* (Castells, 2009)⁴⁶. Las redes digitales se presentan como oportunidad para la conectividad, visibilización, *e inclusión de nuevos actores urbanos o ciudadanías autónomas, no políticas e interdependientes (...) redistribuyendo las estructuras sociales, el poder y “las presencias.”* (Sassen, S., 2003)⁴⁷.

Decíamos en el primer itinerario (pág.190) que cada vez existen más trabajos de geolocalización de experiencias urbanas en mapas activos como expresión cultural de una sociedad tecnológica y en continua evolución, que tratan de visualizar la realidad urbana en otras claves más dinámicas y sensoriales. En muchos casos, estos trabajos van asociados a movimientos propios de Internet, mediante código abierto y redes de colaboración *peer-to-peer* (P2P), ya sean dentro o fuera de la Red, y que abren posibilidades como las que propone el *Urbanismo*

45 Dpr-barcelona (2012) Capilaridad | Acciones en busca de los nutrientes ciudadanos. Blog LCV. 14044

46 Castells, M. (2009) Internet es el instrumento perfecto para la participación ciudadana. Entrevista en periodismociudadano.com (19/11/2009)

47 Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños. P.102-115

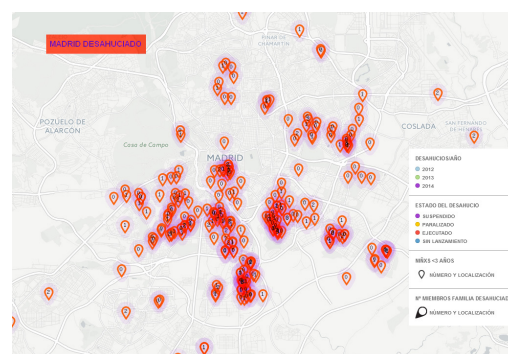


Fig.302. Mapa de desahucios en la comunidad de Madrid. Elaboración: Desdevic. Fuente: Vivero de iniciativas ciudadanas. <http://viveroindicativasciudadanas.net>

P2P⁴⁸ sobre cómo participar del entorno que habitamos.

Son también interesantes las plataformas digitales que desde la innovación, buscan una mayor transparencia en la toma de decisiones, la publicación de datos o la evaluación pública o “control social” en Red, darán lugar a nuevos devenires urbanos, más inclusivos, sostenibles y democráticos. La búsqueda de una Ciudad de Código Abierto, hacia nuevos modelos de gobernanza local (Di Siena, D. 2011)⁴⁹. A este campo pertenecen multitud de iniciativas interesantísimas como los *Observatorios cívicos*, los *Gobiernos electrónicos* o los *Parlamentos ciudadanos abiertos*, un campo enorme que experimentar para facilitar procesos de autonomía ciudadana” (Paisaje Transversal, 2013, 15786).

Algunas reflexiones en LCV en torno a la *Smartcity* o “Ciudad inteligente”, como *La ciudad en la era del big data* Fernández, M. (2015)⁵⁰ o *Big data, smart city y la planificación urbana* (Infusionesurbanas, 2015)⁵¹, abren un gran debate sobre cómo estas herramientas pueden acercarnos, parafraseando a Borja J. (2013)⁵², a un *urbanismo ciudadano VS un urbanismo globalizado*. No profundizaré en este debate sobre el futuro de las *smart cities*⁵³, pero sí destaco de ellas las posibilidades que tienen en cuanto al hecho de *construir otras narrativas de la ciudad digital contemporánea y otras visiones que puedan ensanchar este imaginario para acercarlo a las condiciones sociales de la sociedad conectada*. (Fernández, M., 2015)⁵⁴. En esta nueva sociedad en red, la capacidad de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) *puede convertirse*



Fig.303. Cartel de GREENVIA: Taller de Transferencias de innovación social al espacio público. INTERMEDIAE. Madrid, 26-28/04/2012.

48 Fernández, L. (2010) Urbanismo P2P, ciudades co-diseñadas a escala humana Urbanismo P2P. Fuente: <http://www.spri.eus> (27/10/2010)

49 Di Siena, D. (2011) “Ciudad de Código Abierto, hacia nuevos modelos de gobernanza local”. Blog LCV. 10801

50 Fernández, M. (2015) La ciudad en la era del big data. Blog LCV. 27984

51 Infusionesurbanas (2015) Big data, smart city y la planificación urbana. Blog LCV. 27505

52 Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Barcelona. Alianza Editorial. P.39

53 Tesis doctoral Fernández, M. (2015) titulada *Smart city como imaginario socio-tecnológico. La construcción de la utopía urbana digital*. UPM.

54 Fernández, M. (2015) Una smart city sin magia. Blog LCV. 27271

en una fuente decisiva de poder (Castells M. 2009)⁵⁵ para crear ideas, servir como medio de una educación expandida y de herramienta de participación y democratización de los procesos de gestión urbana, así como *promover una co-responsabilidad y representatividad ciudadana tanto individual como colectiva* (María Toro. 2015. 28279).⁵⁶

“La capacidad que tenemos para crear una democracia informada interactiva no la estamos aprovechando porque la clase política todavía no se ha convencido de que se ha acabado el sistema en el que estaban, y de que si ellos mismos no lo reforman y lo reorganizan, se lo reformarán o se lo destruirán sin reforma. Independientemente del apoyo y de la visibilidad que puedan conseguir por los medios tradicionales, los ciudadanos ya disponemos de las herramientas para organizarnos y formar grupos de presión social”. (Castells M. 2009)⁵⁸

Como decíamos al inicio, las nuevas tecnologías junto a la experiencia desde la *proximidad* pueden demostrar el poder de *lo Glocal: lo local+lo situado* (Haraway, 1995)⁵⁷, mediante el uso de redes globales a partir de actividades que están haciendo ya los ciudadanos en el territorio. CivicWise (entre muchas otras iniciativas) da cuenta de ello: utiliza la Red para reunir y canalizar el conocimiento global, *es un lugar de encuentro y una infraestructura donde organizarse con otras personas de inquietudes coincidentes para poner en marcha proyectos, aprovechando así la ventaja que supone la experiencia y aprendizaje que otros adquirieron al enfrentarse a los mismos retos y dudas*⁵⁸.

Este nuevo paradigma plantea, por tanto, nuevos modelos de “control social” y establecimiento de redes ciudadanas en el ámbito *glocal* hacia un devenir urbano más democrático.

Las “Experiencias” recogidas en LCV en relación a la segunda parte de este segundo itinerario, sobre *Iniciativas “bottom-up”* y nuevas tecnologías, conforman 3 zonas diferenciadas:

55 Castells M. (2009) *Comunicación y poder*. P.41

56 Toro, M. (2015) Hacia un urbanismo participativo. Blog LCV. 28279

57 Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.

58 Proyecto CivicWise (2017) Fuente: <https://civicwise.org>

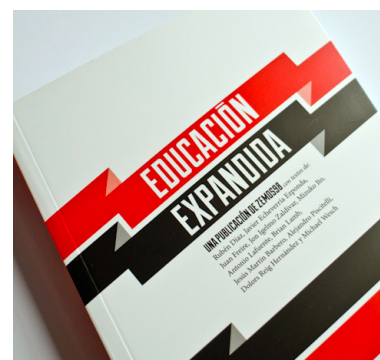


Fig.304. Portada del libro: Zemos98 y Freire, J. (2012) *Educación Expandida*. Fuente: <http://publicaciones.zemos98.org/spip.php?article1417>



Fig.305. Portada de CivicWise (2017) *Civic Practises*. Sevilla: Lugadero. Coordina Di Siena, D. Editan: Sendra, P. y Joao, M.

Diagrama 3. Iniciativas “bottom-up” desde la proximidad y las nuevas tecnologías



(Anexo IV: Leyenda numérica)

- La zona **A**, correspondiente a los primeros años de actividad de LCV, que hacen énfasis en los programas locales, de empleo, “proyectos socioeducativos” y convenios, impulsados por la Administración pública y con un signo evidente (verde) que va disminuyendo a lo largo de los años 2010 y 2011,
- La zona **B**, Programas locales que han conseguido una fórmula híbrida de gestión entre los agentes intervinientes, algo que escasea en los anteriores Diagramas D3 y D4,
- La zona **C**, acciones urbanas que, en la mayoría de los casos, se tratan de iniciativas ciudadanas y autogestionadas.

Se evidencia de este análisis que la práctica de estas políticas no están recogidas por figuras de planeamiento más convencionales o “estandarizadas” (Leyes, Decretos, Ordenanzas o Planes), siendo ejecutadas por medio de Programas locales, Programas de Empleo, de Educación, o por Proyectos y Convenios puntuales, si bien, la tendencia es la de una autonomía según fórmulas híbridas o autogestión (a diferencia de D3), además de la permanencia de estas experiencias con independencia de la crisis económica (a diferencia de D4).

LEYENDA DIAGRAMA 3:

Agentes implicados:

- Autogestión ciudadana
- Híbrido Admón, Colectivos o Privado
- Administración + Participación*
- Administración pública
- Privado

Acciones:

- ◆ Gestión espacios comunes, calles, solares, etc.
- Gestión de centros sociales o equipamientos
- Programa de educación, cultura y economía local
- ▲ Observatorios, Herramientas digitales

Fig.306. **Diagrama 3. Iniciativas “bottom-up” desde la proximidad y las nuevas tecnologías.** “Experiencias LCV” (Consultar Anexo IV). Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

Aplicación al Plan de Microactuaciones de mejora urbana de Sevilla, Reaviva.

La ejecución del Plan Reaviva (*Plan de Microactuaciones de Mejora urbana*), como *laboratorio de innovación* de Sevilla (diseñado en 2015-2016), se encuentra ahora con el reto de hacer realidad los planteamientos anteriores. Al Plan lo atraviesa un proceso de participación, gestión y mantenimiento, que considera cinco niveles o grados de implicación del futuro usuario/a durante los procesos de mejora de sus entornos de proximidad: desde el primer nivel, consistente en la selección de propuestas recibidas en los distritos y evaluadas por su inmediatez o urgencia, al cuarto y quinto nivel de co-diseño, co-gestión y mantenimiento futuro que además, generaría empleo.

“Se trata de generar en este proceso de participación un modelo de gobernanza inclusivo y transparente que permita gestionar la propuestas por sus usuarios a través de modos más activos y directos. Así mismo, se propone la inclusión de la figura del “sereno de barrio”, que velará por el mantenimiento y buen uso del nuevo espacio público, bien sea por colectivos voluntarios (mujeres, jóvenes o jubilados) o bien a partir de un programa específico: En barrios como Los Pajaritos, Amate, San Jerónimo o Polígono Sur, se propone poner en marcha el Programa de Mantenimiento y Empleo “REAVIVA” con el que, por medio del INEM y en coordinación con la Oficina de cada distrito y Empleo, se seleccionarán operarios y operarias que participarán tanto en la ejecución del Proyecto y/o su futuro mantenimiento. Se hace constar también que la gestión futura de la actuación sea coordinada/cooperada entre el Ayuntamiento y las personas adscritas a este Programa de mantenimiento y empleo, así como las medidas de evaluación públicas, que harán uso de las nuevas tecnologías para su mayor apertura y transparencia”.

Extracto de la Memoria del Plan Reaviva, Plan de Microactuaciones de Mejora urbana de Sevilla. (2015) Gerencia de Urbanismo de Sevilla.

Fuente: Elaboración propia.

En su inicio, se están encontrando algunas dificultades para la “formalización” de los niveles de participación que mayor implicación requieren (la gestión de las actuaciones por parte de la comunidad a la que van dirigidas), algo muy importante para generar autonomía local.

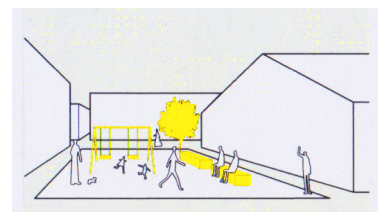
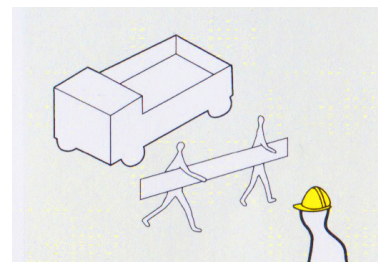
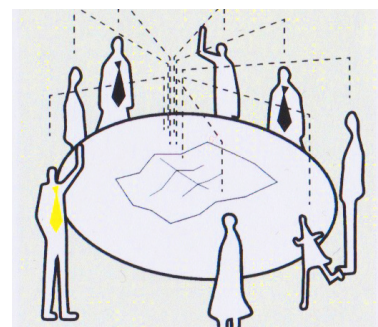
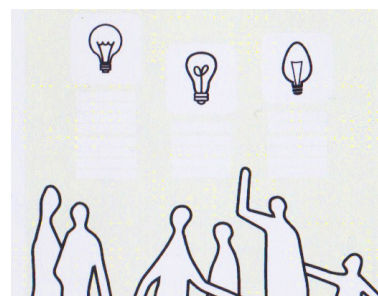
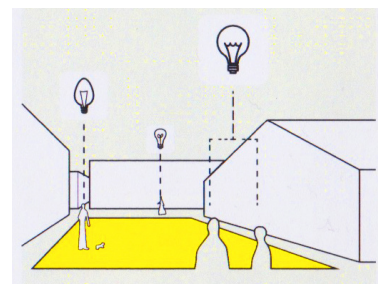


Fig.307. Esquemas del Proceso participativo propuesto en el Plan Reaviva.
Fuente: Plan Reaviva. Elaboración: Lugadero

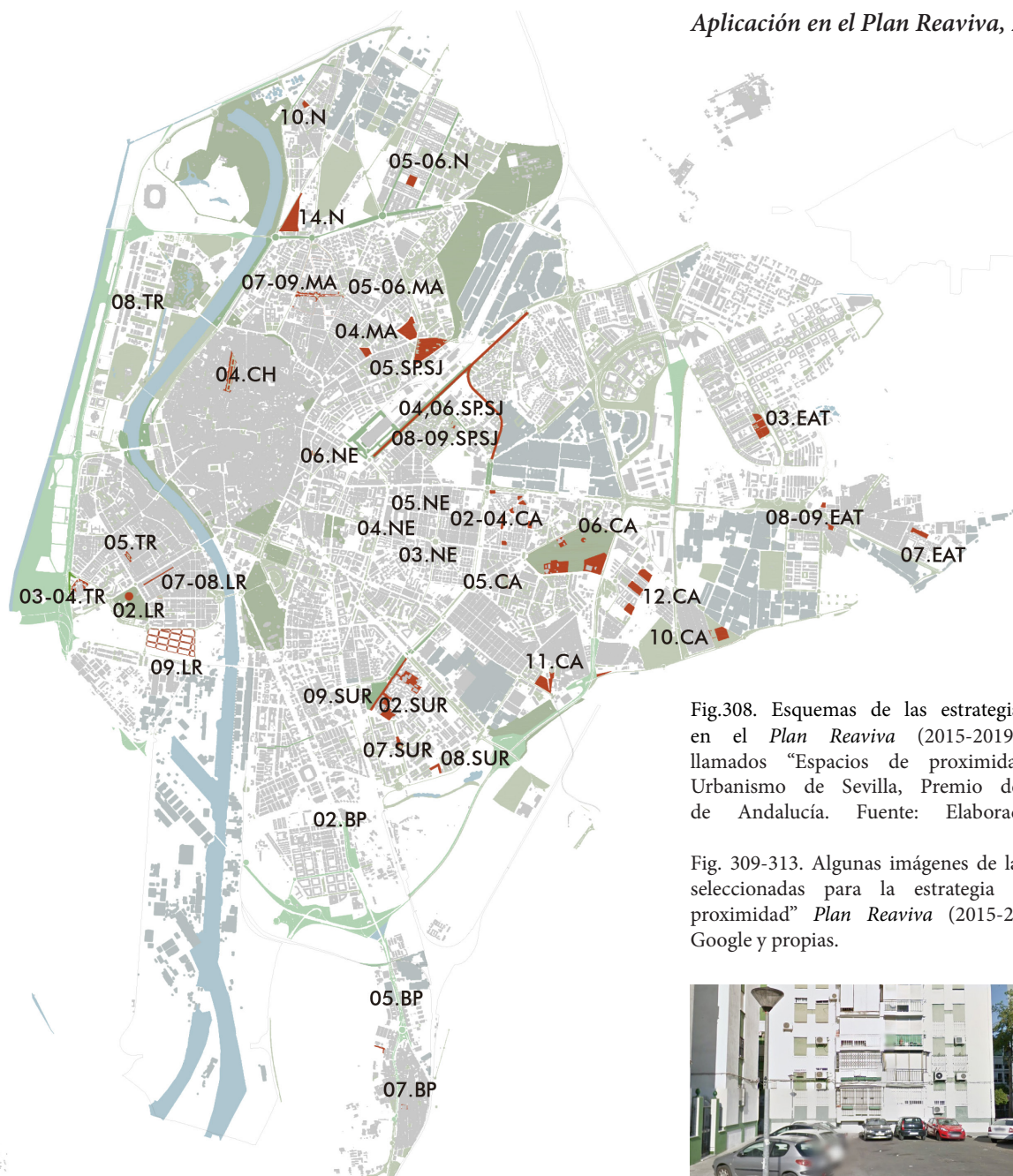


Fig.308. Esquemas de las estrategias propuestas en el Plan Reaviva (2015-2019) sobre los llamados "Espacios de proximidad". Gerencia Urbanismo de Sevilla, Premio de Urbanismo de Andalucía. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 309-313. Algunas imágenes de las ubicaciones seleccionadas para la estrategia "Espacios de proximidad" Plan Reaviva (2015-2019). Fuente: Google y propias.

Sin embargo, técnicos, políticos, ciudadanos y gestores estamos de acuerdo en la oportunidad (también riesgo) que supone encontrar durante este tiempo la fórmula que responda a las apuestas de este Plan, aunque como decía, los procedimientos administrativos actuales no lo estén poniendo fácil. Merece la pena intentarlo.



ITINERARIO 3 (Z3+Z4).

Gestión de la habitación.

“La espuma de una mar que ha visto nacer un barrio de pescadores, se ha transformado, en la revuelta urbana que reivindica su derecho a un barrio considerado bien cultural y por lo tanto, patrimonio de la ciudad. El gobierno municipal, sin embargo, sordo ante este griterío, sueña con su Valencia como una novia vestida de blanco, con una espectacular avenida abierta al mar, cual vestido de cola que va barriendo el suelo o más bien barre las más de 1600 viviendas del barrio de pescadores de El Cabanyal. (...) McFly, con los pantalones recogidos en las pantorrillas, pasea por la playa de la Malvarrosa, recordando el manifiesto que se ha leído en una centenaria lonja de El Cabanyal, aprovechando que el Congreso de arquitectos de España 2009, ha sucedido en Valencia. El texto reivindica un cambio de modelo en la intervención, que devuelva la palabra a la ciudadanía que reclama que se detengan los derribos.” (Martin McFly, 2009)¹

Algunos de nuestros barrios están sufriendo el fenómeno del *despoblamiento forzado*, como es el caso de *Cabanyal* en Valencia -extensamente citado en LCV-; Numerosos pueblos del interior de España corren el peligro de desaparecer²; Hay un stock aún no resuelto de viviendas vacías, públicas y privadas; acabadas e inacabadas; y en las ciudades sigue habiendo personas viviendo en infraviviendas o amenazadas por desahucios. La administración no tiene fondos ni capacidad de gestionar estas realidades tan contradictorias e injustas, y falta transparencia en la información es brutal: no sabemos cuántas viviendas hay (públicas y privadas) susceptibles de poner a disposición de las personas en riesgo.

1 Martin McFly (2009) La espuma que golpea los muros de la ciudad. LCV. 1895.

2 Profundizar sobre estas cuestiones sale del marco de desarrollo del presente trabajo. No obstante, se aconseja debido a su enorme interés, la visita a algunas de las consultas que se han tomado como referencia, entre ellas, el libro Del Molino, S. (2016) *La España vacía*. Madrid: Turner; así como la plataforma pueblos abandonados; el programa “*Salvados*” sobre el Municipio de Chumillas, o el artículo de SUJU (2010) Despoblamiento en Holanda. Blog LCV. 4761



Fig.314. Imagen del barrio de Cabanyal.

Fuente: artículo Martin McFly (2010) B.LCV. 4989

El futur es nostre, Salvem el Cabanyal!!

17/01/2010:

Los otros cabanyales, vecinos contra el expolio
Público.es

06/04/2010:

Comienzan los derribos del barrio del Cabanyal
Público.es

“Barberá derriba casas en El Cabanyal ante la oposición de los vecinos” ELPAÍS.com

“El juez deniega paralización cautelar de Salvem contra derribos en cabanyal” ABC.es

“La policía desaloja a políticos y vecinos alojados en el Cabanyal de Valencia” elPeriódico.com

“Se reanudan los derribos en el Cabanyal” cope.es

“Rita Barberá desafía el Gobierno y reinicia los derribos en El Cabanyal” elplural.com

“La Policía desaloja por la fuerza a políticos y vecinos “atrincherados” en El Cabanyal”
ELMUNDO.es

“El Gobierno pedirá medidas cautelares “cuanto antes” para evitar los derribos” adn.es

“Desalojan a rastras a políticos y vecinos en los derribos del Cabanyal” europapress.es

“Delegación de Gobierno pide a la Abogacía del Estado que solicite en el juzgado la suspensión de los derribos” 20minutos.es

“La vivienda se ha puesto como elemento clave en la lucha decrecentista, ya que en los últimos años se ha convertido en un elemento de especulación vinculado, en no pocas ocasiones, a casos de corrupción”. Ochoa C., F. (2013)³. *Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad.* Blog LCV. 19263

Al inicio de este capítulo, partíamos de la necesidad de hacer un ejercicio de autocontención de la ciudad: ***no seguir creciendo por ahora.*** Como trata de evidenciar la presente investigación, aún queda mucho por resolver en la ciudad construida.

Existen medidas concretas y viables contra la especulación del suelo y de la vivienda^(z4) que podrían estar llevando a cabo las administraciones públicas, como mecanismos al servicio de la sociedad que son. Sin embargo, la búsqueda de modelos y políticas alternativas a estos problemas sólo se están haciendo de forma aislada en alguna Comunidad o Ayuntamiento de nuestro país, que aprenden, fundamentalmente, de la experiencia en la gestión de cooperativas de viviendas en Latinoamérica y Centroeuropa (como vimos en z4 y se refleja en el *diagrama 4*, a continuación).

Traemos a este itinerario el papel protagonista del usuario ***desde la escala más pequeña, la habitación, desde la que garantizar el derecho a la ciudad,*** consigna fundamental para cambiar el equilibrio de fuerzas y evitar un nuevo ciclo urbano especulativo con igual resultado del que venimos. El objetivo es el de perseguir el derecho universal a una vivienda digna, elevar su valor de uso frente al de cambio, así como la sostenibilidad y capacidad de adaptación a las necesidades del usuario, o el acceso de éste a su diseño y construcción.

Son muchas de las propuestas encontradas en *LCV* que rescatan alternativas al modelo dominante de acceso a la vivienda (promoción privada y la vivienda individual en régimen de propiedad). Estas “Experiencias”, recogidas en el

3 Ochoa C., F. (2013). Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad. Blog LCV. 19263



Fig.315. Seseña: Urbanización cerrada y sin vecinos
| Foto: Gabriel Morales @g_moralesg



Fig.316. campo de fútbol abandonado | Foto:
Gabriel Morales @g_moralesg

Fuente: <http://unfollowmagazine.com/2012/12/casas-vacias-el-sindrome-de-una-economia-yonqui/>

Diagrama 4. Ensayos sobre modelos y políticas alternativas de gestión habitacional: la casa que queremos

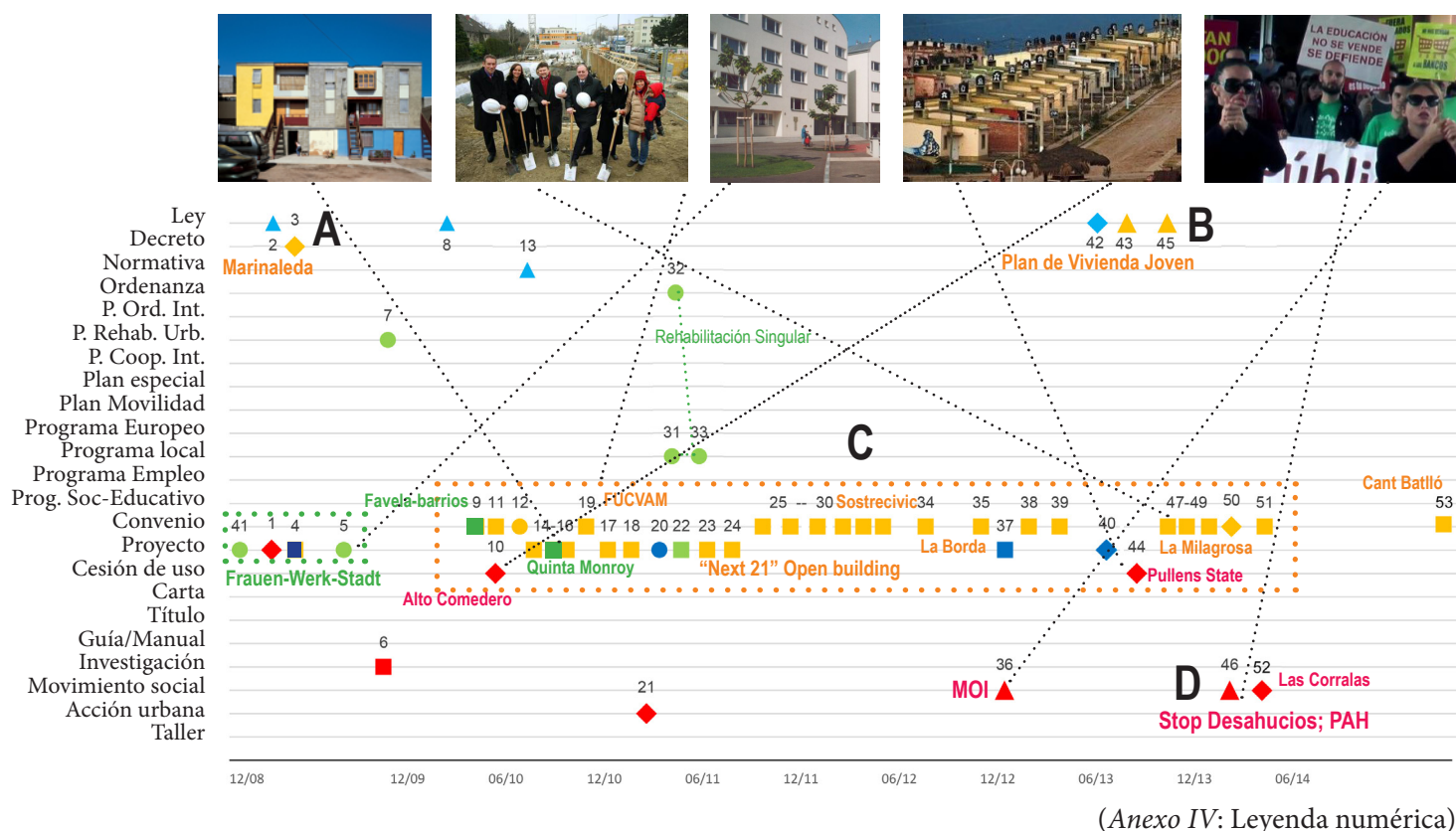


diagrama 4, conforman 4 zonas diferenciadas:

Las zonas **A** y **B** evidencian en este análisis que, al igual que la práctica en políticas de *proximidad* (D3), los ensayos estudiados sobre políticas habitacionales alternativas no están reguladas por las figuras de planeamiento más convencionales o “estandarizadas” (Leyes, Decretos, Ordenanzas o Planes), siendo ejecutadas en su mayoría por medio de Convenios y Proyectos puntuales, e impulsadas, en este caso por la propia comunidad a la que van destinadas las viviendas.

Son escasas las iniciativas en este diagrama surgidas por parte de las Administraciones públicas, y casi todas ellas son experiencias surgidas desde la ciudadanía (o desde pequeños equipos de “arquitectos y activistas sociales”) como los casos de las *Cooperativas de vivienda de Ayuda Mutua en Uruguay*^(Nº17-18); *La Borda*^(Nº35); *La Quinta Monroy*^(Nº15), Chile; ; o las *Casas más o menos, Sevilla*. En algunos casos, como *Alto Comedero*^(Nº10), Argentina (por el Movimiento social *Túpac Umaru*) o *Pullens State*^(Nº44), Londres (por sus inquilinos), se trata de acuerdos o

LEYENDA DIAGRAMA 4:

Agentes implicados:

- Autogestión ciudadana
- Híbrido Admón, Colectivos o Privado
- Administración + Participación*
- Administración pública
- Privado

Acciones:

- Masovería, Autoconstrucción, Ocupación
- Cohousing, Cooperativa, Diseño “abierto”
- Ejecución o Rehab. Vivienda Social (con particip.)
- Regulación: derechos, leyes, uso, observatorio.

Fig.317. Diagrama 4. Ensayos sobre modelos y políticas alternativas de gestión habitacional: la casa que queremos. “Experiencias LCV” (Consultar Anexo IV) Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

convenios logrados tras un largo proceso de lucha vecinal.

“En casa más o menos: la vivienda como proceso, profundizamos sobre la necesidad de adecuación de la vivienda al usuario, y sobre su papel tanto en el momento de acceso a la vivienda como y a lo largo de la vida útil de ésta.” (La Panadería, 2010)⁴

La zona C muestra que la tendencia de estas prácticas analizadas es la de su desarrollo mediante fórmulas híbridas (a diferencia de D1, D2), además de destacarse (como en D3) su permanencia en el tiempo con independencia de la crisis económica. Son muchos los contenidos analizados basados en la participación del usuario en el diseño, construcción, mantenimiento y/o rehabilitación. Algunas rescatan los aprendizajes sobre la vivienda flexible (desde *Habrakem* a las *Flexible housing-Afewthoughts*⁵) y la gestión colectiva: se tratan en su mayoría de ejemplos de Cooperativas de vivienda, y casos puntuales de *Cohousing* y *Masovería urbana*.

Destacan también algunos movimientos y acciones ciudadanas de la zona D como *MOI*^(Nº36) o *PAH*^(Nº46) que sirven de catalizadores de las demás.

La tendencia a la fórmula híbrida de gestión, pone de relieve la necesidad de alianzas entre políticos, servidores de lo público y ciudadanos en torno al derecho a la vivienda, así como las políticas de sensibilización y concienciación dirigidas a todos los agentes, hacia una reeducación en nuevas formas de actuación pública-cívica en materia de vivienda.

En contraposición, comentábamos al final de z4 la controversia que existe en el hecho de transvasar directamente estos modelos a la vivienda pública, ya que surge la pregunta de si es lícito que el gobierno favorezca que personas con poco tiempo y recursos deban terminar de construirse sus hogares.

4 LCV (2010) Entrevista al estudio *La Panadería*. Revista LCV nº3
Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales.

5 Website Flexible Housing. <http://www.afewthoughts.co.uk/flexiblehousing/>



Fig.318-320. *Casas más o menos* en Alcalá, Sevilla. (2004-2007) Realizadas por el estudio de arquitectos *Lapanadería* y una constructora de mediadora con los futuros propietarios, propone una línea de trabajo como herramienta de producción de “arquitectura informal” y de “vivienda como proceso”, donde se hace partícipe al usuario en el acabado de su propia vivienda. (www.casamasomenos.net). En este proyecto se ofrece la posibilidad de acercar el acceso a la vivienda a los usuarios que estén interesados, permitiendo que ésta pueda ser entregada más o menos en bruto en función de las posibilidades económicas de cada uno. Se pretende así evitar el gasto añadido que en muchas viviendas tiene el usuario al demoler tabiquería, cambiar instalaciones o poner acabados a su gusto. <http://www.despachodepan.com>



Fig.321, 322. Viviendas de Quinta Monroy (Iquique).
Fuente: Stepienybarno (2010) Blog LCV. 6963

No sólo es evidente la falta de capacidad y solvencia pública actual para la rehabilitación urbana, también para hacer frente al stock de vivienda vacía y/o pendiente de rehabilitar. Nos encontramos en un momento de profunda transformación del rol financiero de las instituciones públicas en lo que a la vivienda social se refiere: como hemos visto en z3 y z4, la tendencia del Estado es la des-responsabilización, y la liberalización del parque público de vivienda, apareciendo nuevos operadores y mediadores privados con la consecuente individualización de los riesgos. ¿Acaso hay alternativa? ¿No es el estado el que tiene la obligación de garantizar el derecho a la ciudad y a la vivienda? ¿Las familias realmente quieren irse a vivir a una casa “a medio construir”? ¿Cumplen estos modelos el derecho fundamental a una vivienda digna?

“Estas viviendas son de lo políticamente más incorrecto que uno puede imaginar. Para un político es muy difícil entregar una vivienda que no tiene pavimentos, no está pintada y que los tabiques son prácticamente de nada. Sin embargo, con las familias era muy fácil establecer el acuerdo. Estaban encantados de que, todo lo que ahorremos en cosas difíciles de hacer por ellos (como la estructura o el suelo), les permitiese hacer un proceso de

intervención individual posteriormente.” (Aravena, A. 2010)⁶

En el debate sobre si es ético o no promover una vivienda social inacabada, los caminos que se exploran en esta investigación desvelan que el interés de experiencias como *La Quinta Monroy* o *Casas más o menos* no radica en la porción de vivienda que queda por terminar, sino en que en lugar de no construir, o construir una vivienda mala, se construye media vivienda que será concluida a medida del destinatario. *John Turner* lo habría aprobado. Según él, la gente siente una considerable satisfacción personal cuando puede construirse su propia casa (no lo ve como una carga). En *Libertad para construir*⁷, Turner escribió que *cuando los vecinos controlan las decisiones principales y tienen libertad para colaborar en el diseño, la construcción o la gestión de su vivienda, tanto el proceso como el entorno que se genera estimula el bienestar individual y social* (Turner, 1976)⁸

Un ejemplo intermedio serían los casos de autoconstrucción programada, como el PREVI, en Lima, Iquique, en Chile o Marinaleda, en España (Fig.323). Estos ejemplos hacen posible creer en barrios evolutivos a escala humana, y que, tras una intervención y facilitación pública, celebran la naturaleza orgánica de las viviendas y el autoreciclaje por parte de sus usuarios.

Al hablar del sistema de cooperativa *Sostrecivic*, en Olot, Raúl Robert Oleas defiende que el papel de la institución pública es el de “*facilitar el acceso al suelo, legitimizar los proyectos, protegerlos y darle visibilidad. El resto es cosa de los usuarios*” (Oleas, R.)⁹. En la conversación mantenida con la Arquitecta Municipal de Marinaleda⁽²⁴⁾, ésta se inclinaba porque la opción más favorable para determinadas



Fig.323. Viviendas de Autoconstrucción en Marinaleda, Sevilla. Precio: 15€/mes. De manera autogestionada y asamblearia, los autoconstructores se reúnen una o dos veces al mes para tratar las normas y poner en marcha los trabajos que están realizando, o para modificarlo aunque ya esté empezado porque en la realidad no resulte conveniente lo que consta en el plano.

6 Stepienybarno (2010) Charla con Alejandro Aravena. Blog LCV. 6963

7 Turner, J. F. C. y Fitcher, R. (1976) *Libertad para construir: el proceso habitacional controlado por el usuario*. México: Siglo XXI

8 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P. 93.

9 La Panadería (2010) *Sostrecivic: Cooperativas de viviendas de uso* Blog LCV. 5555

familias era tener una vivienda autoconstruida o inacabada en lugar de no tenerla. También insistía en la importancia de analizar y personalizar cada caso.

La pregunta es si debemos hacer extensivos estos modelos puntuales de gestión colectiva, autoorganización civil y poder público. ¿Debe la administración pública fomentar la autoorganización o la autogestión? ¿Tiene la sociedad que dejar de ser “cliente” y pasar a ser “productora” de las ciudades que habita?

Si asumimos que la administración no puede gestionar todos los espacios de la vida de la ciudad, deberíamos exigir que provoque (o facilite) *mejores alianzas entre recursos públicos, comunidades y técnicos profesionales dispuestos a trabajar sin las plusvalías que las operaciones urbanísticas -con la complicidad de muchas instituciones- han venido generando*” (LCV, 2013, 19343)¹⁰.

Si repasamos los casos de ocupación analizados, como los del conjunto *Pullen State*, en Londres¹¹, el antiguo hospital “*Florence House*”¹² en Johannesburgo, *Las corralas*¹³ en Sevilla, es posible, como asegura McGuirk al hacer alusión a *La Torre de David* en Caracas y a las favelas de Brasil (Zona 4), *sacar aprendizajes de estas “anomalías” surgidas de situaciones extremas* (McGuirk, J, 2014)¹⁴. A pesar de la informalidad, ilegalidad o precariedad que les caracteriza, son realidades híbridas entre la ciudad formal e informal que, aunque no pueden tratarse en su totalidad como la solución a los problemas habitacionales, cuentan con aspectos positivos, como la autoorganización, la adaptación al contexto, la imaginación o la gestión comunitaria, y pueden ayudar a imaginar un futuro diferente.

10 LCV (2013) Conclusiones Del Urbanismo a la Ciudadanía. Blog LCV. 19343

11 Nagore, I (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de elephant and Castle. Blog LCV 23379

12 Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV 13173

13 Morales, E. (2014) ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? aprendiendo de la Utopía. Blog LCV 21064

14 McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.102



Fig.324. Portada del libro McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015.

En el caso del conjunto de viviendas *Pullens Estate* (Fig.325) los vecinos resistieron gracias a larga batalla política de sus vecinos que durante años, se organizaron para financiar y rehabilitar ellos mismos los edificios a pesar de la amenaza de desalojo y/o demolición. No hubo mediadores, conductores o “arquitectos sociales”, aunque sí una buena concepción de los espacios, escalas y relaciones desde su creación. Las administraciones deberían tomar responsabilidad para, como mínimo, proteger estos espacios, no sólo por su calidad urbana –invirtiendo en su mejora y mantenimiento-, sino también su tejido social, facilitando y delegando la gestión de la misma a los implicados.

Comparándolos con otros casos de reciclaje planificado de bloques de vivienda sociales, como los del barrio de *Landlust o Las mujeres del Rey*¹⁵ en Amsterdam (z3), *Europarei*¹⁶ en Uithoorn, o el de *La Tour Bois le Prêtre*¹⁷ en París, y cabe preguntarse sobre el acierto en las decisiones públicas, de qué depende que intervengan en unos sitios y en otros no, o, teniendo en cuenta la gran inversión económica que suponen, si merecería la pena intervenir de una manera co-gestionada en el patrimonio existente, con especial prioridad, en el patrimonio con un tejido social que tenga una actitud proactiva. Este debate abre otra línea de investigación que sería interesante explorar.

El ejemplo de la *Alto Comedero*¹⁸ supone una experiencia de empoderamiento ciudadano que, por desgracia, surge como respuesta al abandono del gobierno y la impotencia de una comunidad cansada de ver incumplir al gobiernos sus promesas sobre la vivienda. Con el tiempo lograron financiación pública (*136000 pesos por casa*) a la vez que la posibilidad de gestionarlas por sí solos. Es el caso menos conflictivo –o el más justo- en este sentido: la

15 SUJU (2012) Las mujeres del Rey. Blog LCV. 14485

16 SUJU (2009) Después de un siglo de vivienda y ciudad en Holanda. LCV.3306

17 Chacón, E. (2011) Construire autrement #1 El reciclaje urbano en el contexto de la renovación del hábitat social en Francia. Blog LCV. 11668

18 SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat, en el blog La ciudad viva. Blog LCV 6040



Fig.325. Calle interior del Conjunto Pullens State, Londres. A través de Nagore, I (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de elephant and Castle. Blog LCV 23379

gente cobra un dinero proporcional al tiempo dedicado a realizar ese trabajo. Lo contrario, según Allende, supone un desequilibrio ético en los programas de vivienda social. Aún así, su líder hoy -como ya se dijo en z4- está en prisión por actuar al margen de la ley.

Según las experiencias conocidas, entre ellas la de *La Quinta Monroy*, el modelo de cooperativas de Latinoamérica o las viviendas de autoconstrucción de *Marinaleda*, parece ser más efectivo lo que se consigue con fondos públicos cuando éstos son entregados directamente a una comunidad bien organizada (sin el terror de la burocracia). En estos casos, la comunidad gana un sentido de pertenencia y empoderamiento muy lejos de lo que ha ocurrido en muchos barrios sociales creados en los 50-80, obligados hoy a luchar con el estado para que les solucionen el problema del abandono.

“La autogestión y la solidaridad representan los pilares en los que se funda el cooperativismo uruguayo.” (Russo, F. 2011)¹⁹

“Una vivienda en cuyo proyecto y producción interviene el propio destinatario, siempre va a ser más adecuada, satisfacer las necesidades del destinatario, de economías, y un uso más eficientes de los recursos.” (...) *“El hecho de que la gente trabaje en la construcción de su vivienda, genera un sentido de pertenencia, de identificación con la vivienda. Implica también un uso organizado de la ciudad, y la posibilidad de plantearse, organizarse y enfrentarse a otros problemas del hábitat, o de la vida, de la calidad de vida. Aparece un motor, un generador de cosas muy fuerte, que obviamente no se tiene cuando el acceso es individual. se usa mucho la palabra ‘nosotros’, y no tanto la palabra ‘yo’.”* (Nahoum, B. 2013)²⁰.

“Los jóvenes de Marinaleda, además de acceder a una vivienda digna por 15€/mes, aprenden varios oficios, ya que los/as beneficiarios/as de este programa tienen que trabajar en



Fig.326. Jóvenes de Marinaleda trabajando en la construcción de sus viviendas.

Fuente: LCV (2009) Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. Experiencias LCV. 8254

“La cuestión de la vivienda colectiva volverá a quedar colocada en el lugar que le corresponde: el de la construcción de la ciudad como hecho a la vez físico y social, complejo y diverso. Es ahí donde alcanza todo su sentido una arquitectura que, al pretender ser ante todo urbana, se sabe formando parte de una realidad que va más allá de los puros límites de la parcela en la que se halla situada, sin que tenga que renunciar por ello a esa razonable autonomía que le corresponde como pieza dentro del conjunto. Es entonces cuando la urbanidad de la arquitectura posibilita que la atención a los aspectos materiales no distraiga de su componente colectiva; más aún, permite que se convierta en el ámbito privilegiado para la afirmación de su carácter civil, público, como espacio de relación entre las personas y las cosas. Y esto no es sólo válido para la arquitectura más o menos excepcional de los edificios singulares, sino ante todo para esa arquitectura ordinaria y silenciosa que es la de los edificios residenciales.” Sainz Gutiérrez, V. (2011) Art. Repensar la vivienda, reinventar la ciudad. La transformación del barrio barcelonés de La Mina. Revista Nº5. Vivienda colectiva: sentido de lo público. P.108-126.

19 Russo, F. (2011) Cooperativas de vivienda en Uruguay #1 Una respuesta habitacional para los sin tierra urbanos. Blog LCV. 12465

20 Russo, F. (2013). Entrevista I parte a Benjamín Nahoum. Blog LCV 18189

la construcción de sus futuras viviendas”. (Domínguez, J. 2009)²¹

En base a las diversas reflexiones halladas en LCV en torno a estos modelos alternativos de tenencia, producción y uso de la vivienda -y frente a los tradicionales (o mayoritarios)- se extraen algunas conclusiones:

Evitan la especulación, ya que las viviendas nunca entran en el mercado, fomentando una economía social y valor cultural frente al financiero (y en muchos casos de cooperativas, la gestión de los espacios comunes son financiados a través de la banca ética),

También evitan la especulación del suelo en los casos de las cooperativas de cesión de uso por parte de la administración pública,

Evitan el problema de la gentrificación, mientras que fomenta el tejido social y la gestión colectiva entre usuarios,

Evitan la atomización de viviendas individuales, a favor de la ecología y un mejor uso del territorio,

Activan y mejoran un patrimonio vacío o abandonado de la ciudad, mediante la posibilidad del reciclaje y la rehabilitación de edificios a través de una inversión mixta,

Generan sentimiento de pertenencia, identificación y comunidad (los vecinos participan activamente en la gestión comunitaria de los espacios comunes), mejorando su posterior mantenimiento y fortaleciendo valores como la autonomía, el civismo o la democracia, y aprendizaje en procesos de participación y propiedad colectiva,

Al participar los propios usuarios en el proceso de diseño y/o construcción, la vivienda se adecuará más a sus necesidades, por lo que será también un proceso más sostenible (y no necesitará reformas posteriores).

Al ser “viviendas personalizadas”, se evita el monocultivo de la estandarización; y las viviendas tienen carácter orgánico, flexible, con posibilidad de adaptación y cambio,

Ahorra intermediarios especuladores y ayuda por parte de los IAT, para asesorar y acompañar a los cooperativistas

21 Domínguez, J. (2009) Ponencia en el Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. Experiencias LCV. 8254



Fig.327. Campaña del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI).

Fuente: SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat. Blog LCV. 6040

sin fines especulativos (en el caso de las cooperativas uruguayas, los técnicos cobran exclusivamente los honorarios por el valor de su trabajo, sin excedentes)

Aumenta la flexibilidad para diseñar viviendas y espacios comunes con que faciliten modelos de vida dependientes, la conciliación de los cuidados (guarderías, jardines, zonas de trabajo en la casa, etc.) acordes a las necesidades de los usuarios.

Por su parte, los inconvenientes o aspectos estudiados a tener en cuenta son:

La escala debe ser accesible para los usuarios que gestionen, que han de dedicar tiempo a la gestión, mantenimiento, etc.

Prever que el mercado estará al acecho de su privatización (de hecho las buenas políticas públicas de vivienda europeas están sufriendo un fuerte desgaste y ya son innegables las externalidades como consecuencia, entre otras cosas, del recorte de presupuestos).

Prever el posible abandono por parte del gobierno que puede desentenderse.

Hacia una transferencia real

Durante el transcurso de la actividad LCV, y de la mano de sus corresponsales, han surgido publicaciones y *soportes online para la difusión y la promoción de modelos que apuestan por fórmulas colectivas de producción, tenencia y uso de la vivienda* (Lapanadería, 2013, 15992). Tal es el caso de la plataforma **Wikihouse** o cómo construirse una vivienda asequible gracias a la tecnología y a las plataformas colaborativas de código abierto (Fig.), o “**Másqueunacasa**”, que se presenta en LCV como lugar de encuentro y consulta para *personas y grupos interesados en iniciar o sumarse a un proyecto colectivo de vivienda* mediante un interesante mapa que localiza experiencias, propuestas y personas interesadas (Fig.), y la **Habitapedia**, que plantea posibilidades para *gestionar y mantener nuestras viviendas, si es posible o no compartir espacios comunes y*

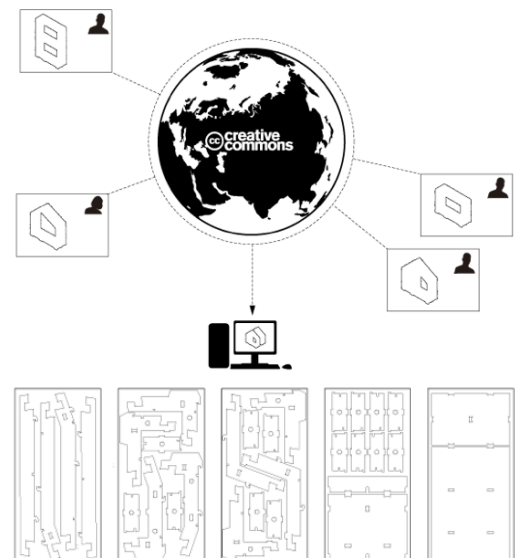


Fig.328. Imágenes del Proyecto Wikihouse
“An open source project to reinvent the way we make homes”. Fuente: <http://wikihouse.cc/>



Fig.329. Mapa *másqueunacasa*, procesos colectivos de vivienda. Fuente: <http://masqueunacasa.org/es/>

equipamientos, o cómo podemos ampliar o transformar nuestra vivienda en el futuro²². (Lapanadería, 2013, 15992) Algunas publicaciones analizan algunos de los ejemplos incluidos en D4 (pág.) -entre otros-, como el libro sobre cooperativas de la *Cátedra de Hábitat cooperativo* (Fig.), dirigida por el politólogo Yann Maury²³, sobre procesos colectivos y cooperativos de acceso a la vivienda en diferentes países: Estados Unidos, Bélgica, Francia, Uruguay, Italia y España -al que hacíamos referencia en z4 a través del colectivo *Habitares* (2014, 24545)²⁴; o la publicación reciente bajo el título “*Open Building 2.0. Repensando la edificación abierta*”²⁵, en el que Israel Nagore participa con un capítulo sobre la vigencia de las teorías de Habrakem.

Joseph Stiglitz²⁶, ha asegurado en la Tercera Cumbre de Cooperativas celebrada en Quebec, Canadá (23 Marzo 2017) que en la próxima década el cooperativismo será la única alternativa al modelo económico actual, refiriéndose a la globalización y a la llamada economía de libre mercado.

“el derecho a la ciudad es mucho más que un derecho de acceso individual o colectivo a los recursos que esta almacena o protege; es un derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos.” (Harvey, 2013)²⁷

Parece adecuado comenzar a realizar una transferencia real, e importar modelos de gestión público-privada habitacional, como el modelo uruguayo de FUVCAM o el modelo holandés y escandinavo de cooperative housing, *gestionando desde las normativas*



Fig.330. Portada Maury, Yann. (2014) *Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI*. (Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^{ème} siècle). Lyon: Ed. Chairecoop.



Fig.331. Portada del libro Varios (2007) *Open building 2.0. Repensando la Edificación Abierta*. Madrid: Colab Madrid/Colab Berlín.

22 La panadería (2013) masqueunacasa.org Plataforma online de procesos colectivos de vivienda. Blog LCV. 15992

23 Maury, Yann. (2014) “*Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI*”. (Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^{ème} siècle). Lyon: Chairecoop. <http://chairecoop.hypotheses.org/>

24 Habitares, (2014), 24545, “Las cooperativas de habitantes. Herramientas para la abundancia”, en el blog La ciudad viva.

25 Varios (2007) *Open building 2.0. Repensando la Edificación Abierta*. Madrid: Colab Madrid/Colab Berlín.

26 Premio Nobel de Economía 2001

27 Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.

la cesión de uso o propiedad colectiva y el uso de las viviendas privativo (en alquiler) (LCV, 2013, 19343)²⁸.

¿Está la legislación urbanística española preparada para acoger estos modelos de tenencia, producción y gestión, y nuevas tipologías de acuerdo a las nuevas necesidades?

“En primer lugar, y tras las décadas de especulación, hay que recuperar la habitabilidad, es decir, entender la vivienda (el cobijo) como derecho fundamental para el desarrollo de la vida (...) plantearnos cómo dar respuesta a las distintas necesidades, accesibilidad, adaptabilidad, transformación o evolución en el tiempo” (Nagore, 2010, 7417)²⁹

“el conocido debate sobre la rigidez normativa en relación a la dimensiones y compartimentación de la vivienda. Esta polémica proviene en realidad de una cuestión externa: la voluntad administrativa por controlar los resultados finales y evitar una posible degradación del espacio habitable debido al uso lucrativo-especulativo que promotores o usuarios podrían hacer del mismo. Pero parece que este control ha llegado demasiado lejos, dando lugar a una legislación obsesionada con el higienismo, más preocupada por exigir unos requisitos máximos inflexibles que por definir unos criterios y mecanismos mínimos” (Nagore, 2012, 10842)³⁰

En España hay un exceso normativo en materia de vivienda que tiene que ver con la desconfianza y el miedo. Según Enrique Ortiz³¹, en nuestro país el exceso de normas genera más corrupción. *Por saltarse la norma, y mal, se frena la creatividad, la diversidad y el flujo de la vida* (Ortiz, 2013). Esto no hace posible que los ciudadanos puedan decidir sobre su casa, así como permitir hacer ciudades más diversas. En una sociedad en la que han cambiado los modelos de vida, de familia, o de trabajo, parece necesario resolver el desfase entre las normativas heredadas de la vivienda y las nuevas realidades.

28 LCV (2013) Primeras conclusiones sobre espacio y equipamientos públicos a partir de las #jornadaslcv “del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. 19343.

29 Nagore, I. (2010). Open building en el s.XXI. Blog LCV 7417

30 Nagore, I. (2012). VPO a la carta. 84 Viviendas de protección oficial en Zabalgana (Vitoria). Blog LCV 7417

31 La Panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz, Parte I. Blog LCV.16459

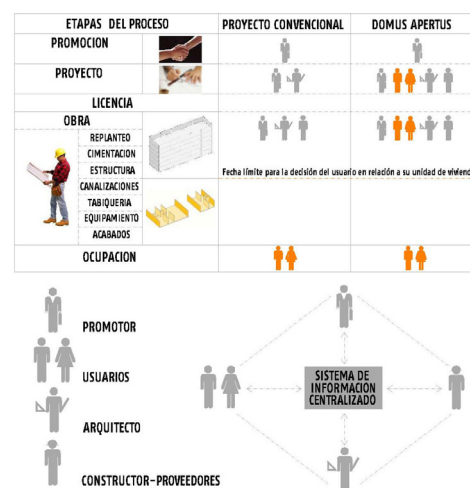


Fig.332. Esquema de gestión de la promoción de VPO en Zabalgana, Vitoria.

Fuente: Nagore, I. (2012). VPO a la carta. 84 Viviendas de protección oficial en Zabalgana (Vitoria). Blog LCV 7417

Por contra, son escasas las leyes y normas españolas que van en esta línea. Cataluña es la región de España que más avances ha conseguido en este sentido, con la *Ley del Derecho a la Vivienda*, 2011, el *Proyecto de Ley de Impuesto sobre vivienda vacía*, el *Proyecto de Ley de modificación del Código Civil Catalán*, el *Plan de Derecho a la Vivienda de Cataluña*, 2014, o la nueva *Ley de Vivienda de Barcelona*, que abre la puerta a limitar el precio de los alquileres o expropia temporalmente pisos vacíos. Para Naredo, J.M.³², la gran crisis sistémica de la que partimos, *hubiera exigido establecer un marco institucional y unas prioridades claras que permitieran sacar partido a la situación, en vez de esperar ingenuamente a ver si pasaba el chaparrón y, milagrosamente, se recuperaba el pulso de la coyuntura económica*. (Naredo, 2010)

De un lado, parece lógico que las instituciones han de asumir que la ley actual del suelo ha perdido la vigencia, en cuanto que ha beneficiado a una minoría, y no ha sido capaz de resolver el problema del derecho a la vivienda, y que hay que revisarla: existen medidas que podrían ir tomándose, como las de limitar por Ley el nivel de exposición al ladrillo de las entidades financieras, abordar la especulación (prohibirla, penalizarla), regular el precio del suelo o dar a conocer públicamente la información sobre inmuebles en estructura, solares viviendas sin terminar o vacías (exigir auditorías a las entidades financieras), proporcionar datos exactos que reflejen el stock de vivienda existente y exigir, en su caso, políticas transversales eficientes. De otra parte, sería conveniente orientar el futuro al concepto de *flexibilidad*, tanto a nivel tipológico, perceptivo, normativo y de financiación.

“En España es necesario que cambie el imaginario de la gente hacia otros modelos posibles” (Nahoum, B. 2012)³³.

32 Fariña, J. (2010) Entrevista a Jose Manuel Naredo. El blog de Fariña.

33 Russo, F. (2012) Entrevista a Benjamín Nahoum, II parte. Blog LCV. 13604



Fig.333. Esquema de *La vivienda como proceso*, Estudio Lapanadería. Ilustración: Miguel Brieve
Fuente: <http://www.despachodepan.com>

Oportunidades para otros modelos de financiación

Ante la disminución de gasto público en materia de vivienda, y hacia una autonomía ciudadana, existen iniciativas económicas alternativas a la privatización y la liberalización de vivienda para la rehabilitación y gestión de la misma. *Se trata de pasar de la lógica de las subvenciones a los incentivos públicos mediante proyectos de alianza entre ciudadanos activos en sus barrios y las pymes locales.* (LCV, 2013)³⁴

Veíamos en z4 (y D3-D4) la puesta en marcha de procesos híbridos que coordinan fuerzas públicas-cívicas-privadas, *hacia la gestión de parques públicos o concertados de vivienda asequible y ya construida, o las cooperativas de vivienda en régimen de cesión de uso (cooperative housing) y las asociaciones de vivienda sin ánimo de lucro (housing associations)* (Burón, J. 2013)³⁵, con entidades financieras como el SAREB, *Entidades del Tercer Sector, Bancos del tiempo*, banca pública, cooperativas de créditos o de ahorro popular.

“Estos operadores de vivienda social pueden ser tanto públicos como privados, con o sin ánimo de lucro, de forma que podremos encontrar gestores de vivienda social públicos o privados trabajando junto a entidades del Tercer Sector, como las denominadas “Housing Associations” en Holanda, “Charities” en Reino Unido, o las “Limited Profit Companies” austriacas, un modelo quizá menos conocido pero que destaca por la estabilidad y compromiso social y político sostenido en el tiempo. Estas entidades cuentan con un sistema de subsidios para la vivienda social y el principio de “cost rent” del alquiler social, lo que hace que el precio de la vivienda social se mantenga estable a lo largo del tiempo, y dado el peso del alquiler social en este país, también así se consigue estabilidad de precios en el mercado privado”. (Intermedios, 2014. 26693)³⁶.



Fig.334. Imagen de la Mesa de trabajo en las #JornadasLCV “Del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. 19415

34 LCV (2013) Primeras conclusiones sobre habitabilidad (De la especulación a la cultura de la rehabilitación) a partir de las #JornadasLCV “Del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. 19415

35 Burón, J. (2013) Crónica sobre las Jornadas “Del urbanismo a la ciudadanía” del día dedicado a #Vivienda (10/10/2013). Fuente: Blog LEOLO. <http://leolo.blogspot.com/archive/2013/10/12/del-urbanismo-a-la-ciudadania-jornadas-de-la-ciudad-viva-y-l.html>

36 Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. 26693

La vivienda del futuro: una construcción de género

Hace 30 años que Toyo Ito cuestionó los modos de habitar de una sociedad tardo-capitalista y post-industrial con la instalación de *Pao* como hábitat para la *chica nómada*, urbanita, globalizada e independiente, sumándose a un debate internacional transdisciplinar aún abierto. Desde entonces, el extenso debate sobre si “*la vivienda del futuro*” (como titulaba recientemente un medio de comunicación algo provocador a una vivienda sin cocina, premiada en la Universidad de Harvard y diseñada por la arquitecta Anna Puigjaner³⁷) viene planteando si el futuro de la vivienda -además de integrar sistemas de domótica- podría eliminar los espacios comunes como la cocina, o cualquier espacio de la vivienda asociado al del trabajo doméstico y “los cuidados” en general, trasladándolos a los servicios urbanos (privados) destinados a ello: bares, restaurantes, lavanderías, guarderías, centros comerciales con espacios de ocio; y entendiendo la vivienda únicamente como lugar para el descanso e higiene. Este debate se formula como respuesta a los nuevos modelos de familia, a la diferenciación del trabajo asalariado, el doméstico y el de los cuidados, a los índices demográficos, la superpoblación de las ciudades, o el turismo masivo de los últimos años.

La principal duda que se genera es que este modelo va dirigido a un tipo de mercado y usuario concreto que puede permitirse el lujo de comer todos los días fuera y subcontratar todos los servicios.



37 http://economia.elpais.com/economia/2016/09/08/vivienda/1473331747_837014.html

Fig.335. *Pao For The Tokyo Nomad Girl*, Toyo Ito (1985 y 1989) Japón.

Además, de imponerse esta configuración de la vivienda (que de nuevo se establecería sin más mediadores que el arquitecto que diseña el producto y el promotor que lo vende), podrían verse aumentados muchos de los conflictos que hemos ido analizando a lo largo de esta investigación, entre ellos, volver a una tipología con poca opción a la adaptabilidad, que no tendrá la capacidad de ser “vívda” a lo largo del tiempo por personas o situaciones diferentes, así como generar un nuevo monocultivo de vivienda.

También aceleraría los procesos de gentrificación y el colapso de turistas (un microondas y una nevera son suficientes para ellos). No harían falta los mercados de alimentos o tiendas de barrio, sólo locales dedicados a la hostelería que usan la comida como objeto de moda. Para los inversores puede convertirse en una auténtica oportunidad, sobre todo en los centros históricos de las ciudades, con edificios antiguos que suelen necesitar inversión en las instalaciones y les falta superficie. Y de nuevo, diferenciaría (y antepondría) el ocio (turismo) y la eficacia (el capital) a la vida, hasta el punto de configurar la vivienda en función a ello: gente que tiene tanto trabajo fuera de casa que no tiene tiempo para cocinar, o lavar la ropa, fomentando un sistema que no contempla los tiempos ni espacios necesarios para la convivencia, la crianza, los cuidados, la alimentación o la la salud.³⁸

Como alternativa, y siguiendo los criterios que resultan de los itinerarios anteriores, se intuye una nueva gestión de la habitación que pasa por recuperar muchas de las prácticas del pasado en torno a la cultura en la gestión

³⁸ La sostenibilidad de la vida depende del trabajo de los cuidados que el sistema patriarcal ha delegado en las mujeres. Además de ser un trabajo no retribuido económicamente e invisibilizado, ha llevado una connotación negativa que ha provocado, de una parte, que el hombre no se haga cargo de ellas, y de otra, que la “mujer moderna” se sienta liberada deshaciéndose de estas tareas y delegándolas a otra persona (inmigrantes en muchos casos, protagonistas de una economía sumergida sin la que el sistema capitalista no podría subsistir). Si estos trabajos fuesen compartidos y disfrutados entre todos los miembros adultos de una familia, el trabajo asalariado fuera de casa requeriría de menos horas. Unido a una nueva configuración de la habitación, el barrio, la ciudad y sus redes afectivas, también resolvería muchos de los problemas de salud de nuestras ciudades y ciudadanos.



Fig.336. Fotograma de la película “Mi tío”, de Jacques Tatí, 1958.



Fig.337. Fotomontaje de la película “Mi tío” y “Google house”. Fuente: Alonso, R. (2014) Blog LCV. 23971

“Hace casi 20 años, Mark Weiser en un artículo titulado Open House recordaba como la primera ola de la computación (1940-1980) estuvo dominada por un grupo de gente sirviendo a un gran ordenador, mientras que la segunda ola se caracterizó por una persona relacionándose con un ordenador (personal) en una simbiosis no resuelta, mirándose el uno al otro a través del escritorio desde mundos inaccesibles. (...) Google presentó su casa del futuro (que se parece bastante a el pronóstico de Mark Weiser) en el barrio del Viso en Madrid (que algunos denominan la Isla del Tesoro inmobiliario), en un Chalet cuyo precio por metro cuadrado puede rondar los 15.000 euros. Es en este decorado casi impensable hoy en día, con 250.000 desahucios desde el inicio de la crisis, donde esta semana pasada Google ha redecorado un Chalet de lujo para presentar la “Google House”. Es en este barrio de lujo, donde ponen su tecnología y todos sus productos al servicio de nuestra voz. Si Tatí hubiera rodado hoy la película “mi tío”, seguramente el Sr. Hulot se hubiese acercado a la Goooogle House en el Lujoso barrio del Viso con un algunos compañerxs de la asociación de vecinos del PAU de Carabanchel, y si algún guardia de seguridad no les hubiera detenido, entre todxs le habrían dicho al software de reconocimiento de voz de Google: Sí se puede”. Alonso, R. (2014) La casa del ahora. Blog LCV. 23971

del hábitat, y cuyas protagonistas -han sido las mujeres.

Si bien hasta hoy el papel mayoritario en el diseño de la vivienda en la ciudad planificada lo ha tenido el hombre (al menos el que se ha visibilizado), se destaca de la investigación del arquitecto y antropólogo rumano *Schoenauer* -y que *Carmen Spegel* nos cuenta en su libro *Heroínas del espacio* -mediante numerosos ejemplos de refugios construidos por mujeres, en diferentes tipos de asentamientos preurbanos de sociedades nómadas, seminómadas o sedentarias en todo el mundo y a lo largo de la historia-, que a partir de los esquemas analizados de las casas en tribus matrilineales y patrilineales, se desvela que *son las mujeres las primeras en organizar la vida en comunidad. El esquema matrilineal refleja una vida comunitaria frente al patrilineal, que ofrece una organización más individualista (...) La repetición del núcleo familiar centrípeto del modelo patriarcal, tiene estructura más urbana en el matriarcal: genera ciudad* (Espiegel, C., 2007)³⁹.

Escribe Espiegel que las mujeres siempre han concebido la casa no como un espacio físico delimitado por sus muros, sino *como un organismo vivo que se extiende al entorno inmediato*. (Espiegel, C., 2007)³⁹. Entender la vivienda como un espacio vivo y flexible con capacidad de implicar al usuario en el proceso de uso y adaptación futura tiene que ver con el valor de uso: que el tamaño de la vivienda se adecúe a las necesidades del usuario, así como otras necesidades como la cercanía al trabajo o el mantenimiento adecuado a sus posibilidades.

Se saca como conclusión que la calidad de la vivienda ganará al flexibilizar los estándares, variar las tipologías, disolver las jerarquías, permitir la proyección de espacios de trabajo comunitario, de relación del grupo o de usos polivalentes y capaces de evolucionar, para adaptarse a distintos modos de vida, familias o rentas, y diluyan la división sexual delo trabajos.

“Lo novedoso de hoy es el rechazo ante el esquema de distribución de funciones, con su correlato de adscripciones

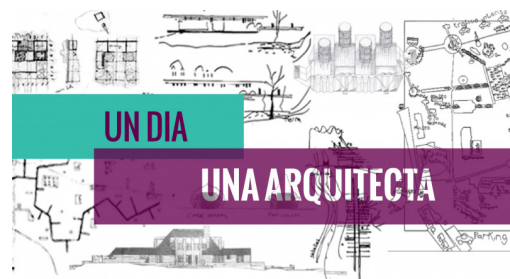


Fig.338. Portada de la web *Un día, una arquitecta*:
Fuente: <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>

“Nuestro objetivo es visibilizar el aporte de las arquitectas en diferentes facetas: proyecto arquitectónico, urbano y paisajístico, tecnología, curaduría y publicaciones, producción artística, política, gestión del hábitat social, teoría y enseñanza.”
Un día, una arquitecta.

³⁹ Espiegel, C. (2007) *Heroínas del espacio*. Barcelona: Biblioteca nueva. P.19-25

espaciales, que se presentaba como natural e intransformable, así como una práctica social creciente que mitiga las antiguas y estrictas divisiones del trabajo”. (Durán, M.A. 2008)⁴⁰

Esta idea tiene que ver también con la vecindad, la gestión colectiva, las redes de cuidados, los espacios de *proximidad* de los que hablábamos en los itinerarios anteriores, así como con el concepto de la *ecología de saberes* del sociólogo Sousa Santos⁴¹ o *las tres ecologías* (o niveles) de Guattari⁴², y su concepto *ecosófico* en relación a la *sabiduría del hábitat y constitución para cada uno de su propio medio* (sobre lo que se profundiza en la tesis doctoral de Izaskun Chinchilla⁴³); así como con otras líneas de investigación o enfoques ya mencionados (*el procomún o la economía circular*) hacia conceptos que, simplificando mucho, recuperan prácticas que llevan siglos desempeñando muchas mujeres. Espacios y funciones como el cuidado de los huertos, los patios y *la calle*; el conocimiento y autoabastecimiento de los alimentos, las plantas y la medicina; prácticas de reciclaje y tratamiento de residuos, así como el uso compartido de las zonas de trabajo, lavado, comidas o cuidados. Prácticas que hoy cuentan con la aportación de la eficiencia tecnológica y redes de aprendizaje colaborativo; nuevas *Inteligencias colectivas* que se suman al

Dice Rebecca Solnit en su libro *Paradise Built in Hell*⁴⁴ que es en las situaciones de emergencia no planificadas (desastres naturales, revoluciones o guerras) donde las diferencias sociales desaparecen y se visualiza la capacidad de las personas, y en concreto de las mujeres, para construir en común de forma espontánea y desinteresada⁴⁵.

40 Durán, M.A. (2008). *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*. Santiago de Chile: Ediciones Sur.

41 <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/cuaderno%2018.pdf>

42 La referencia a Guattari se articula en varios niveles: la distinción entre diferentes ‘ecologías’, el empleo directo del término *ecosófico*, la exploración del potencial revolucionario y la combinación de aspectos tradicionalmente entendidos como subjetivos - incorporación de las ciencias a la vida social y cultural. Guattari, F. (1989) *Las tres ecologías*. Ed.1990, Valencia: Pre-textos. P.8-9, 58.

43 Chinchilla, I. (2015) *La Estructura de la Revolución Ecológica en Arquitectura*. UPM.

44 Solnit, R. (2010) *A Paradise Built in Hell: The Extraordinary Communities That Arise in Disaster*. USA: Penguin Books.

45 Pude comprobarlo en *Dajla*, campamento de refugio saharauí formado por viviendas vivas y flexibles construidas por mujeres en función a sus necesidades.



Fig.339. C/Sillas viejas, Vejer de la Frontera, Cádiz



Fig.340. Madre e hija en una vivienda en Siria

“La supresión de lo habitual puede ser un momento poderoso de conocimiento. Es necesario definir nuevas reglas de juego, transgrediendo todas aquellas leyes creadas para controlar las formas y las personas. Y ello implica en primer lugar tomar conciencia de que la primacía tipológica como posibilidad instrumental, basada en la estabilidad de las formas asociadas al habitar, pierde consistencia como método de identificación proyectual según los individuos van transformando sus pautas desde la vida familiar sedentaria hasta una instalación en el mundo describible como nómada ajena a los patrones tradicionales.” (Amann Alcocer, A., 2005)⁴⁶



Fig.341. Mujer lavando en una fuente pública en Linares de la Sierra, Jaén

Zaida Muxí rescata esta idea en el artículo *Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado*⁴⁷, en el que también nombra algunos de los ejemplos aparecidos en LCV referenciados en esta investigación, como el ejemplo de las políticas de vivienda con perspectiva de género en Viena (Frauen-Werk-Stadt, z3) o las políticas propuestas en este sentido por colectivos como *Colectiu Punt 6* (Barcelona) o el *Aula Eileen Gray* (Córdoba). También Doina Petrescu habla de la reforma revolucionaria del planeamiento urbano a partir de estas *iniciativas microscópicas no gubernamentales basadas en las unidades sociales de pequeña escala* (Petrescu, 2005)⁴⁸.



Fig.342. Mujeres vendiendo pasta fresca en una calle pública de Bari, Puglia

“Cada lugar del mundo posee su propio abanico de técnicas constructivas y saberes locales, de materiales autóctonos y prácticas arquitectónicas. Estos modos de hacer, transmitidos en muchos casos de generación en generación, forman parte de la cultura específica, adaptándose perfectamente a las condiciones climáticas y a las realidades sociales y tecnológicas de esos contextos. (...) En este momento de inflexión, los retos a los que nos enfrentamos son globales pero pueden ser abordados desde la pequeña escala, recuperando y evolucionando los recursos existentes a favor de futuros deseables.” (Villalba Rubio, L., 2017)⁴⁹

46 Amann Alcocer, A.(2005) El Espacio Doméstico : La mujer y la Casa. UPM

47 Muxi, Z. (2015) Art. Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado. Revista Kult-ur. Ágora.

48 Petrescu, Doina (2005) “Perdiendo el control, conservando el deseo” en “Architecture and Participation”. Nueva York: Spon Press, P.46

49 Villalba Rubio, L. (2017) Prototipos de Arquitectura: Hacia un cambio tecnológico, ecológico y sociopolítico. Proyecto de investigación. UPM

“La arquitectura popular andaluza tiene una manera de habitarse acorde con el clima local, donde, por ejemplo, los espacios exteriores tienen mucha importancia y se relacionan con el espacio interior a través de zaguanes, galerías, patios, terrazas y balcones... Son espacios donde de manera popular se han mejorado las relaciones entre lo privado y lo público y donde las relaciones entre el interior y el exterior han abierto posibilidades a niveles espaciales, energéticos y humanos como espacios de transición. La normativa vigente y las leyes del mercado han ido haciendo que poco a poco estos espacios exteriores estén desapareciendo de las viviendas, por su bajo valor de cambio, aunque tengan un gran valor de uso. Las viviendas de usuarios con bajos recursos son las que menos pueden tener estas cualidades espaciales, ya que sus dimensiones se han reducido generalmente a los mínimos. Si fuéramos conscientes del ahorro energético, económico y espacial que la construcción de estos espacios ligados a la vivienda puede darnos a lo largo del tiempo, además de los beneficios humanos y sociales que permiten, seguro es que las normativas vigentes y el propio mercado las demandarían mucho más. En estos tiempos de crisis, quizás sea el momento para reivindicarlos y de mirar no tan sólo al beneficio a corto plazo, sino en invertir para recuperar estos espacios perdidos, así como reinventar otros nuevos.” (La Panadería. 2010)⁵⁰

El camino que se desvela a partir de todas estas reflexiones nos dirige a replantear una futura flexibilidad normativa y tipológica, que además, no reproduzca los patrones propios de una estructura patriarcal, como la diferencia de jerarquía entre los espacios o la sexualización de los mismos.

“La vida instrucciones de uso (Perec, G. 1978)⁵¹ *trataba justamente de reconocer la heterogeneidad de modos de vivir que existen en función del reconocimiento de cada habitante, del que habita. Y ante esto, la arquitectura asumía su papel de mediadora, generando soportes para que la vida tenga lugar, así al menos lo habíamos entendido. Todo va demasiado deprisa, las condiciones han cambiado y van a seguir cambiando. Estamos inmersos en lo que Lipovetsky⁵² denomina la paradoja de la hipermodernidad*

50 LCV (2010) Entrevista al estudio La panadería. Revista LCV nº3.

Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales.

51 Perec, G. (1978) *La vida instrucciones de uso*. Barcelona: Anagrama, 1992.

52 Lipovetsky (2006) *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Anagrama.

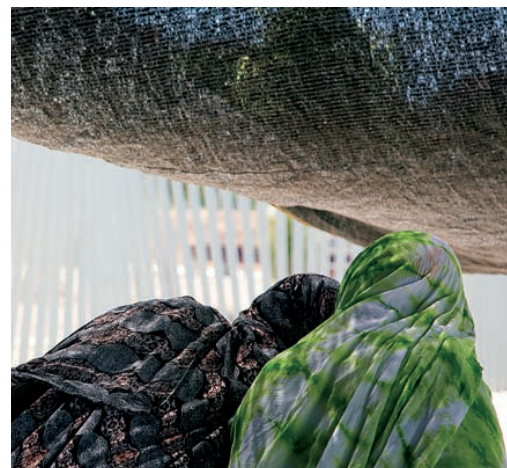


Fig.343. Mercadillo en el Puche, Almería. Foto: Rafaela Rodríguez. Fuente: LCV.

en la que nuestro afán por ser modernos nos hace rechazar el pasado a la vez que necesitamos de él. (...) Situados En el mismo barco (Sloterdijk, 2002)⁵³ es necesario construir una nueva “lengua del mundo” capaz de resolver la comunicación entre los políticos y la sociedad. Porque, asumida la eterna confrontación entre lo alto y lo bajo nos situamos frente al necesario acuerdo entre lo grande y lo pequeño, resolviendo así la confrontación ciencia/cotidiano. Porque sólo a través de lo doméstico podemos entrar en lo colectivo, en lo común, en la ciudad, en el estado. Porque este nuevo soporte para la vida en el que nos hemos situado se caracteriza por el reconocimiento del patrimonio (cultural) como sistema de inmunidad y comunidad. Se trata de situar el debate sobre pasado-presente en primera línea, incorporando cuestiones tan necesarias como la memoria, la temporalidad, la participación, la transferencia, propias e inherentes a lo patrimonial por definición”. (LU. 2013)⁵⁴

... y el futuro del Arquitecto?

El “urbanismo emergente” que se identifica de los itinerarios anteriores, invita a preguntarse sobre el futuro de la profesión del arquitecto. Ante propuestas como las basadas la adaptabilidad, la gestión del tiempo o el reciclaje de recursos, se hace complicado -a la vez que atractivo- imaginar de qué manera redefinir un nuevo urbanismo que actúe mediante intervenciones inacabadas, modificables, flexibles, que sean capaces de permitir el cambio de uso y la configuración de los espacios a lo largo del tiempo y por sus propios ciudadanos.

La libertad, el respeto y la inclusión de todas las personas en el espacio urbano, no está reñida (más bien lo contrario) con la ausencia de sobre-regulación del mismo.

“Una plaza es un espacio público, pero una plaza con un control estricto de una autoridad deja de ser un espacio público” (Freire, J. 2014)⁵⁵.

53 Sloterdijk (1993) *En el mismo barco. Ensayo sobre la hiperpolítica*. Madrid: Siruela, 2010.

54 LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Las habitaciones y el planeta azul. Blog LCV. 16956

55 Di Siena, D. (2014) Espacio Público y Participación. Blog LCV 26593



Fig.344-347. Galería “Inteligencias colectivas 2.0”, frente a la obsolescencia programada, “un registro de detalles constructivos colectivos a partir de ejemplos reales de construcciones no estandarizadas e inteligentes”.

<http://www.inteligenciascolectivas.org/>
Autores: Plataforma Zoohaus.
Premio Arquia 2012-2013.

“Mantener un grado de informalidad es estimulante y ayuda a activar la vida de las ciudades” (I.C. 2015)⁵⁶.

Algunos casos como la *Plaza de Xemaá el Fná* de Marrakech o los huertos urbanos improvisados de París dan cuenta de ello. ¿Qué nos detiene para explorar un urbanismo de carácter *táctico*, con licencias temporales y usos flexibles en los espacios y equipamientos públicos infrautilizados? Diversas miradas estudiadas en *LCV* dirigen la respuesta hacia una necesidad con la que concluyo este itinerario: la de *re-educarnos* para facilitar el sostenimiento de la vida urbana y la función antropológica para la que la ciudad fue creada: permanecer *juntos* -y no lo contrario-. En la entrevista que realiza Eva Chacón al arquitecto Christophe Hutin sobre un taller llevado a cabo por éste en el antiguo hospital “*Florence House*”, hoy desafectado y ocupado por 200 familias en el barrio de Hillbrow (el barrio con mayor índice de ocupación y delincuencia, en el centro de Johannesburgo, Sudáfrica), hace alusión a la figura del “arquitecto social” como jardinero. Su labor de acompañamiento e interacción con las familias en el espacio habitado, lo compara con el trabajo de la paisajista Giles Clement, *que se inspira en cómo la naturaleza se instala en los espacios baldíos de las periferias urbanas*. Chacón, E. (2012)⁵⁷

Existe un debate muy interesante en *LCV* (que ya mencionamos en z3) al hablar de autoorganización civil y el deber público: Si la nueva forma de gestionar la ciudad pasa por empoderar a la ciudadanía hacia una gestión compartida en los procesos, qué ocurriría con los intermediarios: fabricantes de materiales, promotores, constructores y arquitectos?

⁵⁶ “Seúl, una de las ciudades con mayor renta per cápita del mundo, que acumula trepoientos mil millones de dólares americanos en inversión extranjera, con la trascendencia económica, política y cultural de, en palabras de Saskia Sassen, ‘Ciudad global’, pero manteniendo al mismo tiempo un alto grado de informalidad y de estimulante ausencia de esa sobrerregulación que agarrota las ciudades occidentales. - transporte público eficaz - miles de mercados - huertos improvisados.” IC (2015) I.C. Travel Guides - Seoul I. Blog LCV. 28978

⁵⁷ Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV. 13173



Fig.348. Portada de “Ciudad Escuela. Caja de Herramientas”, Guía de aprendizaje para “hacer ciudad”. Cosín, A. y Zuloark (Junio 2017)
Fuente: <http://ciudad-escuela.org/>

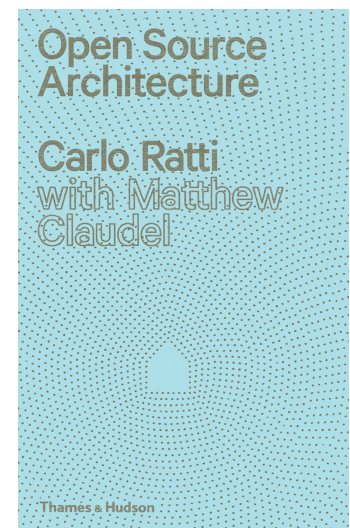


Fig.349. Portada del libro Ratti, C. (2015) Open Source Architecture. Londres: Thames & Hudson.

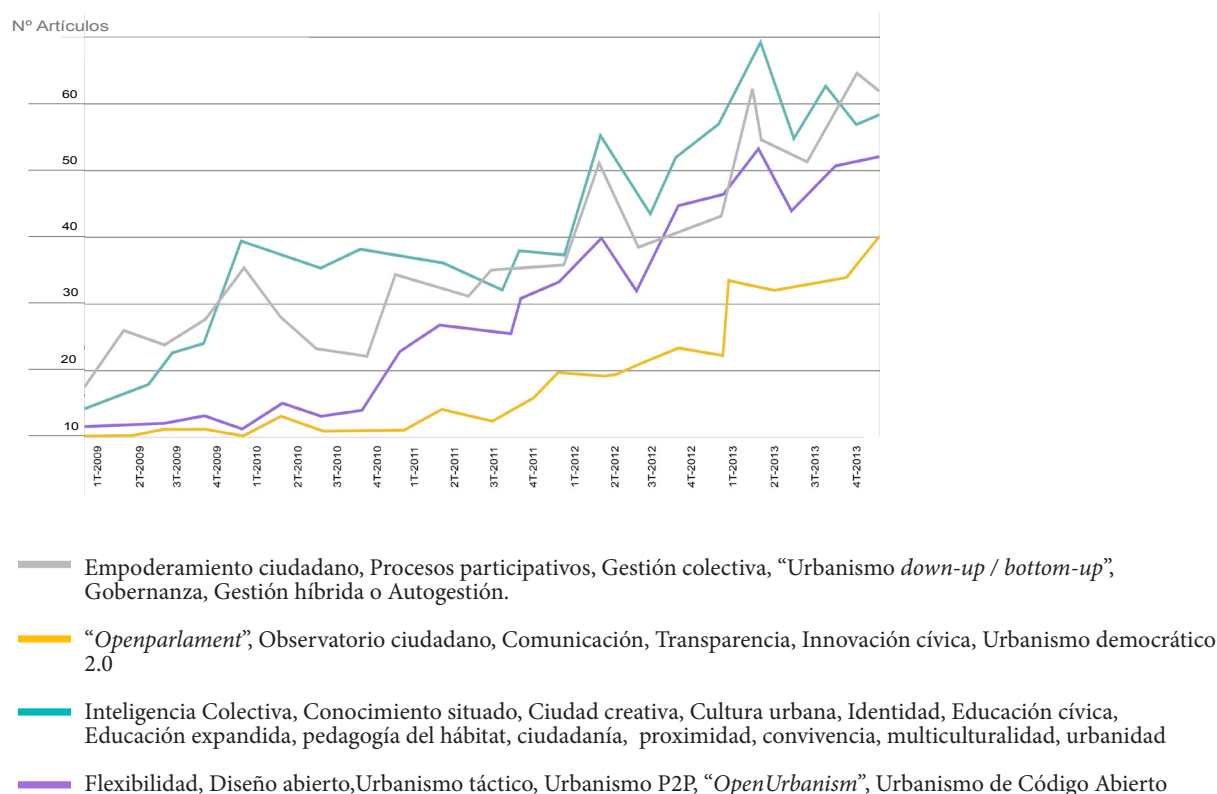


Fig.350. Gráfico 3. *Flexibilización del planeamiento y futuro del Arquitecto*. Coincidencias en la base de datos: Nº artículos en el periodo comprendido entre 2009 y 2013. Fuente: Elaboración propia

Teddy Cruz ha teorizado sobre el papel del arquitecto activista a través de sus observaciones sobre una zona fronteriza políticamente sensible como lo es la de Tijuana (México) y San Diego (EEUU), llegando a elaborar una teoría sobre una nueva forma de practicar la arquitectura basada en la autogestión y en el compromiso con la política.

Marc Martí y Albert Arias escriben en *La Trama Urbana* (Martí y Arias, 2013)⁵⁸ sobre el papel delicado de los *mediadores*, *advocacy planning*, o *gestores sociales del hábitat* (arquitectos, abogados, sociólogos, economistas, psicólogos...) en un nuevo panorama: la *adhocracy city*; y los peligros de la posible “profesionalización” de esta figura, que por otra parte es fundamental para garantizar la sostenibilidad y estabilidad de los procesos.⁵⁹

58 Martí, M. y Arias, A. (2013) Advocacy Planning. Urbanismo al servicio de la justicia social. Paisaje transversal (3/05/2013) <https://latramaurbana.net>

59 Hasta ahora esta figura se ha desarrollado de forma precaria/voluntaria en la mayoría de casos, a excepción del modelo cooperativa uruguayo, donde la figura del equipo EAT (z4) funciona muy bien.

Las voces traídas a esta investigación definen la autogestión como herramienta para visibilizar problemas, reivindicar, experimentar y aprender para seguir avanzando en el necesario cambio de paradigma, pero son los modelos mixtos basados en el consenso con la administración los que facilitarán soluciones duraderas y darán respuestas estructurales a los problemas de la ciudad contemporánea.

“En este sentido el arquitecto dejaría de ser un productor/constructor y se definiría más bien como un gestor/administrador de espacios; o quizás como un diseñador de procesos urbanos y un catalizador de ciudadanía y de vitalidad. Sus actividades serían además más extensas: el arquitecto no se limitaría a construir o a “producir cosas”, sino más bien a analizar, aconsejar, producir opiniones y quizás solo al final, a construir o, simplemente, a “no hacer (casi) nada”. (Ecosistema urbano y basurama, 2010)⁶⁰

Mirar al futuro significa generar transferencias de sabidurías. Actuar, entre todos y todas, como “rótulas” para que ciudadanos, promotores y políticos transformen un “conflicto” en una oportunidad. Ayudar a visibilizar la realidad de los barrios, de las personas. Forzar nuevas relaciones y que los políticos se arriesguen. Abrir puertas, provocar, dialogar. Introducir nuevas subjetividades colectivas como el género, la migración o la diversidad generacional que propongan nuevos puntos de partida para romper los convencionalismos. No se trata sólo de cambiar las regulaciones urbanísticas (que ya es mucho), sino diseñar nuevos protocolos de acción e interconexiones entre todos los agentes.

Podemos decir que la profesión está experimentando nuevos modelos de funcionamiento que no están basados en el estudio de arquitectura con una jerarquía tradicional, sino en equipos de cooperativistas o autoempleados que trabajan como satélites desde espacios *coworking* o en torno a colaboraciones con otras disciplinas y de forma horizontal.

“Al igual que un médico de cabecera conoce a sus pacientes y les trata conforme a sus necesidades, creemos que es necesario que el arquitecto se acerque a la vivienda poniendo el punto de vista en el sujeto y no en el objeto, y, desde el terreno de lo público, ofrezca a las personas un diagnóstico y una metodología concreta para sus viviendas”.

Bilbao, I. y Bohigas, J., (2017)

Arquitectos que sanan ciudades. Público.es

Bilbao y Bohigas son profesores de la asignatura

Habitatge y Ciutat, ETSAB

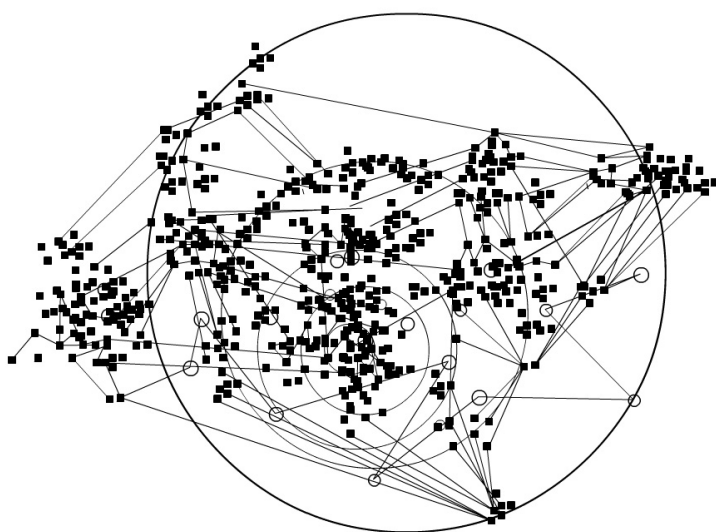
<http://www.publico.es/sociedad/arquitectos-sanan-ciudades.html>

60 Ecosistema urbano y basurama (2010). La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. 5670

En este sentido, y como limitación de la presente investigación, se reconoce que el resultado de estos 10 años de *La ciudad viva* habría sido aún más rico si se hubiera logrado incorporar otras voces al discurso. Su continuidad (si la hay), o la de otras plataformas similares, deberían responder a este planteamiento.

*“mediante el proyecto de Educación expandida **Urban Social Design Experience**, la tendencia hacia el hacer y el practicar en lugar del aprendizaje didáctico tradicional, se inscribe en una transformación más general que supera la separación entre teoría y practica. (...) En este ámbito donde las fronteras entre el aprendizaje (learn) y la producción (by doing) son cada vez más intangibles, donde el acceso a la información y a la producción es cada vez más inmediato, es imprescindible diseñar tiempos y espacios para la reflexión. Son fundamentales para decidir qué queremos conocer y elegir qué vamos a hacer, es decir, para afrontar la verdadera cuestión ética de la conciencia profesional”.* (Cingolani, F. 2012)⁶¹

La reeducación en ciudadanía, la corresponsabilidad con el medio o la importancia de la gestión colectiva del hábitat donde vivimos ha de salir del ámbito universitario (y arquitectónico) e inundar todas las disciplinas y saberes, las escuelas, los pueblos, las distintas generaciones y los entornos de creatividad.



61 Ecosistema urbano, Francesco Cingolani (2012) Meditación en movimiento y deambulación: un arquitecto y su búsqueda de equilibrio en el mundo contemporáneo. Blog LCV. 13664

Otros artículos relacionados y consultados de LCV:

Stepienybarno (2012) Cambiar la educación para cambiar la ciudad. Parte I. Blog LCV. 14016

Stepienybarno (2012) Cambiar la educación para cambiar la ciudad. Parte II. Blog LCV. 14534

LCV (2013) Crónicas Jornada sobre Educación y nuevas tecnologías. Blog LCV. 19309

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Educación hacia la gobernanza. Blog LCV. 19219

Molina, S. (2012) Sobre la calidad y la enseñanza de la Arquitectura. Blog LCV. 13035

Molina, S. (2012) Incertidumbres y futuro del arquitecto. Blog LCV. 14326

Gil Fournier (2012) El arquitecto como cuidador urbano. Blog LCV. 13071

Fig.351. City evolution virus. By Javi Aldarias
Fuente: LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) La materialidad como soporte para la habitación. Blog LCV. 461

Epílogo.

Rosario, I. (2013) *Diario de Campo*. P. 14-15

Luego vino el cierre de *LCV* por parte de la propia administración que la había creado, lo que le dió aún más sentido. A partir de entonces me lo tomé como una responsabilidad ante el esfuerzo de las personas que habían participado de *LCV* a lo largo de todos estos años, y que me preguntaban intranquilos qué ocurriría con los artículos que habían quedado en el “*limbo*”. El cierre de esta fase me permite ahora tratar de poner a disposición pública todo el contenido procedente de *La ciudad viva* que he recuperado a lo largo de la investigación. En esta nueva tarea, espero contar con la colaboración de todas las voces que han ido apareciendo en ella, así como conseguir incorporar la mayor diversidad posible de agentes interesados en imaginar un futuro mejor para nuestras ciudades y sus ciudadanos.



Fig.352. Algunos esquemas de trabajo durante el proceso de investigación.
Fuente: Elaboración propia.

VI. Bibliografía y fuentes.

Los cuatro *relatos* (ZONAS) que conforman esta investigación tienen en común la fuente base documental, la plataforma *La ciudad viva*, por lo que van referenciados a la base de datos (Anexo III).

El formato elegido para los *relatos* tiene como objetivo principal el de fomentar el interés y acercamiento del urbanismo a todas las personas y disciplinas. Además, cuentan con la interpretación subjetiva de la autora, y se nutren tanto de referencias a “tratados” que podrían asociarse al ámbito urbanístico (como “*Muerte y vida de las grandes ciudades*” de la urbanista Jane Jacobs; “*Revolución urbana y derechos ciudadanos*” de Jordi Borja, “*We take Manhattan*”, de Daniel Sorando y Álvaro Ventura; “*Ciudades radicales*”, de Justin McGuirk; “*Ciudades rebeldes*” de David Harvey, entre otros) como referencias literarias que han ido acompañando a toda la investigación (como “*Los astronautas de la cosmopista*” de Julio Cortázar y Carol Dunlop, “*Wanderlust. Una historia del caminar*”, de la periodista Rebecca Solnit; “*Walkscapes. El andar como práctica estética*”, de Franceso Careri; “*Diarios de bicicleta*”, del músico David Byrne; “*Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*”, de Justin McGuirk; “*Diario de campo*” de Rosario Izquierdo).

Por eso, se ha visto conveniente ordenar la bibliografía por capítulos diferenciando también cada una de las zonas, que reconozcan y visualicen códigos, autores y fechas de los artículos procedentes de *La ciudad viva* así como “otras referencias”, de manera que se establezcan nuevas relaciones entre los diversos contenidos.

VI.a. BIBLIOGRAFÍA (por capítulos)

INTRODUCCIÓN. Pág.6

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Castells, M. (1998). Espacios públicos en la sociedad informacional. VVAA, Ciutat real, ciutat ideal. Significat i funció a l'espai urbà modern, "Urbanitats" nº 7. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona.

Castells, M. (1999). *Identidad, Estado, trabajo, tiempo y espacio en la sociedad red: contribución a un debate abierto*. Reis, (86), P.387.

Castells, M. (2005) *La era de la información. Vol. 1. La sociedad red*. Madrid: Alianza.

Virilio, Paul. (1997) *El ciber mundo: la política de lo peor*. Madrid: Cátedra.

Bourdieu, P. (1988) *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 2002. P.1, P.14.

Foucault, (1981) *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Madrid. Alianza Editorial, 2000.

Castells, M. (2009) Entrevista a Manuel Castells. Citilab-Cornellá. Barcelona. 12-12-2008. www.stgo.es

Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Stepienybarno. (2011). Por una ciudad "destrumanizada". *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8497>

Stepienybarno. (2011). De la ciudad trumanizada a la ciudad convivencial. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9146>

Lopez-Arquillo, J.D. (2014). Urbanofílicos y urbanofóbicos: La necesaria esquizofrenia del arquitecto. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25011>

De Molina, S. (2012). Incertidumbres y futuro del arquitecto. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14326>

Stepienybarno. (2011) ¿Puede la red acercar la arquitectura a la sociedad?. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10637>

Stepienybarno. (2011) Tendiendo puentes entre arquitectura y sociedad. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10859>

Figuras:

Pág.6

Fig.1. Fotograma de Black mirror. (2012). [DVD] Director Charlie Brooker. Reino Unido. Fuente: Blog mayneimpresenta

Fig.2. Fotograma de El Show de Truman. (1998). [film] Director P. Weir. USA. Fuente: Blog el tornillo de klaus

Pág.9

Fig.3. Mapa de influencia geográfica de LCV. Elaboración propia

Pág.10

Fig.4. Esquema conceptual generado para la puesta en marcha del trabajo de creación del Foro La Ciudad Viva. Fuente: Elaboración propia, 2007

Pág.11

Fig.5. Fotogramas de "El cielo sobre Berlín" (1987) [film] Director: Win Wenders. Berlín. Fuente: Grávalos, I., 2014, Blog LCV. 22543

Fig.6. Fotograma de la película "Her", de Spike Jonze, 2013. Los Ángeles y Shanghai. Fuente: Grávalos, I., 2014, Blog LCV. 22543

Pág.14

Fig.7. Mapa de influencia de LCV. Fuente: Google Analytics

Pág.16

Fig. 8. Portadas de la web "Foro Barriadas" (Javi Aldarias), web "Foro Arquitectura Industrial" y publicaciones "Centros Históricos" y "Acerca de la casa 2". Fuente: LCV.

Fig. 9. Estructura de contenidos LCV. Aldarias Chinchilla, J. Fuente: Revista LCV nº1.

Pág.17

Fig.10. Visitas diarias a la plataforma LCV. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de Google Analytics

Fig.11. Flujo de conexiones online a LCV. Fuente: Google Analytics

Fig.12. Incidencia de una noticia en facebook. Fuente: Facebook.

Fig.13. Alcance de cada publicación en LCV. Fuente: Google Analytics

Pág.18

Infusionesurbanas. (2013). Los jóvenes arquitectos y la planificación. tabú, indolencia o la incomprensible ausencia de la planificación en la arquitectura. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20040>

Stepienybarno. (2013) El lenguaje de los arquitectos. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17076>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) Después de la Arquitectura: Ambientes maquínicos. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=430>

Gallegos, R. (2013) Comunicación y participación para transformar nuestras ciudades. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18010>

LCV (2014) Zuloark presenta Inteligencias Colectivas. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15621>

González, P. (2010). Ciudad Red, *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3800>

Grávalos, Ignacio. (2014). El cielo sobre Berlín” versus “Her”. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22543>

Dpr-barcelona. (2010) Vivienda y Espacio público. *Blog LCV*. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6579>

Gallegos, R. (2014) Entrevista a Javier Burón. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21480>

di Siena, D. (2014) ¿Cómo llegaste al 15M?. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24261>

LCV (2011) 15M y la ciudad. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10393>

I y II. MARCO DE ESTUDIO. Pág.15

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Moreno Pérez, JR y De la Iglesia Salgado, F. (2008) Archivar la ciudad para mejorar su habitabilidad. *Revista LCV* nº1. Conferencia Internacional LCV.

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2008) Presentación del Archivo La Ciudad Viva. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19>

Ortega de la Morena, R. (2013). Mapeado de los procesos de innovación en las barriadas. *Blog LCV*. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16197>

Fig.14. Primera posición en el *Top Ten* Blogs de influencia en el ámbito de la Arquitectura y Urbanismo. Fuente: Ranking Ebuzzing

Fig.15. Esquema de relaciones 1.0-2.0-3.0
Fuente: Elaboración propia, 2016

Pág.19

Fig.16. Gráfico 1, a partir de las coincidencias en la base de datos: Temáticas/Nº artículos en el periodo comprendido entre 2009 y 2013. Fuente: Elaboración propia

Pág.22

Fig.17. Captura de un fragmento de la base de datos
Fuente: Elaboración propia.

Pág.24

Fig.18. Imagen: Atlas Mnemosyne. Aby Warburg, 1924-1929.
Fuente: El águila ediciones. Sección documental. *Blog*. elaguilaediciones.wordpress.com

Fig.19. Imagen: The Naked City, Guy Debord.
Fuente: <https://es.pinterest.com>

Pág.25

Fig.20. Captura de la base de datos en proceso de activación.
Fuente: Elaboración propia, 2015

Fig.21-23. Evolución deL Atlas visual LCV.
Fuente: Elaboración propia, 2015-2017

Pág.26

Fig.24. Walter Marchetti, "Movements of a fly on a window between 8 am and 7 pm one day in May, 1967".
Fuente: <https://es.pinterest.com>

Fig.25. Atlas visual LCV
Fuente: Elaboración propia, 2016-2017

Pág.28

Fig.26. Fotograma de la película "El hombre elefante" (1980). [film] Director Lynch, D. Reino Unido y Estados Unidos.

Pág.29

Fig.27. Esquema de las ZONAS propuestas
Fuente: Elaboración propia.

Pág.30

Fig.28, 29. Esquemas de itinerarios identificados durante el proceso de la investigación.
Fuente: Elaboración propia.

Pág.31

II. METODOLOGÍA. Pág.21

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Debord, G. (1958) *Internacional situacionista, vol. I: La realización del arte*. Texto Teoría de la deriva. Madrid: Literatura Gris, 1999.

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011.

Foucault, M. (1996). *Prefacio de Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid. Siglo XXI.

Biglia, B. y Bonet-Martí, J. (2007) La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. Resumen del artículo reelaborado de la ponencia presentada en el IX Congreso FES, Grupo de trabajo sobre Metodología. Barcelona

Molano y Baquero, (2009) Art. Dirigir y tutorar proyectos de investigación narrativa. Revista Actualidades Pedagógicas. México.

Stengers, I. (1993). *Tortugas hasta abajo. Cuadernos de crítica de la cultura*. Barcelona: Archipiélago.

Clandinin y Rosiek (2007), "Mapping a Landscape of narrative Inquiry", en: *Handbook of Narrative Inquiry. Mapping a Methodology*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

Dewey J. (1995) *Democracia y educación*. Madrid: Morata.

Lynch, D. (1997) Entrevista de Serge Kaganski a David Lynch. Revista digital *Los Inrockuptibles*. <http://www.losinrocks.com/>

Chatwin, B. (1987) *Los trazos de la Canción. El tiempo del ensueño*. Barcelona. Península, 2000. P. 21 y 22

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Brijuni Arquitectos (2009), Little boxes. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2722>

Gallegos, R. (2013) Crónica Jornadas Del urbanismo a la ciudadanía, sobre Espacio y equipamientos públicos: El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad. José Fariña. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

Ecosistema urbano (2010) El espacio público como catalizador de colectividades locale. Revista digital LCV N°3.

Dpr-barcelona (2011) De la atopia al arte para hacer acupuntura urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9092>

Fig.30. Esquema Resumen de la Metodología.
Fuente: Elaboración propia

Pág.33

Fig.31, 32. Carteles del documental "sobreruedas, el sueño del automóvil", de Oscar Clemente con la colaboración de Diego Brieve, Alfonso Sanz y Miguel Brieve.

Fuente: <http://www.labalanzaproducciones.com>

Pág.34

Fig.33. Esquema Zona 1
Fuente: Elaboración propia

Pág.35

Fig.34-39. Proyectos sin acabar de España los últimos 15 años en España.

Fuente: Galería de imágenes de Nación Rotonda, <http://www.nacionrotonda.com>

Pág.36

Fig.40. "Su enfermera es la tierra". El agua de Mercurio lo alimenta.

M.Maier, Atalana Fugiens, Oppenheim, 1618

Fuente: libro *Heroínas del espacio*, Carmen Espegel.

Fig.41. Esquema Zona 2
Fuente: Elaboración propia.

Pág.37

Fig.42, 43. Los paseos invisibles de Madrid. Clara Nubiola.

Fuente: <http://claranubiola.com/filter/rutas/>

Pág.38

Fig.44. Portada del libro Solnit, R. (2015). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2001.

Fig.45. Portada del libro de Wolf, V. (1975) *Londres*. España: Lumen, 2005.

Pág.39

Fig.46. Esquema Zona 3
Fuente: Elaboración propia.

Pág. 40

Fig.47. Fotogramas de la película "Barrio" (1998) de [film] Director: Fernando León de Aranoa. Madrid.

Fig.48. Fotograma de la serie "The wire" (2002-2008) [DVD] Director: David Simon. Baltimore.

Fig.49. Fotograma del documental "Sacro Gra" (2013) [film] Director : Gianfranco Rosi. Roma.

Pág.41

III. CARACTERIZACIÓN DE LAS ZONAS. Pág.31

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Arendt, H. (1958) *La condición humana*. Barcelona: Paidós Iberica, 2005.

Cortázar, J. (1966) *Todos los fuegos el fuego*. Madrid. Alfaguara, 2014.

Harvey, D. (2016), *Ciudades rebeldes*, P.26-30

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011

Secchi, B. (1984) Art. “Le condizioni sono cambiate”. Revista Casabella 498-499, P.8-13

Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Madrid: Capitán Swing, 2013

Gallegos, R. (2013). Astrolabio personal en busca de una nueva gestión urbana. TFM. ETSAS. Sevilla.

García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.139-140

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random House. P.14-15.

Espegel, C. (2006) *Heroínas del espacio*. Valencia: Ediciones generales de la construcción, con la colaboración de ETSAV.

Slavoj Žižek (2011) *El acoso de las fantasías*. Madrid. Akal

De Pizan, C. (1405) *La ciudad de las Damas*. Nueva York: Persea, 1998

Tristán, F. (1840) *Paseos por Londres*. Global Rhythm Press, 2008.

Muxi, Z. (2015) Art. Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado. Revista *Kult-ur*. Ágora.

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015.

Wolf, V. (1975) *Londres*. España: Lumen, 2005.

León de Aranoa, F. (1998) *Textos adicionales del guión de Barrio*. Madrid: Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Universidad Europea de Madrid. CEES.

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random

Fig.50. Cartel de la película “Polígono Sur” (2003) [film] Director Dominique Abel. Sevilla.
Fuente: Aula de cine, Junta de Andalucía.

Fig.51. Imagen del barrio de San Martín de Porres, Córdoba.
Fuente: LCV.

Fig.52. Imagen del Edificio Venus, en el barrio de La Mina de Sant Adrià del Besòs. Foto: Carles Ribas. Via El País. http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/05/11/catalunya/1431376799_184617.html

Pág.42

Fig.53. Cartel de las jornadas celebradas por La ciudad viva en el año 2010 bajo el título “Obsolescencias urbanas. El caso de las barriadas residenciales”
Fuente: LCV

Pág.43

Fig.54. Foto del Edificio *Narkomfin*, de 1928, Moscú. Foto: Israel Nagore (corresponsal LCV), 2017.
Fuente: Facebook, Israel Nagore.

Pág.44

Fig.55. Cooperación Sur-Sur: proyección de la experiencia del ‘Modelo FUCVAM’ de cooperativas de vivienda por ayuda mutua, Uruguay
Fuente: Building and Social Housing Foundation <https://www.bshf.org/es/premios-mundiales-del-habitat/>

Pág.45

Fig.56. Logo de la Plataforma PAH
Fuente: afectadosporlahipoteca.com/

Fig.57. Portada del Informe de Emergencia habitacional en el estado español, elaborada por el Observatorio DESC y PAH, y muestra el resultado de las 11.561 encuestas realizadas a personas afectadas que han contactado con la PAH durante los años 2012 y 2013.
Fuente: afectadosporlahipoteca.com/

Pág.46

Fig.58. Mesa Vivienda. Jornadas del Urbanismo la ciudadanía. Sevilla, Octubre, 2013.
En la foto, de izquierda a derecha: Antonio Ibáñez (entonces Director de vivienda), Josefa Domínguez (Arquitecta municipal de Marinaleda), José Pérez de Lama (moderador), Representante de las *Corralas de vecinas*, Eva Morales y Marna Lora, pertenecientes al colectivo *Habitares*, y Fiorela Ruso, Representante de las *Cooperativas de Ayuda Mutua* de Uruguay.
Foto: Reyes Gallegos, Coordinadora de las Jornadas.

Pág.47

Fig.59. Esquema Zona 4
Fuente: Elaboración propia.

House

Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata. P.60

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015.

Varios (1997-1998) *Acerca de la casa 1 y Acerca de la casa 2*. Andalucía: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Dpr-barcelona (2011) De la atopia al arte para hacer acupuntura urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9092>.

Bayón, M. (2014) Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20617>

...

IV. ZONAS.

Z1. Pág.46

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata. P.60

C.C. Coordinan: Barber, S., Frensel, V. y Romero, M.J. (2004-2006) *“El pollo de la Alameda”*. Sevilla. Consejo de Redacción. <http://www.elgranpollodelaalameda.net/>

Mozingo, L.A. (2011) *Pastoral capitalism. A History of Suburban Corporate Landscapes*. MIT Press.

Galeano, E. (1993) *Las palabras andantes*. Argentina: Editorial Catálogos

Vega Pindado, P. (2007) , *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. 2ª Ed. Madrid. Visionnet. Capítulo VII, P.102,103

Solnit, R. (2015) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. P.301-303,312.

- - - Pp.413-414.

Izquierdo, R. (2013). *Diario de campo*. Barcelona: Caballo de Troya. P.27-28.

Fig.60. Geolocalización de los casos de estudio de Z4.

Fuente: Elaboración propia.

...

CAP.IV. Z1.

Pág.50

Fig.61-63. Maqueta del Parque de Atracciones de Bizkaia e imágenes de algunas atracciones presentadas en el Proyecto artístico *Vuelven las atracciones* como: *La torre de los recuerdos*, *Tesoros del s.XX* o *Selva interior*.

Parque de Atracciones de Bizkaia.

Fuente: www.vuelvenlasatracciones.com

Pág.51

Fig.64. Interior del bar Algabeño, Sevilla, 2017. Foto: Reyes Gallegos.

Pág.52

Fig. 65,66. Fotograma del Documental “Bye, bye Barcelona”, de Marc Javierre, 2014

<http://www.byebyebarcelona.com/>

Fuente: Youtube

Pág.53

Fig.67. Mujeres desayunando entre coches.

Fuente: Gil-Fournier, M. 2012, Blog LCV. 14128.

Fig.68. Mapa de los horrores urbanísticos, España. *Plataforma por el derecho a la ciudad. A través de* Toro, M. (2015) Mapa de los horrores urbanísticos #España. Blog LCV. 27658

Fuente: Google. <https://www.google.com/maps/>

Pág.54

Fig.69. Boceto de Pepe Domínguez (Ditector de arte) para la película “Grupo 7”, de Alberto Rodríguez, 2012

Fuente: Pepe Domínguez.

Pág.55

Fig.70. *Team X meeting* in Aldo van Eyck’s garden, Loenen aan de Vecht, 1974. A través de Brijuni (2012) *Ciudades sin estilo*. Blog LCV. 15374

Pág.56

Fig.71. Pérgolas abandonadas y apiladas que fueron la recreación de un efecto bioclimático referente internacionalmente, lo mejor de la Exposición de Sevilla (una ciudad que alcanza temperaturas tan altas, y mas altas se prevén en los próximos años debido al cambio climático). Al fondo, la polémica Torre Pelli.

Fuente: Artículo publicado en El País el 21 Abril 2017. Las zonas abandonadas de la Expo de Sevilla

Gehl, Jahn (2004) *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios* Ed.2013. Barcelona: Reverté

Solnit, R. (2001) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. Pp.365-367.

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random House Pp.104-105

Vega Pindado, P. (2007) , *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. Madrid: Visionnet. Capítulo VII, P.101

Virilio, P. (1995) Velocidad e información. ¡Alarma en el ciberespacio!. Revista mensual *Le monde diplomatique*. París: Serge Halimi

Byrne, D. (2009) *Diarios de bicicleta*. Barcelona: Penguin Random House Pp.305-306

Holtz Kay, J. (1997) *Asphalt Nation. How the Automobile Took Over America, and How We Can Take It Back*. New York: Crown Publishers

Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.

Carol Dunlop y Julio Cortázar (1983) *Los autonautas de la cosmopista o un viaje atemporal París-Marsella*. Barcelona: Alfaguara, 2016. P.245-251

Harvey, D. (2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.

Lefebvre, H. (2013) *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing.

Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets

González, A. (2007) *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. 2ª Ed. Madrid. Visionnet. Capítulo Gestión del tiempo y nuevas tecnologías, P.137

Bishop, P. y Williams, L. (2012) *The temporary city*. Routledge, UK: Routledge

McDonough y Braungart (2002) *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things* (De la cuna a la cuna). USA: Nort Point Press

Fig.72. Toboganes de Isla Mágica, Sevilla.
Foto: Reyes Gallegos.

Pág.57

Fig.73. Absolute Towers. Toronto (Canadá).
MAD architects.
Fuente: Brijuni, 2012, Blog LCV. 13482

Fig.74. Una periferia cualquiera. El desfase entre el planeamiento, la ejecución y la vida.
Fuente: López Arquillo, J.D., 2014, Blog LCV. 2704

Pág.58

Fig.75. Nudo de autopistas urbanas en Los Ángeles (Google maps) y esquema que representa un modelo urbano basado en infraestructura de tráfico.
Fuente: Gómez Villarino, M. 2015, Blog LCV 27259

Fig.76. “Ejemplo de coordinación entre administraciones. a la izquierda de la imagen, Illescas, Toledo. A la derecha Casarrubuelos, Madrid”.
Fuente: Nación Rotonda, <https://nacionrotonda.tumblr.com/>

Pág.60

Fig.77. Gated Community *Point Ridgees*, 2000
Albany, costa norte de Auckland
Fuente: <http://www.pointridge.co.nz/>

Fig.78. Publicidad de McAuto
Fuente: www.elclubmcauto.com

Pág.61

Fig.79. Fotograma de la película “Una noche en la tierra” (1991) [film] Director Jim Jarmush,
Fuente: <https://es.pinterest.com>

Pág.63

Fig.80. Fotograma de la película “The Haine” (1995) [film] Director: Mathieu Kassovitz. París.
Fuente: laultimabutacaucm.wordpress.com/

Pág.65

Fig.81. Imagen del libro *Los autonautas de la cosmopista o un viaje atemporal París-Marsella*, de Carol Dunlop y Julio Cortázar, 1983, París-Marsella.

Pág.68

Fig.82. Hotel vacío El Algarrobo (Carboneras, Almería) con una pintada “ILEGAL”, del artículo *El Algarrobo, historia de un hotel imposible en un Parque Natural*.
Fuente: <https://oleopolis.com>

Pág.70

Fig.83. Bill Viola. *The Sleepers*. Video instalación. 1992.

Artículos procedentes de *La ciudad viva*:

Gil Fournier, M. (2012) Sin ciudad. Reaprendiendo de Eurovegas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14777>

Destiempo urbano (2014) El urbanismo que viene. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21626>

AC13. Concepcion Garcia y Carlos Pita (2014) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19830>

Ecosistema Urbano (2009) ¿Deben protegerse los Mercados? Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2243>

In-gentes (2010) El patrimonio vivo en el Casco Histórico de Sevilla. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5363>

Manu Fernandez (2010) Apuntes economía urbana. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7447>

Destiempo urbano, Elia Hernando Navarro (2014) El urbanismo que viene. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21626>

Iban Diaz Parra (2015) Resistencias a la gentrificación en las áreas centrales de la Ciudad de México. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28601>

Sobreviviend@ (2009) The great mall of China. Blog LCV. LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2822>

La Plasita (2015) Paisajes de desembarco. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29601>

García, P. (2012) La ciudad como un gran centro comercial al aire libre. Una mirada crítica a los BIDs. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15594>

Gaudino, S. (2015) Globalización, ciudad y ciudadanía. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28029>

Basurama (2015) Manifiesto abierto por los Espacios Urbanos de Madrid. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27961>

Galindo, J. (2012) Comercio, proximidad y habitabilidad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12929>

Gil-Fournier, M. (2012) Apropiaciones inapropiadas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14128>

Navazo, M. (2014) ¿Aparcamiento gratis? no, gracias. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20734>

de Molina, S. (2015) Ciudades, acero y pollos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27617>

Bayón, M. (2015) La cultura del Megaevento. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27769>

Fig.84. Bill Viola. The Veiling. Video instalación. 1995.

Pág.73

Fig.85. Portada del libro Bishop, P. y Williams, L. (2012) *The temporary city*. Routledge, UK: Routledge

Pág.74

Fig.86, 87. Imágenes del Proyecto *Transitoak*, en Egia, Donosti. Cartografía colaborativa y catálogo de espacios en desuso para su activación temporal. Autores: Paisaje Transversal, Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera de Donostia, Manu Fernández y colectivos vecinales. Fuente: <http://www.paisajetransversal.org>

Pág.75

Fig.88-90. Esquemas mostrados en la presentación de Pérez de Lama en las Jornadas RES sobre *Economía circular: emular los ciclos naturales, el metabolismo de la vida*. C.C. By José Pérez de Lama / Fab Lab Sevilla 2016.

Pág.77

Fig.91. Portada del libro McDonough y Braungart (2002) *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things* (De la cuna a la cuna). USA: Nort Point Press

Pág.78

Fig.92. Fotografía de la serie “En el camino”. Jorge Yeregui. Fuente: <http://www.jorgeyeregui.com>

Fig.93. Fotografía de la serie “Abandoned Malls”. Seph Lawless. Fuente: <http://sephlawless.com/>

Fig.94. Fotografía “The Last Passenger 2”. Oscar Carrasco. Fuente: <http://oralmemories.com/oscar-carrasco/>

Pág.79

Fig.95. Mapa-croquis-callejero sobre la “deriva” Z1, Sevilla. Fuente plano base: Google map
Elaboración propia.

...

CAP.IV. Z2.

Pág.80

Fig.96. Retrato de Jane Jacobs en una calle de Nueva York. Fuente: Cómic de Christin, P. y Balez, O. (2016) Robert Moses: el maestro olvidado de Nueva York. Barcelona: Norma Editorial.

Pág.82

Fig.97. Plano recorrido C/Parras, Relator, Pumarejo Sevilla. Fuente: Elaboración propia.

Fig.98. Esquina C/Parras-Relator, Sevilla

- Toro, M. (2015) Mapa de los horrores urbanísticos #España. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27658>
- Díaz Parra, I. (2014) Sevilla 1929-1992. La producción de una mercancía (1) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26302>
- Álvarez Lombardero, N. (2011) ¿Juegos para todos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12755>
- Fernández, M. (2009) Los centros comerciales tras la crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3169>
- SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6040>
- Gallegos, R. (2010) Taller de sostenibilidad urbana creativa. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6733>
- Ecosistema urbano (2010) ¿Cómo aprovechar las dinámicas creativas? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7216>
- Sobreviviend@ (2010) Ground attached net. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3840>
- González, P. (2011) La vivienda conquistada como espacio de ocio. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8518>
- Dpr-bcn (2011) La Periferia es el Centro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10673>
- Sánchez, J. (2013) Palets Fever; nuevos iconos urbanos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19467>
- Fernández, M. (2012) Cómo las grandes corporaciones se fueron del centro de las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14209>
- Grávalos&DiMonte (2015) Percepciones del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>
- Álvarez Lombardero, N. (2013) El espacio público neoliberal. La desaparición del espacio social. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20126>
- Gil Fournier, M., (2012) Sin ciudad. Reaprendiendo de Eurovegas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14777>.
- Stepienybarno (2011) Tendiendo puentes entre arquitectura y sociedad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10859>
- Brijuni (2012) Ciudades sin estilo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15374>
- Stepienybarno. (2012) Entrevista a José Miguel Iribas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15067>
- Ochoa Casariego, F. (2015) La ciudad como actor global y nuevas formas de gestión urbana (II) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/>
- Foto: Reyes Gallegos
- Fig.99. C/Relator, Sevilla
Fuente: Google earth
- Pág.83**
- Fig.100. Plano recorrido C/San Luis-Resolana, Sevilla. Fuente: Elaboración propia.
- Fig.101. C/San Luis, Sevilla
Fuente: Google earth
- Pág.85**
- Fig.102,103. Images from Physiology of the Flâneur, Louis Huart, 1841. Fuente: <https://www.artslant.com>
- Pág.86.**
- Fig.104. Plano recorrido C/Resolana-José Díaz-Dr. Marañón, Sevilla. Fuente: Elaboración propia.
- Fig.105, 106. C/Resolana, Sevilla
Fuente: Google earth
- Fig.107-109. C/José Díaz-Dr. Marañón, Sevilla
Fuente: Google earth
- Pág.88.**
- Fig.110. El estudio “Foot Traffic Ahead 2016”: Ranking Walkable Urbanism in America’s Largest Metros, 2016.
By Christopher B. Leinberger & Michael Rodriguez
The George Washington University School of Business.
Fuente: [plataformaurbana.cl
http://cdn.plataformaurbana.cl/wp-content/uploads/2016/08/foot-traffic-ahead-2016.pdf](http://cdn.plataformaurbana.cl/wp-content/uploads/2016/08/foot-traffic-ahead-2016.pdf)
- Pág.90**
- Fig.111. Deriva por el CH Norte, Sevilla.
Fuente: Elaboración propia.
- Pág.92**
- Fig.112, 113. Portadas primera y última edición.
Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities.
Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros.
- Pág.94.**
- Fig.114. Calle de noche.
Fuente: yodecido.com
- Pág.95**
- Fig. 115. Operario quitando un banco de la plaza del Pelicano, Sevilla, por evitar el “botellón”. Respuesta vecinal a la retirada del banco de la Plaza del Pelicano por parte de la Asociación de vecinos “La Revuelta”: <http://www.larevuelta.org/index.php/10-comision-de-espacio-publico/134->

blogs/?p=29152

Fernández, M. (2015) City in a box. La ciudad moderna reloaded. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28843>

Gil Fournier, M. (2012) ¿Ciudades o ciudadanos? Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13510>

Mariani, G. (2013) De la urbanización salvaje a los exiliados urbanos. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17510>

Brijuni (2012) Diccionario mutante (3ª entrega). Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12249>

Brijuni (2012) Ma Yansong en Madrid. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13482>

López Arquillo, J.D. (2014). Detengan las nuevas obras. atiendan su patrimonio. Actualizaciones “Low-Cost” de arquitecturas históricas gracias a las T.I.C. docentes. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27886>

Stepienybarno (2010) Entrevista a Salvador Rueda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4125>

Grávalos di Monte (2015) La percepción psicológica de la ciudad. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28083>

Quintáns, I. Infans Fans (2015) São Paulo, la ciudad de la prisa y los niños sin tiempo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28110>

Grávalos di Monte (2015) Percepciones del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>

Grávalos di Monte (2014) “El cielo sobre Berlín” versus “Her”. La necesidad de ser mortal Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22543>

di Siena, D. (2014) ¿Cómo llegaste al 15M? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24261>

Ecosistema urbano (2012) La cuarta dimensión. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13545>

Gómez Villarino, M. (2012) Ciudades Virtuales, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15572>

Asensio, A. (2013) La luz al final del túnel. La reinención de la Arquitectura en España a partir de la Crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15776>

AC13 (2014) Ciudad vampira. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26948>

Morales, Eva. (2014). ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? Aprendiendo de la Utopía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21064>

respuestavecinalbancospelicano

Fig. 116 y 117. Púas anti-mendigo colocadas en la entrada de un bloque de apartamentos de lujo en el barrio londinense de Southwark y en el pollete de la plaza pública Soledad Torres Acosta de Madrid. Fuente: Artículo Gosálvez, Patricia. Imagen del Artículo “Ciudades que pinchan”. El País. (2014/06/13)

Fig. 118. Banco antidurmiente. Fuente: Pinterest.

Pág.98

Fig.119. Portada del libro de Kerouac, J. (1989) En el camino. Madrid: Anagrama.

Fig.120. Los escritores de la Generación beat ante la librería City Lights de San Francisco, 1956.

Fig.121. Cartel de la película Blow-Up (Deseo de una mañana de verano) -Adaptación de un cuento de Julio Cortázar-, de Michelangelo Antonioni, 1966.

Pág.99.

Fig.122. Portada del libro de Cortés, J.M.G. (2006) *Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social*. Barcelona: Generic.

Pág.100.

Fig.123. Fotograma de la película “Que he hecho yo para merecer esto”, de Pedro Almodovar, 1984, Madrid, Vía LCV: A.Lombardero, N. (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda. Blog LCV. 13187

Fig.124. Fotograma de la película “Princesas”, de León de Aranoa, F. , 2005, Madrid. Fuente: Mediapro.

Fig.125. Fotograma de la película “Solas”, de Zambrano, B., 1999, Sevilla. Fuente: <http://www.filmotech.com>

Pág.101

Fig. 126-128. Fotos: Arthur Leipzig. Sleeping child, 1950; Boy on a backstop, 1954; Chalk games, New York, 1959. Fuente: Infans Fans en el Blog LCV.

Pág.102

Fig.129. Fotograma de *La ciudad jubilada*, de Pau Faus (2012), Barcelona.

Fig.130. Imagen de la acción urbana *Día sin coche*, Barcelona. Fuente: Infans Fans (2014) Blog LCV

Pág.103

Fig.131. Tonucci, F. (2004) *La ciudad de los niños*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Stepienybarno, (2009) Lugar de la identidad en una ciudad sostenible. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3365>

Gil Fournier, M. (2012) ¿Ciudades o ciudadanos? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13510>

Mariani, G. (2012) Efectos del cambio climático sobre la pobreza urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13982>

Domínguez Vázquez, J.A. (2012) Los Imaginarios Urbanos de la Zona lacustre de San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14219>

Mariani, G. (2012) Caja de herramientas para un Nuevo Urbanismo: Sistemas de Transporte sostenible. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15288>

López de Asiaín, M. (2012) Panamá, ciudad de contrastes y futuro incierto..? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14997>

Stepienybarno (2010) Una falsa sostenibilidad: ¿Arquitectura sostenible?. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3643>

Intermedios (2014) Oskar Hansen - Forma abierta. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26000>

Brijuni (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>

Dpr-barcelona (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13283>

Stepienybarno (2010) Ciudades sobre ruedas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4125>

Destiempo urbano (2013) La transformación de vacíos urbanos en nuevos espacios productivos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19096>

Destiempo urbano (2014) El urbanismo que viene Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21626>

Infans Fans (2015) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28110>

Galindo, J. (2012) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14322>

Fernandez, M. (2014) Obsolescencia, temporalidad y permanencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26260>

Fernández, M. (2012) El papel del urbanismo temporal en el master plan. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15582>

Fernández, M. (2014) Obsolescencia, temporalidad y permanencia en la ciudad en crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26260>

Fig.132. Portada del Manual *Camino escolar. Paso a paso*, de la Dirección General de Tráfico. Ministerio del Interior, España (<http://www.dgt.es>)

Fig.133. Iniciativas: “*Andando al cole*” (<http://andandoalcole.blogspot.com.es>)

Fig.134. “Día sin coche” en Vitoria Gasteiz.

Pág.105

Fig.135. Antes y después del Plan NYC 2020

Fig.136. Metro-cable Medellín. Fuente: LCV.

Pág.107

Fig.137. Resultados del estudio realizado por el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) y la consultora Voices! Según los especialistas, tiene que ver con las relaciones que cada género establece con estos medios.

Fuente: Centro de Investigaciones (UADE) /LA NACIÓN: <http://www.lanacion.com.ar>

Fig.138. Plano de Torrelodones que representa zonas arboladas, plazas de descanso, transporte público o distancias a pie.

Pág.109

Fig.139. Plano Infraestructura verde urbana de Vitoria-Gasteiz (Capital verde europea 2012). Representación del sistema de infraestructura verde urbana en clave de red o sistema interconectado: espacios núcleo, espacios nodo a través de conectores. Fuente: La infraestructura verde urbana de Vitoria-Gasteiz. Fuente: Artículo Gaudino, S., 2015, Blog LCV. 27438

Fig.140. Vista aérea de Barcelona. Infografía incluida en el informe *Plan Verde Barcelona 2020*.

Fuente: El confidencial (2017-05-23)

...

CAP.IV.Z3

Pág.111

Fig.141. Atardecer en el Este de Londres. -Jack The Ripper Forums-. Fuente: Pinterest.

Fig.142. Streetmap showing the locations of the Whitechapel murders attributed to Jack the Ripper. Fuente: Old Ordnance Survey Maps, 1894.

Pág.112

Fig.143. Broadway Gents Hair Stylist in Broadway Market. Photograph: David Levene for the Guardian Fuente: The Guardian. Art. Long-time east Londoners on Hackney hipsters: ‘They need a humour injection’ (02/03/2015)

Pág.113

Galindo, J. (2012) Municipios y competencias: unir, desunir, centralizar, descentralizar. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13977>

Infusionesurbanas (2015) La planificación inteligente” y la incorporación del factor temporal al futuro de nuestras ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27505>

Mariani, G. (2012) Caja de herramientas para un Nuevo Urbanismo: Los Observatorios Urbanos. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13115>

Dpr-barcelona (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13283>

Fernández, M. (2012) El papel del urbanismo temporal en el master plan. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15582>

SUJU(2010) Despoblamiento en Holanda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4761>

Comentario de Martin Mcfly al post de Brijuni, (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>

Ochoa Casariego, F. (2013) Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19263>

Out_arquías (2014) Temporalidades urbanas: en busca de un lugar común. Canning Town Caravanserai y la táctica de resistencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26503>

Juan Ojeda Rivera, J. (2009) Ciudades, metrópolis, postmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida. *Revista digital LCV n°2 “Congreso Internacional LCV como Urbs”*.

Arquillo, J. (2013) Decrecimiento interior y reactivación del soporte natural. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19535>

Dpr-barcelona (2010) Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4040>

Dpr-barcelona (2010) Ciudad y Entropía | Propuesta para un acercamiento metabólico a los sistemas en que vivimos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5097>

Ecosistema urbano (2010) La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5670>

...

Z2. Pág.77

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015.

Fig.144. Edificio Keeling House, Londres. Denys Lasdun, 1959.

Fuente: <http://www.hiddenarchitecture.net> (4/1/17)

Pág.114

Fig.145. Calle de Dalston, Londres.

Fuente: Álvarez Lombardero, N. 2012, Blog LCV. 13631

Pág.115

Fig.146 y 147. Plaza de Gillett. Zona de juegos gigante organizada por los vecinos y Escenario nocturno habitual.

Fuente: Lombardero, N. 2012, Blog LCV. 13631

Pág.116

Fig.148. Línea en superficie Waterloo line, Londres. Fuente: Google map.

Fig.149. Cotton Street hacia Robin Hood Gardens. Fuente: Brijuni, 2011, Blog LCV. 8946

Pág.117

Fig.150. Barrio 23 de Enero, Caracas, Venezuela Fuente: Pinterest

Pág.118

Fig.151. Robin Hood Gardens.

Fuente: Brijuni, 2011, Blog LCV. 8946

Pág.119

Fig.152, 153. Plano Tanner Street, Antes/Después. Fuente: Ppinchart, 2011, Blog LCV. 8463

Fig.154, 155. Foto Tanner Street, Antes/Después. Fuente: Ppinchart, 2011, Blog LCV. 8463

Pág.120

Fig.156-158. Heygate Estate (2013, 2014)

Fuente: <http://www.oblivionstate.com>

Pág.121

Fig.159. Complejo Pullens State, Londres.

Fuente: Nagore, I. 2014. Blog LCV. 23379

Fig.160. Electric Cofee, Londres.

Fuente: Google earth.

Pág.122

Fig.161. Fiesta Open house. Pullens State, Londres.

Fuente: Nagore, I. 2014. Blog LCV. 23379

Pág.124

Fig.162. Enero de 1971, la reina Juliana orgullosa observando el barrio desde uno de los nuevos apartamentos a modo “Bienvenidos Mr. Marshall” en su inauguración en los 60 o Kennedy visitando

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid. Capitán Swing, 2011.

Jacobs, J. (1969). *La economía de las ciudades*. Ediciones Península.

C.C. Coordinan: Barber, S., Frensel, V. y Romero, M.J. (2004-2006) “*El pollo de la Alameda*”. Sevilla. Consejo de Redacción. <http://www.elgranpollodelaalameda.net/>

Mansilla, F. (2013) *Canijo*. Sevilla: El Rancho.

Christin, P. y Balez, O. (2016) *Robert Moses: el maestro olvidado de Nueva York* (Cómic). Barcelona: Norma Editorial.

Delgado, M. (2007) *Sociedades movedizas*. Madrid: Anagrama.

García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.27

Harvey, D. (2008) *París: Capital de la modernidad*. Madrid: Akal. P.14

Careri F. (2002) *Walkscapes, el andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili. Rústica.

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015.

---Pp.194-195

---Pp.185

---Pp.312

---Pp.250-251

---Pp.263

---Pp.318

---Pp.322-324

---Pp.343

---Pp.359

---P.185

---P.104-195

---P.322-324

Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.

Sennett, R. (2012) *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Madrid: Anagrama.

Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets.

Sennett, R. (1991) *La conciencia del ojo*. Barcelona. Versal.

Cortés, J.M.G. (2006) *Políticas del espacio. Arquitectura, género*

el proyecto de viviendas sociales de Unidad Independencia en Ciudad de México, 1962..

Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3771

Fig.163. Bijlmermeer. Grandes bloques continuos, grandes áreas de espacio libre, a imagen y semejanza del urbanismo utópico de Le Corbusier Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3771

Pág.125

Fig.164. Típica arquitectura de los barrios de posguerra, hoy rehabilitándose.

Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3630

Pág.126

Fig.165. Interior de uno de los bloques míticos del barrio de Bijlmer, Ámsterdam. Captura Google earth. 2016.

Pág.127

Fig.166. El barrio de Bijlmer en los 70.

Fig.167. Captura Google earth. 2016.

Pág.128

Fig.168-170. Imágenes de la parte “renovada” del barrio de Bijlmer, Ámsterdam. Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 3771

Pág.131

Fig.171. Parada de autobús frente a los edificios “Las mujeres del rey”. Google.

Pág.132

Fig.172. Edificio “Las mujeres del rey”.

Fuente: Google earth.

Fig.173. Cubierta del Edificio “Las mujeres del rey”.

Fuente: SUJU (2012) Blog LCV. 14485

Pág.133.

Fig.174. Ortofoto retocada. Europarei, Uithoorn.

Fuente: SUJU, 2012, Blog LCV. 15684

Fig.175. Ampliación de la entrada que da acceso a los bloques de apartamentos. Foto: SUJU.

Fuente: SUJU, 2012, Blog LCV. 15684

Pág.134

Fig.176. Edificios y espacios ajardinados Corresponden dos a dos a Frauen-Werk-Stadt I, Frauen-werk-Stadt II, y Rosa. Fuente: Ákos Burg (Frauen-Werk-Stadt I) y Sonia De Gregorio (Frauen-Werk-Stadt II y Rosa). . Revista LCV nº3.

Pág.135.

Fig.177. Un ejemplo de los nuevos desarrollos residenciales que han introducido la perspectiva

y control social. Capítulo 1. Parte 2ª, Ciudades masculinas o la negación de los géneros. Barcelona: Generic.

González Hernández, M.J. (2010) Las sufragistas británicas y la conquista del espacio, BIBLID. Universidad de Cantabria.

González Hernández, M.J. (2010) Las sufragistas británicas y la conquista del espacio, BIBLID. Universidad de Cantabria. <https://www.google.es/>

Federic, S. (2010) *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de sueños.

Tonucci, F. (2004) *La ciudad de los niños*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Barcelona. Alianza Editorial. P.160.

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Ed.2015. Madrid: Turner Noema. P. 225

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Dpr-barcelona. (2011). De la atopía al arte para hacer acupuntura urbana, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9092>

Sánchez, J. (2013) Palets Fever; nuevos iconos urbanos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19467>

AEG (2009) Participación ciudadana en el diseño de ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14725>

AEG (2009) La ciudad de los deseos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15029>

Aparici, I. (2014) Poesía en las aceras: resignificar el espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26619>

Stepienybarno (2012) Coches, malditos coches. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13153>

Fernández, M. (2012) Sobre Cambio climático, comunicación y educación ambiental, haciendo referencia a la psicología ambiental. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13175>

LU (Laboratorio Urbano)- FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Lo ambiental desde la catástrofe. La salud desde la emergencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16272>

Testón Cossío, M. (2013) Movilidad urbana: problemas y soluciones, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15737>

de género en Viena denominado Bombardier, un proyecto de 2006 situado en un área de expansión de la ciudad, que incluyó 700 apartamentos, un parque, una escuela y una guardería. Fuente: Sonia De Gregorio. Revista LCV nº3.

Pág.137.

Fig.178. Terres Neuves (Bégles, CUB). Fuente: Chacón, E. 2011. 11668. Un caso de actuaciones de Regeneración urbana por ANRU. Un conjunto de 448 viviendas (1444 habitantes) de la antigua Cité Yves Farge, en Bégles.

Pág.138

Fig.179. Edificios de vivienda de nueva planta. Terres Neuves. Fuente: Google

Fig.180. Rue Robert Schuman en obras. Terres Neuves. Fuente: Google

Fig.181. Rue Robert Schuman en obras con edificios de vivienda de nueva planta al fondo. Terres Neuves Fuente: Chacón, E. 2011, Blog LCV. 12265

Fig.182. Entorno Yves Farge, 1980. Fuente: Chacón, E. 2011, Blog LCV. 12265

Pág.139

Fig.183. Nave 25. Foto: Eva Chacón, 2011, Blog LCV.12265

Pág.140.

Fig.184. Diapositiva de la Conferencia de Mónica Schuemer-Strucksberg en Jornadas LCV "Obsolescencias urbanas", Octubre 2013, Sevilla. Fuente: LCV.

Pág.141.

Fig.185. La Tour Bois le Prêtre, una intervención de arquitectura contemporánea sobre el contenido de un edificio moderno propio de los 50-60.

Pág.145.

Fig.186. Fachada de la Asociación Vencedores, Polígono Sur. Proyecto Gimnasio y del Mercado de alimentos. Fuente: Habitar 2.0. Junta de Andalucía.

Pág.146

Fig.187. Vecina del barrio que se asoma por primera vez. Acción "Tras el muro". FAke Station: Bami-Polígono Sur. Fuente: eP.

Fig.188. Mujeres del barrio en la tómbola de macetas. Acción "Vivero de actividades". Fuente: eP.

Pág.147

Brunelli, L. (2012) Urbanismo y Salud Urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13144>

Gaudino, S. (2014). La acera como vector y el andar como vínculo entre movilidad y salud urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25792>

Di Siena, Doménico (2015). Economía Glocal para un urbanismo más inclusivo, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27581>

Grávalos, Ignacio. (2015). Percepciones del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>

Dpr-barcelona. (2010) ¿Arquitectura sostenible?, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3643>

Gallegos, R.. (2013) Crónica sobre Espacio y equipamientos públicos: El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad. Conferencia de José Fariña en las Jornadas Del urbanismo a la ciudadanía. Sevilla. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

Fernández, M. (201) Lo urbano en la ciudad inteligente. Blog. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13589>

Marcos, M. (2013) Mayor seguridad requiere mejor espacio público. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15922>

A.Lombardero, N. (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13187>

Stepienybarno. (2011) Por una ciudad destrumanizada. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8497>

López Plazas, A.B. Cartografías del deseo. (2015) Detroit: el relato del crimen de la calle 12. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29160>,

Solís Moreira, J. (2013) El poder del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15716>

La Panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz (parte 1). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16459>

Ecosistema urbano (2011) Píldoras para el miedo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9208>

Brijuni (2009) Yo no cruzo el puente. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3136>

In-gentes (2010) Terapias urbanas y domésticas: la fiesta. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5944>

Torres, E. (2011) Descubriendo la identidad barrial. El Coecillo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12236>

eP (2011) Fake Station en Polígono Sur. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9723>

Fig.189. Fig.189. Cartel de presentación del Plan barrios de Barcelona. 2017.

...

CAP.IV.Z3

Pág.149

Fig.190. Ilustración de Miguel Brieva para el Proyecto Másqueunacasa: procesos colectivos de vivienda. Fuente: <http://masqueunacasa.org>

Pág.150

Fig.191. Chalet Mercedes, Barcelona. Fuente: <https://masoveriaurbana.wordpress.com>

Pág.151

Fig.192. Kibutz, Israel. Fuente: <https://masoveriaurbana.wordpress.com>

Pág.152

Fig.193, 194. La Borda en construcción. Junio, 2017 Fuente: <http://www.laborda.coop>

Pág.153

Fig.195, 196. Imágenes del Proyecto *casastristes*. Herramienta de visualización para una vivienda digna. Fuente: <http://casastristes.org/>

Pág.154

Fig.197, 198. Esqueletos de viviendas vacías y en venta. Proyecto increasis. Fuente: <http://www.todoporlapraxis.es>. 18/09/2013

Pág.155

Fig.199. Demolición del edificio *Clays Lane Estate* en Londres en julio de 2007 430 personas tuvieron que abandonar. Fuente: www.london2012.com/fr.

Pág.156

Fig.200. Distribución de los principales desarrollos VINEX en el Randstad holandés. Arriba, Amsterdam. Abajo a la izquierda, Dordrecht, Rotterdam y La Haya. En el centro a la derecha, Utrecht. Fuente: VINEX Atlas

Pág.157

Fi.201-203. Edificio de cooperativa de viviendas "Gesteplen Hendrick Noord", Ámsterdam. Fuente: Nagore, I. 2014, Blog LCV. 21583

Pág.158

Fi.204-205. Interior y exterior del *Complejo*

Galindo, J. (2012) Comercio, proximidad y habitabilidad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1292>

Solís Moreira, J. (2013) El poder del espacio público. Blog LCV. 15716

Casu, M. para Ecosistema urbano (2011) Píldoras para el miedo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9208>

A.Lombardero, N. (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13187>

Ecosistema urbano. (2011) Espacio público Re-creativo, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9756>

Eslava, C. Infans Fans (2014) La escuela como experiencia ética, estética Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27095>

Muxí, Z. (2011) Stepienybarno charla con Zaida muxi _ Parte 2. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11452>.

Sobreviviend@. (2009) Vivir al límite (2). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=251>

Brijuni (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>

Navazo, M. (2016) 10 Mitos sobre movilidad urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25124989>

I.C. (2014) I.C. Travel Guides-Lagos IV. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25127851>

G. Cebrián, J. (2012) A más bicis, más seguridad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14815>

Navazo, M. (2013) Plaza Pizarro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29470>

Navazo, M. (2013) Placemaking. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18170>

Gaudino, S. (2015) Infraestructura verde, un concepto contemporáneo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27438>

Calvo, M. (2013) ¡¡¡Sed eficientes, malditos!!!!. La eficiencia urbana o cómo destrozar conceptos. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17602>

Calvo, M. (2014) ¿COCHE? ELÉCTRICO. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22503>

Calvo, M. (2015) Campaña antibici. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27932>

Calvo, M. (2015) LA MOVILIDAD SOSTENIBLE COMO OPCIÓN POLÍTICA. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27252>

Martín Barbero, J. (2008) La nueva experiencia urbana: trayectos y desconciertos Revista LCV nº1 P.64

Monteagudo, Buenos Aires.
Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

Pág.159

Fig.206. Milagro Sala, líder del Movimiento *Tupac Amaru* en Argentina.
Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

Fig.207-208. Imágenes de *Alto Comedero* en Argentina.
Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

Pág.160

Fig.209-212. Imágenes de *Alto Comedero* en Argentina: Cooperativa Textil de la Organización Tupac Amaru, Parque infantil, piscinas y Fábrica de adoquines y bloques de construcción.
Fuente: SUJU, 2010, Blog LCV. 6040.

Pág.162

Fig.213. Cartel de la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua
Fuente: Díaz, I. 2014. Blog LCV. 21978

Pág.163

Fig.214. Cooperativa de viviendas en Montevideo.
Fuente: Benjamín Nahoum. Blog LCV. 13604

Fig.215. Complejo Bulevar, Montevideo.
Fuente: Benjamín Nahoum y Raúl Vallés. Blog LCV. 12465

Pág.165

Fig.216-219. Imágenes del Proyecto Experimental de viviendas "PREVI", Lima, Perú.
Fuente Fig.216: volumeproject.org
Fuente Fig.217: <http://doyoucity.com> (11/06/2015)
Fuente Fig.218: domusweb.it (07/2014)
Fuente Fig.219: domusweb.it (07/2014)

Pág.167

Fig.220. Sistema *Dominó*, Le Corbusier
Fuente: [arquitectopias](http://arquitectopias.com)

Fig.221. Next 21. Osaka. Proyecto Soporte-relleno
Fuente: Nagore, I. 2010. Blog LCV. 7417

Fig.222. Proyecto "Multifunk" by Ana Architects. Amsterdam.
Fuente: Nagore, I. 2010. Blog LCV. 7417

Pág.169

Fig.223-225. Viviendas en la Quinta Monroy. Chile.
Fuente: disenoarquitectura.cl / elementalchile.cl

Pág.170

Fig.226-228. Programa favela-barrio.

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.84

Willmott, P. y Young, M. (1957) *Family and Kinship in East London*. Londres. Routledge & Kegan Paul.

Ecosistema urbano (2013) *dreamhamar*. Madrid: Ecosistema urbano.

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015.

Solnit, R. (2001). *Wanderlust. Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. P.310

Lacaton y Vassal (2007) *Plus. La vivienda Colectiva. Territorio de excepción*. Barcelona: Gustavo Gili.

Sainz Gutiérrez, V. (2011) Art. Repensar la vivienda, reinventar la ciudad. La transformación del barrio barcelonés de La Mina. Revista N°5. Vivienda colectiva: sentido de lo público. P.108-126.

Delgado, M. (2011) *El espacio público como ideología*. Madrid: Catarata. P.73.

López de Lucio, R. (2008) Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes. Madrid: Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones. P.156

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23379>.

Nagore, I. (2014) Keeling House y el barrio de Bethnal Green. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26972>

A.Lombardero, N. (2013) El fenómeno pop-ups. El espacio comercial de la recesión económica. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18185>

Lombardero, N. (2012) Urbanismo colectivo intercultural. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13631>

Lombardero, N. (2012) Hackney Wick, Dos formas de entender la ciudad creativa. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14970>.

Fuente: Universidad de Desarrollo, Chile. / udd.cl

Pág.171

Fig.229. “Una turista alemana mira hacia la playa de Copacabana desde el balcón del hotel *Favela Inn*”. Foto: EFE. Fuente: www.eltelegrafo.com.ec

Fig.230. Souvenir para el “turismo favela”, la nueva atracción en Río de Janeiro. Fuente: VICE News.

Pág.172.

Fig.231. Imagen de Joshua Gajownik modificada por Francesco Cingolani. CC by-sa, utilizada para el Grupo de trabajo Ciudad y procomún es un nuevo grupo que se inicia dentro del Laboratorio del Procomún de Medialab-Prado en 2012 coordinado por Juan Freire y César García Saez. Fuente: <http://medialab-prado.es>

Pág.173

Fig.232. “*Corrala La Alegría*”, Sevilla. Foto: Gallegos, R.

Pág.174

Fig.233. El sueño de una vivienda digna Complejo Habitacional ACOVIVAMSE. Fundasal Fuente: Fundasal. 2012. Blog LCV. 14918

Pág.176

Fig.234. Torre de David, Caracas (z4) Fuente: ElMundo.es <http://www.elmundo.es/album/>

Fig.235. Fotograma de la película 7 Vírgenes, de Alberto Rodríguez, 2005, Sevilla. Fuente: Sevilacine.com

Fig.236. Mesas de trabajo de las Jornadas *Del Urbanismo a la ciudadanía*. Sevilla, Octubre 2013. Fuente: LCV

...

CAP.V.

Pág.185.

Fig.237. Ideograma naturaleza-cultura e hibridación (Bruno Latour 1993) Fuente: Mayoral González, E., Grupo de investigación Out_Arquías HUM-853, Universidad de Sevilla.

Pág.186.

Fig.238. Gráfico 2. Coincidencias en la base de datos. Fuente: Elaboración propia

Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8946>

Aránzazu M. (2011) Rehabilitación o demolición. Habitando Robin Hood Gardens en el s.XXI. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11160>

Aránzazu M. (2012) Cómo se provoca una emergencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13247>

Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8946>

Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23379>.

SUJU (2010) Obsolescencias Urbanas en Holanda. Una introducción. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3630>

SUJU (2010) Renovación Urbana en Holanda. Segundo caso: Pendrecht. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3972>

SUJU (2010) El barrio del Bijlmer de Amsterdam. De la utopía moderna a la normalidad más cotidiana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3771>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

SUJU (2014) Art. La gestión en Holanda. *Revista LCV n°03*. Obsolescencias urbanas. Junta de Andalucía.

SUJU (2014) Art. Renovación urbana sostenible a nivel barrial: la adopción del coaching del Scheepenbuurt. *Revista LCV n°07*. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.

SUJU (2012) Las mujeres del Rey. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14485>

SUJU (2012) Reestructuración de la vivienda social en Holanda. Caso Europarei, Uithoorn. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15684>

de Gregorio, S. (2014) Art. Factores relevantes en la introducción del urbanismo con perspectiva de género en Viena. *Revista LCV n°07*. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.

Álvarez, E. y Gómez, C. (2013) Eva Kail: espacios inusuales en Viena. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18413>

Chacón, E. (2011) Blog LCV. Construire autrement #2 Terres Neuves, Bègles. Historia de una mutación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12265>

LCV (2010) Crónica de las Jornadas LCV “Obsolescencias urbanas”, Octubre 2013, Sevilla. Conferencia de Mónica Schuemer-Strucksberg

Fig.239. Gráfico 1. Coincidencias en la base de datos. Fuente: Elaboración propia

Pág.187

Fig.240. Miembros del Equipo de Citta Slow Corea recolectando sal en la granja de sal de Taepyeong, Shinan.

Fuente: Dpr-barcelona, (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. 13283

Pág.188

Fig.241. Colapso de un aerogenerador en Dinamarca por Victor Nuñez Diaz.

Fuente: Dpr-barcelona. (2010). *Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer*. Blog LCV. 4040

Pág.189

Fig.242,243. Ocupación vecinal de las obras del Bulevar de Burgos. Fotografía: Burgos Dijital
Vía Bayón, M. (2014) Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad. Blog LCV. 20617

Pág.190

Fig.244. Valparaíso. Chile. Campaña por la modificación del Plan Regulador. Imágenes extraídas de la ponencia de Juan Fco. Ojeda Rivera en el Congreso “LCV como Urbs” titulada Ciudades, metrópolis, posmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida, y recogida en la Revista LCV n°2.

Pág.191

Fig.245. Imagen de la portada Sennett, R. (2012) *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Madrid: Anagrama

Pág.193

Fig.246, 247. “You Are Here”: Mapas de la experiencia humana en ciudades
<http://www.plataformaurbana.cl/>

Pág.194

Fig.248. **Diagrama 1. Accesibilidad, Movilidad Sostenible, Ecología y Medioambiente.**

“Experiencias LCV” (Consultar Anexo VI)
Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

Pág.195

Figura 249-251. Guía Global de Diseño de Calles: estrategias para transformar las calles en grandes lugares Blog Plataforma urbana. <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2017/05/17/guia-global-de-diseno-de-calles-estrategias-para-transformar-las-calles-en-grandes-lugares/>

(Directora de Rehabilitación de vivienda en Berlín Oriental tras la unificación). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3915>

Romero, JM. (2009) “Plus”, de Druot, Lacaton y Vassal, y los barrios ignorados. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3155>

Chacón, E. (2011) Construire autrement #1 El reciclaje urbano en el contexto de la renovación del hábitat social en Francia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11668>

LCV (2009) Plan Integral de Polígono Sur, Sevilla. , Revista LCV. nº1. 1012

LCV (2009) “Cuido mi casa. Cuido mi barrio”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=375>

LCV (2009) “Programas de desalojo-reaalojo de familias afectadas”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3122>.

LCV (2009) “Dinamización, participación y desarrollo personal e integral de la mujer en La Chanca y cursos de inserción sociolaboral” Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2678>

Benitez Castro, J. (2010) Plan de Rehabilitación de San Martín de Porres, Córdoba. Revista LCV. nº3. Junta de Andalucía.

Chacón, E. (2012) Construire autrement #3 Cité Frugès, Pessac. El tiempo construye. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12513>

Valero, E. (2014) La cuestión: la obsolescencia de las barriadas residenciales. Revista LCV nº03. Obsolescencias urbanas. Junta de Andalucía.

Rubio del Val, J. (2011) para las Jornadas LCV “Obsolescencias urbanas. El caso de las barriadas residenciales”.

Galindo, J. (2011) Ahorro energético y zonas de innovación urbanística. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9217>

eP (2011) Acciones urbanas creativas como proceso previo a la reurbanización. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9327>. Factor_ía + De la Iglesia, F., + eP.

...

Z4. Pág.148

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Maury, Yann. (2014) “*Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI*”. (Les coopératives d’habitants, des outils pour l’abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^{ème} siècle). Lyoun. Ed. Chairecoop

Gobierno de Holanda (1990) Guía para el desarrollo de las

Fig.252. La relación entre el ancho de las calles y la felicidad de los peatones
<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/10/28/la-relacion-entre-ancho-de-las-calles-y-la-felicidad-de-los-peatones/>

Pág.196

Fig.253. Ecotono planteado para el estudio de un Modelo de Sevilla, “*Ciudad saludable*”.
Fuente: elaboración propia.

Pág.197

Fig.254-259. Recreaciones antes/después de posibles intervenciones en varias calles de la ciudad de Sevilla para el estudio por un Modelo de “*Ciudad saludable*”. Ayuntamiento de Sevilla y Emasesa.
Fuente (Elaboración): De la Iglesia, F., Gallegos, R. y Rivas, M. 2016-2017

Pág.198

Fig.260. Esquemas de las estrategias propuestas en el Plan Reaviva (2015-2019) sobre el Anillo Verde y los llamados “Conectores de barrio”. Gerencia Urbanismo de Sevilla, Premio de Urbanismo de Andalucía / Esquema de la Red de corredores verdes sobre el “ecotono barrio-ciudad” propuesta para el Proyecto Sevilla Saludable (2016-2019) Emasesa.
Fuente: Elaboración propia.

Pág.199

Fig.261. Esquemas de las estrategias propuestas en el Plan Reaviva (2015-2019) sobre los llamados “Conectores de barrio”. Gerencia Urbanismo de Sevilla, Premio de Urbanismo de Andalucía.
Fuente: Elaboración propia.

Fig.262-265. Algunas imágenes de las ubicaciones seleccionadas para la estrategia “Conectores de barrio” Plan Reaviva (2015-2019).
Fuente: Google y propias.

Pág.200

Fig.266. Alcorque de París sembrado por los vecinos. Lahoz,U. (2017) Un jardín en cada árbol de París
Fuente: Artículo publicado en ElPais. 15 / 06/ 2017

Pág.201

Fig.267.Complejo de viviendas Robin Hood Gardens (A punto de desaparecer)
Fuente: Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. 8946

Pág.202.

Fig.268, 269. Edificios de vivienda del barrio San Martín de Porres antes y después de la Rehabilitación.
Foto: Rafaela Rodríguez. Fuente: LCV

ciudades y las regiones. Documento de ordenación del territorio de rango nacional.

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.64-65.

---P.21

--- P. 71-72.

--- P.77-78

---P.80-82.

--- P.98

--- P.120-121

--- P.118-129, P.133.

--- P.177-207

--- P.193-196.

Sassen, S. (2005) Art. Cityness in the urban age. II. Centennial Visiting Professor, LSE and Ralph Lewis Professor of Sociology, University of Chicago.

Freire, J. (2017) Art. La crisis de las políticas públicas tradicionales <http://juanfreire.com> (15 Febrero, 2017) (Artículo que enmarca junto a Marcos García, Director de Medialab Prado (MLP), y Antonio Lafuente, coordinador del Laboratorio del Procomún de MLP y científico de Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC)

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Andrea Robles (2014) Aparcería urbana: Cesión de uso de vivienda a cambio de rehabilitación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26284>

La Panadería (2010) Sostrecivic: Cooperativas de viviendas de uso, Charla con Raúl Robert Oleas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5555>

Robles, A. (2015) Vivir en comunidad: Cooperativas de vivienda y cohousing Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29010>

La Panadería (2010) Entrevista a Carlos Verdaguer, Gea21. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5226>

Gallegos, R. (2012) Entrevista a LaCol sobre *Cant Batlló*. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15668>

Habitares, (2014) Las cooperativas de habitantes. Herramientas para la abundancia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24545>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

La Panadería (2010) Entrevista a Pedro Lorenzo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

Fig.270. Manifestación de la *Plataforma Polígono Sur*. Fuente: Europa Press, 08.04.2017

Pág.203

Fig.271. *Diagrama 2. Iniciativas pública en los barrios de vivienda social*. "Experiencias LCV" (Consultar Anexo VI) Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

Pág.204

Fig.272. Portada libro Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata.

Pág.205

Fig.273. Vällingby (Suecia) en los años 50. Fuente: Brijuni (2011) Sutiles diferencias. Blog LCV. 9700. (donde hacen referencia a los Robin Hood Gardens).

Pág.206

Fig.274. Portada Greenberg (2012) *Walking Home: The Life and Lessons of a City Builder*. National Bestseller.

Pág.207

Fig.275. Espacio de Cant Batlló, Barcelona, cuya Plataforma ciudadana conquista el espacio y consigue su cesión y llevar a cabo la rehabilitación de forma autogestionada. Fuente: www.canbatllo.org

Fig.276. Espacio de Tabakalera, Donosti, reabierto en Septiembre de 2015. Fuente: Artículo de prensa *Tabakalera recibe 28.000 visitas en sus tres primeros días de apertura*. <http://www.deia.com>

Fig.277. Concierto en el Espacio Recuperado Matadero, Madrid, en Agosto de 2015. Fuente: Artículo de prensa *Matadero Madrid abre su plaza por vacaciones*. <http://www.elmundo.es/madrid/2015/08/02/55be51a422601d54588b457b.html>

Pág.208

Fig.278. Espacios abandonados en Sevilla, incluidos en el Plan *Reaviva* para su reactivación. Fuente: Elaboración propia.

Fig.279. Antiguo Mercado Cruzcampo, Sevilla. Fuente: Plan *Reaviva*.

Fig.280. Antiguas Naves de Renfe, Sevilla. Fuente: Plan *Reaviva*.

laciudadviva.org/blogs/?p=6431

Álvarez Lombardero, N. (2011). ¿Juegos para todos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12755>

Dpr-barcelona (2010) De las células domésticas a los 30m2. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6904>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

SUJU (2010) Renovación Urbana en Holanda. Segundo caso: Pendrecht, en el blog La ciudad viva. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3972>.

Nagore, I. (2014) Autogestión y diseño colaborativo. el caso de Gestepelen Hendrick Noord. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21583>

SUJU (2010) Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6040>.

La Panadería (2010) Entrevista a Jorge Andrade, Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6213>

Díaz, I. (2014) Cooperativas de vivienda por ayuda mutua, Montevideo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21978>

Russo, Fiorella. (2013) Entrevista I parte a Benjamín Nahoum. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1819>.

Russo, Fiorella. (2013). Entrevista III parte a Benjamín Nahoum. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13604>.

Russo, Fiorella. (2011). Cooperativas de vivienda en Uruguay #1 Una respuesta habitacional para los sin tierra urbanos, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12465>

Brijuni (2010) La injusticia de la vivienda social en propiedad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3829>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

Nagore, I. (2010) Open Building en el s.XXI. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7417>

LCV (2009) Presentación de “Experiencias” en el Congreso Internacional “LCV como Urbs” Quito. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1721>

Stepienybarno (2010) Stepienybarno charla con Alejandro Aravena (Parte 1) Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6963>

Stepienybarno (2010) Stepienybarno charla con Alejandro Aravena (Parte 2) Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7348>

Fig.281. Antigua Fábrica Singer, Sevilla.
Fuente: Plan *Reaviva*.

Pág.209

Fig.282. Taller Habitar 2.0. Fuente: LCV

Fig.283. Taller Habitar 2.0. Fuente: LCV

Pág.210

Fig.284, 285. Programa Empleo Estonoésunsolar, Zaragoza.
Fuente: <https://estonoésunsolar.wordpress.com/>

Fig.286. *Compartir jardín* en París
Fuente: elpais.com (20/03/2010)
Un jardín en cada árbol de París
Fuente: elpais.com (15/06/2017)

Fig.287. Viviendas con perspectiva de género, Viena.
Fuente: Gaudino, S. Revista digital LCV, nº7.

Fig.288. Proyecto Camino escolar.
Fuente: andandoalcole.blogspot.com.es

Pág.211

Fig.289. Proyecto Mil Plazas, Talca, Chile.
Fuente:LCV

Fig.290. Proyecto Favela Painting, Brasil.
Fuente:LCV

Fig.291. El Campo de la Cebada, Madrid.
Fuente: www.zuloark.com/campodecebada/

Fig.292. Huertosurbanos en Alcosa, Sevilla.
Fuente: El Correo Andalucía.

Pág.213

Fig.293. Acción *Park (ing) day*
Fuente: Blog Ecosistema urbano
<http://ecosistemaurbano.org/castellano/parking-day/>

Fig.294. Acción 1:1 de Aula Eileen Gray, corresponsales de LCV y grupo de investigación y reflexión en torno a la incorporación de la perspectiva de género al urbanismo y la arquitectura (Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba).

Fig.295. Shoutwark lido, Londres. EXYZT
Fuente: del artículo de GrávalosDiMonte, (2015). Percepciones del espacio público. Blog LCV. 29184

Pág.214

Fig.296, 297. *Red De Veí a Veí y Solares en transición*.
Fuente: Dpr-barcelona (2013) Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad. Blog LCV. 15806

Pág.215

Stepienybarno (2010) ¿Quién dio más? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6025>

De Molina, S. (2012) Colectivos, Caducidad, Crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15305>
Brijuni. (2013) Silencio y crítica. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17778>

Out_arquias (2013) La idealización del espacio público latinoamericano: ¿espacios de miedo o espacios de esperanza?. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17813>

LCV (2009) Presentación de Experiencias para una Ciudad Viva, Quito. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1797>

Sobre_Viviend@ (2009) infravivienda, infrahabitantes Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1751>

LCV (2009) Barrios con ciudadanía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1012>

LU (Laboratorio urbano) (2009) Ciudad Sustentable, Ciudad Inclusiva. La Ciudad que queremos. Blog LCV. 525

Martínez y Ruiz (2013) La ciudad fuera de la ciudad. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19419>

Jaúregui, J. (2009) Programa favelas-barrios 1994-2009. Río de Janeiro, Brasil. Revista LCV. Nº2. Ponencia Congreso LCV como Urbs.

Morales, E. (2014) ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? aprendiendo de la Utopía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21064>

Díaz Parra, I. (2014) Un desalojo, otra corrala. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22013>

Habitaes (2014) Adjudicación de viviendas públicas en alquiler: responder a la demanda estructurada no es una utopía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22709>

Brijuni (2011) Patio y vivienda colectiva. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12249>

Fundasal (2012) El sueño de una vivienda digna Complejo Habitacional ACOVIVAMSE. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14918>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

La panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz (parte 2). Miembro de la Coalición Internacional del Hábitat (HIC). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17298>

Russo, F. y Chacón, E. (2013) Cooperativas de vivienda en Uruguay #5 ¿Es posible la transferencia técnica del modelo

Fig.298. Open Studios, Pullens State, Londres
Fuente: Nagore, I. (2014) Blog LCV. 23379.

Fig.299. Espacio Rompemoldes, Sevilla.
Fuente: rompemoldes.com

Pág.216

Fig.300. Esquema “Time to share, Consumo colaborativo”.
Fuente: Destiempo urbano (2013) Economías compartidas urbanas. Blog LCV. 20257
Imagen de <http://www.collaborativeconsumption.com/2013/10/25/how-shareable-is-your-city/>

Pág.217

Fig.301. Peris, D. Todo por la praxis (2012) Guía práctica para la activación de espacios. Protocolo para la activación de vacíos urbanos autogestionados (V.U.A.) Madrid: AACC. Licencia cc.
Fuente: AACC: <https://arquitecturascolectivas.net/>

Pág.218

Fig.302. Mapa de desahucios en la comunidad de Madrid. Elaboración: Desdevic.
Fuente: Vivero de iniciativas ciudadanas. <http://viveroiniciativasciudadanas.net>

Pág.219

Fig.303. Cartel de GREENVIA: Taller de Transferencias de innovación social al espacio público. INTERMEDIAE. Madrid, 26-28/04/2012.

Pág.220

Fig.304. Portada del libro: Zemos98 y Freire, J. (2012) Educación Expandida. Fuente: <http://publicaciones.zemos98.org/spip.php?article1417>

Fig.305. Portada de CivicWise (2017) Civic Practises, Sevilla: Lugadero.
Coordina Di Siena, D. Editan: Sendra, P. y Joao, M.

Pág.221

Fig.306. *Diagrama 3. Iniciativas “bottom-up” desde la proximidad y las nuevas tecnologías.* “Experiencias LCV” (Consultar Anexo VI). Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

Pág.222

Fig.307. Esquemas del Proceso participativo propuesto en el *Plan Reaviva*.
Fuente: Plan Reaviva. Elaboración: Lugadero

Pág.223

cooperativo uruguayo de vivienda al caso español? Entrevista a Benjamín Nahoum (Primera parte). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18189>

Díaz Parra, I. (2014) Reclús, un análisis urbano anarquista del siglo XIX Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24963>

Nagore, I. (2012) Okohaus, los límites de la participación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14164>

Fundasal (2012) El Mal de Chagas y su relación con la precariedad del hábitat en El Salvador_ (Parte 1/3). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15481>

Parque Público Viviendas (2012) El Parque Público de Viviendas de la Junta de Andalucía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14247>

Israel Nagore, I. Las investigaciones del SAR. Industrialización abierta y vivienda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13861>

Rodríguez Sola, E. (2012) Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro. Parte II. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13789>

Rodríguez Sola, E. (2012) Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13764>

Brijuni (2012) Bajo sospecha. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12944>

Álvarez Lombardero, N. (2012) El vecindario como forma de producción de urbanismo. Estudio Teddy Cruz. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14509>

Castañeda Hernández, A. (2012) ACV: Nuevas teorías para nuevas arquitecturas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15425>

Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13173>

Nagore, I. (2011) Proyecto Sato Plus Home construido en Arabianranta (Finlandia) en 2003. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10842>

Tochez, M. (2011) 2020. IKEA House, ¿más con menos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8554>

Brijuni (2013) Al borde de la crítica (3/3): Silencio y crítica. Blog

Fig.308. Esquemas de las estrategias propuestas en el *Plan Reaviva* (2015-2019) sobre los llamados “Espacios de proximidad”. Gerencia Urbanismo de Sevilla, Premio de Urbanismo de Andalucía. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 309-313. Algunas imágenes de las ubicaciones seleccionadas para la estrategia “Espacios de proximidad” *Plan Reaviva* (2015-2019). Fuente: Google y propias.

Pág.224

Fig.314. Imagen del barrio de Cabanyal. Fuente: artículo Martin McFly (2010) LCV. 4989.

Pág.225

Fig.315. Seseña: Urbanización cerrada y sin vecinos | Foto: Gabriel Morales @g_moralesg

Fig.316. campo de fútbol abandonado | Foto: Gabriel Morales @g_moralesg

Fuente: <http://unfollowmagazine.com/2012/12/casas-vacias-el-sindrome-de-una-economia-yonqui/>

Pág.226

Fig.317. *Diagrama 4. Ensayos sobre modelos y políticas alternativas de gestión habitacional: la casa que queremos*. “Experiencias LCV” (Consultar Anexo VI)

Relación entre fórmulas de gestión, actores urbanos e instrumentos, a lo largo del periodo de actividad de LCV. Fuente: Elaboración propia

Pág.227

Fig.318-320. *Casas más o menos* en Alcalá, Sevilla. (2004-2007) Realizadas por el estudio de arquitectos *Lapanadería* y una constructora de mediadora con los futuros propietarios, propone una línea de trabajo como herramienta de producción de “arquitectura informal” y de “vivienda como proceso”, donde se hace partícipe al usuario en el acabado de su propia vivienda. (www.casamasomenos.net). En este proyecto se ofrece la posibilidad de acercar el acceso a la vivienda a los usuarios que estén interesados, permitiendo que ésta pueda ser entregada más o menos en bruto en función de las posibilidades económicas de cada uno. Se pretende así evitar el gasto añadido que en muchas viviendas tiene el usuario al demoler tabiquería, cambiar instalaciones o poner acabados a su gusto. <http://www.despachodepan.com>

Pág.228

Fig.321, 322. Viviendas de Quinta Monroy (Iquique). Fuente: Stepienybarno (2010) Blog LCV. 6963

Pág.229

LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17778>

Habituables (2014) Taller de vivienda Desocupados: Vivienda vacía y hábitat. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26625>
Habituables (2014) ¿es el caso francés un referente para el cooperativismo de vivienda andaluz. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21317>

Robles, A. (2015) Vivir en comunidad: Cooperativas de vivienda y cohousing Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29010>

LCV (2014) Texto introductorio de las Jornadas *Del Urbanismo a la ciudadanía*. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26784>

Gallegos, R. (2013) Conclusiones de las Jornadas *Del Urbanismo a la ciudadanía*. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

Gallegos R. (2014) Entrevista a Javier Burón. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21480>

Intermedios (2014) Entrevista a Vanesa Valiño, Directora Observatorio DESC, Observatorio de derechos económicos, sociales y culturales Barcelona. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21505>

Morales, E. (2014). ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? Aprendiendo de la Utopía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21064>

Intermedios (2014) Entrevista a Vanesa Valiño, por Intermedios. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21505>

...

V. ITINERARIOS HACIA UN URBANISMO EMERGENTE.

Libros, revistas, conferencias, investigaciones:

Tiqqun. (2000). *Teoría del Bloom*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina, 2005.

Soriano, F. (2002) Art. Diagramas @. Fisuras de la cultura contemporánea. Revista Fisuras N°12.

Latour, B. (2004) *Politics of nature*. Cambridge: Harvard Univ. Press.

Sloterdijk (2006) *Esferas III*. Madrid: Siruela.

Harvey, D. (2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid. Akal. Pp.220

Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos* Madrid: Alianza Editorial. P.104.

Fig.323. Viviendas de Autoconstrucción en Marinaleda, Sevilla. Precio: 15€/mes.

De manera autogestionada y asamblearia, los autoconstructores se reúnen una o dos veces al mes para tratar las normas y poner en marcha los trabajos que están realizando, o para modificarlo aunque ya esté empezado porque en la realidad no resulte conveniente lo que consta en el plano.

Pág.230

Fig.324. Portada del libro McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Ed.2015. Madrid: Turner Noema.

Pág.231.

Fig.325. Calle interior del Conjunto Pullens State, Londres. A través de Nagore, I (2014) *Rincones de Londres (IV)*. Pullens estate y los desastres de elephant and Castle. Blog LCV 23379

Pág.232

Fig.326. Jóvenes de Marinaleda trabajando en la construcción de sus viviendas.

Fuente: Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. (2009) *Experiencias LCV*. 8254

Pág.233

Fig.327. Campaña del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI),

Fuente: SUJU (2010) *La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat*. Blog LCV. 6040

Pág.234

Fig.328. Imágenes del Proyecto Wikihouse "An open source project to reinvent the way we make homes".

Fuente: <https://wikihouse.cc/>

Fig.329. Mapa *masqueunacasa*, procesos colectivos de vivienda. Fuente: <http://masqueunacasa.org/es/>

Pág.235

Fig.330. Portada Maury, Yann. (2014) *Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI*. (Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^{ème} siècle). Lyon. Ed. Chairecoop.

Fig.331. Portada (2007) *Open building 2.0. Repensando la Edificación Abierta*. Colab.

Pág.236

Fig.332. Esquema de gestión de la promoción de VPO en Zabalgana, Vitoria.

Fuente: Nagore, I. (2012). VPO a la carta. 84 Viviendas de protección oficial en Zabalgana (Vitoria). Blog LCV 7417

Guattari, F. (1989) *Las tres ecologías*, Valencia: Pre-textos, 1990. P.8-9, 58.

Fukuyama, F. (1992) *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta.

Žižek, S. (2008) Censorship today: violence, or ecology as a new opium for the masses. Censorship today. Parte 2. lacan.com

Ojeda Rivera, J.F. (2009) *Ciudades, metrópolis y posmetrópolis. El uso de la inteligencia compartida*. Revista digital LCV nº2. Ponencia en el Congreso Internacional “LCV como Urbs”. Junta de Andalucía.

Sennett, R. (2012) *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Madrid: Anagrama

Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets

Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades* Madrid: Catarata.

Greenberg (2012) *Walking Home: The Life and Lessons of a City Builder*. National Bestseller. Canadá: Vintage Canada Edition.

Peris, D. Todo por la praxis (2012) *Guía práctica para la activación de espacios. Protocolo para la activación de vacíos urbanos autogestionados* (V.U.A.) Madrid: AACC. Licencia cc.

Castells, M. (2009) Internet es el instrumento perfecto para la participación ciudadana. Entrevista en *periodismociudadano.com* (19/11/2009)

Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños. P.102-115

Manuel Castells (2017) *Otra economía es posible*. Barcelona: Alianza Editorial

Fernández, M. (2015) Tesis doctoral “Smart city como imaginario socio-tecnológico. La construcción de la utopía urbana digital”. UPM.

Zemos98 y Freire, J. (2012) *Educación Expandida*. Madrid-Sevilla: Zemos98.

CivicWise (2017) *Civic Practises*. Sevilla: Lugadero.

Molino, S. (2016) *La España vacía*. Madrid: Turner

Turner, J. F. C. y Fitcher, R. (1976) *Libertad para construir : el*

Pág.237

Fig.333. Esquema de *La vivienda como proceso*, Estudio *Lapanadería*. Ilustración: Miguel Brieva
Fuente: <http://www.despachodepan.com>

Pág.238

Fig.334. Imagen de la Mesa de trabajo en las #JornadasLCV “Del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. 19415

Pág.239

Fig.335. *Pao For The Tokyo Nomad Girl*, Toyo Ito (1985 y 1989) Japón.

Pág.240

Fig.336. Fotograma de la película “*Mi tío*”, de Jacques Tati, 1958. Fuente: Alonso, R. (2014) Blog LCV. 23971

Fig.337. Fotomontaje de la película “*Mi tío*” y “*Google house*”. Fuente: Alonso, R. (2014) Blog LCV. 23971

Pág.241

Fig.338. Portada de la web *Un día, una arquitecta*:
Fuente: <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>

Pág.242

Fig.339. *C/Sillas viejas*, Vejer de la Frontera, Cádiz

Fig.340. Madre e hija en una vivienda en Siria.

Pág.243

Fig.341. Mujer lavando en una fuente pública en Linares de la Sierra, Jaén

Fig.342. Mujeres vendiendo pasta fresca en una calle pública de Bari, Puglia

Pág.244

Fig.343. Mercadillo en el Puche, Almería. Foto: Rafaela Rodríguez. Fuente: LCV.

Pág.245

Fig.344-347. Galería “Inteligencias colectivas 2.0”, frente a la obsolescencia programada, “un registro de detalles constructivos colectivos a partir de ejemplos reales de construcciones no estandarizadas

proceso habitacional controlado por el usuario. México : Siglo XX

McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P. 93. ---P.102

Sainz Gutiérrez, V. (2011) Art. Repensar la vivienda, reinventar la ciudad. La transformación del barrio barcelonés de La Mina. Revista N°5. Vivienda colectiva: sentido de lo público. P.108-126.

Maury, Yann. (2014) “*Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI*”. (Les coopératives d’habitants, des outils pour l’abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^e siècle). Lyon: Chairecoop.

Varios (2007) *Open building 2.0. Repensando la Edificación Abierta*. Madrid: Colab Madrid/Colab Berlín.

Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.

Fariña, J. (2010) Entrevista a Jose Manuel Naredo. El blog de Fariña.

Burón, J. (2013) Crónica sobre las Jornadas “Del urbanismo a la ciudadanía” del día dedicado a #Vivienda (10/10/2013). Fuente: Blog LEOLO.

Espegel, C. (2007) *Heroínas del espacio*. Barcelona: Biblioteca nueva. P.19-25

Durán, M.A. (2008). *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*. Santiago de Chile: Ediciones Sur.

Guattari, F. (1989) *Las tres ecologías*. Ed.1990, Valencia: Pre-textos. P.8-9, 58.

Chinchilla, I. (2015) *La Estructura de la Revolución Ecológica en Arquitectura*. UPM.

Solnit, R. (2010) *A Paradise Built in Hell: The Extraordinary Communities That Arise in Disaster*. USA: Penguin Books.

Amann Alcocer, A.(2005) *El Espacio Doméstico : La mujer y la Casa*. UPM

Muxi, Z. (2015) Art. Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado. Revista *Kult-ur*. Ágora.

Petrescu, Doina (2005) “*Perdiendo el control, conservando el deseo*” en “*Architecture and Participation*”. Nueva York: Spon Press, P.46

e inteligentes”.

<http://www.inteligenciascolectivas.org/>

Autores: Plataforma *Zoohaus*.

Premio Arquia 2012-2013.

Pág.246

Fig.348. Portada de “Ciudad Escuela. Caja de Herramientas”, Guía de aprendizaje para “hacer ciudad”. Cosín, A. y Zuloark (Junio 2017)

Fuente: <http://ciudad-escuela.org/>

Fig.349. Portada del libro Ratti, C. (2015) *Open Source Architecture*. Londres: Thames & Hudson.

Fig.349. Portada del libro Ratti, C. (2015) *Open Source Architecture*. Londres: Thames & Hudson.

Pág.247

Fig.350. Gráfico 3. *Flexibilización del planeamiento y futuro del Arquitecto*. Coincidencias en la base de datos: N° artículos en el periodo comprendido entre 2009 y 2013. Fuente: Elaboración propia

Pág.249

Fig.351. City evolution virus_By Javi Aldarias
Fuente: LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) *La materialidad como soporte para la habitación*. Blog LCV. 461

Pág.251

Fig.352. Esquemas de trabajo durante el proceso de investigación.

Fuente: Elaboración propia.

...

Otros: webs/prensa/blog/videos:

Pág.17. *Ebuzzing*: Plataforma de difusión de contenido de marca en los medios sociales, apoyándonos en una audiencia internacional de más de 800 millones de visitantes mensuales. Esta red está compuesta por Social Publishers de los cuales 40.000 son blogs influyentes, redes sociales especializadas y aplicaciones.

Pág.36. Freire, J. (2017) La crisis de las políticas públicas tradicionales. *Blog Juan Freire*. <http://juanfreire.com/la-tesis-de-las-politicas-publicas-tradicionales/>

Pág. 48. Proyecto artístico de Saioa Olmo Ideatomics y Consonni (2007) “*Vuelven las atracciones*”, Bizkaia. <http://www.vuelvenlasatracciones.com>

Pág.50. Documental “*Bye, bye Barcelona*”, de Marc Javierre, 2014 <http://www.byebyebarcelona.com/>

Pág.51. Rivera, A. (2016) *Gentrificación o el arte de destruir la vida en los barrios* Artículo publicado

Villalba Rubio, L. (2017) *Prototipos de Arquitectura: Hacia un cambio tecnológico, ecológico y sociopolítico*. Proyecto de investigación. UPM

Perec, G. (1978) *La vida instrucciones de uso*. Barcelona: Anagrama, 1992.

Lipovetsky (2006) *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Anagrama.

Sloterdijk (1994) *En el mismo barco*. Madrid: Siruela

Cosín, A. y Zuloark (Junio 2017) “Ciudad Escuela. Caja de Herramientas”, Guía de aprendizaje para “hacer ciudad”.

Ratti, C. (2015) *Open Source Architecture*. Londres: Thames & Hudson.

Izquierdo, Rosario (2013) *Diario de Campo*. Barcelona: Caballo de Troya.

Artículos procedentes de La ciudad viva:

Mayoral González, E., Out_Arquías (2015) Ecosofías y Posthumanismo, un entorno cultural ecológico para redefinir nuestras formas de vida. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27463>.

Ochoa C., F. (2013). Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19263>

Stepienybarno (2010) Entrevista con Ethel Baraona y Cesar Reyes. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5825>

López Arquillo, J.D., (2013). Desnudando las piedras. Decrecimiento interior y reactivación del soporte natural. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19535>

Dpr-barcelona, (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13283>

Brijuni. (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>

Dpr-barcelona. (2010). Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4040>

Dpr-barcelona. (2010). Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4040>

Ecosistema urbano y basurama (2010). La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5670>

Dpr-barcelona. (2010) Ciudad y Entropía | Propuesta para un acercamiento metabólico a los sistemas en que vivimos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5097>

en eldiario.es el 21/09/2016 http://www.eldiario.es/cultura/libros/Gentrificacion-arte-destruir-vida-barrios_0_560994234.html

Pág.52. Gentrificación, economía y cultura: Del barrio como producto al barrio como escaparate <https://economyycultura.wordpress.com/2017/01/31/gentrificacion-economia-y-cultura-del-barrio-como-producto-al-barrio-como-escapate/>

Pág.52. Caballero Baroque, F. (2014) Nuevos conceptos urbanos que debe conocer: las áreas comerciales urbanas Artículo publicado en eldiario.es el 29/08/2014 http://www.eldiario.es/zonacritica/BID-Areas_comerciales_urbanas-Ministerio_de_Economia_y_Competitividad-comercio_minorista_6_297530251.html

Pág.55. Proyecto Nación Rotonda: Inventario visual del cambio de uso en el territorio durante los últimos 15 años. <https://nacionrotonda.tumblr.com/>

Pág.75. Entrevista a el padre de Slow Food. <http://www.lavanguardia.com/comer/al-dia/20170215/4218910593/carlo-petrini-fundador-slow-food.html>

Pág.82. *Peatones de Sevilla*: peatonesdesevillablog.blogspot.com/
Ver también: *Plataforma 8-80*, Movimiento por el derecho al peatón, España

Pág.85. Gay, J. (1716) “*Trivia, or the art of walking the streets of London*” (Trivia, o el arte de caminar por las calles de Londres) (Poema).

Pág.90. Clara Greed (2013) The importance of global public toilet provision over the course of the Women Of The World festival weekend. (Conferencia) 14 Marzo. 2013. Fuente: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=wMcxGqH5bcg>

Pág.88. Zabalbeascoa (2017) Ciudad y salud pública. Artículo Del tirador a la ciudad, El País. http://elpais.com/elpais/2017/01/30/del_tirador_a_la_ciudad/1485757200_148575.html Publicado el 30 de Enero de 2017

Pág.88. Martínez Gaete, C. (2016) El poder económico y social de las ciudades caminables <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/08/05/el-poder-economico-y-social-de-las-ciudades-caminables/> Publicado el 5 de Agosto, 2016

Pág.90. Ortiz Escalante, Sara; Integrante de *Col·lectiu Punt 6* (2016) Artículo Reivindicaciones feministas cotidianas: los baños públicos. El País Blog <http://blogs.elpais.com/seres-urbanos/2016/02/ba%C3%B1os-p%C3%BABlicos.html>

Pág.95. Artículo Gosálvez, Patricia. Imagen del Artículo “Ciudades que pinchan” <http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/06/13/>

- Bayón, M. (2014) Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20617>
- Aricó, G. y Mansilla, J. (2014) (OACU), Gamonal: estigmatizar el descontento para deslegitimar el conflicto, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20897>
- Stepienybarno (2011) Charla con Zaida muxi _ Parte 2. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11452>.
- Álvarez Lombardero (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13187>
- AEG (2009) Participación ciudadana en el diseño de ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14725>
- AEG (2009) La ciudad de los deseos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15029>
- Aparici, I. (2014) Poesía en las aceras: resignificar el espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26619>
- Ochoa C., F. (2013). *Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad*. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19263>
- Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8946>
- Nagore, I. (2014) Keeling House y Bethnal Green. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26972>.
- SUJU (2012) Reestructuración de la vivienda social en Holanda. Caso Europarei, Uithoorn. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15684>
- Brijuni (2011) Sutiles diferencias. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9700>.
- Gallegos, R. (2012) Entrevista al colectivo La Col sobre el proceso de Reactivación de Can Batlló Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15668>
- Galindo, J. (2012) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14322>
- LCV (2013) Participación vecinal en la regeneración de cinco barrios andaluces Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15747>
- LCV (2013) Los vecinos de Polígono Sur hacen suyo el Parque del Guadaira. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17639>
- LCV (2013) Colectivos sociales de Almanjaya construirán un parque en un solar de EPSA en el marco del Proyecto europeo Habitar 2.0. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18036>
- LCV (2013) Niños y jóvenes de El Puche rehabilitan el parque Garlochí actualidad/1402683725_100674.html
- Pág.96. Di Siena, D (2009). Espacios híbridos como respuesta a la percepción fragmentada. Post del blog urbanohumano. <http://urbanohumano.org>
- Pág.102. La ciudad jubilada. Barcelona. <http://laciudadjubilada.blogspot.com.es/>
- Pág.104. *Camino escolar*: <http://biketoschool.it> ; <http://caminoalcolecordoba.es> ; <https://paseandoalcole.wordpress.com> ; <https://www.ruedasredondas.org/> ; <http://www.fomento.gob.es>; <http://caminoescolar.blogspot.com.es>
- Pág.112. Bethnal Green: el ecléctico barrio de Londres del que salieron tres “yihadistas” adolescentes http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/02/150224_reino_unido_bethnal_green_adolescentes_estado_islamico_jp
- Pág.112. Fenómenos *Pop-up* <http://www.popuphood.com/index.html> <http://www.londonpupups.com/2013/08/360-rooftop-party-at-netil-house-in.html> Ver referencia: <http://www.redetejas.org/>
- Pág.112. El ejemplo más conocido es el primer Popup Mall Box Park abrió sus puertas en 2011 en el barrio de Shoreditch, al que han seguido otros ejemplos como el Box Park en Southwark <http://www.boxpark.co.uk/> <http://www.bdonline.co.uk/news/plans-submitted-for-pop-up-shopping-village-at-heygate-estate/5056782.article>
- Pág.112. <http://www.theguardian.com/commentisfree/2013/jun/28/pop-ups-crumbling-social-structures> <http://www.londonpupups.com/>
- Pág.112. Open House Elephant and Castle <http://openhouse2013.com/>
- Pág.114. <http://www.guardian.co.uk/uk/2009/apr/27/dalston-cool-london-suburb>
- Pág.119. PPinchart a propósito de Robin Hood Gardens y en sentido opuesto: El fracaso no siempre es un error, 2009. Fuente: <https://skfandra.wordpress.com>
- Pág.123. El vecindario del Pumarejo arregla el patio central de la casa-palacio Fuente: Diario de Sevilla (31/01/2015)
- Pág.145. #SiembraOrriols (2017) http://www.eldiario.es/cv/laciudadconstruida/ciudadanas-Solar-Ermita-transformacion-conversacion_6_397270275.html
- Pág.147. Colau, A. (2016) Presentación del Plan barrios en el Ayuntamiento de Barcelona. La Vanguardia. (01/12/2016) <http://www.lavanguardia.com>

tras un proceso participativo con las familias del barrio. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16121>

LCV (2013) Las familias de La Chanca dinamizarán el barrio con nuevos negocios que suplirán la carencia de comercios. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18135>

LCV (2013) EPSA saca la convocatoria para la adjudicación de 34 ecohuertos urbanos en Almanjáyar (Granada). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18160>

LCV (2013) Mejorar la vida en nuestros barrios a través del medio ambiente. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6094>

Gallegos, R. (2013) Conversación con Zuloark sobre *El campo de la Cebada*. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15759>

GrávalosDiMonte, (2015). Percepciones del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>

eP (2011) Fake Station en Polígono Sur. Factor_ía + De la Iglesia, F., + eP. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9723>

Toro, M. (2015) El por qué de una #AcciónUrbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26675>

Dpr-barcelona (2013) Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15806>

Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad Dpr-barcelona (2013) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15806>

PKMN (2012) Identidades ciudadanas protagonistas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14934>

Inteligencias Colectivas (2012) ¿Cuánto cable quiere?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14696>

Inteligencias Colectivas (2012) “Eppur si muove” Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14072>

eP (2011) Acciones urbanas creativas como proceso previo a la reurbanización. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9327>. Factor_ía + De la Iglesia, F., + eP.

SUJU (2015) Iniciativas *Bottom-Up* en Holanda. Blog LCV. 27729

Reyes Gallegos, R. (2012) Algo está cambiando: Arquia Próxima. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13806>

de Molina, S. (2012) Colectivos, Caducidad, Crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15305>

Intermedios (2015) ¿Qué participación tiene el espacio público en los programas políticos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27675>

[com/local/barcelona/20161201/412312178100/plan-barrios-colau-barcelona.html](http://www.local/barcelona/20161201/412312178100/plan-barrios-colau-barcelona.html)

Pág.150. Grupo MULA (Masoveria Urbana per la Llar Alternativa). Cooperativa Integral Catalana: <http://cooperativa.cat>

Pág.150. Fundación Sostre Civic: Una asociación sin ánimo de lucro y una cooperativa mixta de usuarios y viviendas, con el objetivo de innovar el acceso a la vivienda en Cataluña y España basada en introducir un modelo de acceso a la vivienda basado en cooperativas de viviendas de uso indefinido sin propiedad. <http://sostrecivic.coop/>

Pág.150. La Mesa de Entidades del Tercer Sector Social Catalán trabaja por buscar modelos alternativos de gestión de vivienda social, y ejemplo de ello son la Fundación Mambré y el trabajo que llevan a cabo con personas en riesgo de exclusión social en Barcelona. <http://www.tercersector.cat/>

Pág.150. El País. (2014) Cataluña tiene 450.000 pisos vacíos y 230.000 familias sin vivienda. http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/10/14/catalunya/1413314113_910812.html

Pág.152. Cooperativa de viviendas *La Borda*, Barcelona, firmó la cesión de uso de suelo perteneciente al Ayuntamiento de Barcelona dentro del complejo fabril de Can Batlló, en el barrio de Sants, para la construcción de un edificio de 30 viviendas. <http://www.laborda.coop/>

Pág.152. Colectivo Habitares, corresponsal LCV www.habitarescoop.wordpress.com/

Pág.152. Maury, Yann. (2014) “Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI”. (Les coopératives d’habitants, des outils pour l’abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI ième siècle). Lyoun. Ed. Chairecoop. <http://chairecoop.hypotheses.org/>

Pág.153. Proyecto *casastristes*. Herramienta de visualización para una vivienda digna. Fuente: <http://casastristes.org/>

Pág.154. Guía metodológica de Masoveria urbana http://www1.diba.cat/l1breria/lstDetall_Publicacions.asp?Opener=Libreria&ID=57962

Pág.154. Proyecto increasis. Fuente: <http://www.todoporlapraxis.es>. 18-Septiembre-2013

Pág.155. *Modelo Andel*, Dinamarca, 1866. Albors Sorolla, MA. (2011). Estudio del Modelo Andel de cooperativas de viviendas en cesión de uso y su posibilidad de introducción en España. UPV. Tesis. <http://hdl.handle.net/10251/15154>.

Pág.155. Guía para el desarrollo de las ciudades y las regiones durante los últimos 15 años. Promovido por el gobierno de Holanda a comienzos de los años 90, VINEX constituye un documento de

- Destiempo urbano (2013) Economías compartidas urbanas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20257>
- Ecosistema Urbano (212) Crowdfunding... ¿aplicado al desarrollo urbano? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14443>
- Destiempo urbano (2013) Economías compartidas urbanas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20257>
- Galindo, J. (2012) Relación de los comercios de proximidad con el entorno urbano Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12929>
- Fernández, M. (2012) ¡Arriba las persianas! Blog LCV. 7116
- Dpr-barcelona (2012) Capilaridad | Acciones en busca de los nutrientes ciudadanos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14044>
- Di Siena, D. (2011) “Ciudad de Código Abierto, hacia nuevos modelos de gobernanza local”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10801>
- Fernández, M. (2015) La ciudad en la era del big data. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27984>
- Infusionesurbanas (2015) Big data, smart city y la planificación urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27505>
- Fernández, M. (2015) Una smart city sin magia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27271>
- Toro, M. (2015) Hacia un urbanismo participativo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28279>
- Martin McFly (2009) La espuma que golpea los muros de la ciudad. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1895>.
- SUJU (2010) Despoblamiento en Holanda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4761>
- Martin McFly (2010) Cabanyal, in memoriam. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4989>
- Ochoa C., F. (2013). Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19263>
- LCV (2010) Entrevista al estudio *La Panadería*. Revista LCV nº3 Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales.
- Stepienybarno (2010) Charla con Alejandro Aravena. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6963>
- La Panadería (2010) Sostrecivic: Cooperativas de viviendas de uso Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5555>
- LCV (2013) Conclusiones Del Urbanismo a la Ciudadanía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19343>
- Nagore, I (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres ordenación del territorio de rango nacional que parte de una consideración del espacio geográfico desde una perspectiva estratégica que básicamente tiene en cuenta su posición y papel en el entorno internacional.
- Pág.176. La Red de Arquitecturas Colectivas: <https://arquitecturascolectivas.net/>
- Pág.176. Corrala La Utopía <http://corralautopia.blogspot.com.es/>
- Pág.176. Flo6x8 <http://flo6x8.com/>
- Pág.176. Movimiento Andaluz por el derecho a la Vivienda https://15mpedia.org/wiki/Movimiento_Andaluz_por_el_Derecho_a_la_Vivienda
- Pág.177. PAH, Plataforma de Afectados por la Hipoteca <http://afectadosporlahipoteca.com/>
- Pág.177. Plan andaluz de vivienda y Rehabilitación <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2013/71/3>
- Pág.178. Movimiento “Hábitat participativo” habitatparticipatif.net
- Pág.179. El blog de Javier Burón. <http://leolo.blogspot.com>
- Pág.183. Observatori DESC Observatorio de derechos económicos, sociales y culturales y coordinadora del informe “Emergencia Habitacional en el Estado Español. observatoridesc.org/es
- Pág.193. n´UNDO: http://www.nundo.org/manifiesto_esp.html
- Pág.193. “You Are Here”: Mapas de la experiencia humana en ciudades <http://www.plataformaurbana.cl/>
- Pág.195. <http://www.plataformaarquitectura.cl>
- Cinco factores que hacen que los barrios sean caminables <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/11/20/5-factores-que-hacen-que-los-barrios-sean-caminables/>
- 5 consejos de diseño urbano elaborados por el arquitecto Jan Gehl <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792920/5-consejos-de-diseno-urbano-elaborados-por-el-arquitecto-jan-gehl>
- Pág.210. *Compartir jardín* en París Fuente: elpais.com (20/03/2010) Un jardín en cada árbol de París Fuente: elpais.com (15/06/2017)
- Pág.210. Proyecto Camino escolar. Fuente: andandoalcole.blogspot.com.es
- Pág.215. Pavón, JL. (2017) “Hay gente de compromiso o de postureo tanto en los de corbata

de elephant and Castle. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23379>

Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13173>

Morales, E. (2014) ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? aprendiendo de la Utopía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21064>

SUJU (2012) Las mujeres del Rey. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14485>

SUJU (2009) Después de un siglo de vivienda y ciudad en Holanda. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3306>

Chacón, E. (2011) Construire autrement #1 El reciclaje urbano en el contexto de la renovación del hábitat social en Francia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11668>

SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat, en el blog La ciudad viva. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6040>

Nagore, I (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de elephant and Castle. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23379>

LCV (2009) Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. Experiencias LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8254>

Russo, F. (2011) Cooperativas de vivienda en Uruguay #1 Una respuesta habitacional para los sin tierra urbanos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12465>

Russo, Fiorella. (2013). Entrevista I parte a Benjamín Nahoum. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18189>

Domínguez, J. (2009) Ponencia en el Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. Experiencias LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8254>

SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6040>

La panadería (2013) masqueunacasa.org Plataforma online de procesos colectivos de vivienda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15992>

Habitaes, (2014), 24545, “Las cooperativas de habitantes. Herramientas para la abundancia”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24545>.

LCV (2013) Primeras conclusiones sobre espacio y equipamientos públicos a partir de las #jornadaslcv “del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19343>.

Nagore, I. (2010). Open building en el s.XXI. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23379>

como en los hippies”. *Entrevista a David Gómez en elCorreo, Sevilla*, el 05 de Marzo de 2017.

Pág.218. Vivero de iniciativas ciudadanas. <http://viveroiniciativasciudadanas.net>

Pág.218. Fariña, J. (2017) Turismo, Paisaje e identidad. El blog de Fariña. <https://elblogdefarina.blogspot.com.es/2017/06/turismo-paisaje-e-identidad.html?m=1>

Pág.218. Castells, M. (2009) Internet es el instrumento perfecto para la participación ciudadana. Entrevista en periodismociudadano.com [http://www.periodismociudadano.com/2009/11/19/manuel-castells-internet-es-el-instrumento-perfecto-para-la-participacion-ciudadana/\(19/11/2009\)](http://www.periodismociudadano.com/2009/11/19/manuel-castells-internet-es-el-instrumento-perfecto-para-la-participacion-ciudadana/(19/11/2009))

Pág.219. Fernández, L. (2010) Urbanismo P2P, ciudades co-diseñadas a escala humana Urbanismo P2P. <http://www.spri.eus/euskadinnova/es/innovacion-social/noticias/urbanismo-ciudades-disenadas-escala-humana/7066.aspx> Fuente: <http://www.spri.eus> (27/10/2010)

Pág.220. Educación Expandida. Fuente: <http://publicaciones.zemos98.org/spip.php?article1417>

Pág.220. Proyecto CivicWise (2017) Fuente: <https://civicwise.org>

Pág.224. El futur es nostre, Salvem el Cabanyal!! 17/01/2010:
> Los otros cabanyaes, vecinos contra el expolio Público.es
06/04/2010:
> Comienzan los derribos del barrio del Cabanyal Público.es
> “Barberá derriba casas en El Cabanyal ante la oposición de los vecinos” ELPÀÍS.com
> “El juez deniega paralización cautelar de Salvem contra derribos en cabanyal” ABC.es
> “La policía desaloja a políticos y vecinos alojados en el Cabanyal de Valencia” elPeriódico.com
> “Se reanudan los derribos en el Cabanyal” cope.es
> “Rita Barberá desafía el Gobierno y reinicia los derribos en El Cabanyal” elplural.com
> “La Policía desaloja por la fuerza a políticos y vecinos “atrincherados” en El Cabanyal” ELMUNDO.es
> “El Gobierno pedirá medidas cautelares “cuanto antes” para evitar los derribos” adn.es
> “Desalojan a rastras a políticos y vecinos en los derribos del Cabanyal” europapress.es
> “Delegación de Gobierno pide a la Abogacía del Estado que solicite en el juzgado la suspensión de los derribos” 20minutos.es

Pág.227. Website Flexible Housing. <http://www.afewthoughts.co.uk/flexiblehousing/>

Pág.227. Casas más o menos. <http://www.despachodepan.com>

laciudadviva.org/blogs/?p=7417

Nagore, I. (2012). VPO a la carta. 84 Viviendas de protección oficial en Zabalgana (Vitoria). Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7417>

La Panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz, Parte I. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16459>

Russo, F. (2012) Entrevista a Benjamín Nahoum, II parte. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13604>

LCV (2013) Primeras conclusiones sobre habitabilidad (De la especulación a la cultura de la rehabilitación) a partir de las #JornadasLCV “Del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19415>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

Alonso, R. (2014) La casa del ahora. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23971>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Las habitaciones y el planeta azul. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16956>

Di Siena, D. (2014) Espacio Público y Participación. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26593>

IC (2015) I.C. Travel Guides - Seoul I. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28978>

Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13173>

Ecosistema urbano y basurama (2010). La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5670>

Ecosistema urbano, Francesco Cingolani (2012) Meditación en movimiento y deambulación: un arquitecto y su búsqueda de equilibrio en el mundo contemporáneo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13664>

Stepienybarno (2012) Cambiar la educación para cambiar la ciudad. Parte I. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14016>

Stepienybarno (2012) Cambiar la educación para cambiar la ciudad. Parte II. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14534>

LCV (2013) Crónicas Jornada sobre Educación y nuevas tecnologías. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Educación hacia la gobernanza. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/>

Pág.234. Proyecto Wikihouse
“An open source project to reinvent the way we make homes”. Fuente: <https://wikihouse.cc/>

Pág.234. Mapa *másqueunacasa*, procesos colectivos de vivienda. Fuente: <http://masqueunacasa.org/es/>

Pág.241. web *Un día, una arquitecta*:
Fuente: <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>

Pág.247. <https://latramaurbana.net>

Pág.247. Bilbao, I. y Bohigas, J., (2017) Arquitectos que sanan ciudades. Público.es
Bilbao y Bohigas son profesores de la asignatura Habitatge y Ciutat, ETSAB
<http://www.publico.es/sociedad/arquitectos-sanan-ciudades.html>

blogs/?p=19219

Molina, S. (2012) Sobre la calidad y la enseñanza de la Arquitectura. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13035>

Molina, S. (2012) Incertidumbres y futuro del arquitecto. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14326>

Gil Fournier (2012) El arquitecto como cuidador urbano. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13071>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) La materialidad como soporte para la habitación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=461>

Estudios, Proyectos, Cartas, Informes:

Pág.66: Cartas del Derecho a la ciudad:

Convenio Europeo del Paisaje. Florencia. 2000.

Carta del Paisaje Mediterráneo. Sevilla, 1993.

Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad.

Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005)

Documento Síntesis. Carta-agenda mundial de derechos humanos en la ciudad (2009).

Protocolo de Kyoto de la Convención marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático.

Carta por el derecho de las mujeres a la ciudad (2004).

Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad.

Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994)

Carta Europea Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad. Conferencia

Europea Ciudades por los Derechos Humanos (2000)

Reunión Informal Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial (2007).

Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004)

Carta-Agenda Mundial de derechos Humanos en la Ciudad. Comisión Inclusión Social y Democracia Participativa. (2009).

Carta por el Derecho de las Mujeres a la Ciudad. Foro Mundial de la Mujeres (2004).

Artº 13 Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. Foro Social Mundial, Foro Social de las Américas, Foro Mundial Urbano. (2005).

Carta de Leipzig sobre Ciudades Europeas Sostenibles. Reunión Informal Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial (2007).

Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad. Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994)

Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004)

Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005).

Carta-agenda mundial de derechos humanos en la ciudad (2009).

Adopción del Derecho al agua: Observación General nº 15 al artº 11 del PIDESC. Comité DESC

ONU (2002)

Carta Europea Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad. Conferencia Europea Ciudades por los Derechos Humanos (2000)

Derecho al agua en América Latina. COHRE Centro por el Derecho a la Vivienda y contra los

Desalojos. (2009)

Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad.

Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994).

Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004)

Foro mundial de mujeres en el contexto del Foro Mundial de las Culturas (2004).

El derecho a una Ciudad integradora, multicultural y de convivencia.

El Desarrollo urbano equilibrado.

Constitución Española de 1978. Parlamento Español. (1978).

Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004).

Pág.82. *Plan Reaviva, Sevilla, Premio Andalucía de Urbanismo*: <http://www.sevilla.org/noticias/26-04-2016-programa-reaviva-inversiones-en-los-barrios-con-participacion-vecinal>

Pág.82. *Carta europea de los derechos del peatón*: http://www.cordoba.es/movilidad_2012/edicionesAnteriores/web2008/deInteres/

Pág.84. Fuentes consultadas para el Estudios de Indicadores urbanos:

Rueda, S. Agencia de ecología urbana. (2007) Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. http://www.sevilla.org/urbanismo/plan_indicadores/0-indice.pdf

Otras fuentes:

- Libro Blanco de la Sostenibilidad en el Planeamiento Urbanístico Español. Ministerio de Vivienda. Gobierno de España. 2010
- “Bases para un Sistema de Indicadores de Medio Ambiente Urbano en Andalucía”. J. M. Castro y Enrique Salvo. 2001
- “Estrategia Andaluza de Sostenibilidad Urbana” (EASU). Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 2011
- “Indicadores de sostenibilidad y medio ambiente: métodos y escala”. Francisco Fernández Latorre. 2006
- “Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla”. Salvador Rueda. 2008
- “Plan de Indicadores de Sostenibilidad Urbana de Vitoria-Gasteiz”. Salvador Rueda. 2009
- “Modelos e Indicadores para ciudades más sostenibles “. Salvador Rueda. 1999
- BCNecología (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona). <http://www.bcnecologia.net/es>
- Manual de Diseño Urbano del Espacio Público de la Ciudad de Buenos Aires
- “Plan de Acción Integral de la Playa de Palma”. Salvador Rueda. Fernando Prats. Observatorio del Paisaje de Cataluña
- “Calidad de vida y medio ambiente urbano. Indicadores locales de sostenibilidad y calidad de vida urbana”. Agustín Hernández Aja. Revista INVI v.24 n.65 Santiago. 2009
- “Evaluación del espacio público. Indicadores experimentales para la fase de proyecto”. Carlos Verdaguer. 2005
- Higuera, Ester. (2006). “Urbanismo bioclimático”. Ed. GG.
- “Criterios de sostenibilidad aplicables al planeamiento urbano”. Gobierno Vasco. 2003
- “Sistema municipal de indicadores de sostenibilidad”. Madrid. Salvador Rueda. 2010
- “Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias”. Maritza Amelia Rangel Mora. 2009
- “Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público”. Enrique Mínguez. 2013
- “Planificar ciudades saludables”. El blog de José Fariña. 2008
- Molina Holgado, Pedro. “Guía de vegetación para ambientes urbanos. Ayto. Madrid 2005.
- Sainz Gutierrez, Victoriano. La Condición Territorial de lo Urbano. 2015
- “Plan estratégico de intervención en la travesía urbana de Pliego (Murcia)”. Aula Green Cities.
- “Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público”. Cabezas, Constanza. Plataforma Arquitectura. 2013.
- Varios. (Madrid, 2005). “Guía de vegetación para ambientes urbanos”. Empresa Municipal de Vivienda y Suelo. Área de Gobierno de Urbanismo, Madrid.
- “Complete Streets”. Smart Growth America.
- La humanización del espacio urbano. Jahn Gehl
- “Calles para la gente: un manual básico para los americanos” Bernard Rudofsky, 1969

Pág.84. CTE establece los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la LOE. <https://www.codigotecnico.org/>

Pág.85. Informe de la Organización Mundial de la Salud sobre la Calidad del aire ambiente (exterior) y salud, actualizado en Septiembre de 2015 <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs313/es/>

Pág.87. Manifiesto resultado del trabajo elaborado para el establecimiento de un

Modelo de Ciudad Saludable, Emasesa, Sevilla, Mayo 2017.

Pág.89. Cita al post publicado el 22 de Noviembre de 2011 por Fariña -quien dirigió el encuentro-: <https://elblogdefarina.blogspot.com.es/2011/11/urbanismo-y-salud-publica.html>

Pág.89. Extracto de la LEY 16/2011, de 23 de diciembre, de Salud Pública de Andalucía, Urbanismo y Salud Pública /
Propuestas para una ciudad saludable

Pág.100. Ley Orgánica 1/2004, de 28 de Diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Entrada en vigor: 28/01/2005.

Pág.124. En 1997 surge la NRU, Nota Rehabilitación Urbana (Nota Stedelijk Vernieuwing) en la que el gobierno central dará los alineamientos generales para la renovación de las ciudades”. SUJU, 2010, Blog LCV. 3630.

Pág.138. Agencia Nacional de Renovación Urbana (ANRU) En barrios de viviendas sociales que sufren características propias de los conjuntos residenciales contruidos en los 50-60, la mayoría en situación de emergencia; la poca conexión de éstos con el centro urbano, la residencia como único uso, la alta densidad de una población de baja formación (hoy mayoritariamente en paro), las bajas calidades constructivas de la posguerra y el propio contexto, rodeado de bolsas de baja densidad y permeabilidad, como antiguas zonas industriales, la ANRU propone actuaciones de regeneración urbana marcadas por un compromiso con diversas vías de participación desde la concepción de cada proyecto.

Pág.143. Notas sobre la normativa española, extraídas del documento “Rehabilitación Urbana en España (1989-2010). Barreras actuales y sugerencias para su eliminación”.

Pág.222. Extracto de la Memoria del Plan Reaviva, Plan de Microactuaciones de Mejora urbana de Sevilla. (2015) Gerencia de Urbanismo de Sevilla.
Fuente: Elaboración propia.

VI.b. BIBLIOGRAFÍA (por orden alfabético)

- AC13 (2014) Ciudad vampira. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26948>
- AC13. Concepcion Garcia y Carlos Pita (2014) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19830>
- AEG (2009) La ciudad de los deseos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15029>
- AEG (2009) La ciudad de los deseos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15029>
- AEG (2009) Participación ciudadana en el diseño de ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14725>
- Alonso, R. (2014) La casa del ahora. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23971>
- Álvarez Lombardero, N. (2013) El fenómeno pop-ups. El espacio comercial de la recesión económica. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18185>
- Álvarez Lombardero (2012) Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13187>
- Álvarez Lombardero, N. (2011) ¿Juegos para todos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12755>
- Álvarez Lombardero, N. (2011). ¿Juegos para todos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12755>
- Álvarez Lombardero, N. (2012) El vecindario como forma de producción de urbanismo. Estudio Teddy Cruz. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14509>
- Álvarez Lombardero, N. (2013) El espacio público neoliberal. La desaparición del espacio social. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20126>
- Álvarez, E. y Gómez, C. (2013) Eva Kail: espacios inusuales en Viena. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18413>
- Amann Alcocer, A.(2005) El Espacio Doméstico : La mujer y la Casa. UPM
- Américas, Foro Mundial Urbano. (2005) Ambiente (exterior) y salud, actualizado en Septiembre de 2015 <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs313/es/>
- Andrea Robles (2014) Aparcería urbana: Cesión de uso de vivienda a cambio de rehabilitación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26284>
- Aparici, I. (2014) Poesía en las aceras: resignificar el espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26619>

- Aránzazu M. (2011) Rehabilitación o demolición. Habitando Robin Hood Gardens en el s.XXI. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11160>
- Aránzazu M. (2012) Cómo se provoca una emergencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13247>
- Arendt, H. (1958) *La condición humana*. Barcelona: Paidós Iberica, 2005.
- Aricó, G. y Mansilla, J. (2014) (OACU), Gamonal: estigmatizar el descontento para deslegitimar el conflicto, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20897>
- Arquillo, J. (2013) Decrecimiento interior y reactivación del soporte natural. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19535>
- Asensio, A. (2013) La luz al final del túnel. La reinención de la Arquitectura en España a partir de la Crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15776>
- Basurama (2015) Manifiesto abierto por los Espacios Urbanos de Madrid. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27961>
- Bauman, Z. (2007) *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets.
- Bayón, M. (2014) Burgos: la rebelión vecinal contra la privatización y la negación del derecho a la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20617>
- Bayón, M. (2015) La cultura del Megaevento. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27769>
- Benitez Castro, J. (2010) Plan de Rehabilitación de San Martín de Porres, Córdoba. Revista LCV. nº3. Junta de Andalucía.
- Biglia, B. y Bonet-Martí, J. (2007) La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. Resumen del artículo reelaborado de la ponencia presentada en el IX Congreso FES, Grupo de trabajo sobre Metodología. Barcelona
- Bishop, P. y Williams, L. (2012) *The temporary city*. Routledge, UK: Routledge
- Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Madrid: Alianza Editorial. P.104, 160.
- Bourdieu, P. (1988) La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus, 2002. P.1, P.14.
- Brijuni (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>
- Brijuni (2009) Yo no cruzo el puente. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3136>
- Brijuni (2010) La injusticia de la vivienda social en propiedad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3829>
- Brijuni (2011) Patio y vivienda colectiva. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/>

blogs/?p=12249

Brijuni (2011) Sutiles diferencias. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9700>.

Brijuni (2011) Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8946>

Brijuni (2012) Bajo sospecha. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12944>

Brijuni (2012) Ciudades sin estilo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15374>

Brijuni (2012) Diccionario mutante (3ª entrega). Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12249>

Brijuni (2012) Ma Yansong en Madrid. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13482>

Brijuni (2013) Al borde de la crítica (3/3): Silencio y crítica. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17778>

Brijuni Arquitectos (2009), Little boxes. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2722>

Brijuni. (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>

Brijuni. (2013) Silencio y crítica. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17778>

Brunelli, L. (2012) Urbanismo y Salud Urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13144>

Byrne, D. (2009) Diarios de bicicleta. Barcelona: Penguin Random House P.14-15, 104 105, 305-306

C.C. Coordinan: Barber, S., Frensel, V. y Romero, M.J. (2004-2006) “El pollo de la Alameda”. Sevilla. Consejo de Redacción. <http://www.elgranpollodelaalameda.net/>

Calvo, M. (2013) ¡¡¡Sed eficientes, malditos!!!!. La eficiencia urbana o cómo destrozarse conceptos. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17602>

Calvo, M. (2014) ¿Coche? Eléctrico. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22503>

Calvo, M. (2015) Campaña antibici. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27932>

Calvo, M. (2015) La movilidad sostenible como opción política. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27252>

Careri F. (2002) *Walkscapes, el andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili. Rústica.

Carta-agenda mundial de derechos humanos en la ciudad (2009).

Carta de Aalborg. Carta de las ciudades Europeas hacia la sostenibilidad. Conferencia Europea

sobre Ciudades Sostenibles organizada por ICLEI (1994)

Carta de Leipzig sobre Ciudades Europeas Sostenibles. Reunión Informal Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial (2007).

Carta de Vitoria. FEMP, Federación Española Municipios y Provincias (2004).

Carta del Paisaje Mediterráneo. Sevilla, 1993.

Carta Europea Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad. Conferencia

Carta Europea Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad. Conferencia Europea

Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2005)

Carta por el derecho de las mujeres a la ciudad (2004).

Carta por el Derecho de las Mujeres a la Ciudad. Foro Mundial de la Mujeres (2004).

Carta-agenda mundial de derechos humanos en la ciudad (2009).

Carta-Agenda Mundial de derechos Humanos en la Ciudad. Comisión Inclusión Social y

Castañeda Hernández, A. (2012) ACV: Nuevas teorías para nuevas arquitecturas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15425>

Castells, M. (1998). Art. Espacios públicos en la sociedad informacional. VVAA, Ciutat real, ciutat ideal. Significat i funció a l'espai urbà modern, "Urbanitats" nº 7. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona.

Castells, M. (1999). Identidad, Estado, trabajo, tiempo y espacio en la sociedad red: contribución a un debate abierto. Reis, (86), P.387.

Castells, M. (2005) *La era de la información. La sociedad red. Vol. 1*. Madrid: Alianza.

Castells, M. (2009) Entrevista a Manuel Castells. Citilab-Cornellá. Barcelona. 12-12-2008. www.stgo.es

Castells, M. (2009) Internet es el instrumento perfecto para la participación ciudadana. Entrevista en periodismociudadano.com (19/11/2009)

Casu, M. para Ecosistema urbano (2011) Píldoras para el miedo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9208>

Chacón, E. (2011) Construire autrement #1 El reciclaje urbano en el contexto de la renovación del hábitat social en Francia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11668>

Chacón, E. (2011) Blog LCV. Construire autrement #2 Terres Neuves, Bègles. Historia de una mutación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12265>

Chacón, E. (2012) Construire autrement #3 Cité Frugès, Pessac. El tiempo construye. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12513>

Chacón, E. (2012) Construire autrement #4 Entrevista a Christophe Hutin, segunda parte. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13173>

Chatwin, B. (1987) *Los trazos de la Canción. El tiempo del ensueño*. Barcelona. Península, 2000. P. 21 y 22

Chinchilla, I. (2015) La Estructura de la Revolución Ecológica en Arquitectura. UPM.

Christin, P. y Balez, O. (2016) *Robert Moses: el maestro olvidado de Nueva York* (Cómic). Barcelona: Norma Editorial.

CivicWise (2017) *Civic Practises*. Sevilla: Lugadero.

Clandinin y Rosiek (2007), “Mapping a Landscape of narrative Inquiry”, en: Handbook of Narrative Inquiry. Mapping a Methodology. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.. climático.

Comentario de Martin Mcfly al post de Brijuni, (2009) Paciencia infinita. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2127>

Constitución Española de 1978. Parlamento Español. (1978).

Convenio Europeo del Paisaje. Florencia. 2000.

Cortázar, J. (1966) *Todos los fuegos el fuego*. Madrid. Alfaguara, 2014.

Cortés, J.M.G. (2006) *Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social*. Capítulo 1. Parte 2ª, Ciudades masculinas o la negación de los géneros. Barcelona: Generic.

Cosín, A. y Zuloark (Junio 2017) “Ciudad Escuela. Caja de Herramientas”, Guía de aprendizaje para “hacer ciudad”.

de Gregorio, S. (2014) Art. Factores relevantes en la introducción del urbanismo con perspectiva de género en Viena. Revista LCV nº07. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.

De Molina, S. (2012) Colectivos, Caducidad, Crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15305>

De Molina, S. (2012). Incertidumbres y futuro del arquitecto. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14326>

de Molina, S. (2015) Ciudades, acero y pollos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27617>

- De Pizan, C. (1405) *La ciudad de las Damas*. Nueva York: Persea, 1998
- Debord, G. (1958) Internacional situacionista, vol. I: La realización del arte. Texto Teoría de la deriva. Madrid: Literatura Gris, 1999.
- Delgado, M. (2007) *Sociedades movedizas*. Madrid: Anagrama.
- Delgado, M. (2011) *El espacio público como ideología*. Madrid: Catarata. P.73.
- Destiempo urbano (2013) Economías compartidas urbanas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20257>
- Destiempo urbano (2013) La transformación de vacíos urbanos en nuevos espacios productivos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19096>
- Destiempo urbano (2014) El urbanismo que viene Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21626>
- Dewey J. (1995) *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Di Siena, D. (2011) “Ciudad de Código Abierto, hacia nuevos modelos de gobernanza local”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10801>
- Di Siena, D. (2014) ¿Cómo llegaste al 15M? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24261>
- Di Siena, D. (2014) Espacio Público y Participación. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26593>
- Di Siena, Doménico (2015). Economía Glocal para un urbanismo más inclusivo, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27581>
- Díaz Parra, I. (2014) Reclús, un análisis urbano anarquista del siglo XIX Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24963>
- Díaz Parra, I. (2014) Sevilla 1929-1992. La producción de una mercancía (1) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26302>
- Díaz Parra, I. (2014) Un desalojo, otra corrala. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22013>
- Díaz, I. (2014) Cooperativas de vivienda por ayuda mutua, Montevideo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21978>
- Díaz Parra, I. (2015) Resistencias a la gentrificación en las áreas centrales de la Ciudad de México. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28601>
- Domínguez Vázquez, J.A. (2012) Los Imaginarios Urbanos de la Zona lacustre de San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14219>

- Domínguez, J. (2009) Ponencia en el Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. Experiencias LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8254>
- Dpr-barcelona (2010) Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4040>
- Dpr-barcelona (2010) Ciudad y Entropía | Propuesta para un acercamiento metabólico a los sistemas en que vivimos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5097>
- Dpr-barcelona (2010) De las células domésticas a los 30m2. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6904>
- Dpr-barcelona (2011) De la atopía al arte para hacer acupuntura urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9092>.
- Dpr-barcelona (2012) Capilaridad | Acciones en busca de los nutrientes ciudadanos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14044>
- Dpr-barcelona (2012) Festina Lente | Urbaniza despacio... que tenemos prisa! Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13283>
- Dpr-barcelona (2013) Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15806>
- Dpr-barcelona. (2010) ¿Arquitectura sostenible?, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3643>
- Dpr-barcelona. (2010) Ciudad y Entropía | Propuesta para un acercamiento metabólico a los sistemas en que vivimos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5097>
- Dpr-barcelona. (2010) Vivienda y Espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6579>
- Dpr-barcelona. (2010). Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4040>
- Dpr-barcelona. (2011). De la atopía al arte para hacer acupuntura urbana, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9092>
- Dpr-bcn (2011) La Periferia es el Centro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10673>
- Dunlop, C. y Cortázar, J. (1983) *Los autonautas de la cosmopista o un viaje atemporal París-Marsella*. Barcelona: Alfaguara, 2016. P.245-251
- Durán, M.A. (2008). *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*. Santiago de Chile: Ediciones Sur.

- Ecosistema Urbano (2009) ¿Deben protegerse los Mercados? Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2243>
- Ecosistema urbano (2010) ¿Cómo aprovechar las dinámicas creativas? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7216>
- Ecosistema urbano (2010) El espacio público como catalizador de colectividades locale. Revista digital La ciudad viva. Núm.3
- Ecosistema urbano (2010) La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5670>
- Ecosistema urbano (2011) Píldoras para el miedo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9208>
- Ecosistema urbano (2012) La cuarta dimensión. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13545>
- Ecosistema urbano (2013) *dreamhamar*. Madrid: Ecosistema urbano.
- Ecosistema Urbano (212) Crowdfunding... ¿aplicado al desarrollo urbano? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14443>
- Ecosistema urbano y basurama (2010). La décroissance como alternativa al exceso de diseño en las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5670>
- Ecosistema urbano. (2011) Espacio público Re-creativo, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9756>
- Empatía ciudadana, espacios dinámicos y transformación de la ciudad Dpr-barcelona (2013) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15806>
- eP (2011) Acciones urbanas creativas como proceso previo a la reurbanización. Factor_ía + De la Iglesia, F. + eP. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9327>.
- eP (2011) Fake Station en Polígono Sur. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9723>
- Eslava, C. Infans Fans (2014) La escuela como experiencia ética, estética Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27095>
- Espegel, C. (2006) *Heroínas del espacio*. Valencia: Ediciones generales de la construcción, con la colaboración de ETSAV. P.19-25
- Fariña, J. (2010) Entrevista a Jose Manuel Naredo. El blog de Fariña.
- Federic, S. (2010) *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Fernández, M. (2009) Los centros comerciales tras la crisis. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3169>

Fernández, M. (201) Lo urbano en la ciudad inteligente. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13589>

Fernández, M. (2012) ¡Arriba las persianas! Blog LCV. 7116

Fernández, M. (2012) Cómo las grandes corporaciones se fueron del centro de las ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14209>

Fernández, M. (2012) El papel del urbanismo temporal en el master plan. Blog LCV. 15582

Fernández, M. (2012) Sobre Cambio climático, comunicación y educación ambiental, haciendo referencia a la psicología ambiental. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13175>

Fernandez, M. (2014) Obsolescencia, temporalidad y permanencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26260>

Fernández, M. (2015) City in a box. La ciudad moderna reloaded. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28843>

Fernández, M. (2015) La ciudad en la era del big data. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27984>

Fernández, M. (2015) Tesis doctoral “Smart city como imaginario socio-tecnológico. La construcción de la utopía urbana digital”. UPM.

Fernández, M. (2015) Una smart city sin magia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27271>

Foro mundial de mujeres en el contexto del Foro Mundial de las Culturas (2004).

Foucault, (1981) Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Madrid. Alianza Editorial, 2000.

Foucault, M. (1996). *Prefacio de las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid. Siglo XXI.

Freire, J. (2017) Art. La crisis de las políticas públicas tradicionales <http://juanfreire.com> (15 Febrero, 2017)

Fukuyama, F. (1992) *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta.

Fundasal (2012) El Mal de Chagas y su relación con la precariedad del hábitat en El Salvador_ (Parte 1/3). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15481>

Fundasal (2012) El sueño de una vivienda digna Complejo Habitacional ACOVIVAMSE. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14918>

G. Cebrián, J. (2012) A más bicis, más seguridad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14815>

Galeano, E. (1993) *Las palabras andantes*. Argentina: Editorial Catálogos

Galindo, J. (2011) Ahorro energético y zonas de innovación urbanística. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9217>

Galindo, J. (2012) Comercio, proximidad y habitabilidad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12929>

Galindo, J. (2012) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14322>

Galindo, J. (2012) Municipios y competencias: unir, desunir, centralizar, descentralizar. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13977>

Gallegos, R. (2010) Taller de sostenibilidad urbana creativa. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6733>

Gallegos, R. (2012) Entrevista al colectivo La Col sobre el proceso de Reactivación de Can Batlló Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15668>

Gallegos, R. (2013) Comunicación y participación para transformar nuestras ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18010>

Gallegos, R. (2013) Conversación con Zuloark sobre El campo de la Cebada. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15759>

Gallegos, R. (2013) Crónica y conclusiones de las Jornadas Del urbanismo a la ciudadanía, sobre Espacio y equipamientos públicos: El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad. José Fariña. Blog LCV. 19309

Gallegos, R. (2013). Astrolabio personal en busca de una nueva gestión urbana. TFM. ETSAS. Sevilla.

Gallegos, R. (2014) Entrevista a Javier Burón. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21480>

Gallegos, R.. (2013) Crónica sobre Espacio y equipamientos públicos: El soporte posibilitador de la gestión social de la ciudad. Conferencia de José Fariña en las Jornadas Del urbanismo a la ciudadanía. Sevilla. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

García Vázquez, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. P.27, 84, 139-140

García, P. (2012) La ciudad como un gran centro comercial al aire libre. Una mirada crítica a los BIDs. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15594>

Gaudino, S. (2014). La acera como vector y el andar como vínculo entre movilidad y salud urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25792>

Gaudino, S. (2015) Globalización, ciudad y ciudadanía. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28029>

Gaudino, S. (2015) Infraestructura verde, un concepto contemporáneo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27438>

Gehl, Jahn (2004) *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. Ed.2013. Barcelona: Reverté

Gil Fournier (2012) El arquitecto como cuidador urbano. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13071>

Gil Fournier, M. (2012) ¿Ciudades o ciudadanos? Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13510>

Gil Fournier, M. (2012) Sin ciudad. Reaprendiendo de Eurovegas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14777>

Gil-Fournier, M. (2012) Apropiaciones inapropiadas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14128>

Gobierno de Holanda (1990) Guía para el desarrollo de las ciudades y las regiones. Documento de ordenación del territorio de rango nacional.

Gómez Villarino, M. (2012) Ciudades Virtuales, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15572>

González Hernández, M.J. (2010) Las sufragistas británicas y la conquista del espacio, BIBLID. Universidad de Cantabria. <https://www.google.es/>

González, A. (2007) Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo. 2ª Ed. Madrid. Visionnet. Capítulo Capítulo Gestión del tiempo y nuevas tecnologías, P.137

González, P. (2010). Ciudad Red, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3800>

González, P. (2011) La vivienda conquistada como espacio de ocio. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8518>

Grávalos di Monte (2014) “El cielo sobre Berlín” versus “Her”. La necesidad de ser mortal Blog LCV. 22543

Grávalos di Monte (2015) La percepción psicológica de la ciudad. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28083>

Grávalos di Monte (2015) Percepciones del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>

Grávalos, Ignacio. (2014). “El cielo sobre Berlín” versus “Her”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>

laciudadviva.org/blogs/?p=22543

GrávalosDiMonte, (2015). Percepciones del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29184>

Greenberg (2012) *Walking Home: The Life and Lessons of a City Builder*. National Bestseller. Canadá: Vintage Canada Edition.

Guattari, F. (1989) *Las tres ecologías*. Valencia: Pre-textos, 1990. P.8-9, 58.

Habitaes (2014) ¿Es el caso francés un referente para el cooperativismo de vivienda andaluz. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21317>

Habitaes (2014) Adjudicación de viviendas públicas en alquiler: responder a la demanda estructurada no es una utopía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22709>

Habitaes (2014) Taller de vivienda Desocupados: Vivienda vacía y hábitat. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26625>

Habitaes, (2014) Las cooperativas de habitantes. Herramientas para la abundancia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=24545>

Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid: Cátedra.

Harvey, D. (2008) *París: Capital de la modernidad*. Madrid: Akal. P.14

Harvey, D. (2013), *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid. Akal. P.26-30

Harvey, D. (2013) *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid. Akal. Pp..220

Holtz Kay, J. (1997) *Asphalt Nation. How the Automobile Took Over America, and How We Can Take It Back*. New York: Crown Publishers

In-gentes (2010) El patrimonio vivo en el Casco Histórico de Sevilla. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5363>

In-gentes (2010) Terapias urbanas y domésticas: la fiesta. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5944>

Infans Fans (2015) Haciendo ciudad sin condicionar el futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28110>

Infusionesurbanas (2015) Big data, smart city y la planificación urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27505>

Infusionesurbanas (2015) La planificación inteligente” y la incorporación del factor temporal al futuro de nuestras ciudades. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27505>

Infusionesurbanas. (2013). Los jóvenes arquitectos y la planificación. tabú, indolencia o la incomprensible ausencia de la planificación en la arquitectura. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20040>

Inteligencias Colectivas (2012) ¿Cuánto cable quiere?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14696>

Inteligencias Colectivas (2012) “Eppur si muove” Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14072>

Inteligencias Colectivas (2014) I.C. Travel Guides-Lagos IV. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25127851>

Inteligencias Colectivas (2015) I.C. Travel Guides - Seoul I. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28978>

Intermedios (2014) Entrevista a Vanesa Valiño, Directora Observatorio DESC, Observatorio de derechos económicos, sociales y culturales Barcelona. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21505>

Intermedios (2014) Oskar Hansen - Forma abierta. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26000>

Intermedios (2014) Vivienda y Tercer Sector. La intermediación como modelo de gestión. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26693>

Intermedios (2015) ¿Qué participación tiene el espacio público en los programas políticos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27675>

Izquierdo, R. (2013). *Diario de campo*. Barcelona: Caballo de Troya. P.27-28.

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid. Capitán Swing, 2011.

Jacobs, J. (1969). *La economía de las ciudades*. Ediciones Península.

Jaúregui, J. (2009) Programa favelas-barrios 1994-2009. Río de Janeiro, Brasil. Revista LCV. N°2. Ponencia Congreso LCV como Urbs.

La Panadería (2010) Entrevista a Carlos Verdaguer, Gea21. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5226>

La Panadería (2010) Entrevista a Jorge Andrade, Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6213>

La Panadería (2010) Entrevista a Pedro Lorenzo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6431>

La Panadería (2010) Sostrecivic: Cooperativas de viviendas de uso Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6431>

laciudadviva.org/blogs/?p=5555

La Panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz (parte 1). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16459>

La panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz (parte 2). Miembro de la Coalición Internacional del Hábitat (HIC). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17298>

La Panadería (2013) Entrevista a Enrique Ortiz, Parte I. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16459>

La panadería (2013) [masqueunacasa.org](http://www.masqueunacasa.org) Plataforma online de procesos colectivos de vivienda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15992>

La Plasita (2015) Paisajes de desembarco. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29601>

Lacaton y Vassal (2007) *Plus. La vivienda Colectiva. Territorio de excepción*. Barcelona: Gustavo Gili.

Latour, B. (2004) *Politics of nature*. Cambridge: Harvard Univ. Press.

LCV (2009) “Cuido mi casa. Cuido mi barrio”. Blog LCV. 375, LCV (2009) “Programas de desalojo-reaalojo de familias afectadas”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3122>.

LCV (2009) “Dinamización, participación y desarrollo personal e integral de la mujer en La Chanca y cursos de inserción sociolaboral” Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2678>

LCV (2009) Barrios con ciudadanía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1012>

LCV (2009) Congreso Internacional LCV como Urbs, Quito. Experiencias LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8254>

LCV (2009) Plan Integral de Polígono Sur, Sevilla. , Revista LCV. nº1. 1012

LCV (2009) Presentación de “Experiencias” en el Congreso Internacional “LCV como Urbs” Quito. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1721>

LCV (2009) Presentación de Experiencias para una Ciudad Viva, Quito. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1797>

LCV (2010) Crónica de las Jornadas LCV “Obsolescencias urbanas”, Octubre 2013, Sevilla. Conferencia de Mónica Schuemer-Strucksberg (Directora de Rehabilitación de vivienda en Berlín Oriental tras la unificación). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3915>

LCV (2010) Entrevista al estudio La Panadería. Revista LCV nº3 Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales.

LCV (2011) 15M y la ciudad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10393>

LCV (2013) Colectivos sociales de Almanjayar construirán un parque en un solar de EPSA en el marco del Proyecto europeo Habitar 2.0. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18036>

LCV (2013) Conclusiones Del Urbanismo a la Ciudadanía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19343>

LCV (2013) Crónicas Jornada sobre Educación y nuevas tecnologías. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19309>

LCV (2013) EPSA saca la convocatoria para la adjudicación de 34 ecohuertos urbanos en Almanjayar (Granada). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18160>

LCV (2013) Las familias de La Chanca dinamizarán el barrio con nuevos negocios que suplirán la carencia de comercios. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18135>

LCV (2013) Los vecinos de Polígono Sur hacen suyo el Parque del Guadaira. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17639>

LCV (2013) Mejorar la vida en nuestros barrios a través del medio ambiente. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6094>

LCV (2013) Niños y jóvenes de El Puche rehabilitan el parque Garlochí tras un proceso participativo con las familias del barrio. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16121>

LCV (2013) Participación vecinal en la regeneración de cinco barrios andaluces Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15747>

LCV (2013) Primeras conclusiones sobre espacio y equipamientos públicos a partir de las #jornadaslcv “del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19343>.

LCV (2013) Primeras conclusiones sobre habitabilidad (De la especulación a la cultura de la rehabilitación) a partir de las #JornadasLCV “Del urbanismo a la ciudadanía”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19415>

LCV (2014) Texto introductorio de las Jornadas Del Urbanismo a la ciudadanía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26784>

LCV (2014) Zuloark presenta Inteligencias Colectivas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15621>

Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Madrid: Capitán Swing, 2013

Lefebvre, H. (2013) *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing.

León de Aranoa, F. (1998) *Textos adicionales del guión de Barrio*. Madrid: Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Universidad Europea de Madrid. CEES.

Lipovetsky (2006) *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Anagrama.

Lombardero, N. (2012) Hackney Wick, Dos formas de entender la ciudad creativa. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14970>.

Lombardero, N. (2012) Urbanismo colectivo intercultural. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13631>

López Arquillo, J.D. (2014). Detengan las nuevas obras. atiendan su patrimonio. Actualizaciones “Low-Cost” de arquitecturas históricas gracias a las T.I.C. docentes. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27886>

López Arquillo, J.D., (2013). Desnudando las piedras. Decrecimiento interior y reactivación del soporte natural. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19535>

López de Asiaín, M. (2012) Panamá, ciudad de contrastes y futuro incierto..? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14997>

López de Lucio, R. (2008) *Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes*. Madrid: Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones. P.156

López Plazas, A.B. Cartografías del deseo. (2015) Detroit: el relato del crimen de la calle 12. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29160>,

Lopez-Arquillo, J.D. (2014). Urbanofílicos y urbanofóbicos: La necesaria esquizofrenia del arquitecto. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25011>

LU (Laboratorio urbano) (2009) Ciudad Sustentable, Ciudad Inclusiva. La Ciudad que queremos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=525>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2008) Presentación del Archivo La Ciudad Viva. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) Después de la Arquitectura: Ambientes maquínicos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=430>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2009) La materialidad como soporte para la habitación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=461>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Educación hacia la gobernanza. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19219>

LU (Laboratorio urbano) FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Las habitaciones y el planeta azul. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16956>

LU (Laboratorio Urbano)- FIS, JRMP, JMGM, ALG (2013) Lo ambiental desde la catástrofe. La salud desde la emergencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16272>

Lynch, D. (1997) Entrevista de Serge Kaganski a David Lynch. Revista digital Los Inrockuptibles. <http://www.losinrocks.com/>

Mansilla, F. (2013) *Canijo*. Sevilla: El Rancho.

Manu Fernandez (2010) Apuntes economía urbana. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7447>

Manuel Castells (2017) Otra economía es posible. Barcelona: Alianza Editorial

Marcos, M. (2013) Mayor seguridad requiere mejor espacio público. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15922>

Mariani, G. (2012) Caja de herramientas para un Nuevo Urbanismo: Sistemas de Transporte sostenible. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15288>

Mariani, G. (2012) Efectos del cambio climático sobre la pobreza urbana. Blog LCV. 13982

Mariani, G. (2012) Caja de herramientas para un Nuevo Urbanismo: Los Observatorios Urbanos. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13115>

Mariani, G. (2013) De la urbanización salvaje a los exiliados urbanos. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17510>

Martín Barbero, J. (2008) La nueva experiencia urbana: trayectos y desconciertos Revista LCV nº1 P.64

Martin McFly (2009) La espuma que golpea los muros de la ciudad. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1895>.

Martin McFly (2010) Cabanyal, in memoriam. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4989>

Martínez y Ruiz (2013) La ciudad fuera de la ciudad. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19419>

Maury, Yann. (2014) “Las cooperativas de habitantes; herramientas para la abundancia. Repensar la vivienda asequible, en la ciudad del siglo XXI”. (Les coopératives d’habitants, des outils pour l’abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^{ème} siècle). Lyoun: Chairecoop.

Mayoral González, E., Out_Arquías (2015) Ecosofías y Posthumanismo, un entorno cultural ecológico para redefinir nuestras formas de vida. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27463>.

McDonough y Braungart (2002) *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things* (De la cuna a la cuna). USA: Nort Point Press

- McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P. 93, 225.
- McGuirk, J. (2014) *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Noema, 2015. P.64-65.
- Molano y Baquero, (2009) Art. Dirigir y tutorar proyectos de investigación narrativa. Revista Actualidades Pedagógicas. México.
- Molina, S. (2012) Incertidumbres y futuro del arquitecto. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14326>
- Molina, S. (2012) Sobre la calidad y la enseñanza de la Arquitectura. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13035>
- Molino, S. (2016) *La España vacía*. Madrid: Turner
- Morales, E. (2014) ¿Qué hacemos con las viviendas vacías? aprendiendo de la Utopía. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21064>
- Moreno Pérez, JR y De la Iglesia Salgado, F. (2008) Archivar la ciudad para mejorar su habitabilidad. Revista LCV nº1. Conferencia Internacional LCV.
- Mozingo, L.A. (2011) *Pastoral capitalism. A History of Suburban Corporate Landscapes*. MIT Press.
- Muxí, Z. (2011) Stepienybarno charla con Zaida Muxi _ Parte 2. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11452>.
- Muxi, Z. (2015) Art. Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado. Revista Kult-ur. Ágora.
- Nagore, I. (2010) Open Building en el s.XXI. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7417>
- Nagore, I. (2011) Proyecto Sato Plus Home construido en Arabianranta (Finlandia) en 2003. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10842>
- Nagore, I. (2012) Okohaus, los límites de la participación. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14164>
- Nagore, I. (2012). VPO a la carta. 84 Viviendas de protección oficial en Zabalgana (Vitoria). Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7417>
- Nagore, I. (2012) Las investigaciones del SAR. Industrialización abierta y vivienda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13861>
- Nagore, I. (2014) Autogestión y diseño colaborativo. el caso de Gesteplen Hendrick Noord.

Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21583>

Nagore, I. (2014) Keeling House y Bethnal Green. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26972>.

Nagore, I. (2014) Rincones de Londres (IV). Pullens estate y los desastres de Elephant and Castle. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23379>.

Navazo, M. (2013) Placemaking. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18170>

Navazo, M. (2013) Plaza Pizarro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29470>

Navazo, M. (2014) ¿Aparcamiento gratis? no, gracias. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=20734>

Navazo, M. (2016) 10 Mitos sobre movilidad urbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25124989>

Ochoa Casariego, F. (2013) Cuando el decrecimiento tiene que llegar a la ciudad Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19263>

Ochoa Casariego, F. (2015) La ciudad como actor global y nuevas formas de gestión urbana (II) Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29152>

Ojeda Rivera, J.F. (2009) Art. Ciudades, metrópolis y posmetrópolis. El uso de la inteligencia compartida. Revista digital LCV nº2. Ponencia en el Congreso Internacional “LCV como Urbs”. Junta de Andalucía.

Ortega de la Morena, R. (2013). Mapeado de los procesos de innovación en las barriadas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=16197>

Out_arquias (2013) La idealización del espacio público latinoamericano: ¿espacios de miedo o espacios de esperanza?. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17813>

Out_arquías (2014) Temporalidades urbanas: en busca de un lugar común. Canning Town Caravanserai y la táctica de resistencia. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=26503>

Parque Público Viviendas (2012) El Parque Público de Viviendas de la Junta de Andalucía. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14247>

Perec, G. (1978) *La vida instrucciones de uso*. Barcelona: Anagrama, 1992.

Peris, D. Todo por la praxis (2012) *Guía práctica para la activación de espacios. Protocolo para la activación de vacíos urbanos autogestionados*. (V.U.A.) Madrid: AACC. Licencia cc.

Petrescu, Doina (2005) “Perdiendo el control, conservando el deseo” en “Architecture and Participation”. Nueva York: Spon Press, P.46

PKMAN (2012) Identidades ciudadanas protagonistas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14934>

Protocolo de Kyoto. Convención marco de las Naciones Unidas sobre el cambio.

Quintáns, I. Infans Fans (2015) São Paulo, la ciudad de la prisa y los niños sin tiempo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28110>

Ratti, C. (2015) *Open Source Architecture*. Londres: Thames & Hudson.

Reunión Informal Ministros sobre Desarrollo Urbano y Cohesión Territorial (2007).

Reyes Gallegos, R. (2012) Algo está cambiando: Arquia Próxima. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13806>

Robles, A. (2015) Vivir en comunidad: Cooperativas de vivienda y cohousing Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=29010>

Rodríguez Sola, E. (2012) Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13764>

Rodríguez Sola, E. (2012) Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro. Parte II. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13789>

Romero, JM. (2009) “Plus”, de Druot, Lacaton y Vassal, y los barrios ignorados. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3155>

Rubio del Val, J. (2011) . Ponencia en las Jornadas LCV “Obsolescencias urbanas. El caso de las barriadas residenciales”.

Rueda, S. Agencia de ecología urbana. (2007) Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. http://www.sevilla.org/urbanismo/plan_indicadores/0-indice.pdf

Russo, F. y Chacón, E. (2013) Cooperativas de vivienda en Uruguay #5 ¿Es posible la transferencia técnica del modelo cooperativo uruguayo de vivienda al caso español? Entrevista a Benjamín Nahoum (I parte). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18189>

Russo, F. (2011). Cooperativas de vivienda en Uruguay #1 Una respuesta habitacional para los sin tierra urbanos, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12465>

Russo, F. (2012) Entrevista a Benjamín Nahoum, II parte. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13604>

Russo, F. (2013). Entrevista III parte a Benjamín Nahoum. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13604>.

Sainz Gutiérrez, V. (2011) Art. Repensar la vivienda, reinventar la ciudad. La transformación del barrio barcelonés de La Mina. Revista N°5. Vivienda colectiva: sentido de lo público.

P.108-126.

Sánchez, J. (2013) Palets Fever; nuevos iconos urbanos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19467>

Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños. P.102-115

Sassen, S. (2005) Art. Cityness in the urban age. II. Centennial Visiting Professor, LSE and Ralph Lewis Professor of Sociology, University of Chicago.

Secchi, B. (1984) Art. "Le condizioni sono cambiate". Revista Casabella 498-499, P.8-13

Sennet, R. (1991) La conciencia del ojo. Barcelona. Versal.

Sennett, R. (2012) *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Madrid: Anagrama

Slavoj Žižek (2011) El acoso de las fantasías. Madrid. Akal

Sloterdijk (1994) *En el mismo barco*. Madrid: Siruela

Sloterdijk (2006) *Esferas III*. Madrid: Siruela.

Sobre_Viviend@ (2009) infravivienda, infrahabitantes Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1751>

Sobreviviend@ (2009) The great mall of China. Blog LCV. LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2822>

Sobreviviend@ (2010) Ground attached net. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3840>

Sobreviviend@. (2009) Vivir al límite (2). Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=251>

Solís Moreira, J. (2013) El poder del espacio público. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15716>

Solnit, R. (2001) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing, 2015. Pp.365-367.

Solnit, R. (2015) *Wanderlust: Una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing. P.301-303,310, 312.

Solnit, R. (2010) *A Paradise Built in Hell: The Extraordinary Communities That Arise in Disaster*. USA: Penguin Books.

Sorando, D. y Arudra, A. (2016) *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades*. Madrid: Catarata. P.60

Soriano, F. (2002) Art. Diagramas @. Fisuras de la cultura contemporánea. Revista Fisuras N°12.

Stengers, I. (1993). *Tortugas hasta abajo. Cuadernos de crítica de la cultura*. Barcelona: Archipiélago.

Stepienybarno (2010) ¿Quién dio más? Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6025>

Stepienybarno (2010) Charla con Alejandro Aravena. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6963>

Stepienybarno (2010) Ciudades sobre ruedas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4125>

Stepienybarno (2010) Entrevista a Salvador Rueda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4125>

Stepienybarno (2010) Stepienybarno charla con Alejandro Aravena (Parte 1) Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6963>

Stepienybarno (2010) Una falsa sostenibilidad: ¿Arquitectura sostenible?. Blog LCV, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3643>

Stepienybarno (2011) Charla con Zaida muxi _ Parte 2. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11452>.

Stepienybarno (2012) Cambiar la educación para cambiar la ciudad. Parte I. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14016>

Stepienybarno (2012) Coches, malditos coches. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13153>

Stepienybarno (210) Entrevista con Ethel Baraona y Cesar Reyes. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5825>

Stepienybarno, (2009) Lugar de la identidad en una ciudad sostenible. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3365>

Stepienybarno. (2011) ¿Puede la red acercar la arquitectura a la sociedad?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10637>

Stepienybarno. (2011) Tendiendo puentes entre arquitectura y sociedad. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10859>

Stepienybarno. (2011). De la ciudad trumanizada a la ciudad convivencial. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9146>

Stepienybarno. (2011). Por una ciudad “destrumanizada”. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8497>

Stepienybarno. (2012) Entrevista a José Miguel Iribas. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/>

blogs/?p=15067

Stepienybarno. (2013) El lenguaje de los arquitectos. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17076>

SUJU (2009) Después de un siglo de vivienda y ciudad en Holanda. LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3306>

SUJU (2010) Despoblamiento en Holanda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=4761>

SUJU (2010) El barrio del Bijlmer de Amsterdam. De la utopía moderna a la normalidad más cotidiana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3771>

SUJU (2010) La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat, en el blog La ciudad viva. Blog LCV <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6040>

SUJU (2010) Obsolescencias Urbanas en Holanda. Una introducción. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3630>

SUJU (2010) Renovación Urbana en Holanda. Segundo caso: Pendrecht, en el blog La ciudad viva. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3972>.

SUJU (2012) Las mujeres del Rey. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=14485>

SUJU (2012) Reestructuración de la vivienda social en Holanda. Caso Europarei, Uithoorn. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15684>

SUJU (2014) Art. La gestión en Holanda. Revista LCV nº03. Obsolescencias urbanas. Junta de Andalucía.

SUJU (2014) Art. Renovación urbana sostenible a nivel barrial: la adopción del coaching del Scheepenbuurt. Revista LCV nº07. Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad. Junta de Andalucía.

SUJU (2015) Iniciativas Bottom-Up en Holanda. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27729>

Testón Cossío, M. (2013) Movilidad urbana: problemas y soluciones, Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15737>

Tiqun. (2000). *Teoría del Bloom*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina, 2005.

Tochez, M. (2011) 2020. IKEA House, ¿más con menos?. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8554>

Tonucci, F. (2004) *La ciudad de los niños*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Toro, M. (2015) El por qué de una #AcciónUrbana. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/>

blogs/?p=26675

Toro, M. (2015) Hacia un urbanismo participativo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=28279>

Toro, M. (2015) Mapa de los horrores urbanísticos #España. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=27658>

Torres, E. (2011) Descubriendo la identidad barrial. El Coecillo. Blog LCV. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12236>

Tristán, F. (1840) *Paseos por Londres*. Global Rhythm Press, 2008.

Turner, J. F. C. y Fitcher, R. (1976) *Libertad para construir : el proceso habitacional controlado por el usuario*. México : Siglo XX

Valero, E. (2014) La cuestión: la obsolescencia de las barriadas residenciales. Revista LCV nº03. Obsolescencias urbanas. Junta de Andalucía.

Varios (1997-1998) *Acerca de la casa 1 y Acerca de la casa 2*. Andalucía: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.

Varios (2007) *Open building 2.0. Repensando la Edificación Abierta*. Madrid: Colab Madrid/ Colab Berlín.

Vega Pindado, P. (2007) *Gestión del tiempo y evolución de los usos del tiempo*. Madrid: Visionnet. Capítulo VII, P.101-103

Villalba Rubio, L. (2017) Prototipos de Arquitectura: Hacia un cambio tecnológico, ecológico y sociopolítico. Proyecto de investigación. UPM

Virilio, P. (1995) Velocidad e información. ¡Alarma en el ciberespacio!. Revista mensual Le monde diplomatique. París: Serge Halimi

Virilio, Paul. (1997) *El ciber mundo: la política de lo peor*. Madrid: Cátedra.

Willmott, P. y Young, M. (1957) *Family and Kinship in East London*. Londres. Routledge & Kegan Paul.

Wolf, V. (1975) *Londres*. España: Lumen, 2005.

Zemos98 y Freire, J. (2012) Educación Expandida. Madrid-Sevilla: Zemos98.

Žižek, S. (2008) Censorship today: violence, or ecology as a new opium for the masses. Censorship today. Parte 2. lacan.com

Anexos.

Anexo I.

Informe sobre la Constitución del Proyecto Red La ciudad viva.

1ª parte.

RESUMEN DE LA CONSTITUCIÓN DE LA RED “LA CIUDAD VIVA”, 2008-2010.

2ª parte.

INCIDENCIA DE LA WEB “LA CIUDAD VIVA” EN EL ENTORNO DIGITAL.

Anexo I. 1ª parte.

RESUMEN DE LA CONSTITUCIÓN DE LA RED “LA CIUDAD VIVA”, 2008-2010.

1. Constitución de la Red de ciudades sostenibles, Julio 2007- Enero 2008.

- 1.1. Creación del Foro y Archivo de Documentos “La Ciudad Viva”. Antecedentes.
- 1.2. Dirección, Coordinación y gestión del Foro y Archivo de Documentos “La Ciudad Viva”.
- 1.3. Fases y principales Hitos del Foro y Archivo “La Ciudad Viva”.
- 1.4. Estructura del Foro y Archivo de Documentos “La Ciudad Viva”.

2. Constitución de la Plataforma La Ciudad Viva e incorporación de las diferentes secciones que constituyen la plataforma, Febrero-Julio 2008.

- 2.1. Resumen de tareas.
- 2.2. Diseño de las secciones que constituyen la Plataforma LA CIUDAD VIVA: Inicio, Documentos, Actividades, Revista, Blog, Buenas prácticas y enlaces.

3. Estreno de la Web LCV, Julio-Dic 2008.

4. Incorporación de nuevas secciones en la pataforma, Preparación del Congreso de Quito y Convocatorias internacionales, Enero-Julio 2009

- 4.1. Incorporación del Canal TV a la Plataforma
- 4.2. El Congreso internacional y Convocatorias internacionales de buenas prácticas y videos
- 4.3. Conclusiones Congreso Internacional Quito y Revista digital, Julio-Nov 200

5. Nuevas actividades.

- 5.1. Jornadas “Obsolescencias urbanas” y Revista digital, Febrero-Abril 2010
- 5.2. Nuevas actividades: Cámara Vrbana Abril 2010-Nov 2010
- 5.3. Resumen de actividades realizadas Enero 2008-Diciembre 2010.

6. Resumen de trayectoria hasta Diciembre de 2013.

...

1. CONSTITUCIÓN DE LA RED DE CIUDADES SOSTENIBLES, JULIO 2007-ENERO 2008.

La Oficina de la Red de Ciudades Sostenibles, fue creada por Orden de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de fecha 3 de julio de 2007, con el objetivo entre otros de impulsar, dar a conocer y dinamizar las actuaciones de rehabilitación y de intervención urbana en Andalucía, América Latina y el Magreb, a fin de convertir el Proyecto que realiza la Junta de Andalucía en Barrios y Ciudades en un referente internacional.

Esta Oficina según la Orden de 3 de julio de 2007, depende de la “Consejería de Obras Públicas yTransportes, funcionalmente a través de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda y orgánicamente de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía que le atribuirá los medios personales y materiales que fueran necesarios para el correcto desempeño de su labor”.

Con fecha 20 de julio se presentó una Memoria de las Actividades a realizar, entre ellas estaba

la realización del Foro Ciudad Viva, aunque en ese momento no se detallaba presupuesto de la actividad, si se incluía en la relación de las Actividades a realizar, ahora se justifica detalladamente esta actividad.

La Ciudad Viva, que nació hace nueve años, se constituyó como proyecto de Observatorio urbano y canal de comunicación entre la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía y la ciudadanía, consolidándose como un cauce de difusión, intercambio y comunicación de relevancia internacional, fomentando el intercambio de conocimiento, de debate, reflexiones, críticas e investigaciones sobre las cuestiones más contemporáneas en torno a la ciudad entre miles de usuarios, y facilitando el acceso abierto a una información de calidad que ya es una referencia en cuanto al contenido y difusión de artículos de opinión, buenas prácticas, tesinas y trabajos de investigación.

1.1. Creación del Foro y Archivo “La Ciudad Viva”. Antecedentes.

La Dirección General de Arquitectura y Vivienda había llevado a cabo en años anteriores el Foro de Barriada, el Foro de Centros Históricos y el Foro de Arquitectura Industrial, además de los Encuentros sobre Arquitectura y Vivienda y ciudad en América Latina celebrado en Cádiz, como espacios de debate y de reflexión necesarios para avanzar en los métodos de intervención urbana y por otro lado acercar, conocer e intercambiar experiencias tanto a nivel nacional como internacional.

Se plantea la necesidad de elaborar una única estructura que aglutine estas iniciativas y, en relación con las actividades de la Red de Ciudades Sostenibles, posibilite ampliar estrategias y objetivos además de mejorar la difusión permitiendo un debate continuado con distintas plataformas.

Por todo se vió necesario la creación de un “Foro” bajo el título La Ciudad Viva como espacio de síntesis del trabajo realizado pero al mismo tiempo que se proyecte hacia los próximos eventos, congresos, reuniones y que facilite la continuidad del trabajo que se lleva realizando en la Consejería.

Carácter de Investigación. Convenio Empresa-Universidad de Sevilla.

Dado el carácter de investigación que tiene este Foro, se ha visto necesario y conveniente que se realizara a través de un Convenio entre Empresa-Universidad de Sevilla.

En base a la orden de 3 de julio de 2007, de la Consejera de Obras Públicas y Transportes, sobre la creación de la Oficina de la Red de Ciudades sostenibles, Cádiz 2012, y dado que las anteriores actuaciones antes enunciadas son necesarias y prioritarias ponerlas en marcha a fin de cumplir con la citada orden de la Consejera, este Coordinador de la Red de Ciudades Sostenibles, Cádiz 2012, informa al Director General de Arquitectura y Vivienda a fin de que si procede sean aprobada la realización del Foro y Archivo La Ciudad Viva, y de esta manera puedan ser gestionadas por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía, la cual dará cuenta a esa Dirección General de la situación y desarrollo de las mismas.

Así, este trabajo se realiza por medio de una excepcional colaboración de la Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía) con la Universidad de Sevilla, concretamente, con el Grupo de Investigación HUM-711 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

En paralelo, se comienza a preparar la Conferencia Internacional como constitución de la Red de Ciudades Sostenibles y que se celebrará en Sevilla en Enero de 2008, para lo que se contrata a un Comité Científico de asesoramiento.

Un equipo informático comienza a trabajar en la plataforma LCV.

1.2. Dirección, Coordinación y gestión del Foro y Archivo de Documentos.

La dirección de este Foro y Archivo correspondía a la Dirección General de Arquitectura y Vivienda, en ese momento, a través del Coordinador de la Red de ciudades Sostenibles y de La Ciudad Viva, Federico Salmerón Escobar.

La ideación y organización de la estructura del Foro-Archivo “La Ciudad Viva”, así como la gestión y coordinación del mismo, se realizó a través de un equipo de investigadores externos, con Félix de la Iglesia Salgado Y Jose Ramón Moreno Pérez_Coordinadores del Grupo de Investigación HUM-711, Miembros del Comité de Científico de La ciudad viva, Responsables e investigadores principales, y con Reyes Gallegos Rodríguez en la coordinación del equipo, al que se unen Javier Aldarias Chichilla, Jose María García Montes, Mariano Velamazán, y otros.

1.3. Objetivos del Foro “La Ciudad Viva”.

La estructura del Foro “La Ciudad Viva” se realiza en función de los bloques temáticos que caracterizan a las mesas de la Conferencia Internacional a celebrar en Enero del 2008:

- La ciudad como organismo vivo. La ciudad sostenible.
- Habitar la ciudad. Vivienda y espacio público.
- La ciudad como crisol social. Participación.
- La ciudad como centro de innovación.

Este sistema de Foro-Archivo pretende:

- Recopilar y reubicar la documentación adecuada para fundar un soporte de información activo y disponible socialmente, que enmarque tanto las cuestiones conceptuales como la descripción y el análisis existente y las acciones de intervención.
- Establecer una comunidad de investigación, intervención y acción social en torno al debate y como vehículo para alcanzar unas conclusiones operativas.
- Promocionar, mediante su presentación y explicación a la sociedad y otros grupos de trabajo, la diversidad de los modos de vida presente en nuestra comunidad y su convergencia social en el respeto y el intercambio.

Partiendo de la formulación estructurada en cuatro temáticas que abarcan de forma suficiente la complejidad del campo de acción, pretendemos que a partir de estas líneas principales se desarrollen otras secundarias articuladas en torno al eje principal. Y a su vez los 4 bloques temáticos se estructuran transversalmente de forma coordinada ya que tenemos que asegurar la perspectiva integral del proyecto.

Este Foro-Archivo es un proyecto de investigación sobre la complejidad urbana donde actuamos, teniendo presente la defensa de los valores de la ciudad mediterránea, la calidad, vivienda y rehabilitación. Por lo que debemos de avanzar en un primer momento sobre estos hitos que impregnan al proyecto que la Consejería está realizando en estos momentos.

1.4. Estructura y Líneas de Investigación del Foro y Archivo “La Ciudad Viva”

Consta de las siguientes partes o campos, ordenados de izquierda a derecha:

- Líneas de Investigación. Clasificadas por cuadrados de color. Se irán creando en función de lo que decida la organización. Cada documento pertenecerá exclusivamente a una línea de investigación, por lo que llevará asociado un color.

- Tipos de material digital. Será un conjunto de iconos que clasificarán los tipos de contenidos digitales de cada documento en: texto, imagen, video, planos, etc... En principio se pretende que un documento esté adscrito a un único soporte digital.
- Localización. Se indicará cada localización por dos parámetros: una ciudad o municipio y un país o conjunto de países. En principio un documento puede tener diversos binomios localizadores. Podría plantearse introduciendo un buscador textual.
- Autoría. Buscador/discriminador que se desarrolle mediante una búsqueda textual.
- Fecha. Buscador por fecha de documentos.
- Tematización. Desplegará un conjunto de palabras clave a las que se adscribirán los documentos. 1 documento llevará adscritas varias palabras clave. Buscador textual.

2. CONSTITUCIÓN DE LA PLATAFORMA LA CIUDAD VIVA, FEBRERO-JULIO 2008.

Se pone en marcha la nueva plataforma como “marca blanca” LA CIUDAD VIVA constituyéndose con las secciones: Documentos, Buenas Prácticas, Revistas, Enlaces, Blog.. Tras la celebración de la Conferencia Internacional en Enero de 2008, se reestructura el equipo de La Ciudad Viva conformándose de la siguiente manera:

En Julio de 2008 se incorporará al Proyecto Daniel Ayala Serrano, y a partir de ese momento se van creando los de La ciudad viva en las Redes Sociales.

2.1. Resumen de tareas.

- Constitución de la Red La Ciudad Viva y base de datos
- Recopilación del material procedente de la Conferencia Internacional celebrada y realización de conclusiones y Revista.
- Incorporación de las secciones que constituyen la Plataforma LA CIUDAD VIVA
- Coordinación con el Comité Científico para la preparación del Congreso Internacional a celebrar en 2009
- Incorporación del material de la Conferencia Internacional en el Archivo
- Coordinación con la incorporación de nuevas secciones en la plataforma y la interrelación de éstas con el Archivo
- Incorporación de nuevo material digital al Archivo y testeo de su funcionamiento
- Generación de material correspondiente a las líneas de investigación propuestas
- Ideación de la Plataforma Web La ciudad viva.
- Creación de perfiles de La ciudad viva en las Redes Sociales.

2.2. Diseño de las secciones que constituyen la Plataforma LA CIUDAD VIVA.

INICIO y QUIÉNES SOMOS

Canal de comunicación directa a través de noticias diarias

Apartado sobre qué es la Ciudad Viva, de quién es la iniciativa, para qué y contacto.

DOCUMENTOS

Se incorporan a la plataforma todo el trabajo realizado por Equipo del Foro y Archivo de documentos con varios sistemas de búsqueda:

Búsqueda Estática Búsqueda Dinámica

Por líneas de Investigación Por grupo de documentos Por palabras claves

Por Autor

Se plasman las líneas de Investigación trabajadas por el Equipo del Foro y Archivo de documentos y que a su vez serán las temáticas que organizarán el resto de las secciones de la plataforma:

- Accesibilidad e infraestructuras.
- Ciudad heredada y patrimonio.
- Conflictos urbanos.
- Derechos y deberes ciudadanos.
- Educación, participación y arte.
- La Vivienda y los modos de vida.
- Metabolismo urbano. Ecología.
- Salud urbana. Entornos saludables.
- Tecnología e innovación urbanas.
- Tejido urbano. Paisaje e imagen.
- Urbanismo responsable y sostenible.

Se generan, organizan y publican los contenidos en referencia a la Conferencia Internacional celebrada en Enero 2008.

Para ello se elabora toda la documentación y se organiza según los apartados:

- Presentación
- Programa
- Organización
- Ponentes
- Artículos
- Galería Fotográfica

REVISTAS, www.laciudadviva.org/revistas/

Se incorpora la sección de Revistas y se publican los números 1 y 2.

Se realizan y publican los contenidos de la Revista Número 1 en relación a la Conferencia Internacional.



BUENAS PRÁCTICAS, http://www.laciudadviva.org/04_experiencias/

Se incorpora la sección de Buenas Prácticas, que se divide en:

- Buenas prácticas de la Consejería
- Buenas prácticas externas (ordenadas por países)

Se generan, maquetan y publican las Buenas Prácticas de la Consejería en relación a la Rehabilitación y Pedagogía del Hábitat, tales como:

Plan Integral Polígono Sur, Sevilla, España

Rehabilitación de barrios andaluces, Andalucía

Rehabilitación integral del Puche: 3 Culturas, un sólo barrio, Andalucía

Cooperación Internacional en Chile

Cooperación Internacional en Cuba

Cooperación Internacional en Ecuador, Ecuador

La Red “La Ciudad Viva”, España

Proyecto socioarquitectónico Balcon de San Roque. Quito, Ecuador

Rehabilitación de Centros Históricos andaluces, Andalucía

Respecto a las buenas prácticas externas, se van incorporando según criterio del equipo y coordinación. En paralelo, se empieza a llevar a cabo la Convocatoria Internacional de Buenas Prácticas con motivo del próximo Congreso Internacional.

A partir de esta llamada se reciben muchas experiencias que se maquetan y pasan a ser Seleccionadas por un Comité de expertos contratado puntualmente para la Selección de estas Buenas prácticas. Se logró publicar Buenas prácticas de más de 20 países diferentes, y procedentes de administraciones/instituciones, asociaciones, colectivos o individuos.



ENLACES, <http://www.laciudadviva.org/enlaces/>

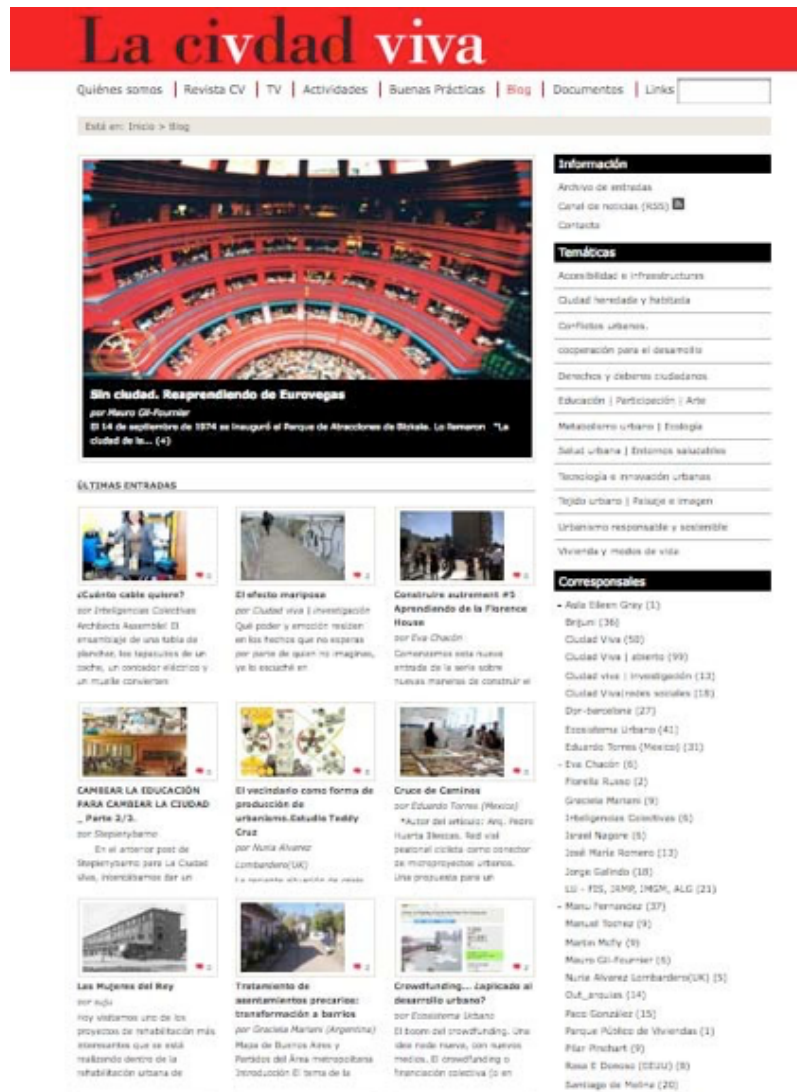
Apartado en el que incorporamos los enlaces que constituyen la Red de personas, instituciones y colectivos interesados en la construcción participativa del entorno urbano, ya sea a otras iniciativas, proyectos, asociaciones, páginas web o blogs.

BLOG, <http://www.laciudadviva.org/blogs/>

Es una de las secciones que mejor funcionan de la plataforma.

El equipo publica aquellos artículos que los usuarios envían (bajo previa supervisión). También existe una serie de corresponsales o colaboradores que publican con asiduidad sobre las temáticas propuestas y en las que ellos investigan o trabajan.

El blog se organiza por las mismas Líneas de investigación y palabras claves.



3. ESTRENO DE LA WEB, JULIO 2008. www.laciudadviva.org

El estreno de la plataforma Web LCV se acompaña de un trabajo de búsqueda del funcionamiento de proyectos similares en las Redes y relación con los mismos; y se pone en marcha un Plan de Difusión del Proyecto a través de la Base de datos y redes sociales.



4. INCORPORACIÓN DE NUEVAS SECCIONES EN LA PATAFORMA, PREPARACIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL Y CONVOCATORIAS INTERNACIONALES, ENERO-JULIO 2009

4.1. Incorporación del CANAL TV <http://www.laciudadviva.org/TV/>

Con el objetivo de incluir un nuevo formato a la plataforma para abarcar más perfiles de usuarios, se incorpora el CANAL TV.

Esta sección se organiza según los canales: Noticias / Documentales / Entrevistas / Conferencias / Proyectos audiovisuales / Canal de noticias RSS

Respecto a los videos, se van incorporando según criterio del equipo y coordinación. En paralelo, se empieza a llevar a cabo la Convocatoria Internacional de Videos con motivo del Congreso Internacional. A partir de esta llamada se reciben videos que se maquetan y pasan a ser Seleccionadas por un Comité de expertos contratado puntualmente para la Selección. Tras el éxito de este apartado, seguimos recibiendo información y experiencias para su incorporación y difusión por medio de la plataforma.

4.2. El Congreso internacional y Convocatorias internacionales de buenas prácticas y videos.

Junto al Comité Científico, se preparan los contenidos, actividades y programa para el Congreso Internacional.

A su vez, se lanzan las dos convocatorias anteriormente mencionadas y de carácter Internacional para que los seleccionados acudan a contar las Buenas prácticas o presentar el Video seleccionado en el Congreso Internacional a celebrar en Quito: Convocatoria de Buenas prácticas y Convocatoria de Videos.

A partir de este momento, ambas secciones de la plataforma toman un ritmo acelerado y hasta la fecha, toda llamada y/o convocatoria que se realiza para recibir videos, buenas prácticas o artículos y documentación, tiene mucha acogida y coste cero. El equipo se reduce (ya sin Comités tras la celebración del Congreso Internacional), y la plataforma es cada vez más autónoma.

4.3. Conclusiones Congreso Internacional Quito y Revista digital, Julio-Nov 200

Con las Conclusiones y resultados del Congreso, se genera, maqueta, edita y publica la Revista digital Número 2, que hace referencia a las temáticas y ponencias del Congreso Internacional de Quito “La Ciudad Viva como Urbs”.

5. NUEVAS ACTIVIDADES

5.1. Jornadas “Obsolescencias urbanas” y Revista digital, Febrero-Abril 2010

Se organizan unas nuevas Jornadas en torno a la Regeneración de barrios y bajo el título “Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales”.

Se genera, maqueta, edita y publica la Revista digital Número 3 en Referencia a las temáticas y ponencias de las Jornadas “Obsolescencias urbanas: el caso de las barriadas residenciales” en Abril de 2010.

En vista del debate generado a raíz de las últimas Jornadas y Revista, se genera y publica otra Revista Número 4 bajo el título “Regeneración de barrios” en Julio de 2010.

5.2. Nuevas actividades: Cámara Urbana Abril 2010-Nov 2010

Se trata de un Taller Audiovisual sobre intervención urbana en barrios y centros.

Esta actividad, que La Ciudad Viva organiza y comienza a llevar a cabo en los barrios y centros andaluces, tiene como objetivo que los vecinos cuenten su visión del barrio, su manera de vivirlo, qué cambiarían o que propuestas harían en la búsqueda de soluciones en la rehabilitación urbana y social, favoreciendo el diálogo entre las administraciones, los vecinos y demás agentes implicados en la mejora de la calidad de vida en la ciudad.

Se trata de la realización de talleres audiovisuales en diferentes ámbitos urbanos, de los que resultarán una serie de documentales cuyos actores, guionistas y directores son los propios vecinos. Para ello contamos con la ayuda técnica y asesoramiento de la Asociación “La Claqueta” y Reyes Gallegos, miembro del Equipo La Ciudad Viva. Cada taller tiene una duración de dos semanas, y se realiza con un colectivo de vecinos con cierta cohesión entre ellos e implicación en la mejora de su vivienda y el espacio público de su barrio. El primer taller se realizó en el barrio del Puche, Almería; y continuó en el barrio de San Martín de Porres, Córdoba. Los resultados y videos producidos en estos talleres se han ido publicando en la plataforma en la sección de Actividades y Canal TV. Han recibido varias menciones y premios, que han recogido los propios creadores.



6. RESUMEN TRAYECTORIA HASTA DICIEMBRE 2013.

Los trabajos realizados para la COORDINACIÓN, DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE CONTENIDOS DIGITALES VINCULADOS AL PROYECTO CIUDAD VIVA EN PAGINA WEB Y REDES SOCIALES (Proyecto de La Ciudad Viva, de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía), a cargo de Reyes Gallegos Rodríguez, se resumen en:

I. IDEACIÓN Y DISEÑO DE UNA NUEVA PÁGINA DE INICIO DE LA WEB PARA LA REACTIVACIÓN Y MEJORA DE LA COMUNICACIÓN Y ACCESIBILIDAD.

RESULTADOS:

II. DISEÑO, ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y PUBLICACIÓN DE NUEVOS CONTENIDOS DE LA WEB LCV.

- Programar la publicación de los contenidos para los próximos meses (Revista, Blog, Investigación, Buenas prácticas...) y comunicarlo a los colaboradores.
- Gestionar participación.
- Actualización de la página de inicio, bloques y nuevas publicaciones: Elaborar y comunicar las noticias y post correspondientes en casos de las Nuevas Convocatorias o eventos.
- Planificar el funcionamiento Web y de los distintos bloques.

III. IDEACIÓN Y GESTIÓN DE NUEVOS ESPACIOS COLABORATIVOS PARA LA WEB Y LA REVISTA DIGITAL.

III.1. CONVOCATORIAS.-

Convocatorias para la dotación de contenidos de la página:

Convocatoria de buenas prácticas, enlaces, documentos de investigación, videos...

Convocatoria a nuevos corresponsales para el blog LCV

Convocatoria para el nuevo Equipo Editorial LCV

Convocatoria para la invitación en las Próximas Jornadas LCV Octubre, 2013 Convocatoria para la inscripción en las Próximas Jornadas LCV Octubre, 2013

III.2. PUBLICACIONES CONTENIDOS ASOCIADOS A LAS CONVOCATORIAS.-

HITOS:

1. Constitución del Nuevo Proyecto y Equipo Editorial LCV
2. Preparación de las Jornadas LCV “Del urbanismo a la ciudadanía”.

IV. DIFUSIÓN EN LA PLATAFORMA Y EN LAS REDES SOCIALES

V. ADMINISTRACIÓN, PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

VI. FUNCIÓN CATALIZADORA DE OTROS PROYECTOS DE LA CONSEJERÍA

Establecimiento de la WEB LCV como plataforma de apoyo y divulgación del proyecto europeo que gestiona la Empresa Pública de Suelo de Andalucía HABITAR 2.0: TRES CULTURAS UN SOLO BARRIO Y “La Ciudad Amable”.

VII. CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS DEL URBANISMO A LA CIUDADANÍA

9-11 Octubre en Sevilla

Ideación, organización y dinamización en la celebración de las mismas y de los talleres.

Realización de las transcripciones, crónicas y resúmenes de las ponencias y debates

Publicación de crónicas, conclusiones y resultados de las Jornadas.

VIII. PUBLICACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL N°7:
Derecho a la vivienda, derecho a la ciudad.

XIX. NUEVAS LLAMADAS A CORRESPONSALES.

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA DE NUEVOS CORRESPONSALES LCV 2013

54 NUEVAS PROPUESTAS PRESENTADAS DE ALTÍSIMA CALIDAD Y MÁS DE 55.270 VOTACIONES

NUEVAS DISCIPLINAS INCORPORADAS

ARQUITECTURA, URBANISMO, PAISAJISMO, DERECHO, GEOGRAFÍA, SOCIOLOGÍA, ARTE, PSICOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, PERIODISMO Y COMUNICACIÓN, PEDAGOGÍA, MEDIOAMBIENTE, DOCENCIA, POLÍTICA, BIOLOGÍA ...

DIVERSIDAD DE TEMÁTICAS PROPUESTAS

#ESPACIO PÚBLICO #INVESTIGACIÓN #INNOVACIÓN #PAISAJE #TERRITORIO #VIVIENDA
#REHABILITACIÓN #RED #RURAL URBANO #PATRIMONIO #EXCLUSIÓN #BARRIO #GÉNERO
#EDUCACIÓN #TECNOLOGÍA #PERIFERIAS #MERCADO #PARTICIPACIÓN #PAISAJE URBANO
#REGENERACIÓN URBANA #POLÍTICA #CULTURA #CRÍTICA #CONTEMPORANEIDAD
#IDENTIDAD #ECOLOGÍA #MEDIOAMBIENTE #VIVIENDA SOCIAL #COOPERATIVAS VIVIENDA
#ECONOMÍA #CONSUMO #MOVIUDAD #PLANIFICACIÓN #AUTOCONSTRUCCIÓN
#HABITABILIDAD #CIUDAD INFORMAL #PAISAJE #BIOTOPO #SALUD URBANA ...

CORRESPONSALES EN MÁS DE 30 CIUDADES Y 20 PAISES

QUITO (ECUADOR) LIMA (PERÚ) BOGOTÁ (COLOMBIA) MAPUTO (MOZAMBIQUE) SAO PAULO (BRASIL)
COCHABAMBA (BOLIVIA) MONTEVIDEO (URUGUAY) PESCARA, MILÁN (ITALIA) SALZBURGO (AUSTRIA)
PAMPLONA, NAVARRA, BILBAO, MÁLAGA, SEVILLA, JAÉN, VALENCIA, BARCELONA, GRANADA, MADRID,
ALBACETE, LA CORUÑA, S. SEBASTIÁN (ESPAÑA) AMSTERDAM (HOLANDA) GUATEMALA (GUATEMALA)
MÉXICO D.F. (MÉXICO) LA HABANA (CUBA) MANAGUA (NICARAGUA) MARACAIBO, CARACAS (VENEZUELA)
SANTIAGO (CHILE) BUENOS AIRES (ARGENTINA) MARRAKECH (MARRUECOS) ...

X. GESTIÓN DE USUARIOS EN LA WEB.

Las inscripciones en la web cada vez procedían de disciplinas diferentes a la Arquitectura y el Urbanismo. Listado de las profesiones de las últimas inscripciones en la web antes del cierre:

Turismo y Comercio

Arquitecta Economista Arquitecto Arquitecto Arquitecto-Urbanista

Socióloga urbana. Estudiante de doctorado e investigadora Arquitecto

Funcionario Público Antropólogo

Empleado Autoridad Portuaria Trabajo Social

Interiorismo, diseño gráfico y gestión cultural Arquitecto

Titulada Superior Licenciada en Derecho Arquitecto

Trabajadora social Arquitecto Técnico Trabajadora social Artista/Investigadora/Editora Arquitecto

Arquitecto Activista

Ingeniero de caminos

Asesora jurídica Sevilla Activa- Diputación Técnico en Planificación

Profesor Arquitecto Arquitecto Periodista Arquitecto Arquitecto Abogada

Gerente empresa municipal arquitecta

Ingeniero Industrial Consultor Geógrafo Arquitecto técnico Gerente urbanismo Arquitecto arquitecto

Dra. en Biología Bióloga_Paisajista Biólogo Sevilla

Profesora ayudante Universidad Investigadora

Ingeniera de Caminos Estudiante

Estudiante

Arquitecto Técnico y Profesor Universidad Estudiante

Arquitecto Arquitecto Empresario Arquitecto

Diseñador Conceptual Arquitecto

profesor Arquitecto Diseño

Anexo I. 2ª parte.

INFORME DE INCIDENCIA DE LA WEB “LA CIUDAD VIVA” EN EL ENTORNO

DIGITAL realizado en Julio de 2012.

Datos objetivos:

94 países conectados a LCV

2º buscador tras Google

20% crecimiento mensual

+ de 2.000 págs. conectan a LCV

Nº1 Ranking Ebuzzing durante años

La marca “La Ciudad Viva” ocupa la primera posición en la lista de búsquedas.

24.000 páginas hacen referencia a la marca “La Ciudad Viva” de las cuales el proyecto de La Ciudad Viva aparece en 8 de las 10 primeras entradas.

39.300.000 resultados están asociados a la marca “La Ciudad Viva”.

El número de usuarios y visitas aumenta al doble por año. Repercusión de la plataforma en otros países:

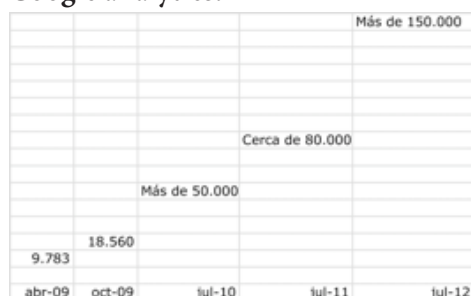
53 países, destacaron (México, Argentina, Ecuador, Colombia, Venezuela, Chile, Perú, Italia y Estados Unidos con más de 100 visitas)

7 idiomas

Artículos con más de 80 comentarios.

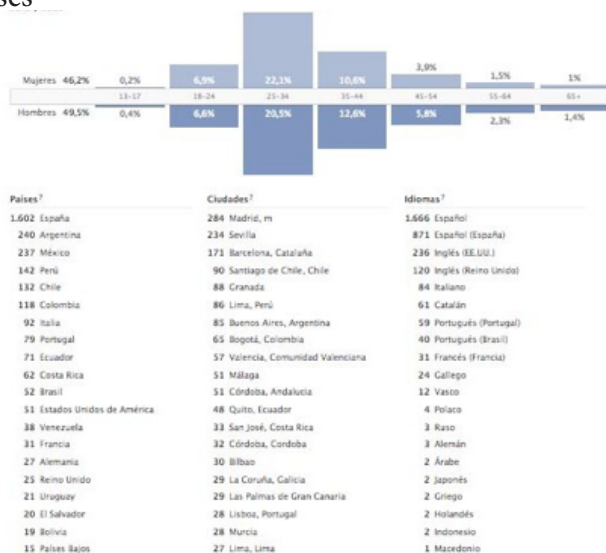
Más de 500 visitas diarias y una media de 5 publicaciones a la semana.

Google analytics:



Número de visitas y repercusión por países

Facebook:



Ebuzzing:



Top Ten Blogs _ Ebuzzing Julio 2012: La Ciudad Viva sube al puesto NUM.2

¿Qué es Ebuzzing?

Difundimos contenido de marca en el corazón de los medios sociales, apoyando- nos en una audiencia internacional de más de 800 millones de visitantes únicos mensuales. ¡Nuestra red está compuesta por Social Publishers de los cuales 40.000 son blogs influyentes, redes sociales especializadas y aplicaciones.

Por comparativa, La Ciudad Viva es la plataforma con más movimiento y aceptación en las Redes sociales de todas las pertenecientes a Administraciones públicas en el panorama español, superando al “Open Data Base” de Euskadi y a “A Cidade dos barrios” de La Coruña, ambas plataformas de referencia en la gestión urbana.

Estadísticas de las Jornadas LCV “del Urbanismo a la Ciudadanía”

Búsquedas en Google “la ciudad viva”

>> SUBE 1.700.000 resultados

Búsquedas en Google “del urbanismo a la ciudadanía”

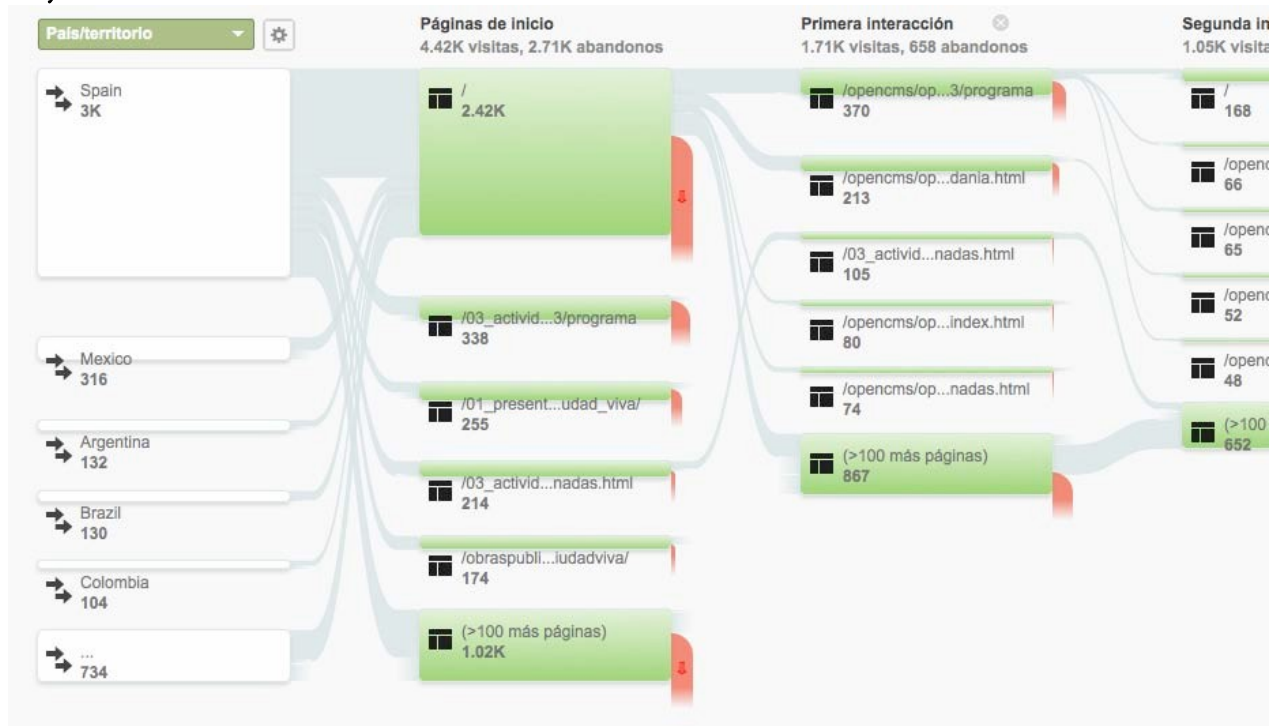
>> SUBE 1.410.000 resultados

ESTADÍSTICAS DE LA WEB

Base de datos: 500 nuevos inscritos a las Jornadas y nuevos participantes de la Plataforma. by Google

Analytics del 9-11OCT

Flujo de conexiones online:



Interactuaciones en Facebook:



Crea un anuncio para conseguir que más personas indiquen que les gusta tu página.



La Ciudad Viva

A 4527 personas les g...
Sitio web del gobierno
Anuncios

Alcance: personas que han visto tus publicaciones

9318

▲133,2 % desde la semana pasada

Consulta las nuevas estadísticas de página

Tus fans Personas a las que se ha llegado Personas que han interactuado

Personas a las que les gusta tu página

Mujeres

47%

Tus fans

46%

Todo Facebook

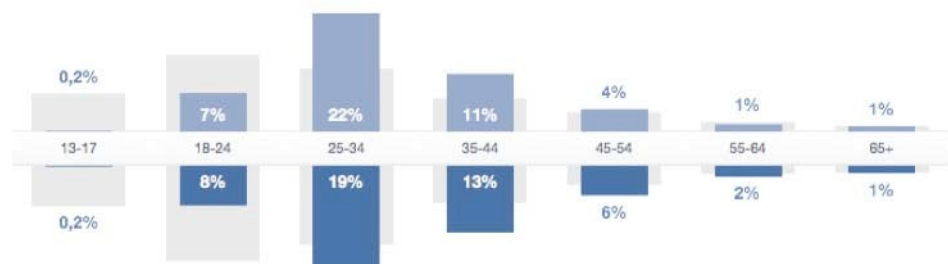
Hombres

49%

Tus fans

54%

Todo Facebook



ESTADÍSTICAS DE LA WEB LCV ANTES DEL CIERRE.

Gráfico 1:



El Gráfico 1 explicita una media de 1.200 visitas diarias, más de 160.000 sesiones, casi 130.000 usuarios y 237.430 visitas a las páginas (secciones de la web) en los meses Enero-Junio 2014.

Gráfico 2:



El Gráfico 2 explicita una media de 7.500 visitas semanales en los meses Enero-Junio 2014.

Gráfico 3: Número de visitas a los primeros 25 artículos del blog, desde Enero a Junio 2014.

<input type="checkbox"/>	Página	Número de páginas vistas ↓	Número de páginas vistas únicas
		237.430 % del total: 100,00% (237.430)	199.564 % del total: 100,00% (199.564)
<input type="checkbox"/>	1. /blogs/	9.303(3,92%)	6.810(3,41%)
<input type="checkbox"/>	2. /blogs/?p=16208	3.732(1,57%)	3.482(1,74%)
<input type="checkbox"/>	3. /blogs/?p=13692	3.170(1,34%)	2.508(1,26%)
<input type="checkbox"/>	4. /blogs/?p=13982	3.057(1,29%)	2.401(1,20%)
<input type="checkbox"/>	5. /blogs/?p=20937	2.983(1,26%)	2.396(1,20%)
<input type="checkbox"/>	6. /blogs/?p=15737	2.704(1,14%)	2.449(1,23%)
<input type="checkbox"/>	7. /blogs/?p=15481	2.315(0,98%)	1.962(0,98%)
<input type="checkbox"/>	8. /blogs/?p=18751	2.288(0,96%)	1.710(0,86%)
<input type="checkbox"/>	9. /blogs/?p=21463	2.255(0,95%)	2.067(1,04%)
<input type="checkbox"/>	10. /blogs/?p=16465	1.753(0,74%)	1.476(0,74%)
<input type="checkbox"/>	11. /blogs/?p=10859	1.556(0,66%)	1.387(0,70%)
<input type="checkbox"/>	12. /blogs/?p=9250	1.483(0,62%)	1.301(0,65%)
<input type="checkbox"/>	13. /blogs/?p=20695	1.458(0,61%)	1.250(0,63%)
<input type="checkbox"/>	14. /blogs/?p=12158	1.385(0,58%)	1.225(0,61%)
<input type="checkbox"/>	15. /blogs/?p=23177	1.371(0,58%)	1.255(0,63%)
<input type="checkbox"/>	16. /blogs/?p=21126	1.322(0,56%)	1.104(0,55%)
<input type="checkbox"/>	17. /blogs/?p=10006	1.308(0,55%)	1.127(0,56%)
<input type="checkbox"/>	18. /blogs/?p=21626	1.297(0,55%)	1.193(0,60%)
<input type="checkbox"/>	19. /blogs/?p=22508	1.273(0,54%)	1.133(0,57%)
<input type="checkbox"/>	20. /blogs/?p=3569	1.272(0,54%)	1.125(0,56%)
<input type="checkbox"/>	21. /blogs/?p=20734	1.270(0,53%)	1.102(0,55%)
<input type="checkbox"/>	22. /blogs/?p=3643	1.258(0,53%)	1.080(0,54%)
<input type="checkbox"/>	23. /blogs/?p=12067	1.236(0,52%)	964(0,48%)
<input type="checkbox"/>	24. /blogs/?p=16807	1.219(0,51%)	1.156(0,58%)
<input type="checkbox"/>	25. /blogs/?p=14016	1.165(0,49%)	896(0,45%)

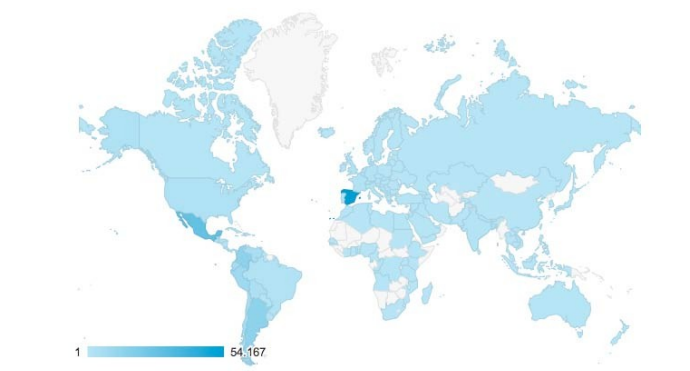


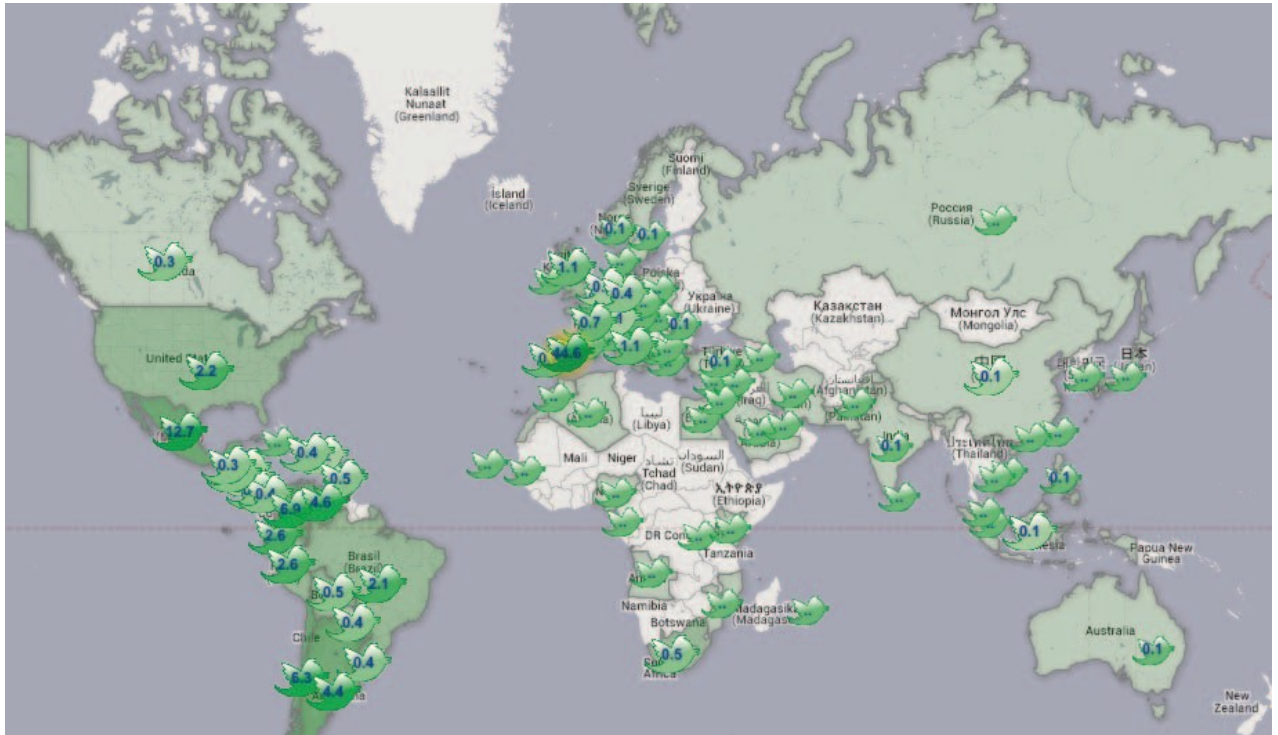
Gráfico 4: Procedencia geográfica de visitas

Durante los meses Enero-Junio 2014:

País/territorio ?	Adquisición		
	Sesiones ? ↓	% de nuevas sesiones ?	Nuevos usuarios ?
	168.135 % del total: 100,00% (168.135)	75,09% Promedio del sitio: 75,03% (0,08%)	126.254 % del total: 100,08% (126.151)
1. Spain	54.167 (32,22%)	63,26%	34.264 (27,14%)
2. Mexico	27.754 (16,51%)	83,52%	23.179 (18,36%)
3. Colombia	14.549 (8,65%)	81,79%	11.900 (9,43%)
4. Argentina	14.351 (8,54%)	80,10%	11.495 (9,10%)
5. Peru	8.618 (5,13%)	81,43%	7.018 (5,56%)
6. Chile	5.915 (3,52%)	79,54%	4.705 (3,73%)
7. Ecuador	5.748 (3,42%)	78,11%	4.490 (3,56%)
8. Venezuela	5.203 (3,09%)	84,09%	4.375 (3,47%)
9. Bolivia	3.836 (2,28%)	83,89%	3.218 (2,55%)
10. United States	2.961 (1,76%)	84,73%	2.509 (1,99%)

Gráfico 5:

Porcentaje de seguidores de la cuenta de Twitter.



De los **13.950** seguidores actuales de la cuenta de

Twitter: 44,6% España

12,7% México

6,9% Colombia

6,3% Chile

4,6% Perú

4,4% Argentina

2,2% Estados Unidos

2,1% Brasil

1,1% Inglaterra

15,1% Otros países

Anexo II.

Corresponsales de La ciudad viva.

AUTORES / CORRESPONSALES DEL BLOG *La Ciudad Viva*

LCV_abierto ha sido el espacio donde cualquier persona que quisiera publicar un artículo en el Blog LCV tenía cabida (previa revisión de contenidos por la coordinación), de ahí que contemos con un listado muy amplio de autores que han publicado al menos una vez en el Blog LCV.

Los y las CORRESPONSALES colaboran con La ciudad viva, escribiendo asiduamente en el Blog LCV.

¿QUÉ ES UN CORRESPONSAL?

Los corresponsales son todas aquellas personas de cualquier nacionalidad e idioma interesadas en la problemática de las ciudades, su desarrollo, transformación, y en como mejorarlas para hacerlas más habitables y sostenibles social y medioambientalmente, y deseen aportar al debate elementos nuevos para la reflexión mediante la publicación de artículos en el blog que aborden las temáticas propuestas.

El perfil es de aquellas personas u organizaciones que, de forma gratuita, se incorporan como colaboradores de LCV es:

- Personas que están desempeñando una actividad en torno a temáticas relacionadas con LCV (ya sea mediante planeamiento, acciones, intervención urbana, social u otra) y quiere participar del instrumento LCV para debatir con los demás corresponsales y usuarios.
- Persona o grupo investigador de cualquier disciplina que abarque alguna/s de las temáticas propuestas, y quiera tratar en este blog las conclusiones, referencias, interrogantes o avances que proceden de su investigación para que ésta pueda ser difundida, compartida y expuesta al debate, así como recibir información de investigaciones similares.
- Persona o grupo de personas con capacidad analítica e interés en debatir y/o proponer nuevos acercamientos, posturas y modelos de intervención o acción en torno a las temáticas propuestas.

Las funciones de corresponsalía son las siguientes:

- Publicaciones periódicas en el blog (aproximadamente una vez al mes)
- Mantener activo el debate surgido de su publicación (y de otras si le interesara).
- Mantener la comunicación con la coordinación del blog sobre temas como la línea de publicaciones, opiniones u otras actividades a realizar en un futuro.
- La corresponsalía puede asesorar o hacer propuestas a la coordinación del blog sobre nuevas temáticas, acciones o líneas de debate para el blog si lo desea.

A continuación, adjunto un listado de autores y corresponsales del blog LCV, donde se puede consultar el nº de artículos publicados por cada uno en el Blog LCV (He subrayado

aquellos que han publicado más de 4 veces).

También se incluye una breve presentación-C.V. de los corresponsales más activos en LCV.

LU, Laboratorio urbano (Sevilla, España) Grupo de Investigación: COMPOSITE (ETSAS). Su vinculación con La Ciudad Viva se remonta a los inicios de La Red LCV: Tras la propuesta-dirección del Foro Barriada y Nuevos Centros Históricos, idearon la plataforma La ciudad viva (mediante el Convenio EPSA-FIUS, 08-04-2008) como centro de innovación, producción de conocimiento y transferencia tecnológica donde sentar las bases documentales (Archivo de documentos LCV) sobre la habitabilidad contemporánea y canalizar el debate sobre futuros desarrollos. LU está compuesto por: Félix de la Iglesia Salgado, Jose Ramón Moreno Pérez, Jose M^a García Montes, Angustias Lancharro.

Aula Eileen Gray (Córdoba, España) Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba en el año 2003. Contribuyen a la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, incorporando la perspectiva de género en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo, fomentando la creación de ciudades más amables y desarrollando trabajos técnicos específicos en temas de interés social.

SUJU (Argentina y Holanda) Directora de Proyectos Urbanos de la ciudad de Uithoorn, Holanda y presidente de PLAAN, Plataforma de Arquitectos Latinoamericanos en Holanda.

Santiago de Molina Rodríguez (Madrid, España) Director del grupo de investigación “contextos de la arquitectura” y del curso de doctorado y Máster de Estudios Avanzados de Proyectos Arquitectónicos del CEU. Autor de los libros “Arquitectos al margen”, “Múltiples”, y prepara “Arquitectura en tiempo de collage”.

Manu Fernández González (Bilbao, España) Investigador y consultor de políticas urbanas en la agencia de actuaciones urbanas Human Scale City, la prolongación profesional de su trabajo de investigación desde el blog Ciudades a Escala Humana.

La Panadería (Sevilla, España) “Casa más o menos. La vivienda en proceso”; “La vivienda colectiva como objeto cultural de producción social.”, “rEactua_Desarrollo de un plan participativo técnico-educativo para llevar a cabo rehabilitaciones energéticas de edificios residenciales”; “Plataforma online colectiva de asesoramiento ciudadano sobre la vivienda como proceso “masqueunacasa”

Nuria Álvarez Lombardero (España y Reino Unido) Docente en Architectural Association y Subdirectora en la Fundación de Arquitectura Contemporánea de Córdoba.

Graciela Mariani (Buenos Aires, Argentina) Fundadora y directora de la Red de Urbanismo en Latinoamérica, Nuestras Ciudades. Miembro de la Comisión de Cambio Climático, Ambiente y Desarrollo Sustentable del Consejo Consultivo de la Sociedad Civil de la Cancillería Argentina.

dpr-barcelona (España, El Salvador y Guatemala) Editorial independiente con sede en Barcelona. Vinculada a varias publicaciones técnicas de arquitectura desde el año 2002. Gracias a su extensa red de colaboradores y su filosofía de aprendizaje basada en la liberación de contenidos, su trabajo puede encontrarse en los blogs y revistas más relevantes de arquitectura

Israel Nagore Setién (Pamplona, España) Máster Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI en la ETSAB (Barcelona). Durante el curso 2010-2011, gracias a una beca de la Cámara de Comercio de Navarra, desarrolla una investigación en torno a los principios de Open Building en el ámbito de la vivienda colectiva entre las universidades de Delft (Holanda) y Kingston (Reino Unido).

Out_arquías (Sevilla, España) Investigación para los límites en arquitectura. (Grupo PAIDI HUM 853 de la Universidad de Sevilla, ETSAS). Desarrolla su actividad en el campo de la arquitectura, pero claramente inserto en otros modos de hacer en la cultura, como la sociología, biología, geografía, matemáticas, antropología, etc.

Brijuni (Madrid, España) Docentes de Teoría y Cultura, Historia del Diseño, Teoría y Crítica, Espacios y diseñadores del siglo XX, en el Master de Diseño de Interiores del Instituto Europeo de Design en Madrid (IED), en el Master de Interiores de la Universidad de Salamanca (MADIN-USAL) y en el Tri-Continental Master's Degree in Advanced Architectural Design de la Universidad Europea de Madrid (UEM) y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza de la Universidad de San Jorge (ETSAZ-USJ).

Eva Chacón (Granada, España) Docente en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada. Investigadora en el Laboratorio de Materiales dirigido por Ignacio Valverde Espinosa y el grupo “Vivienda Eficiente y Reciclaje Urbano” (RNM-909) dirigido por Elisa Valero Ramos.

PKMN [pac-man] (España y Latinoamérica) Oficina y colectivo que exploran en torno a tecnología-tipología-construcción en entornos urbanos consolidados (conectando memoria local y culturas contemporáneas) y simultáneamente buscan otros ámbitos arquitectónicos que vinculen ciudadanía, identidad, pedagogía, comunicación, juego, acción y ciudad, especialmente a través de prácticas de participación, enrolamiento, mediación e innovación social, y de procesos experimentales de aprendizaje activo.

Inteligencias colectivas (España y Latinoamérica) se inspira en este fenómeno para crear un lugar de encuentro, una base de datos libre y un registro de detalles constructivos colectivos a partir de ejemplos reales de construcciones no estandarizadas e inteligentes.

Stepien&Barno (Madrid, España) Son editores y redactores de la publicación digital Sinergia sostenible. Han realizado numerosos talleres infantiles sobre ciudad y sostenibilidad. Comisarios de dos ediciones del congreso de ciudad y sostenibilidad EQUIciuDAD y realizado numerosas lecturas de comunicaciones en congresos de arquitectura, ciudad y sostenibilidad

Fiorella Russo (Montevideo, Uruguay / Granada, España)

Arquitecta [Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay]. Doctorado en Urbanismo, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente. Cooperación al Desarrollo, sobre la producción social del hábitat con énfasis en la participación y alternativas sostenibles en contextos de barrios desfavorecidos y espacios periurbanos.

Mauro Gil Fournier (Madrid) Cofundador de estudioSIC (2009), cocreador del Vivero de Iniciativas Ciudadanas VIC y cofundador de estudiofam (2003). Investigador en el departamento de proyectos en la ETSAM donde es profesor de proyectos durante el curso 2010-2011.

Domenico Di Siena (Madrid-Londres-Valencia e Italia) experimenta y desarrolla sistemas híbridos que conectan el mundo de la arquitectura y el urbanismo con el mundo de la comunicación y de las nuevas tecnologías. Su ámbito de trabajo es la Ciudad Híbrida o Sentient City, un modelo de ciudad basado en un ecosistema tecnológico/social donde el conocimiento, las acciones colectivas y las interacciones entre personas y espacios se potencian aprovechando las nuevas posibilidades ofrecidas por la hibridación físico-digital.



Imagen obtenida en el año 2013.
Fuente: Facebook

Nº Artículos	Autor/es
3	[eP]
6	AC13. Concepcion Garcia y Carlos Pita
1	Adriana Sapelli
1	Alba Mª Castañeda Hernández
4	Alejandro Valdivieso
1	Ana Asensio
3	Ana Carolina Cortes
1	Ana Vida Pozuelo
6	Andrea Robles
2	Andrea Rojas (Chile)
1	Andrés Weil
1	Antonio Álvarez + Fernando Pérez del Pulgar
1	Antonio Sánchez Casas
1	Araceli Pardal
1	Aránzazu Melon
1	Aránzazu Melón
1	Asunción Salas Casado
4	Aula Eileen Gray
7	Basurama
1	Beatriz Ramo
9	Benito Sánchez-Montañés Macías
47	Brijuni
6	C. Patricia Dueri
1	Carlos Bustamante Oleart
1	Carlos Rosa
1	Duarte.
8	Cartografías del deseo
1	Ciriaco Castro
1	Claudia Castillo de la Cruz
1	Claudio Palavecino Llanos
1	Cristina del Pozo
4	Cristina Schicchi
3	Daniel Ayala Serrano
4	Destiempo urbano
8	Domenico di Siena
30	Dpr-barcelona
1	eadic
41	Ecosistema Urbano
3	Eduardo Diaz-Recasens
1	Eduardo Ruz Vargas (Chile)
1	Eduardo Serrano
31	Eduardo Torres (Mexico)
1	Eduardo Torres (Mexico) - Ana Lorenia García
2	Eduardo Torres (Mexico) - Paulina Lasa Gonsebatt

- 1 Elena Redondo
- 2 Elisa Rodríguez Sola
- 4 **Eva Alvarez**
- 7 **Eva Chacón**
- 2 Eva Morales
- 1 Factor-ía + [eP]
- 1 Fernando Conde
- 1 Fernando Ocampo (Chile)
- 7 Fiorella Russo
- 4 Fiorella Russo + Eva Chacón
- 3 Francisco Holguin
- 6 **Francisco Ochoa Casariego**
- 2 Fundasal
- 1 Gerardo Regalado (Perú)
- 1 Giuseppe Aricó y José Mansilla (OACU)
- 14 **Graciela Mariani (Argentina)**
- 1 Guido Cimadomo
- 5 **Habitares**
- 3 Humberto Eliash (Chile)
- 7 **Iban Diaz Parra**
- 4 **Ignacio Grávalos / Patrizia Di Monte (estonoesunsolar)**
- 8 **INFANS FANS**
- 9 **infusionesurbanas**
- 9 **In-gentes**
- 16 **Inteligencias Colectivas**
- 9 **Intermedios**
- 1 Isabel Aguilera
- 8 **Isabel Aparici Turrado**
- 16 **Israel Nagore**
- 10 **J.M. Romero**
- 1 Jesús de la Fuente y Juan Gavilanes
- 1 Jesús García
- 1 Jesús Sabariego
- 1 Jorge Benavides Solís
- 18 **Jorge Galindo**
- 1 Jorge Taberna (Argentina)
- 1 Jose García Cebrián
- 2 José Mansilla
- 3 José María García Montes
- 1 Jose Ramón Moreno y Félix de la Iglesia
- 2 Josefina Lopez (Rumanía)
- 1 Joselyn Alicia Domínguez Vázquez
- 1 Juan Carlos García de los Reyes
- 9 **Juan D. Lopez-Arquillo**
- 4 **Juan Gavilanes**
- 1 Juana Sánchez
- 1 Julio Barreno arquitecto
- 1 Julio Solís Moreira

1 Karina Galland
73 **La Ciudad Viva**
11 **La panaderia**
1 La Plasita
24 **LU (Laboratorio Urbano)- FIS, JRMP, JMGM, ALG**

1 Luca Brunelli
1 Luis González Tamarit
2 Luis Tejedor

50 **Manu Fernandez**
9 **Manuel Bayon**
7 **Manuel Calvo**
6 **Manuel Saga**
17 **Manuel Tochez**

1 Marcelino Vazquez
1 Marcos Testón Cossío
1 María Chiara Sassu

5 **María López de Asiaín**
1 María Rivas Herencia

9 **María Toro [@estudioatope]**

1 Maria Victoria Streppone
3 Marina Moron

15 **Marius Navazo**
1 Marta Carrasco Bonet y Sergi Selvas Gardeñas – [mixité]
1 Martín Marcos

8 **Martin Mcfly**

11 **Mauro Gil-Fournier**
2 Miguel Gómez Villarino

1 n'UNDO
1 Natalia Gomez

14 **Nuria Álvarez Lombardero (UK)**

28 **Out_arquias**
1 Out_arquias - Eduardo Mayoral González
1 Out_arquias - Rocío Ortega de la Morena
1 Pablo Aranda
1 Pablo Garcia

16 **Paco González**
1 Parque Público Viviendas
1 Patricio Mora
2 Paula V. Álvarez / Vibok Works
1 Paulina A. Vásquez (Ecuador)
1 Pedro Huerta Illescas

2 **PKMN pac_man**

11 **Ppinchart**
1 Rafaela Rodríguez
3 Ramiro Aznar Ballarín
2 Raquel Martinez y Alberto Ruiz

38	Reyes Gallegos
1	Reyes Gallegos y Ariadna Cantis
1	Rodrigo Batlles
11	Rosa E Donoso (EEUU)
6	Ruben Alonso
1	Rufino J. Hernández
14	Sabrina Gaudino
33	Santiago de Molina
1	Secretaría del Gobierno de Bogotá
1	Sevlivka Kamenova Kostadinova
1	Sevlivka Kamenova Kostadinova y Pablo Gómez González
9	Sobre_Viviend@
58	Stepienybarno
39	Suju (Susana Aparicio y Juan Aonso)
6	Ubaldo Garcia Torrente
1	Vecinos de San Martín de Porres (Córdoba)
4	Victoria Della Chiesa
1	Xochitl Dominguez Benetton

Anexo III.

Listado de artículos de La ciudad viva.

El contenido analizado de *LCV* consta de 1.398 archivos, constituidos por 97 artículos de 8 revistas digitales (35 son ponencias), 159 fichas procedentes del Catálogo de buenas prácticas urbanas y 1.142 posts procedentes del blog, que conforman un archivo documental por autores de 94 nacionalidades diferentes (Fig.3 y 7), en torno a fenómenos relacionados con la cultura urbana contemporánea y publicados en la última década (2006-2016).

La primera parte de la investigación consiste en la organización y catalogación de todo el contenido. El método empleado para la organización del contenido ha sido el de introducir manualmente en una base de datos (Fig.17) diez campos procedentes de *LCV* por cada archivo*. Esta primera ordenación del Archivo de documentos se ha trasladado a un listado de entradas con un código correspondiente¹ y ordenados por fecha², con el fin de vincularlos mediante un soporte informático, abierto e interactivo (que posibilitará su puesta a disposición pública como se explicará en el Capítulo VI, “*Plan de difusión*”).

El primer objetivo de esta base de datos es el de convertirse en un soporte documental, que reúne y hace explícitos cuantos materiales, intenciones y líneas de trabajo referidos a la ciudad se han venido elaborando en estos últimos años por los distintos grupos de trabajo en torno a la Red *LCV*. Una herramienta para el conocimiento y uso de los propios corresponsales, la comunidad investigadora, la ciudadanía y/o las instituciones. El fin último es poder hacerla pública, previa tramitación de permisos y derechos que corresponda. A continuación se adjunta el listado de artículos procedentes de *LCV* ordenados por Código *LCV*, donde se muestra el título, autor/es y fecha, aunque la base de datos contiene por cada artículo los diez campos a los que se ha aludido anteriormente.

1 El código de cada archivo corresponde a una carpeta de contenidos (textos e imágenes), también recuperada de la plataforma *LCV* de forma manual, que se vincularán mediante un soporte o base de datos interactiva y abierta.

2 Listado de entradas incluidas en el *Anexo III, Base de datos*.

*Campos procedentes de *LCV* por cada archivo e incluidos en la primera fase de catalogación:

1. Código de archivo,
2. Enlace URL
3. Título
4. Autor
5. Procedencia
6. Fecha de publicación
7. Bloque temático al que pertenece
8. Categoría y palabras claves elegidas por el autor
9. Bibliografía
10. Enlaces a proyectos o buenas prácticas vinculadas –si las hay- y otras referencias: video, plataforma web, etc.

Ejemplo:

Intermedios. (2014). La violencia sobre los límites. Blog La ciudad viva. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22986> [Acceso 20 Mayo 2016].

1. 22986
2. <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22986>
3. La violencia sobre los límites
4. Intermedios
6. 23/4/2014
8. Afuera; Conflicto; Fronteras; Globalización; Violencia
9. Bauman, Zygmunt. Archipiélago de excepciones. Buenos Aires, Barcelona, Katz: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2008, p. 14. Impreso; Graham, Stephen. 2011. “Las ciudades como espacio de batalla. El nuevo urbanismo militar”. Luis Arenas y Uriel Fogué (eds.) Planos de [inter] sección: materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura. Madrid: Lampreave, 2011, p. 88. Impreso; Kuster, Brigitta y Vassilis S. Tsianos. “Erase them! Eurodac and Digital Deportability”. eipcp multilingual webjournal. Feb. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://eipcp.net/transversal/0313/kuster-tsianos/en>>; Levi, Simona et al. Tecnopolítica, internet y r-evoluciones. Sobre la centralidad de redes digitales en el #15M. Barcelona: Icaria editorial, 2012, p. 25. Impreso.
10. Refugee Protest Camp Vienna: <http://refugeecampvienna.noblogs.org/>; Berlin Refugee Strike: <http://asylstrikeberlin.wordpress.com/>; Refugee Struggle for Freedom <http://refugeestruggle.org/de>; ‘Así es la valla de Melilla’, en Desalambre, eldiario.es. http://www.eldiario.es/desalambre/Grafico-valla-Melilla_0_198780906.html

Imágenes pertenecientes al artículo:

1. Inmigrantes en la valla interna de Melilla. 18 de febrero de 2014. (Vía: eldiario.es)
2. “Red Line (Siege)”, de Gianni Pettena, 1972. (Vía Socks Studio)
3. Refugee Protest Camp Vienna, tiendas de campaña frente a la Votivkirche, 2012. (Vía 20000 Frauen)

CODIGO LCV	TITULO	AUTOR/ES	FECHA
19-	Presentación del Archivo La Ciudad Viva	ALG	26/11/08
25-	A pesar de lo arriesgado de sus propuestas	Paula Álvarez	28/11/08
55-	Conversación con Luis Castro y Juan Ojeda	LU - FIS, JRMP, JMGM,	2/12/08
160-	Ciudad y deseo	La Ciudad Viva	17/12/08
171-	Ciudades democráticas, Ciudades Sostenibles.	Fernando Conde	17/12/08
205-	La Ley al Derecho a la Vivienda	Jose Ramón Moreno y Félix de la Iglesia	30/12/08
215-	Una mirada al corazón de México D.F.	Ubaldo Garcia Torrente	30/12/08
229-	México DF entre el levante y el poniente. Experiencias de	La Ciudad Viva	30/12/08
274	Cuerpos en movimiento	Rafaela Rodríguez	8/1/09
293	publicado en la pagina web de la Secretaría del Gobierno de Bogota.	Secretaría del Gobierno de Bogotá	14/1/09
339	Bases para una ciudad sostenible en Andalucía. La ciudad de las personas desde el territorio.	Manuel Calvo	14/1/09
353	out_arquias se incorpora como corresponsal al blog	La Ciudad Viva	15/1/09
357	contemporánea.	Out_arquias	15/1/09
385	blog.	La Ciudad Viva	16/1/09
375	Tres colores, un solo barrio. La participación de los/as menores inmigrantes en la construcción de su entorno.	La Ciudad Viva	16/1/09
409	Al trabajo, mejor en autobús o en bicicleta.	Jesús García	20/1/09
420	Sobre_Vivienda se incorpora como corresponsal al blog	La Ciudad Viva	21/1/09
422	Mujeres tras la camara en las tres mil	La Ciudad Viva	22/1/09
430	Después de la Arquitectura: Ambientes maquínicos	ALG	22/1/09
444	Municipios sostenibles, una oportunidad.	Isabel Aguilera	26/1/09
454	identidad y de su patrimonio sentimental.	Jaime Lerner	28/1/09
461	La materialidad como soporte para la habitación	ALG	28/1/09
478	Entrevista a Vladimir Montoya Arango.	Daniel Ayala	3/2/09
494	Baeza: turismo y movilidad.	Ubaldo Garcia Torrente	4/2/09
493	El Polígono Sur rompe barreras	La Ciudad Viva	4/2/09
525	queremos.	ALG	5/2/09
540	Viviendas en c/Mirador 23, Cádiz	Julio Barreno arquitecto	5/2/09
611	ZEMOS98]	La Ciudad Viva	11/2/09
687	Las fronteras del cambio	Luis González Tamarit	20/2/09
716	La Ciudad Viva, I Muestra Audiovisual documental	La Ciudad Viva	24/2/09
765	Metropolitano de Quito en contacto con el archivo la	ALG	5/3/09
775	Belonging	Out_arquias	7/3/09
810	¿crisis?, ¡qué crisis!	Sobre_Viviend@	9/3/09
827	Espelunca	Sobre_Viviend@	10/3/09
830	La red La Ciudad Viva y La Carta de Cádiz 2012	La Ciudad Viva	11/3/09
893	al blog	La Ciudad Viva	26/3/09
918	Vivir al limite (1)	Sobre_Viviend@	30/3/09
948	la experiencia.	Ubaldo Garcia Torrente	30/3/09

910	El barranco de la Poqueira	Reyes	31/3/09
970	movilidad	Ubaldo Garcia Torrente	31/3/09
1002	Urbana	Daniel Ayala	3/4/09
1012	Barrios con ciudadanía: Polígono Sur de Sevilla.	La Ciudad Viva	8/4/09
1084	Londres, ciudad modelo-modelo virtual.	Ciriaco Castro	21/4/09
1123	LCV	La Ciudad Viva	7/5/09
1156	LCV	La Ciudad Viva	7/5/09
1183	Cultura, Arquitectura, Costura	Out_arquias	11/5/09
1240	La barriada tiene condiciones	JMRomero	19/5/09
1273	Cuatro sillas en el taller de arquitectura de Palma-Palmilla	Rodrigo Batlles	21/5/09
1307	Modernización y Público/Privado.	Out_arquias	25/5/09
1361	Modos de Gestión para la Recuperación Urbana	Adriana Sapelli	29/5/09
1320	Perversas ambiciones	Brijuni	29/5/09
1373	boliviano.	Humberto Eliash (Chile)	29/5/09
1390	Arquitectura.	Out_arquias	31/5/09
1435	La Ciudad Híbrida – Conferencias	ALG	3/6/09
1257	Domesticando torres de babel	Martin Mcfly	3/6/09
1485	El roce del centro de la ciudad	La Ciudad Viva	10/6/09
1329	Constructoras de una nueva ciudad	(Ecuador)	4/6/09
1514	Ciudad Viva- Ciudad Saludable “Una Mirada compartida”	ALG	12/6/09
1543	¿postmoderna?	Manuel Calvo	16/6/09
1511	Buenas intenciones	Brijuni	16/6/09
1568	gobernanza para la arquitectura y el urbanismo.	JMRomero	17/6/09
1607	Vidas perfectibles en casas piel	Martin Mcfly	23/6/09
1642	Escenarios para una vida saludable	ALG	25/6/09
1678	¿Urbanismo cofrade?	Luis Tejedor	25/6/09
1552	Ciudad y refugio	Out_arquias	30/6/09
1631	Dialéctica entre la ciudad difusa y compacta	Gerardo Regalado (Perú)	1/7/09
1721	Presentación de Experiencias y Videos en Quito, 8 de Julio	Reyes Gallegos	1/7/09
1751	Infravivienda; Infrahabitantes	Sobre_Viviend@	3/7/09
1779	Ex novo	Brijuni	7/7/09
1683	¿En cuál encajas? Silencio, acción...	Pérez del Pulgar	8/7/09
1797	Presentación de Experiencias y Videos en Quito, 9 de Julio	Reyes Gallegos	8/7/09
1849	participativas de dinamización social	Ecosistema Urbano	10/7/09
1862	A house is not a home. La chimenea de Duchamp.	Out_arquias	14/7/09
1880	Finaliza el taller Internacional de Quito	Ubaldo Garcia Torrente	14/7/09
1895	La espuma que golpea los muros de la ciudad	Martin Mcfly	16/7/09
1919	Tu ciudad, detrás de una tapia	Ecosistema Urbano	21/7/09
1955	Sostenibilidad Ambiental: Experiencias Docentes en Chile	Humberto Eliash (Chile)	23/7/09
1961	El Derecho a la vivienda en tiempos de crisis	Daniele Porretta	27/7/09
1948	Comunidad y égaliberté.	Out_arquias	28/7/09
1997	de transformación en el corazón de las ciudades	Ecosistema Urbano	29/7/09
2013	urbanística en Andalucía	-	31/7/09
2033	participación para la integración y la identidad social	ALG	3/8/09
2041	Pronósticos acertados de la B a la B	Martin Mcfly	9/8/09
1986	Una casa es una casa, es una casa, es una casa.	Out_arquias	11/8/09
2100	Tendederos, frontones y ascensores.	JMRomero	13/8/09
2127	Paciencia infinita	Brijuni	14/8/09

2066	ha muerto, ¡viva la arquitectura sensata!	Ecosistema Urbano	18/8/09
2145	El Patrimonio como intruso. Noli me tangere.	Out_arquias	25/8/09
2165	Territorios de lo urbano y Redes Sociales	ALG	28/8/09
2172	Generando...	Martin Mcfly	30/8/09
2243	¿Deben protegerse los Mercados?	Ecosistema Urbano	1/9/09
2293	Alfombras mágicas	Juan Gavilanes	3/9/09
2237	La casa como espacio de las practicas sociales.	Jorge Taberna (Argentina)	7/9/09
2314	Género, individualismo y espacio.	Out_arquias	8/9/09
2341	“Yo siempre mando lo que quiere hacer la gente”	JMRomero	9/9/09
2282	UNAM-México se incorpora a La Ciudad Viva	Eduardo Torres (Mexico)	11/9/09
2441	Metamorfosis urbana	Luis Tejedor	16/9/09
2405	urbs in horto	Brijuni	17/9/09
2387	mcfly demanda otras historias	Martin Mcfly	21/9/09
2335	¡Bustamente!, o el grito del y por el buen gobierno.	Out_arquias	22/9/09
2477	Martínez Montañés.	Reyes Gallegos	23/9/09
2497	actuación	ALG	24/9/09
2511	Vivir al límite (2)	Sobre_Viviend@	24/9/09
2459	México (1ª parte)	Eduardo Torres (Mexico)	25/9/09
2529	Ciudades buscando una historia que contar	Manu Fernandez	28/9/09
2531	Los rincones olvidados	Ecosistema Urbano	29/9/09
2580	Viviendo Quito	Juan Gavilanes	1/10/09
2464	caso de la Ciudad de México (1ª Parte)	Eduardo Torres (Mexico)	2/10/09
2596	El reto de la ciudad habitable y sostenible	Reyes Gallegos	4/10/09
2604	arquitectura	Eduardo Serrano	4/10/09
2619	NO HACER NADA, CON URGENCIA	Ecosistema Urbano	5/10/09
2630	y epi-demias	Out_arquias	6/10/09
2678	Transferencias de experiencias. La Chanca, Almería	ALG	9/10/09
2703	El camino visto desde un paisaje transversal	La Ciudad Viva	13/10/09
2722	Little boxes	Brijuni	13/10/09
2734	Investigación en Red	Ecosistema Urbano	15/10/09
2695	Ojalá el desarrollo urbano fuera tan sencillo	Manu Fernandez	15/10/09
2759	urbanismo públicos, abiertos y participativos	JMRomero	16/10/09
2666	México [2ª parte]	Eduardo Torres (Mexico)	16/10/09
2822	THE GREAT MALL OF CHINA	Sobre_Viviend@	18/10/09
2842	El vacío como posibilidad	Andrea Rojas (Chile)	19/10/09
2787	¿Quizá la sostenibilidad no sea más que una coartada?	Martin Mcfly	20/10/09
2859	La Comunicación y el Bien Público	Out_arquias	20/10/09
2895	Las ciudades medias y la expansión territorial	Andrea Rojas (Chile)	23/10/09
2910	La ciudad viva es una ciudad accesible	Carlos Rosa	26/10/09
2931	Las ciudades y el petróleo	Ecosistema Urbano	27/10/09
2918	herramienta para el proyecto	ALG	28/10/09
2929	Marketing urbano. Del cine a los extraterrestres	Manu Fernandez	29/10/09
2672	Espacio público vs. Ciudadanía [2ª Parte]	Eduardo Torres (Mexico)	30/10/09
2973	Categorización del vacío	Andrea Rojas (Chile)	4/11/09
2986	Injertos de tejido propio	Paco González	4/11/09
3013	mecanismos de trabajo posibles.	La Ciudad Viva	5/11/09
3031	El Pasajero Anónimo. La negación de la identidad	Eduardo Torres (Mexico)	6/11/09
3042	Planta veintiuno	Sobre_Viviend@	10/11/09

3041	de Tokio-	Ecosistema Urbano	10/11/09
3077	“Iapanadería”, Sevilla.	La Ciudad Viva	11/11/09
3091	Crisis y ciudades fantasma. ¿Demoler o reutilizar?	Manu Fernandez	12/11/09
3104	locales	Ecosistema Urbano	16/11/09
3122	Rehabilitación de barrios y pedagogía del hábitat	ALG	19/11/09
3155	“Plus”, de Druot, Lacaton y Vassal, y los barrios ignorados	JMRomero	22/11/09
3136	Yo no cruzo el puente	Brijuni	23/11/09
3169	Los centros comerciales tras la crisis	Manu Fernandez	23/11/09
3181	ARQUITECTURA PARA UNA SOCIEDAD RED	Ecosistema Urbano	24/11/09
3199	Ecosistemas Naturales y Bordes Urbanos	Carlos Bustamante Oleart	24/11/09
3220	Santiago de Chile	Eduardo Ruz Vargas (Chile)	25/11/09
3247	fundación RIZOMA	JMRomero	27/11/09
3264	LCV	La Ciudad Viva	30/11/09
3279	blog LCV	La Ciudad Viva	30/11/09
3277	convertir un problema territorial en una oportunidad para	Claudio Palavecino Llanos	1/12/09
3306	Después de un siglo de vivienda y ciudad en Holanda.	Suju	2/12/09
3265	La desigual percepción del espacio público	Manu Fernandez	3/12/09
3330	Elucubrando la identidad en el espacio público.	Eduardo Torres (Mexico)	4/12/09
3337	“glocal”	Ecosistema Urbano	8/12/09
3365	SOSTENIBLE	Stepienybarno	9/12/09
3380	(global).	Eduardo Torres (Mexico)	11/12/09
3385	arquitectura?	Juan Gavilanes	12/12/09
3400	Buscando el camino de vuelta	Martin Mcfly	15/12/09
3394	Calle Cabriel 27, Palmilla, Málaga (05/dic/2009)	JMRomero	17/12/09
3443	Global	Humberto Eliash (Chile)	17/12/09
3459	Construyendo la sostenibilidad a partir de los orígenes.	Eduardo Torres (Mexico)	18/12/09
3465	Apropiación versus usos del espacio público	Eduardo Torres (Mexico)	18/12/09
3434	Nantes	Manu Fernandez	21/12/09
3473	Córdoba, Málaga, 2016	ALG	22/12/09
3451	común.	Andrés Weil	26/12/09
3516	Procesos de ocupación en Palma-Palmilla.	Ana Vida Pozuelo	28/12/09
3542	Los sueños del poder	Manu Fernandez	29/12/09
3554	Cada ciudad es mil ciudades	Pablo Aranda	8/1/10
3573	ciudad	Eduardo Torres (Mexico)	11/1/10
3593		La Ciudad Viva	11/1/10
3592	RECICLAJE DE LA CONCIENCIA CÍVICA.	Stepienybarno	11/1/10
3610	EEUU	Rosa E. Donoso (EEUU)	12/1/10
3630	Obsolescencias Urbanas en Holanda. Una introducción	Suju	14/1/10
3643	¿Arquitectura sostenible?	Dpr-barcelona	18/1/10
3691	La obsolescencia urbana	La Ciudad Viva	21/1/10
3724	palmeras.	Brijuni	24/1/10
3741	en el entorno de la ronda del Tamarguillo (Sevilla).	Ángela Lara García	26/1/10
3755	audiovisual sobre intervención urbana en barrios y centros.	La Ciudad Viva	27/1/10
3736	Una propuesta teórica de cómo analizar la ciudad	Eduardo Torres (Mexico)	28/1/10
3771	a la normalidad más cotidiana	Suju	29/1/10
3829	La injusticia de la vivienda social en propiedad.	Brijuni	2/2/10
3698	Apropiación e identidad	Ana Vida Pozuelo	4/2/10
3800	Ciudad Red	Paco González	8/2/10

3840	ground attached net	Sobre_Viviend@	9/2/10
3858	ciudades?	Dpr-barcelona	10/2/10
3928	Sociedad de tránsito	Stepienybarno	10/2/10
3915	Sobre las Jornadas "Obsolescencias urbanas"	La Ciudad Viva	11/2/10
3948	renovación urbana	Manu Fernandez	11/2/10
3954	Smart Housing, Austin TX	Rosa E. Donoso (EEUU)	16/2/10
3682	Impresiones, autor colectivo	J.M. Romero	17/2/10
3972	Renovación Urbana en Holanda. Segundo caso: Pendrecht	Suju	18/2/10
4040	Arquitectura y Termodinámica o el arte de decrecer	Dpr-barcelona	19/2/10
3569	La ciudad desde los imaginarios urbanos	Eduardo Torres (Mexico)	19/2/10
4098	Ciudad: condición de ciudadano	Paco González	22/2/10
4125	CIUDADES SOBRE RUEDAS	Stepienybarno	23/2/10
4156	Benito Sánchez-Montañéz y el grupo In-gentes nuevos	La Ciudad Viva	3/3/10
4071	La transformación del vacío: Managua, Nicaragua	Eduardo Torres (Mexico)	5/3/10
4199	El espesor de la frontera	Sobre_Viviend@	6/3/10
4150	desarrollo asociado al turismo-	Macías	8/3/10
4181	Volver al futuro de la ciudad 'Americana'	Rosa E. Donoso (EEUU)	8/3/10
4297	Una línea en el desierto	Manu Fernandez	9/3/10
4310	contemporáneo	Suju	10/3/10
4489	POR UN CAMBIO DE CONCIENCIA	Stepienybarno	10/3/10
4560	los desastres naturales y los terremotos sociales [reflexión]	Eduardo Torres (Mexico)	12/3/10
4579	Emergencias Contemporáneas: salud urbana.	In-gentes	12/3/10
4613	LA VIVIENDA COMO PROCESO	La panaderia	17/3/10
4622	Marta García de Casasola Gómez	ALG	17/3/10
4674	Rastreando en el germen de nuevas ciudades	Dpr-barcelona	18/3/10
4080	apunte sobre la Ciudad de México.	Eduardo Torres (Mexico)	19/3/10
4136	PALABRAS MÁGICAS (una reflexión terminológica).	Macías	21/3/10
4749	Repensar los servicios urbanos	Manu Fernandez	23/3/10
4761	Densidades	Suju	25/3/10
4803	Terapias domésticas y urbanas (I)	In-gentes	26/3/10
4844	Cámara Urbana en San Martín de Porres, Córdoba	Porres (Córdoba)	29/3/10
4852	Políticos urbanistas	Ecosistema Urbano	29/3/10
4884	problema de medios económicos o de sensibilidad y	Brijuni	30/3/10
4845	pesadilla?	María López de Asiaín	30/3/10
4923	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	Stepienybarno	30/3/10
4816	Sembrando nuevas ideas para Detroit	Rosa E Donoso (EEUU)	1/4/10
4929	LAN Houses: equipamiento distribuido	Paco González	1/4/10
4957	ECOSOFÍA PARA LA TRANSICIÓN URBANA	Macías	5/4/10
4783	Cordoba	La Ciudad Viva	6/4/10
4989	Cabanyal, in memoriam.	-	6/4/10
4975	Redes sociales, identidad digital y espacio público	Ecosistema Urbano	6/4/10
5097	metabólico a los sistemas en que vivimos.	Dpr-barcelona	9/4/10
5134	Reinventando la salud social	In-gentes	9/4/10
5161	CIUDADANO O PEATON	Stepienybarno	12/4/10
5194	Las diferentes identidades de Charleston	Rosa E Donoso (EEUU)	14/4/10
5167	Citilab: un living lab	Paco González	14/4/10
5252	Holanda fabulosamente compacta	Suju	15/4/10
5294	DUALIDADES PARA UNA CIUDAD CAMBIANTE (1)	Macías	19/4/10
5341	Ciudades para jugar	Ecosistema Urbano	20/4/10
5314	Mecanoo lands in Lleida*. La Llotja de Mecanoo en Lleida.	Brijuni	24/4/10
5363	El patrimonio vivo en el Casco Histórico de Sevilla.	In-gentes	24/4/10
5379	Families and Children	Rosa E Donoso (EEUU)	26/4/10

5401	URBANISTICAS	Stepienybarno	26/4/10
5226	Entrevista a Carlos Verdaguer (gea21).	La Panadería	28/4/10
5414	Ciudadanos por la gestión sostenible del agua.	María López de Asiain	30/4/10
5303	DUALIDADES PARA UNA CIUDAD CAMBIANTE (2)	Macías	3/5/10
5443	El papel de las ciudades en el impulso del coche eléctrico	Manu Fernández	4/5/10
5449	La Ciudad Vertical para Familias	Suju	4/5/10
5481	Desastre	Eduardo Torres (Mexico)	7/5/10
5500	Terapia urbana: la experiencia del andar.	In-gentes	7/5/10
5511	¿Movilidad o fuegos artificiales?	Ecosistema Urbano	11/5/10
5526	contado en 10 imágenes.	La Ciudad Viva	12/5/10
5579	Inclusionary Zoning	Rosa E Donoso (EEUU)	14/5/10
5597	DUALIDADES PARA UNA CIUDAD CAMBIANTE (3).	Macías	16/5/10
5611	LA CIUDAD SANA	Stepienybarno	17/5/10
5617	Ausencia de debate.	Brijuni	20/5/10
5640	megaciudades.	Suju	21/5/10
5659	Terapia urbana: la experiencia del andar y el funambulismo	In-gentes	24/5/10
5670	ciudades	Ecosistema Urbano	25/5/10
5776	Trenes en el país de los automóviles	Rosa E Donoso (EEUU)	28/5/10
5812	4).	Macías	30/5/10
5825	Entrevista con Ethel Baraona y Cesar Reyes	Stepienybarno	31/5/10
5849	Recuperar infraestructuras urbanas	Manu Fernández	1/6/10
5860	Ciudad y vivienda en la Argentina	Suju	3/6/10
5555	Sostrecivic: Cooperativas de viviendas de uso	La panadería	4/6/10
5802	La condición contemporánea de la habitabilidad	ALG	8/6/10
5944	Terapias urbanas y domésticas: la fiesta (I)	In-gentes	8/6/10
5966	responsable'	Ecosistema Urbano	9/6/10
5979	¿Quieres escribir en el próximo número de la revista CV?	La Ciudad Viva	10/6/10
5987	propuesta desde Andalucía para París)	Macías	13/6/10
6014	La escala de un mundo urbano. Anotaciones pesimistas	Manu Fernández	15/6/10
6025	¿QUIEN DIO MAS?	Stepienybarno	15/6/10
6040	La Argentina y la autogestión en la construcción del hábitat	Suju	17/6/10
6065	enterado?]	Brijuni	18/6/10
6075	El patrimonio vivo en los centros históricos (II)	In-gentes	20/6/10
6094	ambiente	-	22/6/10
6092	Web 3.0 y la transformación del espacio (físico)	Ecosistema Urbano	22/6/10
5881	La reconquista de la naturaleza sobre la ciudad	ALG	25/6/10
6138	PATRIMONIAL. LA CIUDAD HISTÓRICA VIVA.	Macías	28/6/10
6155	ENTREVISTA A JOSE FARIÑA	Stepienybarno	29/6/10
5686	De la Ciudad y los Videojuegos I: Simciudades	José María García Montes	1/7/10
5917	Ciudadanos de la comunidad biótica	ALG	6/7/10
5721	De la Ciudad y los Videojuegos II: Pervasive Videogames	José María García Montes	11/7/10
6182	La ciudad y la libertad	Eduardo Torres (Mexico)	14/7/10
5740	para el Urbanismo	José María García Montes	15/7/10
6196	arquitecturas a golpe de ratón.	Brijuni	19/7/10
6213	ENTREVISTA A JORGE ANDRADE	lapanaderia	19/7/10
6286	Piensa en Grande	Ecosistema Urbano	20/7/10
6328	Meridiano V	Karina Galland	23/7/10
6233	Recordar y reconstruir	Ppinchart	26/7/10
6318	centro de la ciudad de Mexicali.	Mariana López Fregoso,	26/7/10
6341	Taller renovacion urbana en Sibiu. Rumania	La Ciudad Viva	27/7/10
6361	holandesas	Suju	29/7/10
6375	Cuartos mundos: una alarma de futuro	Ecosistema Urbano	30/7/10

6381	y vosotros, ¿que hareis estas vacaciones?	La Ciudad Viva	30/7/10
6124	de la UE	-	3/8/10
6418	La no-ciudadanía en la Ciudad de México	Paulina Lasa Gonsebatt	13/8/10
6409	ciudades	Paulina Lasa Gonsebatt	20/8/10
6481	Requiem por las Torres de Satélite	Ana Lorenia García	3/9/10
6446	Venecia 2010	Ppinchart	5/9/10
6512	¿Quieres ser el próximo corresponsal del blog LCV?	La Ciudad Viva	6/9/10
6523	Iluminar el mundo...	María López de Asiaín	9/9/10
6431	Entrevista a Pedro Lorenzo	La panadería	11/9/10
6559	ARQUITECTURAS COTIDIANAS	Ppinchart	12/9/10
6579	Salir de Casa	Dpr-barcelona	14/9/10
6663	Verdades y falsedades de un concepto	Stepienybarno	15/9/10
6678	La Ciudad Ineficiente	Ecosistema Urbano	16/9/10
6694	appetizers sobre vivienda.	Brijuni	17/9/10
6704	¿cómo hacer una ciudad visible y mucho más viva?	Eduardo Torres (Mexico)	18/9/10
6733	Taller de sostenibilidad urbana creativa.	Reyes Gallegos	18/9/10
6722	Medios y lenguaje para extender el debate sobre la ciudad.	Manu Fernandez	20/9/10
6796	La vivienda particular como desarrollo urbano	Suju	22/9/10
6817	URBANA	Ubaldo Garcia Torrente	22/9/10
6844	zonificada. La innovación productiva.	Paco González	24/9/10
6713	RECLAIM	Ppinchart	25/9/10
6891	Una ciudad que se piensa a sí misma	Manuel Tochez	27/9/10
6904	De las células domésticas a los 30m2	Dpr-barcelona	27/9/10
6950	Los Niños del Mayen	Eduardo Torres (Mexico)	28/9/10
6963	ARAVENA. (Parte 1)	Stepienybarno	29/9/10
6992	Definamos en red un lenguaje común	La Ciudad Viva	1/9/10
7012	El loft. Cultura de la generación beat.	Paco González	1/9/10
7039	Nuevos corresponsales en el blog de La Ciudad Viva	La Ciudad Viva	4/10/10
7055	POLONIA	Guido Cimadomo	5/10/10
7065	Architecture as a hobby: un negocio ruinoso.	Brijuni	6/10/10
7093	Vivienda particular en Holanda, definiciones	Suju	7/10/10
7075	de cerca: Reinier de Graaf	Ppinchart	8/10/10
7116	¡Arriba las persianas!	Manu Fernandez	11/10/10
7123	Vivienda. Evolución o transformación	Manuel Tóchez	12/10/10
7204	Indicadores urbanos (I): la dimensión cualitativa	Jorge Galindo	13/10/10
7216	¿Cómo aprovechar las dinámicas creativas?	Ecosistema Urbano	14/10/10
7235	Garajes, cultura e innovación.	Paco González	15/10/10
7286	¿Quieres publicar en el próximo número de la revista CV?	La Ciudad Viva	18/10/10
7292	independiente	Dpr-barcelona	18/10/10
7191	¿A quién interesa la arquitectura (salvo a los arquitectos)?	Santiago de Molina	19/10/10
7348	ARAVENA. (Parte 2)	Stepienybarno	20/10/10
7367	Nieuw Leyden	Suju	21/10/10
7336	Indicadores Urbanos y Ciudad (Parte 1)	Graciela Mariani (Argentina)	22/10/10
7428	ruido y pocas nueces...	Josefina Lopez (Rumanía)	23/10/10
7447	urbana	Manu Fernández	25/10/10
7454	2010	Reyes Gallegos	26/10/10
7486	Retales y saldos político-literarios.	Brijuni	26/10/10
7417	Open Building en el s.XXI	Israel Nagore	27/10/10
7507	El amor en los tiempos de las nuevas tecnologías	Ecosistema Urbano	28/10/10
7522	North?	Dpr-barcelona	1/11/10
7556	CRONICA DEL CONGRESO CIBARQ 2010	Stepienybarno	3/11/10
7586	Benidorm, todo el invierno verano	Suju	4/11/10

7621	La vivienda transformada y los nuevos gremios.	Paco González	5/11/10
7661	Artefactos engañosos o la búsqueda de la perfección	Manu Fernández	8/11/10
7654	Chabolas vs. Células	Manuel Tóchez	9/11/10
7769	políticas urbanas de la Unión Europea.	Josefina Lopez (Rumanía)	13/11/10
7773	diccionario mutante.	Brijuni	14/11/10
7814	... se hace urbanismo al andar.	Ramiro Aznar Ballarín	15/11/10
7823	Livable Utopias – Is someone living at your ideal house?	Dpr-barcelona	15/11/10
7659	de los modos de vida?	Santiago de Molina	16/11/10
7868	CIUDAD DEL MAÑANA.	Stepienybarno	17/11/10
7892	(entre) tiempos urbanos	Suju	18/11/10
7911	La vivienda conquistada	Paco González	20/11/10
7961	para la investigación participativa	Jorge Galindo	22/11/10
7994	Adiós al Ministerio de Vivienda	Brijuni	24/11/10
8007	derivaciones digitales.	Ecosistema Urbano	25/11/10
8012	Indicadores Urbanos y Ciudad (Parte 2)	Graciela Mariani (Argentina)	26/11/10
3791	festival EXTREMADOCS	La Ciudad Viva	27/11/10
8056	2020. Google House	Manuel Tóchez	29/11/10
8087	Nos gustan las rayas en las ciudades	Manu Fernández	30/11/10
8108	ORIOLEL-LO Y JOSÉ MARÍA EZQUIAGA.	Stepienybarno	1/12/10
8121	Crónica de la presentación de [espacioelevadoalpublico]	Reyes Gallegos	4/12/10
8145	"casa más o menos: la vivienda como proceso"	La panadería	9/12/10
8142	última entrega)	Brijuni	9/12/10
8170	Urban Ambient Awareness	Ecosistema Urbano	9/12/10
8195	La vivienda conquistada como espacio de consumo	Paco González	10/12/10
8241	¿ejemplos de sostenibilidad? Perspectivas futuras.	-	15/12/10
8261	EL PAPEL DE LA IDENTIDAD EN LA CIUDAD 2.0	Stepienybarno	16/12/10
8272	¿es social la vivienda social?	Santiago de Molina	20/12/10
8328	África. Urbanización acelerada sin glamour	Manu Fernández	20/12/10
8338	sudamericana	Ecosistema Urbano	21/12/10
8353	La vivienda conquistada como espacio productivo	Paco González	21/12/10
8393	Indicadores Urbanos y Ciudad (Parte 3)	Graciela Mariani (Argentina)	26/12/10
8398	Movilidad laboral, vivienda e indicadores urbanos.	Jorge Galindo	27/12/10
8430	infantil.	Brijuni	28/12/10
8448	EL ESPÍRITU DE LA CIUDAD.	Stepienybarno	29/12/10
8463	Alta densidad en baja altura	ppinchart	10/1/11
8497	POR UNA CIUDAD “DESTRUMANIZADA”.	Stepienybarno	11/1/11
8518	La vivienda conquistada como espacio de ocio	Paco González	14/1/11
8554	2020. IKEA House, ¿más con menos?	Manuel Tóchez	17/1/11
8593	Incógnitas de una ley para la sostenibilidad de las ciudades	Manu Fernandez	18/1/11
8590	lugares	Ecosistema Urbano	18/1/11
8618	desde lo público	Jorge Galindo	20/1/11
8629	Nuevas miradas en los límites de la ciudad	Gavilanes	20/1/11
8662	Encuentros de críticos en Londres y Madrid.	Brijuni	22/1/11
8721	Despoblamiento europeo, el caso de Holanda.	Suju	25/1/11
8751	Secano* Urbano Practicas para sembrar en las ciudades	Dpr-barcelona	26/1/11
8674	¿Tiene sentido hablar hoy de contexto?	Santiago de Molina	27/1/11
8827	El horror urbano: La vivienda social en América Latina	Graciela Mariani (Argentina)	28/1/11
8857	CÉLULAS URBANAS	Stepienybarno	1/2/11
8873	Hábitat extremo: vivienda y espacio público	Paco González	2/2/11
8901	construible?	Manuel Tóchez	3/2/11
8937	Ciudades que pudieron ser...	Ramiro Aznar Ballarín	7/2/11
8945	Reconversión urbana: ¿y si ahora es el momento?	Manu Fernandez	8/2/11

8958	cuestión de planificación urbana	Jorge Galindo	10/2/11
8969	Infraestructura efímera Espacios públicos.	Fernando Ocampo (Chile)	11/2/11
8987	Jornadas de Participación Social en Polígono Sur	[eP]	14/2/11
9019	Volver antes de ir	Brijuni	14/2/11
9032	El rol de la arquitectura en la producción de cohesión social	Suju	15/2/11
9092	De la atopia* al arte para hacer acupuntura urbana.	Dpr-barcelona	16/2/11
9005	tiempos?	Santiago de Molina	17/2/11
9133	NEXT21, OSAKA	Israel Nagore	21/2/11
9146	CONVIVENCIAL	Stepienybarno	23/2/11
9168	Ciudad china: densidad extrema y planificación central.	Paco González	23/2/11
9035	El espacio público en los barrios	[eP]	24/2/11
9198	Buenas y malas prácticas urbanas	Manu Fernández	2/3/11
9217	Ahorro energético y zonas de innovación urbanística	Jorge Galindo	3/3/11
9208	Píldoras para el miedo	Ecosistema Urbano	4/3/11
8946	Robin Hood Gardens & Criteria for Mass Housing.	Brijuni	6/3/11
9250	Basura	Suju	8/3/11
9279	proceso"	La panadería	8/3/11
9327	reurbanización.	Factor-ía + [eP]	9/3/11
9384	muerte de Bogdan Bogdanović	Dpr-barcelona	9/3/11
9305	Pioneros de la participación	Santiago de Molina	10/3/11
9405	PAISAJE CON JUAN JOSÉ GALÁN Y JOAN NOGUÉ.	Stepienybarno	15/3/11
9422	Rehabilitación de Centros Históricos. Arcos de la Frontera	Antonio Sánchez Casas	16/3/11
9449	La ciudad africana: informalidad y crecimiento intenso.	Paco González	17/3/11
9467	CIUDADES SALUDABLES	In-gentes	21/3/11
9500	ciudades	Manu Fernandez	23/3/11
9513	Energía: por qué apostamos, y por qué deberíamos apostar	Jorge Galindo	24/3/11
9482	del arquitecto en tiempos de cambio	Ecosistema Urbano	25/3/11
9533	El cambio de vida para los vecinos del Puche, Almería	La Ciudad Viva	25/3/11
9564	¿y qué hacemos con todos esos m2 vacíos?	Suju	29/3/11
9583	El caso de Santa Fe y el espacio para el peatón.	Eduardo Torres (Mexico)	29/3/11
9651	Urbanismo Emergente o "Tactical Urbanism"	Dpr-barcelona	29/3/11
9655	el arquitecto "superstar" y la vivienda	Santiago de Molina	31/3/11
9700	Sutiles diferencias.	Brijuni	3/4/11
9723	Fake Station en Polígono Sur	[eP]	8/4/11
9756	Espacio público Re-Creativo	Ecosistema Urbano	12/4/11
9787	El Diseño como Investigación (FB1)	ppinchart	15/4/11
9859	La inocencia perdida.	Brijuni	17/4/11
9885	Latinoamericanas	Dpr-barcelona	19/4/11
9931	Concursos y Déficit	Manuel Tóchez	20/4/11
9964	ARQUITECTURA, ARQUITECTOS Y CIUDAD	Stepienybarno	22/4/11
9994	Indicadores para una sostenibilidad de lo cotidiano	Manu Fernandez	22/4/11
9824	La ciudad como arquitectura (FB2)	ppinchart	22/4/11
10006	Ciudades medias: eficiencia, vivienda y calidad de vida	Jorge Galindo	26/4/11
10015	¿hay que dar a la gente la arquitectura que se merece?	Santiago de Molina	27/4/11
10031	Los niños en la ciudad holandesa	Suju	28/4/11
10047	El espacio público y la participación	Reyes Gallegos	2/5/11
10066	Colores vivos	Marina Moron	3/5/11
9878	Más allá de la Entropía	ppinchart	7/5/11
10122	Stepienybarno charlan con MMASA	Stepienybarno	9/5/11
10139	Los 3 jinetes de la revolución	Ramiro Aznar	10/5/11
10158	integración	Dpr-barcelona	11/5/11
10154	El tiempo de la bici	Manu Fernandez	12/5/11

10143	Open Building en el s.XXI. Israel Nagore	Israel Nagore	13/5/11
10338	Profundizar en la democracia local	Jorge Galindo	17/5/11
10307	Reconstrucción.	Dpr-barcelona	17/5/11
10297	Huellas tras un terremoto	Santiago de Molina	18/5/11
10393	15M y la ciudad	La Ciudad Viva	21/5/11
10426	Holanda: Haciendo carrera en la vivienda	Suju	23/5/11
10439	diseño y aprendizaje	Ecosistema Urbano	24/5/11
10449	POR UNA CIUDAD QUE EXIJA UN #urbanismorealya	Stepienybarno	25/5/11
10469	Visibilidad.	Brijuni	30/5/11
10491	CloudHousing De Cohabitar y otras mezclas transitorias	Dpr-barcelona	1/6/11
10543	renovado?	Manuel Tóchez	1/6/11
10487	Huertos urbanos. Su papel en la vida urbana	Manu Fernandez	2/6/11
10601	Resiliencia, o de cómo las ciudades superan la crisis	Jorge Galindo	7/6/11
10575	La catarsis de lo público	Santiago de Molina	8/6/11
10627	Manipulación de la memoria (colectiva) urbana	Suju	9/6/11
10620	entorno construido	Cristina del Pozo	13/6/11
10637	LA SOCIEDAD?	Stepienybarno	15/6/11
10657	Oh Verde todopoderoso	Beatriz Ramo	20/6/11
10673	La Periferia es el Centro	Dpr-barcelona	22/6/11
10710	La Habana. Burbujas y cápsulas	Manuel Tóchez	22/6/11
10682	Pequeño y barato, el signo de los tiempos	Manu Fernandez	23/6/11
10746	individual.	Brijuni	27/6/11
10757	Turismo urbano y minimización de conflictos	Jorge Galindo	28/6/11
10758	Estética de la crisis	Santiago de Molina	29/6/11
10801	gobernanza local	Ecosistema Urbano	5/7/11
10859	SOCIEDAD	Stepienybarno	6/7/11
10842	Open Building. Arabianranta Shore	Israel Nagore	7/7/11
10874	funcional?	Marcelino Vazquez	11/7/11
10909	nada	Manu Fernandez	14/7/11
10881	Memoria, catástrofe y olvido	Patricio Mora	15/7/11
10929	infraestructuras	Dpr-barcelona	18/7/11
10897	Pioneros de la participación(2): Lucien Kroll	Santiago de Molina	20/7/11
10969	La alimentación, una "nueva" forma de ver la ciudad.	Suju	21/7/11
11010	de aprendizaje	Ecosistema Urbano	26/7/11
11031	Déjà vu en el río	Juan Gavilanes	27/7/11
11075	SIENA (ECOSISTEMA URBANO) _ Parte 2.	Stepienybarno	27/7/11
11102	Disturbios, segregación espacial y vivienda	Jorge Galindo	18/8/11
11127	Variaciones cromáticas	Marina Moron	24/8/11
11160	ROBIN HOOD GARDENS EN EL SIGLO XXI	Aránzazu Melon	5/9/11
11172	La bicicleta en la ciudad. 115 años peleando a la contra	Manu Fernandez	6/9/11
11180	la Ciudad	Dpr-barcelona	6/9/11
11243	El Flâneur Baudeleriano en la Posmodernidad	Eduardo Torres (Mexico)	10/9/11
11252	Renacimiento de la participación: La Mediateca de Sendai	Santiago de Molina	13/9/11
11280	¿Quieres ser el nuevo corresponsal de La Ciudad Viva?	La Ciudad Viva	14/9/11
11302	HABITABLE, HUMANA Y SANA, UN POST	Stepienybarno	15/9/11
11317	abiertas	-	20/9/11
11353	El asalto tecnológico a la ciudad	Manu Fernandez	26/9/11
11367	Castro	Brijuni	3/10/11
11437	La Ciudad Viva candidata a los premios CiberSUR	La Ciudad Viva	10/10/11
11380	acciones micro-políticas	Dpr-barcelona	11/10/11
11452	Parte 2.	Stepienybarno	13/10/11
11465	clarificando conceptos básicos	Jorge Galindo	17/10/11

11473	Participación y placebo	Santiago de Molina	19/10/11
11502	Construyendo la ciudad del siglo XXI	Suju	20/10/11
11517	Convocatoria del blog La Ciudad Viva	La Ciudad Viva	26/10/11
11531	SOSTENIBLE.	Stepienybarno	26/10/11
11553	15 metros no son nada. Un abismo.	Ecosistema Urbano	28/10/11
11594	Entre bacterias y cemento, las ciudades	Xochitl Dominguez Benetton	31/10/11
11607	Buscando la verdadera historia de los tres cerditos	Inteligencias Colectivas	3/11/11
11626	No tocar.	Brijuni	7/11/11
11657	debate real?	Jorge Galindo	8/11/11
11668	de la renovación del hábitat social en Francia.	Eva Chacón	9/11/11
11641	Arquitectura VS Diseño	Manuel Tóchez	10/11/11
11748	¿Como serán las viviendas del futuro?	Daniel Ayala Serrano	11/11/11
11782	Por una Ciudad Viva: Del Crecimiento a la Resiliencia	Dpr-barcelona	13/11/11
11766	Arquitectura ejemplar	Santiago de Molina	14/11/11
11744	Eindhoven, ciudad inteligente	Suju	14/11/11
11869		Reyes Gallegos	15/11/11
11892	Procesos de domesticación urbana	Mauro Gil-Fournier	16/11/11
11941	La integración de los inmigrantes	Ecosistema Urbano	17/11/11
11986	LA CIUDAD DEL MIEDO	Stepienybarno	21/11/11
12042	indicadores urbanos y SIGS	Reyes Gallegos	22/11/11
12067	Catastro Multifinlatario	Graciela Mariani (Argentina)	22/11/11
12005	conocimiento Londinense	Lombardero(UK)	23/11/11
12103	La demanda de inclusión de los ciclistas en las calles de	Eduardo Torres (Mexico)	24/11/11
12134	Austeridad y sostenibilidad para tiempos de crisis	Manu Fernandez	24/11/11
12145	de la ciudad sostenible.	Stepienybarno	26/11/11
12158	calidad de vida natural y antrópica en Flandes	-	27/11/11
12198	“Hágase pesar a la orden, a doscientos la pesada”	Inteligencias Colectivas	1/12/11
12121	El patrimonio como construcción social	Eduardo Torres (Mexico)	2/12/11
12255	estrategia a nivel europeo	Jorge Galindo	6/12/11
12254	La arquitectura sólo interesa a las escuelas de arquitectura.	Brijuni	6/12/11
12290	Buscando las neuronas de las "Smart Cities"	Dpr-barcelona	7/12/11
12265	una mutación.	Eva Chacón	8/12/11
12226	Xochimilco, un recorrido laberíntico.	Eduardo Torres (Mexico)	9/12/11
12433	Arquitectura con sabor local	Santiago de Molina	12/12/11
12521	De las TAZs a la autogestión urbana	Mauro Gil-Fournier	14/12/11
12607	Conversaciones de ascensor en una ciudad sin intermedios	Ecosistema Urbano	15/12/11
12465	habitacional para los sin tierra urbanos	Fiorella Russo +Eva Chachón	16/12/11
12236	Descubriendo la identidad barrial. El Coecillo.	Eduardo Torres (Mexico)	16/12/11
12684	¿CIUDADES PARA TODOS?	Stepienybarno	19/12/11
12703	“Urbanismo social”, individuo y vanidad.	Reyes Gallegos	20/12/11
12755	¿Juegos para todos?	Lombardero(UK)	21/12/11
12692	Las ciudades en la revolución de la internet de la energía	Manu Fernandez	22/12/11
12877	ciudades	-	27/12/11
12829	para ciudades resilientes	Dpr-barcelona	27/12/11
12886	El suelo que pagaba las facturas	Inteligencias Colectivas	29/12/11
12929	Comercio, proximidad y habitabilidad	Jorge Galindo	3/1/12
12944	Bajo sospecha	Brijuni	9/1/12
12513	construye.	Eva Chacón	13/1/12
13035	Sobre la calidad y la enseñanza de la Arquitectura	Santiago de Molina	16/1/12
13071	El arquitect* como cuidador urbano	Mauro Gil-Fournier	18/1/12
13115	Observatorios Urbanos	Graciela Mariani (Argentina)	20/1/12
13144	Urbanismo y Salud Urbana	Luca Brunelli	23/1/12

13153	COCHES, MALDITOS COCHES!	Stepienybarno	23/1/12
13175	que perdemos	Manu Fernandez	25/1/12
13187	Violencia de Género, Urbanismo y Vivienda	Lombardero(UK)	27/1/12
13247	¿CÓMO SE PROVOCA UNA EMERGENCIA?	Aránzazu Melón	1/2/12
13262	Las mecedoras siempre fueron open source. Parte I	Inteligencias Colectivas	2/2/12
13283	Festina Lente Urbaniza despacio... que tenemos prisa!	Dpr-barcelona	3/2/12
13332	La reinención de la ciudad.	Rufino J. Hernández	4/2/12
13173	segunda parte	Eva Chacón	8/2/12
13439	Una ciudad a imagen y semejanza	Suju	8/2/12
13453	Tesis doctorales, Investigación y Arquitectura	Santiago de Molina	13/2/12
13482	Ma Yansong en Madrid.	Brijuni	14/2/12
13510	¿Ciudades o ciudadanos?	Mauro Gil-Fournier	15/2/12
13545	La cuarta dimensión	Ecosistema Urbano	16/2/12
13578	PÍLDORAS URBANAS _ SEGUNDA PARTE	Stepienybarno	20/2/12
13589	Lo urbano en la ciudad inteligente	Manu Fernandez	22/2/12
13604	Benjamín Nahoum, segunda parte.	Fiorella Russo y Eva Chacón	24/2/12
13631	Urbanismo colectivo intercultural	Lombardero(UK)	26/2/12
13664	su búsqueda de equilibrio en el mundo contemporáneo	Ecosistema Urbano	6/3/12
13692	Sistemas de Información Geográfica (SIG)	Graciela Mariani (Argentina)	27/3/12
13746	REhabilita -35 en Plasencia	Brijuni	31/3/12
13764	Rehabilitación singular, apuesta por la ciudad del futuro	Elisa Rodríguez Sola	10/4/12
13776	Microactuaciones locales / Situaciones globales”, by Reyes	Reyes Gallegos	10/4/12
13789	Parte II	Elisa Rodríguez Sola	17/4/12
13806	Gallegos	Reyes Gallegos	4/5/12
13852	REACTIVAMOS la revista CV JUNIO 2012	La Ciudad Viva	11/5/12
13861	INDUSTRIALIZACION ABIERTA Y VIVIENDA	Israel Nagore	16/5/12
13877	Algo más que un callejón	Manu Fernandez	23/5/12
13889	Conversa con los Corresponsales del blog	La Ciudad Viva	25/5/12
13898	Cielos y Suelos de Badajoz	Brijuni	28/5/12
13907	participación.	Santiago de Molina	30/5/12
13977	descentralizar	Jorge Galindo	30/5/12
13951	Diez años de rehabilitación urbana en Holanda	Suju	31/5/12
13982	Efectos del cambio climático sobre la pobreza urbana	Graciela Mariani (Argentina)	1/6/12
14016	CIUDAD _ Parte 1.	Stepienybarno	6/6/12
14044	ciudadanos.	Dpr-barcelona	11/6/12
14072	"Eppur si muove"	Inteligencias Colectivas	12/6/12
14111	Las ciudades interiores	Elena Redondo	12/6/12
14128	Apropiaciones inapropiadas	Mauro Gil-Fournier	13/6/12
14164	Okohaus, los límites de la participación	Israel Nagore	15/6/12
14209	ciudades	Manu Fernandez	18/6/12
12249	Vuelve el Diccionario Mutante (tercera entrega doble)	Brijuni	21/6/12
14247	El Parque Público de Viviendas de la Junta de Andalucía	Parque Público Viviendas	21/6/12
14219	Gregorio Atlapulco, en Xochimilco	Vázquez	22/6/12
14280	alumnos para el EDUCATE Prize.	María López de Asiaín	22/6/12
14934	Identidades ciudadanas protagonistas (parte 1 de 2)	PKMN pac_man	25/6/12
14322	Haciendo ciudad sin condicionar el futuro	Jorge Galindo	25/6/12
14326	Incertidumbres y futuro del arquitecto	Santiago de Molina	26/6/12
14443	Crowdfunding... ¿aplicado al desarrollo urbano?	Ecosistema Urbano	27/6/12
14362	barrios	Graciela Mariani (Argentina)	28/6/12
14485	Las Mujeres del Rey	Suju	28/6/12
14227	Cruce de Caminos	Pedro Huerta Illescas	29/062012
14509	urbanismo.Estudio Teddy Cruz	Lombardero(UK)	29/6/12

14534	CIUDAD _ Parte 2/3.	Stepienybarno	3/7/12
14558	Construire autrement #5 Aprendiendo de la Florence House	Eva Chacón	5/7/12
14644	El efecto mariposa	Asunción Salas Casado	6/7/12
14696	¿Cuánto cable quiere?	Inteligencias Colectivas	9/7/12
14596	Reciclajes #1 Un mundo de basura	Eva Chacón	10/7/12
14725	Participación ciudadana en el diseño de ciudad	Aula Eileen Gray	10/7/12
14777	Sin ciudad. Reaprendiendo de Eurovegas	Mauro Gil-Fournier	11/7/12
14815	A más bicis, más seguridad	Jose García Cebrián	12/7/12
14918	ACOVIVAMSE	Fundasal	21/9/12
14958	COLECTIVAS	Reyes Gallegos	27/9/12
14970	Hackney Wick: dos formas de entender la ciudad creativa	Lombardero(UK)	1/10/12
14997	Panamá, ciudad de contrastes y futuro incierto..?	María López de Asiaín	15/10/12
15029	LA CIUDAD DE LOS DESEOS	Aula Eileen Gray	17/10/12
15067	ENTREVISTA A JOSÉ MIGUEL IRIBAS	Stepienybarno	22/10/12
15078	De cómo anticiparnos a la incertidumbre (Primera escena)	FIS, JRMP, JMGM, ALG	24/10/12
15116	Motus Colectivos	Manuel Tóchez	1/11/12
15247	Zabalgana (Vitoria).	Israel Nagore	2/11/12
15264	IMAGEN DE LA CIUDAD VIVA	La Ciudad Viva	2/11/12
15281	Convocatoria del Blog La Ciudad Viva	La Ciudad Viva	9/11/12
15288	de Transporte sostenible	Graciela Mariani (Argentina)	10/11/12
15374	Ciudades sin estilo	Brijuni	12/11/12
15305	Colectivos, Caducidad, Crisis	Santiago de Molina	13/11/12
15420	Imágenes de algunas ciudades españolas, ayer	La Ciudad Viva	No publicada
15425	ACV: Nuevas teorías para nuevas arquitecturas	Hernández	15/11/12
15435	Proximidades o ciudades simultáneas	Mauro Gil-Fournier	16/11/12
15498	CONSTRUIDO	Mayoral González	22/11/12
15481	hábitat en El Salvador_ (Parte 1/3)	Fundasal	22/11/12
15572	Ciudades Virtuales	Miguel Gómez Villarino	30/11/12
15582	El papel del urbanismo temporal en el master plan	Manu Fernández	3/12/12
15594	mirada crítica a los BIDs	Pablo Garcia	10/12/12
15621	(Colombia): obra finalista de la en VIII BIAU	Reyes Gallegos	10/12/12
15649	Obsolescencia ReProgramada	Inteligencias Colectivas	12/12/12
15668	Reactivación de Can Batlló	Reyes_Gallegos	17/12/12
15684	Europarei, Uithoorn	Suju	18/12/12
15645	Londres	Lombardero(UK)	19/12/12
15716	El poder del espacio público	Julio Solís Moreira	15/1/13
15737	Movilidad urbana: problemas y soluciones	Marcos Testón Cossío	16/1/13
15747	participa-ción vecinal en la regeneración de cinco barrios	La Ciudad Viva	16/1/13
15759	de la Cebada (Madrid)	Reyes Gallegos	17/1/13
15776	en España a partir de la Crisis	Ana Asensio	21/1/13
15786	Entrevista a Paisaje transversal	Reyes Gallegos	24/1/13
15806	de la ciudad.	Dpr-barcelona	28/1/13
15922	Mayor seguridad requiere mejor espacio público	Martín Marcos	31/1/13
15939	Urbanismo contracultural o un cambio de paradigma	Reyes Gallegos	4/2/13
15992	colectivos de vivienda.	La panadería	12/2/13
16084	vivienda en América Latina.	La Ciudad Viva	13/2/13
16097	CIUDAD Y SOSTENIBILIDAD	Stepienybarno	18/2/13
16121	tras un proceso participativo con las familias del barrio	La Ciudad Viva	20/2/13
16131	Los pilares de la #architecturalrevolution	Inteligencias Colectivas	20/2/13
15964	Cómo participar en Arquitectura: el método Segal	Santiago de Molina	21/2/13
16208	¿Qué es arquitectura contemporánea?	Brijuni	25/2/13
16215	La regeneración de espacios públicos a través del arte	Aula Eileen Gray	25/2/13

16259	intervención en barrios vulnerables de Andalucía en una	La Ciudad Viva	26/2/13
16272	emergencia. (Segunda escena)	FIS, JRMP, JMGM, ALG	27/2/13
14667	Construire autrement #6 Jane Jacobs, por Claire Parin.	Eva Chacón	1/3/13
16091	Tecnología es la respuesta, pero ¿Cuál es la pregunta?	Lombardero(UK)	3/3/13
16288	La ciencia de las ciudades desde lo cotidiano	Manu Fernandez	4/3/13
16197	Mapeado de los procesos de innovación en las barriadas	Rocío Ortega de la Morena	6/3/13
16326	vivienda del Reino Unido.	Israel Nagore	10/3/13
16336	conviviencia entre culturas en barrios andaluces	La Ciudad Viva	10/3/13
16346	Una máquina de consumir ciudad	Mauro Gil-Fournier	11/3/13
16392	documentos de La Ciudad Viva	Reyes Gallegos	12/3/13
16377	¿A la derecha o a la izquierda de Rem?	Suju	12/3/13
16465	y distancia.	Graciela Mariani (Argentina)	19/3/13
16459	Entrevista a Enrique Ortiz (parte 1)	La panadería	19/3/13
16528	Identidades ciudadanas protagonistas (parte 2 de 2)	PKMN pac_man	20/3/13
16556	arquitecto/a y el asesoramiento técnico en los sistemas	Fiorella Russo	21/3/13
16641	tecnologías en el contexto del Máster de Ciudad y	Reyes Gallegos	24/3/13
16655	Megaciudades Nanoacciones	Manuel Tóchez	25/3/13
16750	LA CIUDAD VIVA ENTRA EN LAS AULAS	Stepienybarno	25/3/13
16540	La invisibilidad de la participación	Santiago de Molina	28/3/13
16807	Por qué estudiar arquitectura hoy.	Brijuni	1/4/13
16839	Repensando el derecho a aparcar	Manu Fernandez	7/4/13
16772	De ecologías y morfogénesis: peces en arquitectura	Out_arquias	9/4/13
16867	Vigencia de Vitruvio	Manuel Tóchez	10/4/13
16941	Entrevista a John Habraken	Israel Nagore	12/4/13
16956	Las habitaciones y el planeta azul (3ª escena)	ALG	12/4/13
16972	Urbana y Gestión del Territorio	Domenico di Siena	14/4/13
16996	Londres es lo que ha pretendido ser	Jorge Benavides Solís	25/4/13
17020	BLOG LA CIUDAD VIVA	La Ciudad Viva	26/4/13
17035	La falta de planificación es una decisión política	Graciela Mariani (Argentina)	26/4/13
17076	EL LENGUAJE DE LOS ARQUITECTOS	Stepienybarno	29/4/13
17110	La arquitectura de mañana	Santiago de Molina	2/5/13
17139	intervenciones urbanas: un proyecto docente y de	Sergi Selvas Gardeñas –	3/5/13
17151	Prometeo vs. Epimeteo*	Manuel Tóchez	3/5/13
17287	profesionales de la arquitectura para debatir sobre la teoría	La Ciudad Viva	8/5/13
17298	Entrevista a Enrique Ortiz (parte 2)	La panadería	9/5/13
17326	EL ESTILO DE LA ARQUITECTURA	Stepienybarno	10/5/13
17323	Investigación urbana en la era del urbanismo cuantitativo	Manu Fernandez	12/5/13
17354	crisis a la emergencia en los espacios mundializados 1	Out_arquias	24/5/13
17388	Rincones de Londres. El caso de Odhams Walk.	Israel Nagore	15/5/13
17423	Estéticas Urgentes (I). ALCATRAZ	Inteligencias Colectivas	15/5/13
17461	miradas audiovisuales.	Brijuni	17/5/13
17474	La ciudad como lugar de secuestro cultural	Lombardero(UK)	19/5/13
17510	De la urbanización salvaje a los exiliados urbanos	Graciela Mariani (Argentina)	21/5/13
17529	HotRods y Lowrider: habitando una práctica	Mauro Gil-Fournier	21/5/13
17570	Vallés (continuación_ tercera parte)	Fiorella Russo	23/5/13
17602	destrozar conceptos.	Manuel Calvo	28/5/13
17607	reconocimiento de la Asociación Amigos de la Unesco	La Ciudad Viva	28/5/13
17617	Al borde de la crítica (2/3): Manifiestos Ausentes.	Brijuni	29/5/13
17639	Guadaira	La Ciudad Viva	3/6/13
17504	ciudad	Aula Eileen Gray	3/6/13
17702	...¿hacia una arquitectura libre?	La panadería	5/6/13
17694	[Des]andanzas: la reforma interior de la participación	Out_arquias	7/6/13

17745	políticos. Reyes Gallegos	La Ciudad Viva	11/6/13
17766	COMPETITIVOS	Stepienybarno	11/6/13
17716	Nostalgia de Crítica*	Santiago de Molina	13/6/13
17778	Al borde de la crítica (3/3): Silencio y crítica.	Brijuni	14/6/13
17806	ATOCHA. La propaganda esotérica.	n'UNDO	17/6/13
17812	LA BURBUJA.	Manuel Calvo	18/6/13
17682	Cultura Libre en Madrid	Domenico di Siena	19/6/13
17839	Estéticas Urgentes (II). MacGyver, Santo Patrón.	Inteligencias Colectivas	20/6/13
17813	¿espacios de miedo o espacios de esperanza?	Out_arquias	21/6/13
17714	ciudad global	Lombardero(UK)	23/6/13
17918	del Equipo Editorial	La Ciudad Viva	24/6/13
17930	SOCIO MARROQUÍ DEL PROYECTO HABITAR 2.0	La Ciudad Viva	25/6/13
17942	Señalando a la arquitectura cubana contemporánea	Claudia Castillo de la Cruz	26/6/13
17954	productivos	Manu Fernandez	1/7/13
18010	comunicación y participación necesarias para transformar	Reyes Gallegos	2/7/13
17967	Encarnación en Sevilla, España, dos años después	Out_arquias	3/7/13
18022	arquitecto	Suju	4/7/13
18036	un solar de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (en	La Ciudad Viva	9/7/13
18043	Sobre el derecho a la ciudad	Graciela Mariani (Argentina)	10/7/13
18053	Manifiesto para un "Nuevo urbanismo acorde al siglo XXI"	Reyes Gallegos	10/7/13
18068	Rincones de Londres (II). Los Mews.	Israel Nagore	12/7/13
18086	Resultados de la Votación Pública	La Ciudad Viva	25/7/13
18121	CALENDARIO DE PUBLICACIONES	La Ciudad Viva	31/7/13
18135	nuevos negocios que suplirán la carencia de comercios	La Ciudad Viva	31/7/13
18144	Equipo Editorial de La Ciudad Viva	La Ciudad Viva	31/7/13
18160	ecohuertos urbanos en almanjáyar (Granada)	La Ciudad Viva	19/8/13
18170	PLACEMAKING: ¿Y ESTO DE QUÉ VA? (I)	Màrius Navazo	20/8/13
18189	transferencia técnica del modelo cooperativo uruguayo de	Fiorella Russo + Eva Chacón	26/8/13
18232	transferencia técnica del modelo cooperativo uruguayo de	Fiorella Russo + Eva Chacón	28/8/13
18253	ciudad.Alexandra Road.	Israel Nagore	29/8/13
18185	económica	Lombardero(UK)	29/8/13
18300	Boceto 1: Red Bull Music Academy (Matadero Madrid).	Brijuni	1/9/13
18285	ubicado en un área indígena del periurbano.	Manuel Bayón	2/9/13
18330	By Juan Diego López Arquillo.	Juan Diego López Arquillo	4/9/13
18380	NUESTROS ESPACIOS.	infusionesurbanas	6/9/13
18413	Eva Kail: espacios inusuales en Viena	Eva Álvarez y Carlos Gómez	8/9/13
18432	contemporánea.	Sabrina Gaudino	9/9/13
18503	Eva Kail: uncommon places in Vienna (English version)	Eva Álvarez y Carlos Gómez	9/9/13
18524	Las revistas de arquitectura y la ciudad contemporánea (I)	Alejandro Valdivieso	11/9/13
18484	Jornadas LCV 2013 en la Semana Mundial de la	La Ciudad Viva	12/9/13
18587	Como describir una ciudad como Maputo?	Ana Carolina Cortes	13/9/13
18602	EME3, 2013 _ FESTIVAL DE ARQUITECTURA.	Stepienybarno	17/9/13
18636	Nuevos paradigmas en educación, ciudad y arquitectura	Santiago de Molina	17/9/13
18664	¿Qué es para ti la GOBERNANZA?	La Ciudad Viva	18/9/13
18676	El espacio apropiado de la ventana	Cartografías del deseo	18/9/13
18701	profesión?	Suju	20/9/13
18716	La vuelta a Barcelona en 548 plazas	Andrea Robles	23/9/13
18751	Arquitectura Rural en Bolivia y Formación Académica	C. Patricia Dueri	26/9/13
18817	mismo barrio en São Paulo	Cristina Schicchi	27/9/13
18885	ciudad	INFANS FANS	30/9/13
18957	Reflexiones desde una perspectiva antropofísica [Parte I]	Eduardo Torres (Mexico)	2/10/13
18973	Sur en Nueva Suiza	Inteligencias Colectivas	2/10/13

18987	PLACEMAKING: ¿Y ESTO DE QUÉ VA? (y II)	Màrius Navazo	3/10/13
19009	Romper para abrir: regenerando la naturaleza interior	Juan D. Lopez-Arquillo	3/10/13
19041	Bottom up. Recidiva y reversión.	Out_arquias	4/10/13
19096	productivos	Destiempo urbano	7/10/13
19123	Qué es la Regeneración Urbana Integral	María Toro [@estudioatope]	8/10/13
19061	Introduciendo el marco postpolítico	Intermedios	10/10/13
19170	Desde la acera	Manu Fernandez	14/10/13
19177	La ciudad en el cómic y el Triángulo de McCloud	Manuel Saga	15/10/13
19219	Educación hacia la gobernanza	ALG	20/10/13
19228	Centro de Cultura Juvenil “Calmecac”.	Natalia Gomez	21/10/13
19263	A LA CIUDAD	Francisco Ochoa Casariego	22/10/13
19287	Transitar planos regulares, monótonos e infinitos.	Victoria Della Chiesa	23/10/13
19343	EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS a partir de las	La Ciudad Viva	23/10/13
19309	Miércoles 9 de Octubre, #JORNADASLCV	Reyes Gallegos	23/10/13
19409	EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN a partir de las	La Ciudad Viva	24/10/13
19419	La ciudad fuera de la ciudad (vol. 1)	Ruiz	25/10/13
19415	HABITABILIDAD (De la especulación a la cultura de la	La Ciudad Viva	25/10/13
19448	Viernes 11 de Octubre, #JORNADASLCV	Reyes Gallegos	25/10/13
19454	"DEL URBANISMO A LA CIUDADANÍA"	Reyes Gallegos	25/10/13
19467	Palets Fever; nuevos iconos urbanos.	Juana Sánchez	28/10/13
19492	CUIDADano - Enciclomierda	Basurama	30/10/13
19523	Recualificación urbana y capital simbólico en Buenos Aires	Iban Diaz Parra	31/10/13
19535	reactivación del soporte natural	Juan D. Lopez-Arquillo	5/11/13
19564	Aire de ciudad.	Marina Moron	6/11/13
19582	Hejduk. Primera Parte.	Francisco Holguin	6/11/13
19596	urbanización difusa: el caso del Valle de Tumbaco de Quito	Manuel Bayon	10/11/13
19660	la constitución de la ciudad. De la crisis a la emergencia en	Juan D. Lopez-Arquillo	11/11/13
19576	Semáforos: ¿Para quién? ¿Para qué?	Marius Navazo	12/11/13
19618	Las paredes hablan	Isabel Aparici Turrado	14/11/13
19769	producción y uso de la vivienda y la ciudad?	Habitares	15/11/13
19804	urbano.	Sabrina Gaudino	18/11/13
19858	Textos y experimentos	Alejandro Valdivieso	20/11/13
19965	Patrimonio vs Vivienda “Made in China”	Ana Carolina Cortes	21/11/13
20009	la conservación del Patrimonio	María Toro [@estudioatope]	22/11/13
20040	PLANIFICACIÓN. TABÚ, INDOLENCIA O LA	infusionesurbanas	28/11/13
20076	Viva	La Ciudad Viva	2/12/13
20081	Granada)	Andrea Robles	2/12/13
20093	REALIDAD... ¿RESET?	Reyes Gallegos	4/12/13
20126	social	Lombardero(UK)	5/12/13
20150	perímetros en los proyectos urbanos?	Cristina Schicchi	6/12/13
20190	ARTE, CIUDAD Y SOCIEDAD 1/2	Stepienybarno	10/12/13
20203	“La universidad debe ser para la elite”	Santiago de Molina	11/12/13
20229	de la acumulación por despojo capitalista-extractiva.	Manuel Bayon	12/12/13
20241	Efectos de la crisis actual en Holanda	Suju	14/12/13
20257	Economías compartidas urbanas	Destiempo urbano	16/12/13
20273	DE NIÑOS	INFANS FANS	16/12/13
20321	#smartcitizens	Cartografías del deseo	17/12/13
20371	Mercado Cruzcampo de Sevilla	Intermedios	19/12/13
20431	descubrimiento	Manuel Saga	20/12/13
20453	Less is Less.	Brijuni	26/12/13
20465	La Ciudad Viva entrevista a Amanda Meyer	Reyes Gallegos	31/12/13
20499	La Ciudad Viva entrevista a DOMÉNICO DI SIENA (I)	La Ciudad Viva	2/1/14

20509	Estéticas Urgentes (IV). Rue del Kowloon	Inteligencias Colectivas	2/1/14
20549	Cuento de navidad profesional	Ruben Alonso	4/1/14
20578	sostenible en la ciudad de la periferia' Entrevista a Salvador	Fiorella Russo	7/1/14
18964	Reflexiones desde una perspectiva antropofísica [Parte II]	Eduardo Torres (Mexico)	9/1/14
20617	negación del derecho a la ciudad	Manuel Bayon	13/1/14
20630	destructoras de la misma. La paradoja de la formación	Juan D. Lopez-Arquillo	14/1/14
20649	Viva en la ETSAS	Reyes Gallegos	15/1/14
20695	cultural.	Sabrina Gaudino	17/1/14
20761	ArquitectAs. Redefiniendo la profesión	Lombardero(UK)	20/1/14
20744	TUyYO. Intimísimo y confidencial (1)	infusionesurbanas	20/1/14
20804	Fronteras actuales de la arquitectura	Santiago de Molina	22/1/14
20869	regeneración urbana	Suju	23/1/14
20897	#Gamonal	Mansilla (OACU)	23/1/14
20906	entre sociedad y espacio colectivo)	Andrea Robles	24/1/14
20937	VIVIENDA EVOLUTIVA-PROYECTO ACORDE	Israel Nagore	26/1/14
21025	las ciudades brasileñas	Cristina Schicchi	29/1/14
21064	Utopía	Eva Morales	30/1/14
20970	De la imagen del lugar a la arquitectura de la imagen	Out_arquias	31/1/14
20734	¿APARCAMIENTO GRATIS? NO, GRACIAS	Marius Navazo	4/2/14
21159	General de Vivienda de la Consejería de Fomento y	Reyes Gallegos	4/2/14
19830	La Pescadería de La Coruña. Ciudad Dual.	Carlos Pita	6/2/14
20916	Lugares propicios al grafiti	Isabel Aparici Turrado	6/2/14
21300	#Mcas2014 celebrada el Viernes 17 de Enero 2014	Reyes Gallegos	7/2/14
21317	vivienda andaluz?	Habitares	7/2/14
21354	de sus revistas especializadas: 1970-1992 (I)	Alejandro Valdivieso	10/2/14
21414	sus calles?	Ana Carolina Cortes	11/2/14
21463	el derecho a la ciudad	María Toro [@estudioatope]	12/2/14
21480	La Ciudad Viva entrevista a Javier Burón Cuadrado	Reyes Gallegos	13/2/14
21505	políticas públicas". Entrevista a Vanesa Valiño, directora	Intermedios	13/2/14
21560	ARTE, CIUDAD Y SOCIEDAD 2/2	Stepienybarno	14/2/14
21583	CASO DE GESTEPLEN HENDRICK NOORD.	Israel Nagore	16/2/14
21616	LOS PAÍSES "BRIC"	eadic	19/2/14
21626	El urbanismo que viene	Destiempo urbano	19/2/14
21713	movilidad de más de 50 municipios andaluces	La Ciudad Viva	24/2/14
21645	ciudadana?	Manuel Saga	26/2/14
21763	UN OASIS EN CADA BARRIO	Francisco Ochoa Casariego	26/2/14
21788	ecuavoley	Cartografías del deseo	27/2/14
21805	& GUADALAJARA (MÉXICO)	Eduardo Diaz-Recasens	27/2/14
21829	CIUDAD EN OBRA	Victoria Della Chiesa	1/3/14
21871	NO HACE FALTA NADA, TODO ES NECESARIO	INFANS FANS	2/3/14
21949	Directora General de Rehabilitación y Arquitectura de la	Reyes Gallegos	3/3/14
21959	La ciudad fuera de la ciudad (vol. 2)	Ruiz	4/3/14
21978	Montevideo. ¿Una alternativa a la gentrificación?	Iban Diaz Parra	5/3/14
21992	Porcomún – Enciclomierda	Basurama	5/3/14
22013	Un desalojo, otra corrala	Iban Diaz Parra	7/3/14
22043	La vida social en la sociedad conectada	Manu Fernandez	10/3/14
22052	de la movilidad urbana	Araceli Parda	11/3/14
22076	En nombre de quienes lavan ropa ajena*	Dpr-barcelona	13/3/14
21126	TABLERO!)	Marius Navazo	17/3/14
22220	Franziska Ullmann: espacios inusuales en Viena (2)	Eva Alvarez	17/3/14
22323	Petate	Inteligencias Colectivas	18/3/14
22296	Genotipo y Fenotipo en vivienda. Arquitectura viva	Ruben Alonso	19/3/14

22198	sostenible en la ciudad de la periferia' Entrevista a Salvador	Fiorella Russo	20/3/14
22376	del arquitecto.	Juan D. Lopez-Arquillo	20/3/14
22401	de etiquetar la emoción.	Brijuni	21/3/14
22267	English versio	Eva Alvarez	22/3/14
22426	Experimentos artificiales y/o urbanos	infusionesurbanas	24/3/14
22470	Movilidad urbana sostenible, del dicho al hecho.	Sabrina Gaudino	25/3/14
22498	Barcelona	Jose Mansilla	25/3/14
22503	¿COCHE? ELÉCTRICO	Manuel Calvo	25/3/14
22418	ESPECTADORES Y FACILITADORES 2/2	Stepienybarno	27/3/14
22508	La arquitectura amenazada	Santiago de Molina	28/3/14
22543	mortal.	_(estonoesunsolar)	28/3/14
22591	Hejduk. Segunda Parte.	Francisco Holguin	29/3/14
22559	GÉNERO Y ARQUITECTURA?	Cantis	30/3/14
22615	Inteligencia Colectiva Situada	Domenico di Siena	7/4/14
22531	MANIFIESTO EN DEFENSA DEL COCHE	Marius Navazo	8/4/14
22671	¿Derecho a la ciudad en el Centro Histórico de Quito?	Manuel Bayon	8/4/14
22660	Realidad y representación. Lo que los mapas esconden.	Out_arquias	9/4/14
22709	la demanda estructurada no es una utopía	Habitaes	14/4/14
22711	Movimientos sociales urbanos y pintadas	Isabel Aparici Turrado	14/4/14
22802	de sus revistas especializadas: 1970-1992 (II)	Alejandro Valdivieso	16/4/14
22966	Un paseo por los no lugares de Marc Augé	María Toro [@estudioatope]	22/4/14
22986	La violencia sobre los límites	Intermedios	23/4/14
23006	Pere IV el eje de la transformación urbana	Destiempo urbano	28/4/14
23064	Príncipe" de Ceuta	Cartografías del deseo	30/4/14
23084	Acción urbana: ¿Acción Gráfica?	Manuel Saga	1/5/14
23123	de São Paulo hasta 2029	Cristina Schicchi	2/5/14
23177	JUGAR: hacer nuestra la ciudad	INFANS FANS	4/5/14
23135	Barrio para el Parque Alcosa	Eva Morales	5/5/14
23314	ZoHo, experimentando con Slow Urbanism en Róterdam	Suju	7/5/14
23209	URBANA SOSTENIBLE	Carlos Pita	9/5/14
23357	Buscar un espacio en la Ciudad	Ana Carolina Cortes	12/5/14
23379	DESASTRES DE ELEPHANT AND CASTLE.	Israel Nagore	12/5/14
23462	Donde historia y arquitectura crean un puente entre cultura	María Chiara Sassu	12/5/14
23479	los paisajes sonoros.	Sabrina Gaudino	13/5/14
23549	SITUACIONISTA	Francisco Ochoa Casariego	14/5/14
23572	ESPIRITUAL	Eduardo Diaz-Recasens	17/5/14
23657	Conjugar las smart cities en presente	Manu Fernandez	20/5/14
23664	Slow-cost – Enciclomierda	Basurama	20/5/14
23707	Renovación urbana y gentrificación en Oakland	Iban Diaz Parra	26/5/14
23211	REVISITANDO UN MURO EN KLIPPAN	Carlos Pita	26/5/14
21051	Patrimonio Arquitectónico Cochabambino	C. Patricia Dueri	26/5/14
23785	Técnica, tecnología y forma urbana	Juan D. Lopez-Arquillo	28/5/14
23753	Arquitectura Religiosa en Cochabamba	C. Patricia Dueri	28/5/14
23902	I.C. Travel Guides – Lagos I	Inteligencias Colectivas	31/5/14
23956	UN POST ACTUAL	Brijuni	2/6/14
23971	La casa del ahora	Ruben Alonso	3/6/14
23339	Carta de una bicicleta a un coche	Marius Navazo	4/6/14
24022	Trabajadores Peregrinos	Out_arquias	5/6/14
24034	Simplemente andar	Victoria Della Chiesa	5/6/14
24052	Sobre el primer Foro I+D+i	Reyes Gallegos	6/6/14
24095	OPORTUNIDADES ABIERTAS	infusionesurbanas	10/6/14
24131	Valencia.	Sabrina Gaudino	11/6/14

24165	Vivir en la ciudad global del siglo XXI	Lombardero(UK)	12/6/14
24122	La Bienal Bambi	Santiago de Molina	13/6/14
24191	/ Granada. Entrevista a Alberto Matarán.	Fiorella Russo	17/6/14
24297	La gente viva	Andrea Robles	17/6/14
23896	Yasuní	Manuel Bayon	17/6/14
24261	¿Cómo llegaste al 15M?	Domenico di Siena	17/6/14
24180	Vestigios gráficos en la ciudad global	Isabel Aparici Turrado	20/6/14
24326	de sus revistas especializadas: 1970-1992 (III)	Alejandro Valdivieso	23/6/14
24367	Sobre el fantasma de la participación	Intermedios	25/6/14
24402	EL JUEGO, un lema ¿subversivo?	INFANS FANS	25/6/14
24441	colectivos	María Toro [@estudioatope]	28/6/14
23765	Tarata: Historia y Arquitectura	C. Patricia Dueri	29/6/14
24512	[Parte 1]	Eduardo Torres (Mexico)	2/7/14
24524	Ciudad Joven	Suju	2/7/14
24545	abundancia.	Habitaes	4/7/14
24563	como medida de lo urbano	Carlos Pita	7/7/14
24575	Espacios Públicos imperfectos I	Mauro Gil-Fournier	8/7/14
24594	Bestiario del paisaje urbano I: fachadas	Sabrina Gaudino	10/7/14
24739	TANTO, DE LOS CAMBIOS	Eduardo Diaz-Recasens	14/7/14
24646	“Ciudadela Cultural”	Victoria Della Chiesa	16/7/14
24764	ComuniPad – Enciclomierda	Basurama	17/7/14
24786	Jornada de trabajo “La participación en el espacio público”	Reyes Gallegos	17/7/14
24845	favela de Heliópolis	Cartografías del deseo	18/7/14
24877	Espacios en desuso. Localizar, conectar, reactivar	Manu Fernandez	21/7/14
24963	Reclús, un análisis urbano anarquista del siglo XIX	Iban Diaz Parra	22/7/14
25009	Comida para compartir (Sírvanse libremente, ¡es gratis!)	Andrea Robles	22/7/14
25011	del arquitecto	Juan D. Lopez-Arquillo	23/7/14
25086	La Ciudad no es un Laboratorio.	Dpr-barcelona	25/7/14
25195	I.C. Travel Guides – Lagos II	Inteligencias Colectivas	29/7/14
24627	[Parte 2]	Eduardo Torres (Mexico)	5/8/14
25240	Arquitectura: Alemania – Bolivia	C. Patricia Dueri	6/8/14
25307	la calle Franchy Roca que conectará Guanarteme con Santa	-	25/8/14
25315	formas del turismo	Maria Victoria Streppone	28/8/14
25322	Iberoamericano de la Red CYTED en Argentina. Entrevista	Fiorella Russo	1/9/14
25397	BOGOTÁ	Francisco Ochoa Casariego	2/9/14
25469	El conocimiento LEGO	Ruben Alonso	4/9/14
24857	en coche	Marius Navazo	5/9/14
25605	Nuevas ciudades, nuevo urbanismo. 8-9 Sept., Santander.	La Ciudad Viva	8/9/14
25616	ciudades y los tiempos.	Out_arquias	8/9/14
25660	Paulo: favela y loteamiento irregular	Cartografías del deseo	9/9/14
25351	Visualización de datos urbanos: Grasshopper y Ghowl	Manuel Saga	10/9/14
25691	BUSCANDO COMPAÑÍA Y COMPAÑEROS	infusionesurbanas	11/9/14
25792	movilidad y salud urbana.	Sabrina Gaudino	14/9/14
25810	UNA ÉTICA PARA LA SOSTENIBILIDAD	Stepienybarno	15/9/14
25713	Un oscuro pasado: Alvaro Siza y la participación.	Santiago de Molina	16/9/14
25415	El espacio público en los medios	Reyes Gallegos	16/9/14
25905	Plan Andaluz de la Bicicleta	Reyes Gallegos	17/9/14
25749	¿espacios públicos o espacios pseudo-públicos?	Domenico di Siena	18/9/14
25949	Jane’s Walk Sevilla. Caminando la ciudad	Kostadinova	22/9/14
25726	Grafitis como regeneración en los vacíos urbanos	Isabel Aparici Turrado	23/9/14
25973	El Ludismo en el Verano de Artes de Quito	Manuel Bayon	23/9/14
25987	Ojos que no ven, ciudad que no siente	María Toro [@estudioatope]	25/9/14

26000	Oskar Hansen – Forma abierta	Intermedios	26/9/14
24868	aparcar	Marius Navazo	1/10/14
26061	Reyner Banham loves LA	Alejandro Valdivieso	2/10/14
26121	DIALOGO CON AUTOR	INFANS FANS	3/10/14
26165	ciudad contemporánea.	Sabrina Gaudino	9/10/14
26185	Turismo Hard-core. Acciones territoriales I	Francisco Holguin	10/10/14
26208	EL URBANISMO ENTRÓPICO	Grávalos_estonesunsolar	14/10/14
26218	ReSilencia – Enciclomierda	Basurama	17/10/14
26260	crisis	Manu Fernandez	20/10/14
26275	Sobre la SEMANA DE LA ARQUITECTURA '14	María Rivas Herencia	21/10/14
26284	rehabilitación	Andrea Robles	21/10/14
26302	Sevilla 1929-1992. La producción de una mercancía (1)	Iban Diaz Parra	22/10/14
26317	IC Extra! – Galicia mon amour // Entremés I	Inteligencias Colectivas	23/10/14
26348	“A favor de la calle”	José Mansilla	27/10/14
26358	La callcenterización de nuestra experiencia urbana	Mauro Gil-Fournier	28/10/14
26394	Ciudad de los Muertos	C. Patricia Dueri	29/10/14
26447	Arquitectura relacional	Ruben Alonso	30/10/14
24901	más rápido	Marius Navazo	31/10/14
26503	Canning Town Caravanserai y la táctica de resistencia	Out_arquias	3/11/14
26531	¿PREDECIR O PLANIFICAR LA CIUDAD?	infusionesurbanas	6/11/14
26555	transformación del comportamiento	Sabrina Gaudino	7/11/14
26572	¿POSCRITI...qué?	Santiago de Molina	11/11/14
26593	controlar o potenciar?	Domenico di Siena	13/11/14
26625	“Distopía Inmobiliaria”	Habitaes	17/11/14
26619	Poesía en las aceras: resignificar el espacio público	Isabel Aparici Turrado	18/11/14
26675	El porqué de una #AcciónUrbana	María Toro [@estudioatope]	20/11/14
26693	de gestión	Intermedios	21/11/14
26708	De la casa a la ciudad, de la ciudad a la casa (1/3)	Manuel Tóchez	21/11/14
26948	Ciudad vampira	Carlos Pita	7/12/14
26972	Keeling House y el barrio de Bethnal Green	Israel Nagore	7/12/14
24909-	coches es la solución.	Marius Navazo	1/1/15
27259-	visión sobre el crecimiento de tipo difuso de las metrópolis	Miguel Gómez Villarino	15/1/15
27271-	Una smart city sin magia	Manu Fernández	19/1/15
27312-	Nostalgia	Brijuni	21/1/15
27320-	Manuel de Solà-Morales y ‘Arquitecturas Bis’ (1974-1985)	Alejandro Valdivieso	23/1/15
27343-	vecinos que se visitan	Cartografías del deseo	23/1/15
27361-	arquitectura – El caso de Proa	Manuel Saga	26/1/15
27438-	Recetas urbanas I: infraestructura verde y movilidad	Sabrina Gaudino	30/1/15
24914-	demanda para los modos sostenibles	Marius Navazo	1/2/15
24917-	aparcamiento y de congestión vial	Marius Navazo	1/2/15
27471-	La ciudad como palimpsesto	Jesús Sabariego	3/2/15
27505-	INCORPORACIÓN DEL FACTOR TEMPORAL AL	infusionesurbanas	6/2/15
27463-	para redefinir nuestras formas de vida	Out_arquias	7/2/15
27564-	Valencia, de la ciudad a la huerta	Sabrina Gaudino	9/2/15
27581-	Economía Glocal para un Urbanismo más Inclusivo	Domenico di Siena	11/2/15
27617-	ciudades, acero y pollos	Santiago de Molina	12/2/15
27527-	La ciudad titulada	Isabel Aparici Turrado	13/2/15
27658-	Mapa de los horrores urbanísticos #España	María Toro	16/2/15
27675-	casos	Intermedios	17/2/15
27667-	Reflexibilidad	Eduardo Torres (Mexico)	19/2/15
27729-	Iniciativas Bottom-Up en Holanda	Suju	20/2/15
27744-	1976. Crónica mínima de una exposición.	Carlos Pita	23/2/15

27769-	Hábitat III, una oportunidad... ¿para Quito?	Manuel Bayon	25/2/15
27802-	La Catedral, el Bazar y el laberinto de la autoría	Ruben Alonso	26/2/15
27851-	I.C. Travel Guides – Lagos IV [CONCLUSIÓN 1/2]	Inteligencias Colectivas	27/2/15
27886-	PATRIMONIO. Actualizaciones “Low-Cost” de	Juan D. Lopez-Arquillo	2/3/15
27910-	Mediterráneo a América Latina	Iban Díaz Parra	4/3/15
27932-	Campaña antibici	Manuel Calvo	9/3/15
27961-	Manifiesto abierto por los Espacios Urbanos de Madrid	Basurama	16/3/15
27984-	La ciudad en la era del big data	Manu Fernández	17/3/15
28004-	FORMAS DE GESTIÓN URBANA (I)	Francisco Ochoa Casariego	27/3/15
24989-	del coche acentúa las desigualdades sociales	Marius Navazo	1/4/15
28029-	Globalización, ciudad y ciudadanía	Sabrina Gaudino	2/4/15
28083-	LA PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DE LA CIUDAD	Monte (estonoesunsolar)	4/4/15
28110-	SIN TIEMPO	INFANS FANS	7/4/15
28142-	VERDAD EN CIUDADES INTELIGENTES?	infusionesurbanas	7/4/15
28161-	resistencia en Londres	Out_arquias	8/4/15
28279-	Hacia un urbanismo participativo	María Toro [@estudioatope]	14/4/15
28334-	“¡Al cielo con ella!”	Intermedios	16/4/15
28408-	Flores de Luna	Carlos Pita	21/4/15
28390-	¿El derecho a la no ciudad?	Manuel Bayón	22/4/15
28429-	UNA ARQUITECTA	Fiorella Russo	23/4/15
27252-	POLÍTICA	Manuel Calvo	13/5/15
28609-	Innovación Cívica y Diseño Cívico	Domenico di Siena	15/5/15
28843-	City in a box. La ciudad moderna reloaded	Manu Fernández	26/5/15
24998-	grandes inversiones para el cambio de modelo	Marius Navazo	31/5/15
29010-	Vivir en comunidad: Cooperativas de vivienda y cohousing	Andrea Robles	12/6/15
29087-	ProtoTimar – Enciclomierda	Basurama	23/6/15
28932-	Arte enlatado: reciclajes urbanos	Isabel Aparici Turrado	24/6/15
28978-	I.C. Travel Guides - Seoul I	Inteligencias Colectivas	25/6/15
29152-	FORMAS DE GESTIÓN URBANA (II)	Francisco Ochoa Casariego	26/6/15
29160-	Detroit: el relato del crimen de la calle 12	Cartografías del deseo	29/6/15
29184-	PERCEPCIONES DEL ESPACIO PÚBLICO	Monte (estonoesunsolar)	30/6/15
29198-	Madrid en la Real Fábrica de Artillería sevillana	Reyes Gallegos	14/7/15
29285-	“Tunear edificios”. Aprendiendo de Dresden	Reyes Gallegos	30/8/15
29427-	ESCOLARES. Matadero Madrid	INFANS FANS	1/9/15
29470-	ciudad	Sabrina Gaudino	7/9/15
28950-	educación en la complejidad	Out_arquias	21/9/15
29601-	turismo en el Casco Norte de Sevilla	La Plasita	24/10/15
29609-	Espacios vacantes y autogestionados	Kostadinova y Pablo Gómez	25/10/15
29736-	arquitectura	Works	19/2/16
1279-	Del taller a la calle_workshop Palma-Palmilla	JMRomero	2/5/16

Anexo IV.

Buenas prácticas urbanas publicadas en LCV.

***Buenas prácticas urbanas publicadas en LCV correspondientes al
Diagrama 1. Accesibilidad, Movilidad Sostenible, Ecología y Medioambiente***

N	PROYECTO	AUTOR	Ciudad
1	Reordenación de la Avenida de la Constitución, Sevilla	Ayuntamiento Sevilla	SEVILLA
2	Medidas de fomento del transporte sostenible	Ayuntamiento Berlín	BERLÍN
3	Días sin coches	Ayuntamiento Roma	ROMA
4	Transporte sostenible	Ayuntamiento Curitiba	CURITIBA
5	Plan de Ordenación Intermunicipal del Barranco del Poqueira	Junta Andalucía	Granada
6	Estocolmo, capital verde europea 2010; Hamburgo, capital verde	Comisión Europea	Estocolmo y Hamburgo
7	Proyecto Ciclopaseo	Biciacción, Alcaldía de Quito Ayuntamiento Sevilla, Junta	Quito, Ecuador
8	Proyecto del Parque sobre el antiguo cauce del Guadaira	Andalucía, Confederación Hidrográfica FEDER	Sevilla, España
9	Experiencia del Metro Cable	Alcaldía de Medellín	Medellín, Colombia
10	Nuevo parque a lo largo del río Gafos	Ayuntamiento Pontevedra	Pontevedra
11	Plaza León Aucoc	Lacaton & Vassal	Burdeos
12	Post-Oil Cities o cómo independizarnos del petróleo	laboratorio de investigación abierto	BERLÍN
13	Peatones en la Ciudad	Alcaldía Ciudad de México	Centro Histórico Ciudad de México
14	Carta de Leipzig	UE	LEIPZIG (ALEMANIA)
15	SHARED-SPACE, áreas libres de señales, espacios compartidos	Ayuntamiento	diversas ciudades europeas
16	CAMINO ESCOLAR	Ayuntamiento Barcelona	Barcelona
17	vehículo eléctrico	MINISTERIO MEDIOAMBIENTE	ESPAÑA
18	Bicing	Ayuntamiento Barcelona	Barcelona
19	COMPLETE STREETS	GOBIERNO CENTRAL	EEUU
20	Hammarby Sjöstad, "Capital Verde de Europa"	UE	Estocolmo
21	Pico y Placa	Ayuntamiento Colombia	Colombia
22	Torres frías O jardines verticales artificiales	Ecosistema urbano	Vallecas
23	Anillo Verde	Ayuntamiento Vitoria	Vitoria
24	Plan de Movilidad Sostenible y Espacio Público Vitoria Gasteiz	Ayuntamiento Vitoria Gasteiz	Vitoria Gasteiz
25	Banco Guerrilla	Todo por la Praxis	Madrid
26	Sønder Boulevard	EUROPEAN	Copenhague
27	Fake Station en Polígono Sur	eP y Comisionado Polígono Sur	Polígono Sur, Sevilla
28	Proyecto "Spielplatz" de señalización urbana	Démocratie Créative	Berlín
29	Proyectos de bike-sharing	AYUNTAMIENTOS	Auckland, Hangzhou, Estocolmo, Méx
30	The High Line	AYUNTAMIENTO	New York
31	Park(ing) Day		
32	Recycling Sunday		
33	Circula Mexico		
34	Declaración de Derechos Urbanos		
35	Wikicarril	VECINOS	Ciudad de México
36	ILLA BARCELONA	Ayto Bcn + equipos + colectivos	Barcelona
37	Red de municipios por la calidad de vida "CITTASLOW"	RED	VARIOS
38	Proyecto Intraverso (un viaje a pie)	Universidad	
39	Reactivación de Torneo	eP + Universidad	Sevilla
40	Modelo de activación urbana Melbourne "Postcode 3000"	VARIOS	Melbourne
41	Acciones urbanas con perspectiva de género	AULA EILEEN GRAY	Granada
42	Plan Movilidad Urbana Sostenible de Córdoba	Junta Andalucía y Ayuntamiento Córdoba	Córdoba
43	PLACEMAKING: Times Square, NYC:	Ayuntamiento NY + otros	Nueva York
44	Vitoria y cruces naturales interiores.2012	VARIOS	Vitoria
45	Programa La Ciudad Amable	Junta Andalucía y Ayuntamientos	Andalucía
46	Plan Andaluz de la Bicicleta	VARIOS	Andalucía
47	TRANSPEDAL	Sociedad Cooperativa Andaluza Santa	Sevilla
48	NYC Plaza Program	Varios	Nueva York
49	Plan Director de la Bicicleta	Ayto. de Las Palmas de Gran Canaria	Las Palmas de Gran Canaria
50	Plan Director de la Bicicleta		Sevilla
51	Jane's Walk Sevilla	COLECTIVOS + VECINOS	Sevilla
52	Talleres infantiles sobre arquitectura	Casa de Tomasa y Cuarto Creciente	Sevilla
53	Shared place	EU	EUROPA
54	Exhibition Road 2011, Modelo de calles compartidas y accesibles	Ayuntamiento de Londres	Londres
55	Red Natura 2000; "Estrategia de la Unión Europea sobre la Biodiv	VARIOS	Europa
56	Parque Turia. Valencia-España	VARIOS	Valencia
57	UN DÍA / UNA ARQUITECTA	COLECTIVOS	ESPAÑA
58	Actuaciones de mejora de habitabilidad en las calles de Nueva York, San Francisco y Los Ángeles	VARIOS	Nueva York, San Francisco y LLAA
59	Proyecto PAM (Propuesta Alternativa de Mejora del diseño de las calles Hernán Cortés y Pizarro)	Equipo EFGarquitectura	Valencia

***Buenas prácticas urbanas publicadas en LCV correspondientes al
Diagrama 2. Iniciativas pública en los barrios de vivienda social***

Nro	Nombre	Autor	Ciudad
1	Viviendas rehabilitadas en San Martín de Porres	Junta Andalucía	CÓRDOBA
2	Proyecto socioeducativo “Cuido mi casa, Cuido mi barrio”	Junta Andalucía+AMPAS	ALMERÍA
3	Taller de cine para mujeres de Polígono Sur	CODE (Centro de Orientación)	SEVILLA
4	Programa de Rehabilitación del Centro Histórico de Cádiz	Junta Andalucía	CÁDIZ
5	Workshop Palma-Palmilla I	Escuela de Arquitectura de la	Granada
6	Ciudad Viva- Ciudad Saludable	Junta Andalucía	Sevilla
7	Experiencia de Rehabilitación integral en Andalucía	Consejería de Vivienda y Orden	Andalucía
8	Programa de Cooperación Internacional en Cuba	Junta Andalucía	La Habana, Cuba
9	Cooperación Internacional en Uruguay	Junta Andalucía	Uruguay
10	El Plan Integral Polígono Sur	Junta Andalucía	Sevilla, España
11	Experiencia de Rehabilitación del Centro Histórico de Quito	Junta Andalucía	Quito, Ecuador
12	Creación de Áreas de Rehabilitación Concertadas y de Rehabilitación Integral de Barriadas	Consejería de Vivienda y Orden	Andalucía
13	Recuperación Integral del C.H.	Comisión municipal Cuenca Gobierno local, gobierno	Cuenca
14	Programa favelas-barrios	regional, organismos internacionales, organizaciones no	Río de Janeiro, Brasil
15	Programa de Mejoramiento Integral de Barrios “Mi Barrio Lindo”	Gobierno de Chile, Ministerio Consortio La Mina.	Chile
16	Plan de Transformación del Barrio de La Mina	Generalitat de Catalunya, Diputación de Barcelona, Ayuntamiento de Sant	Barcelona
17	Programa de Cooperación Internacional en Quito	Junta Andalucía	Quito, Ecuador
18	Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México	Alcaldía Ciudad de México	Centro Histórico de la
19	Programa de Rehabilitación del Barrio de la Chanca	Junta Andalucía	La Chanca, Almería
20	Nota Rehabilitación Urbana 1997	Gobierno central	Holanda
21	Ley de Barrios	Generalitat Cataluña	Cataluña
22	Rehabilitación del Área de Bilbao la Vieja	Ayuntamiento Bilbao	Bilbao
23	CÁMARA VRBANA	La Ciudad Viva	El Puche (América), San
24	Rehabilitación del Barrio de Bouça	Ayuntamiento Oporto	Oporto
25	Renovación Urbana de Pendrecht	Gobierno holandés	Pendrecht, Róterdam.
26	Rehabilitación del barrio de San Martín de Torres	Junta Andalucía	San Martín de Torres, C
27	Rehabilitación modélica Santiago de Compostela	Ayuntamiento Santiago de C	Santiago de Compostel
28	Proyecto "RECONSTRUYE" Integración Socio-económica en Barrios de Talca.	Ayuntamiento Talca	Talca
29	Tanner Square	Peter Barber	Londres
30	Rehabilitación del Casco Histórico de Arcos de la Frontera	Junta Andalucía	Arcos de la Frontera, C
31	Rehabilitación de El Puche	Junta Andalucía	El Puche, Almería
32	A cidade dos barrios	Mmasa	Varsovia
33	Plan de Renovación Urbana PRU Terres Neuves	gobierno francés	Bègles, Comunidad Ur
34	REhabilita-35	Universidad	Plasencia
35	Intervención casco antiguo de Badajoz	Ayuntamiento	Badajoz
36	Rehabilitación de las Ciudades Jardín del Oeste de Amsterdam	Ayuntamiento	Amsterdam
37	Diseñatubarrio en Virgen de Begoña	Paisaje Transversal	MADRID
38	rEAvivaJaén	EstudioAtope	Jaén

***Buenas prácticas urbanas publicadas en LCV correspondientes al
Diagrama 3. Iniciativas “bottom-up” desde la proximidad y las nuevas tecnologías***

NR	NOMBRE	AUTOR	Ciudad
1	Web La Ciudad Viva	Junta Andalucía+RED	ANDALUCÍA
2	Programa de Servicios Sociales "Las mujeres transformamos las ciudades"	Alcaldía de Quito	Ecuador
3	Proyecto Favela Painting	Jeroen Koolhaas y Dre Urhahn (Haas & Hahn)	Río de Janeiro, Brasil
4	La noche en blanco	Ayuntamiento de Málaga	Málaga
5	Proyecto "Agrupar", Agricultura urbana Participativa	Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Agencia Metropolitana de Promoción Económica (CONQUITO), Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, Secretaría Técnica de Capacitación y Formación	Ecuador
6	Mil plazas	Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca + VECINOS	Talca, Chile
7	Immaginare Corviale	Colectivo Stalker	Roma
8	Acupuntura urbana	Ayuntamiento Curitiba	Curitiba, Brasil
9	Community Gardens	Colectivo Green guerrillas	Nueva York
10	"Esta es una plaza"	Vecinos de Lavapiés	Lavapiés, Madrid
11	Asamblea de vecindad en barriada Palma-Palmilla	Plataforma vecinal Palma-Palmilla	Palma-Palmilla, Málaga
12	estonesunsolar	Grávalos di Monte	Zaragoza
13	Azoteas invaders	Paisaje Transversal	Madrid
14	Cursos de Inserción sociolaboral	Junta Andalucía	La Chanca, Almería
15	Animación sociocultural en La Chanca	Junta Andalucía	La Chanca, Almería
16	Programa de desalojo-reaalojo de familias afectadas	Junta Andalucía	La Chanca, Almería
17	Cuido mi casa, cuido mi barrio	Junta Andalucía	La Chanca, Almería
18	Piensa Madrid 2	Paisaje Transversal	Madrid
19	La Casa Invisible	Colectivo CC	Málaga
20	Playgrounds	Aldo van Eyck	Ámsterdam
21	Wolluvé St. Lambert	Lucien Kroll	Bruselas, Alençon, etc.
22	barrios "olvidados"	Plataforma Palma Palmilla	Palma-Palmilla, Málaga
23	Schools, Families and Housing Initiative para la estancia de familias en un mismo barrio	Neighborhood Association	Portland, Oregon, EEUU
24	Kids Place Initiative, estrategias orientadas a las necesidades de niños y jóvenes	Ayuntamiento Seattle	Seattle
25	Asambleas barriales, Asociaciones de desocupados	Plataformas de vecinos	Argentina
26	Recuperación de fábricas por sus trabajadores	Trabajadores	Argentina
27	Cooperativa Textil de la Organización Tupac Amaru	Organización Túpac Amaru	Argentina
28	Empty Shops, reutilizar locales vacíos	Comerciantes y Ayuntamiento	Reino Unido
29	Playas urbanas	Ayuntamiento y colectivos	Amsterdam y Róterdam
30	Recetas Urbanas	Santiago Cirugeda	Sevilla
31	Compartir Jardín	Ayuntamiento París	París
32	Cesión del Mercado de Puerta de Toledo	Ayuntamiento y Comunidad de Madrid	Madrid
33	Jornadas de Participación Social en Polígono Sur	Comisionado Polígono Sur + Colectivos + Asociaciones	Sevilla
34	Estrategia de Lisboa o Agenda de Lisboa	UE	Lisboa
35	Proceso de restauración del Mercado de Sant Antoni	Ayuntamiento de Barcelona	Barcelona
36	Recuperación de vacíos urbanos	Recetas Urbanas	Sevilla
37	geolocalización de espacios residuales	Basurama	Madrid
38	"Speeldernis", Espacios de juego para niños	Ayuntamiento de Delft	Delft, Holanda
39	Movimiento 15-M	CIUDADANÍA	ESPAÑA
40	huertos urbanos	VARIOS	San Francisco, California
41	Proeftuin Amsterdam, estrategia metropolitana de la	VARIOS	Amsterdam
42	Plaza Ecópolis	Ecosistema Urbano Y AYUNTAMIENTO	Rivas Vaciamadrid
43	Desayunos permanentes	VECINOS	VALENCIA
44	ACCIONES URBANAS CREATIVAS, EP	COMISIONADO POLÍGONO SUR + Colectivos + Asociaciones	SEVILLA
45	Fiestas del barrio de Gràcia	VECINOS	Barcelona
46	Red social Voisin-age	RED	VARIOS
47	Arquitecturas Colectivas	COLECTIVOS	España
48	Hackney Wick Community Centre	COLECTIVOS	Londres.
49	Remodelación de King's Cross	Ayuntamiento + colectivos + vecinos	Londres.
50	Casa de la cultura en Palomino	Zuloark + vecinos	Colombia
51	Reactivación de Can Batlló	VARIOS	Barcelona
52	Proyecto Habitar 2.0	Junta Andalucía	ANDALUCÍA
53	El Campo de Cebada	VECINOS + COLECTIVOS	MADRID

54 Huertos la Ciudad de Detroit	Colectivos + vecinos	DETROIT
55 Proyecto "The Naked City"	VARIOS	VARIOS
56 Red de Huertos Urbanos de Madrid	Ayuntamiento + Asociaciones + Plataformas + Colectivos + vecinos	Madrid
57 Inter-actions - Proyecto pedagógico colectivo	UNIVERSIDAD	VARIOS
58 Jornada de convivencia en el parque del Guadaira	Junta de Andalucía + Ampas + Colectivos	Almería
59 Acciones urbanas en Polígono Sur	Comisionado Polígono Sur + Ampas + Colectivos	Polígono Sur, Sevilla
60 Apertura de nueve locales comerciales por familias del	Junta de Andalucía + Ampas + Colectivos	Almería
61 Experiencia Dreamhamar	VARIOS	Noruega
62 Centro de Cultura Juvenil "Calmecac"	VARIOS	México
63 Metodología "OASIS" (adaptación de la conocida Investigación-Acción- Participativa (IAP))	Instituto Elos	Brasil
64 La Petatera, una plaza construida colectivamente	VECINOS	México
65 Proyecto ICOSOP. Iniciativa para el Control Social de las Políticas Públicas	Universidad Pablo Olavide	Sevilla
66 Ecomercados y EcoHuertos Comunitarios Habitar 2.0	Junta de Andalucía	Granada
67 "Presupuestos participativos"	Ayuntamiento de Archidona	Archidona (Málaga)
68 [IM]POSSIBLE LIVING, mapear los recursos de la ciudad para visibilizarlos y socializar la oportunidad	Ayuntamiento + colectivos + técnicos	Italia y Reino Unido
69 Movimiento "Incredible Comestible"	VECINOS	Cerdanyola del Vallés (Barcelona)
70 Procesos de participación urbana en Poblenou: "Fem Rambla", recuperación del edificio de la Flor de Maig, dinamización social de la calle Pere IV	Ayuntamiento Barcelona + colectivos + vecinos + comercios	Barcelona
71 Proyecto de urbanismo temporal: "Canning Town Caravanserai" (Londres): utilización de vacíos urbanos en una de las zonas más desfavorecidas de la ciudad	Ayuntamiento de Londres	Londres
72 Acciones artísticas en el espacio público	Boa Mistura	Madrid
73 El Patio Maravillas de Malasaña	VECINOS + COLECTIVOS	MADRID
74 TABAKALERA	VECINOS + COLECTIVOS	DONOSTIA
75 Intermediae	VARIOS	MADRID
76 Southwark lido	EXYZT	Londres
77 Matadero Madrid	Ayuntamiento Madrid, Privados	Madrid
78 Medialab-Prado	Ayuntamiento Madrid, Universidad	Madrid
79 proyecto MICOS, "Micro-Intervenciones en Centros	PEZarquitectos	Madrid
80 El Gran Pollo de la Alameda	CIUDADANÍA	Sevilla

***Buenas prácticas urbanas publicadas en LCV correspondientes al Diagrama 4.
Ensayos sobre modelos y políticas alternativas de gestión habitacional: la casa que queremos***

NRO	NOMBRE	AUTOR	Sevilla
1	La Casa de Pepe	Recetas urbanas	SEVILLA
2	Anteproyecto de Ley del Derecho a la Vivienda	Junta Andalucía	ANDALUCÍA
3	Programa de Viviendas de Autoconstrucción en Marinaleda	Ayuntamiento Marinaleda	Marinaleda, Sevilla
4	Casas más o menos	Privado	Alcalá, Sevilla
5	Frauen-Werk-Stadt	Ayuntamiento Viena	Viena, Austria
6	Proyecto de investigación de vivienda social en Vélez Rubio	Lapanadería	Vélez Rubio
7	Plan Andaluz Vivienda y Suelo	Junta Andalucía	Polígono Sur, Sevilla, de San
8	Creación de la Administración Federal de Vivienda	Administración Federal de Vivienda	EEUU
9	favela barrios		
10	Organización Barrial Alto Comedero, viviendas sociales	Organización Túpac Umaru	Argentina
11	Complejo de viviendas Monteagudo	Vecinos	Argentina
12	Programa Federal de Viviendas en el conurbano de BBAA	Varios	Argentina
13	Reunión de Toledo de los ministros de Vivienda de la Unión Eur	UE	Toledo
14	Viviendas sociales de Quinta Monroy	Elemental	Iquique
15	Multifunk	Ana Architects	Steigerdam
16	Viviendas Wolluvé	St.Lambert de Lucien Kroll	Bruselas
17	"Next 21" Open building		Osaka Japón
18	UFO Loft		Frankfurt
19	Rehabilitación de la Comunidad de Las Palmas	FUNDASAL (Fundación Salvadoreña	San Salvador
20	Casa Centla	Centla, México	México
21	participación y consulta ciudadana en el proyecto para el edificio	Ralph Erskine	Byker, Reino Unido
22	Open Building: edificio Solid 11	Tony Fretton	
23	Proyecto CoHabitaciones	Pau Faus y Claudio Astrudillo	VARIOS
24	Proyecto CloudHousing	VARIOS	VARIOS
25	Cooperativa de viviendas de Oikoop	Cooperativistas	Madrid
26	Cooperativa de viviendas de Huetor	Cooperativistas	Granada
27	Cooperativa de viviendas de Luis Labín	Cooperativistas	Burgos
28	Cooperativa de viviendas de Sargfabrik y Miss Sargfabrik	Cooperativistas	Viena
29	Cooperativas de vivienda en Uruguay	Centro Cooperativista Uruguayo	Uruguay
30	Cooperativa de viviendas en Montevideo	FUCVAM	Montevideo
31	Programa Rehabilitación Singular	Junta de Andalucía	Andalucía
32	Ordenanzas para la implantación de ascensores en edificios	Junta de Andalucía	Sevilla y Jerez de la Frontera
33	Procesos de participación en torno a la vivienda	Ayuntamiento	Terni
34	Cooperativa de Vivienda Complejo Habitacional ACOVIVAM	SIVARIOS	El Salvador
35	Cooperativas de viviendas La Borda	VARIOS	Barcelona
36	El MOI, Movimiento de Ocupantes e Inquilinos	Colectivos + vecinos	España
37	Casas más o menos	LaPanadería + Promotores	Alcalá, Sevilla
38	Cooperativa de viviendas en Uruguay	FUCVAM + IAT	Uruguay
39	Cooperativas de vivienda "Community Land Trust"	VARIOS	EE.UU. e Inglaterra
40	Edificio GESTEPLEN HENDRICK NOORD (Amsterdam)	Promotores	Ámsterdam
	Frauen-Werk-Stadt, primer barrio diseñado y construido		
41	atendiendo a criterios con perspectiva de género	Ayuntamiento + colectivos + técnicos	Viena
42	‘Ministério das Cidades’	MINISTERIO	Brasil
		Ayuntamiento + Cooperativas	
43	Plan de Vivienda Joven	Cooperativas de Jóvenes para la Gestión de Vivienda Social	Vallecas, Madrid
44	Recuperación del Complejo de viviendas Pullens State	Vecinos	Londres
45	Ley del Derecho a la Vivienda	Generalitat Cataluña + Tercer Sector	Cataluña
46	Stop Desahucios; PAH	VECINOS + COLECTIVOS + ASOCIESPAÑA	
47	La Milagrosa	cooperativa Entrepatrio	Extremadura (Madrid)
48	Cooperativa de viviendas Sostrecivic	Cooperativistas	Barcelona
49	Cooperativa de viviendas Jubilares	Cooperativistas	Madrid
50	Aparcería urbana	VARIOS	CATALUÑA
51	Cooperativa de viviendas Etxekoop	Cooperativistas	Bilbao y Bizkaia
52	corralas		
53	cant batlló		
54	MÁS QUE UNA CASA		

Anexo V.
Bibliografía de los artículos de LCV.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2009

339

Barabási, Albert-László. *Linked*. Nueva York: Plume Book, 2003. Impreso.;

Calvo, Manuel y Fernando Sancho. *Estimación de la huella ecológica en Andalucía y aplicación a la Aglomeración Urbana de Sevilla*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 2001. Impreso.;

Carpintero, Oscar. *La bioeconomía de Georgescu-Roegen*. Madrid: Ed. Montesinos, 2006. Impreso.;

Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Ley de ordenación urbanística de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2002. Impreso.;

Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2007. Impreso.;

De Terán, Fernando. *Historia del Urbanismo en España III: siglos XIX y XX*. Madrid: Ed. Cátedra, 1999. Impreso.;

Fitz, Don. "Calentamiento global: limitaciones de las energías solar y eólica". *Globalizate*. 28 jun. 2007. Web. Consulta: 31 enero 2017. <www.nodo50.org/globalizate/cc280607.html>;

Folch, Ramón. *Ambiente, emoción y ética*. Barcelona: Ed. Ariel, 1998. Impreso.;

Folch, Ramón. *Diccionario de Socioecología*. Barcelona: Ed. Paneta, 1999. Impreso.;

Harris, Marvin. *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza Editorial, 1995. Impreso.;

Rodríguez Galadí, José Ildefonso. "Red de ciudades de Andalucía: rehabilitación de barrios y centros históricos". Ponencia presentada en la reunión del Programa PAGUS en Gimaráes. 2006. Conferencia.;

Sapir, Jacques. *Economistas contra la democracia*. Barcelona: Ediciones B., 2004. Impreso.

375

Ansó, Reyes. *Tejiendo interculturalidad*. Madrid: Catarata, 2005. Impreso.;

Carbonell, Jaume. *La aventura de innovar*. Madrid: Morata, 2001. Impreso.;

Delors, Jacques. *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, 1996. Impreso.;

Encina, Javier. *La ciudad a escala humana*. Sevilla: Universidad libre, 2007. Impreso.;

Marina, José Antonio. *Competencia social y ciudadanía*. Madrid: Alianza, 2007. Impreso.;

Minuchin, Salvador. *Pobreza, institución y familia*. Madrid: Amorrortu, 1991. Impreso.

444

Aguilera, Isabel. "Municipios sostenibles, una oportunidad." *El País*. 25 enero 2009. Web. Consulta: 31 enero 2017.
<http://elpais.com/diario/2009/01/25/negocio/1232892873_850215.html>

830

Serra, Catalina. "Richard Rogers, idea y espacio en la era de la crisis". *El País*. 6 mar. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://elpais.com/diario/2009/03/06/cultura/1236294004_850215.html>

1012

Arias, Juan. "Un muro rodeará las favelas de Río". *El País*. 29 mar. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. < http://elpais.com/diario/2009/03/29/internacional/1238281206_850215.html>;

Naïr, Sami. "Barrios sin ciudadanía". *El País*. 21 mar. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://elpais.com/diario/2009/03/21/internacional/1237590008_850215.html>

1183

Baumann, Zygmunt. *La cultura como praxis*. Barcelona: Paidós, 2002. Impreso.;

Sloterdijk, Peter. *Eurotaoismo*. Barcelona: Seix Barral, 2001. Impreso.

1307

Maillard, Chantal. *Contra el arte y otras imposturas*. Valencia: Pre-textos, 2009. Impreso.

1361

Boisier, Sergio. "El vuelo de una cometa. Una metáfora para una teoría de desarrollo territorial." *Revista EURE*. Vol. XXIII, N° 69. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1997, pp. 7-29. Impreso.;

Lacaze, Jean-Paul. *Aménager sa ville: Les choix du maire en matière d'urbanisme*. Paris: Edition Moniteur, 1987. Impreso.;

Renard, Vincent y Joseph Comby. *Les politiques foncières*. París: Presses Universitaires de France, 1996. Impreso.;

Sassen, Saskia. "Las ciudades en la economía global." *La ciudad en el siglo XXI. Simposio de Buenas Prácticas en gestión urbana en América Latina y el Caribe*. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo, 1998. Conferencia.

1320

Davis, Mike. *Planeta de ciudades miseria*. Madrid: Foca, 2008. Impreso.;

Ramo, Beatriz. "The Re-Creation of the European City. Urban Shopping List for Secondary Cities". *Revista Monu*. 09 oct. 2007. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<<http://www.monu.org/monu7/Zaragoza.pdf>>;

Sudjic, Dejan. *La arquitectura del poder: cómo los ricos y poderosos dan forma a nuestro mundo*. Barcelona: Ariel, 2007. Impreso.

1435

Girardin, Fabien. "Personas como sensores; personas como actores". *La Ciudad Híbrida. Visualización urbana y mapeo colaborativo*. Ciclo de Conferencias y Taller promovido por la UNIA. 15 mayo 2009. Conferencia.;

Martín Prada, Juan. "Prácticas artísticas y medios locativos: Hacia una nueva etapa topocrítica". *La Ciudad Híbrida. Visualización urbana y mapeo colaborativo*. Ciclo de Conferencias y Taller promovido por la UNIA. 15 mayo 2009. Conferencia.;

Vicente, Jose Luis de. "Postales de la Ciudad Híbrida". *La Ciudad Híbrida. Visualización urbana y mapeo colaborativo*. Ciclo de Conferencias y Taller promovido por la UNIA. 15 mayo 2009. Conferencia.

1257

Delgado, Manuel. *La ciudad mentirosa: fraude y miseria del modelo Barcelona*. Madrid: La Catarata, 2007. Impreso.

1568

Libro Blanco de la Gobernanza Europea 2001. Diario Oficial nº 287. 12 oct. 2001. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:52001DC0428:ES:HTML>>

1607

Bauman, Zygmunt. *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets Editores, 2007. Impreso.;

Habraken, John. *El diseño de soportes*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1979. Impreso.;

Paricio, Ignacio. "Las futuras viviendas serán como cajas que iremos llenando". Mikel Soro. *Diario Vasco*. 12 mar. 2007. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://www.diariovasco.com/prensa/20070312/aldia/futuras-viviendas-seran-como_20070312.html>;

Paricio, Ignacio y Xavier Sust. *La vivienda contemporánea: programa y tecnología*. Barcelona: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 2004. Impreso.;

Solá-Morales, Manuel de. "Me interesa la piel de las ciudades". Malen Aznarez Torralvo. *El País*. 12 oct. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://elpais.com/diario/2008/10/12/eps/1223792809_850215.html>;

Solá-Morales, Manuel de et al. "Notas sobre la marginalidad urbanística". *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*. Nº86. *Los parques de Barcelona*. 1971. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<<http://www.raco.cat/index.php/CuadernosArquitecturaUrbanismo/article/view/111069/160840>>

1678

Koolhaas, Rem. *Delirio de Nueva York*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2004. Impreso.

1552

Derrida, Jacques. *Adiós a Emmanuel Lévinas. Palabras de acogida*. Madrid: Trotta, 1998. Impreso.;

Lévinas, Emmanuel. *Más allá del versículo. Lecturas y discursos talmúdicos*. Buenos Aires: Lilmod, 2006, pp. 65-90. Impreso.

1631

Castro-Pozo Díaz, Hildebrando. *Derecho urbanístico*. Lima: Editorial Jurídica Grijley, 2007, p. 430. Impreso.

1779

"Protestas contra el urbanismo de Rita Barberá en la ciudad". *Levante*. 01 julio 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.levante-emv.com/valencia/2009/07/01/valencia-protestas-urbanismo-rita-barbera-ciudad/607325.html>>;

García, Hortencia. "Los derribos en el BIC del Cabanyal se reinician sin el informe de Cultura". *Levante*. 18 jun. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.levante-emv.com/valencia/2009/06/18/valencia-derribos-cabanyal-reinician-informe-cultura/602667.html>>;

Intxausti, Aurora. "Vicente Verdú analiza el capitalismo de ficción en 'El estilo del mundo'". *El País*. 24 mayo 2003. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://elpais.com/diario/2003/05/24/cultura/1053727205_850215.html>;

Verdú, Vicente. *El capitalismo funeral. La crisis de la Tercera Guerra Mundial*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2009. Impreso.

1683

Federico García Lorca. *Antología*. Selección y prólogo de María Zambrano. Santiago de Chile: Editorial Panorama, 1937. Impreso.;

Martí, Carlos. *Silencios elocuentes*. Barcelona. Ediciones UPC, 1999. Impreso.

1862

Maillard, Chantal. *Contra el Arte y otras imposturas*. Valencia: Pre-textos, 2009. Impreso.;

Oroza, Mariña. “La última obra de Duchamp”. *El País*. 11 ago. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2008/08/11/revistaverano/1218471702_850215.html>;

Serra, C. “Tras las huellas perdidas de un genio del siglo XX”. *El País*. 11 ago. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2008/08/11/revistaverano/1218471701_850215.html>

1895

Borja, Jordi. *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial, 2003. Impreso.;

Delgado, Manuel. *La ciudad mentirosa: fraude y miseria del modelo Barcelona*. Madrid: La Catarata, 2007. Impreso.;

Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades americanas*. Nueva York: Random House, 1961. Impreso.;

Munford, Lewis. *Perspectivas urbanas*. Buenos Aires: Ed. Emecé, 1969. Impreso.;

Pérez Quintana, Vicente y Pablo Sánchez León (Eds.). *Memoria ciudadana y movimiento vecinal*. Madrid: Ed. Los Libros de la Catarata, 2008. Impreso.;

VV.AA. *El gran pollo de La Alameda. Cómo nació, creció y se resiste a ser comido. Una docena de años de lucha social en el barrio de La Alameda*. Sevilla. Sevilla: Autor-Editor, 2006. Impreso.

1961

Galindo, Cristina. “La ONU denuncia la especulación sin freno del mercado inmobiliario español.” *El País*. 02 dic. 2006. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2006/12/02/economia/1165014005_850215.html>;

Manetto, Francesco. “El hogar aún no es un derecho, es un bien de consumo.” *El País*. 10 marzo 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2008/03/10/sociedad/1205103601_850215.html>;

Missé, Andreu. “Bruselas investiga más de 250 urbanizaciones por carecer de agua.” *El País*. 27 sept. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2008/09/27/espana/1222466409_850215.html>

1948

Castro Nogueira, Miguel Ángel, Laureano Castro Nogueira y Luis Castro Nogueira. *Quien teme a la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos, 2008. Impreso.;

Lévinas, Emmanuel. *Más allá del versículo. Lecturas y discursos talmúdicos*. Buenos Aires: Lilmod, 2006, pp. 111-134. Impreso.;

Zizek, Slavoj. "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional." *Estudios culturales: reflexiones sobre el multiculturalismo*. Barcelona: Paidós, 1998. Impreso.

2033

Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano 1. El arte de hacer*. México: Ed. Iberoamericana, 1996. Impreso.;

Latour, Bruno. *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Argentina: Siglo veintiuno editores, 2007. Impreso.;

Serres, Michel. *El contrato natural*. Valencia: Editorial Pre-textos, 1991. Impreso.

2041

Adorno, Theodor W. y Max Horkheimer. *La dialéctica de la ilustración*. Madrid: Editorial Akal, 2007. Impreso.

1986

Aicher, Otl. *Analógico y digital*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001, pp. 192-230. Impreso.;

Sloterdijk, Peter. *Venir al mundo, venir al lenguaje*. Valencia: Pretextos, 2006. Impreso.

2145

Nancy, Jean-Luc. *El intruso*. Buenos Aires: Amorrortu, 2006. Impreso.;

Nancy, Jean-Luc. *Noli me tangere. Ensayo sobre el levantamiento del cuerpo*. Madrid: Trotta, 2006. Impreso.

2172

Espiegel, Carmen. *Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. Impreso.

2237

Bourdieu Pierre. *Sociología y cultura*. México: Grijalbo, 1990. Impreso.;

Bourdieu, Pierre. *Las estructuras sociales de la economía*. Buenos Aires: Manantial, 2001. Impreso.;

Arizaga, Cecilia. "La construcción del `gusto legítimo en el mercado de la casa". *Bifurcaciones*. N°5. 2005. Web. Consulta: 01 feb. 2017. < <http://www.bifurcaciones.cl/005/Arizaga.htm>>;

Bourdieu Pierre. *Las estructuras sociales de la economía*. Buenos Aires: Ed. Manantial, 2001. Impreso.;

Bourdieu Pierre. *Espacio social y poder simbólico*. Buenos Aires: Ed. Gedisa, 1988. Impreso.;

Gutiérrez, Alicia. "Estrategia habitacional, familia y organización doméstica". *Cuadernos de Antropología Social*. N° 10. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1998. Impreso.;

Hayden Dolores. *Rediseñando el sueño americano*. Nueva York: W.W. Norton, 1984. Impreso.;

Talcott Parsons. *El sistema Social 1951*. Madrid: Revista de Occidente, 1966. Impreso.

2314

Castro Nogueira, Laureano, Luis Castro y Miguel Ángel Castro. *Quien teme a la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos, 2009. Impreso.;

Eisenman, Peter. El fin de lo clásico, el fin del comienzo, el fin del fin. *Textos de arquitectura de la modernidad*. Madrid: Nerea, 1994, pp. 463-478. Impreso.;

Sloterdijk, Peter. *Esferas*. Madrid: Siruela, 2003. Impreso.

2511

Bregolat, Eugenio. *La segunda revolución china*. Barcelona: Ed. Destino. Impreso.;

Mars, Neville y Adrian Hornsby. *The Chinese dream, a society under construction*. Róterdam: Ed. 010 Publishers, 2008, Pp. 32-35. Impreso.;

Ollé, Manel. *Made in China. El despertar social, político y cultural de la China contemporánea*. Barcelona: Ed. Destino, 2005, p. 52. Impreso.

2459

González Varas, Ignacio. "Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas". Cap. 9. *Los conjuntos históricos: conservación y restauración*. Madrid: Cátedra, 2000. Impreso.;

Kubler, George. *Arquitectura mexicana del siglo XVI*. México: FCE, 1983. Impreso.;

Lombardo, Sonia. "El patrimonio arquitectónico y urbano (de 1521 a 1900)". Florescano Enrique (Coord.). *El Patrimonio Nacional de México*. Tomo II. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1997. Impreso.;

Torquemada, Fray Juan. *Monarquía indiana*. 7 vols. México: UNAM, 1976. Impreso.;

Waisman, Mariana. La arquitectura descentrada. El patrimonio en la cultura posmoderna. Colombia: Escala, 1995. Impreso.;

Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos. México: INAH SEP, 1979. Impreso.

2464

Augé, Marc. *Los "no-lugares". Espacio del anonimato*. Barcelona: Gedisa, 1993. Impreso.;

Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*. Vol. I y II. México: Universidad Iberoamericana, 1996. Impreso.;

Ramírez Kurí, Patricia. *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. México: Flacso, 2003. Impreso.;

Vergara, Abilio. *Identidades, imaginarios y símbolos del espacio urbano: Quebec, La Capitale*. México: ENAH-INAH, 2003. Impreso.

2619

Ábalos, Iñaki. "Bartleby, el arquitecto". *El País*. 10 marzo 2007. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2007/03/10/babelia/1173485179_850215.html>;

Lerner, Jaime. *Acupuntura urbana*. Autor-editor, 2005. Impreso.; Melville, Herman. *Bartleby, el escribiente*. Nueva York: Putnam's Magazine, 1853. Impreso.;

Mijares Bracho, Carlos. *La Petatera de la Villa de Álvarez en Colima: sabiduría decantada*. México: Universidad de Colima, 2000. Impreso.;

Mujika, Marte y Roberto Villamayor. *Jai Tek. Tecnología feliz*. País Vasco: Universidad del País Vasco, 2007. Impreso.;

Vila-Matas, Enrique. *Bartleby y Compañía*. Barcelona: Anagrama, 2000.

2722

Miranda, Antonio. *Elogio de la medianería urbana. Problemas de los desarrollos en vivienda unifamiliar aislada*. Colegio Oficial de Arquitectos, Servicio de Información y Publicaciones, 1977. Impreso.;

Mora, Miguel. "Se acabó el derroche". *El País*. 10 oct. 2017. <http://elpais.com/diario/2009/10/10/babelia/1255133547_850215.html>;

Muñoz Molina, Antonio. “Desolación de volver”. *El País*. 5 sept. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2009/09/05/babelia/1252108211_850215.html>;

Patón, Vicente. “Lacras urbanas”. *El País*. 11 sept. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://economia.elpais.com/economia/2009/09/11/actualidad/1252654373_850215.html>

2666

González, Varas Ignacio. “Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas”. *Los conjuntos históricos: conservación y restauración*. Cap. 9. Madrid: Cátedra, 2000. Impreso.;

Kubler, George. *Arquitectura mexicana del siglo XVI*. México: FCE, 1983. Impreso.; *Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos*. México: INAH SEP, 1979. Impreso.;

Lombardo, Sonia. “El patrimonio arquitectónico y urbano (de 1521 a 1900)”. Florescano Enrique (Coord.). *El Patrimonio Nacional de México*. Tomo II. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1997. Impreso.;

Torquemada, Fray Juan. *Monarquía indiana*. 7 vols. México: UNAM, 1976. Impreso.;

Waisman, Mariana. *La arquitectura descentrada. El patrimonio en la cultura posmoderna*. Colombia: Escala, 1995. Impreso.

2822

Bregolat, Eugeni. “Efectos sociales y políticas de la reforma económica en China”. 12 jun. 2009. Colegio de Arquitectos de Cádiz. Conferencia. <<http://www.arquitectosdecadiz.com/download.asp?id=2624&actpageID=1651&tp=Videoconferencia>>;

Costas, Antón. “Hacerse rico es glorioso”. *El País*. 15 nov. 2005. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://www.elpais.com/articulo/elpepiautcat/20051115elpcat_8/Tes/>;

Crawford, Margaret. *Variaciones sobre un parque temático*. Barcelona: Ed Gustavo Gili, 2004. Impreso.;

Gentil Fernández, Miguel. “Publicidad Vs Simulacro”. Proyecto fin de máster. Máster en ciudad y arquitectura sostenibles, Universidad de Sevilla. Impreso.;

Poch de Feliu. *La actualidad de China*. Barcelona: Ed. Crítica, 2009. Impreso.;

Van Ripper, Tom. “The World’s Largest Shopping Malls”. *Revista Forbes*. 01 enero 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://www.forbes.com/2008/01/17/retail-malls-shopping-biz-commerce-cx_tvr_0118malls.html>

2842

Clichevsky, Nora. (Edit.) *La tierra Vacante en América Latina*. Cambridge, Massachusetts: Lincoln Institute of Land Policy, 2007. Impreso.;

Ferré, Albert. *Nuevos Paisajes, Nuevos Territorios*. Barcelona: Editorial ACTAR, 1997. Impreso.;

Parcerisa, Josep y María Rubert de Ventos. *La ciudad no es una hoja en blanco*. Santiago, Chile: Ediciones ARQ, 2000. Impreso.;

VV.AA. Diccionario metapolis de arquitectura avanzada. Barcelona: Editorial ACTAR, 2001. Impreso.

2787

Masjuan, Eduard. *La ecología humana en el anarquismo ibérico*. Barcelona: Icaria Antrazyt, 2000. Impreso.;

Naredo, Jose Manuel. "Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenible". *Ciudades para un mundo más sostenible*. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<<http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a004.html>>

2895

Astaburaga, Ricardo. *Morfología de Chile y sus ciudades*. Chile: RIL Editores, 2002. Impreso.;

Careri, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial GG, 2002. Impreso.;

Mougeot, Luc. *Programa de ciudades que alimentan a sus pobladores*. Ottawa, Canadá: Centro de Investigaciones para el Desarrollo (CIID), 2005. Impreso.;

Plotnicov, Leonard. *El atractivo de las ciudades medias*. México: Estudios demográficos y Urbanos de México, 1988. Impreso.;

Solis, Patricio. "Cambios en el crecimiento de la población urbana y de la población rural". *Revista UNAM*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. Disponible web.
<<http://www.revistas.unam.mx/index.php/dms/article/view/6691/6211>>;

Valenzuela, Luis. "El expectante presente del futuro urbano". *Revista CA*. N° 137. Chile, 2008. Impreso.

2929

Ortiz, Iñaki. "Toni Puig: el gurú de las ciudades". *Administraciones en red*. 05 marzo 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<https://eadminblog.net/2008/03/05/toni-puig-el-guru-de-las-ciudades/>>;

Puig, Toni. *Marca ciudad*. Barcelona: Editorial Paidós, 2008. Impreso.

2672

Borja, Jordi. *La Ciudad Conquistada*. Madrid: Alianza ensayo, 2003. Impreso.;

Habermass, Jürgen. *Teoría de la Acción Comunicativa*. Vol. I y II. Madrid: Taurus, 1990. Impreso.;

Ramírez Kurí, Patricia. *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. México: FLACSO, 2003. Impreso.

2973

Careri, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002. Impreso.;

Chalin, Claude. *La Dinámica Urbana*. Madrid. Colección Nuevo Urbanismo, 1981. Impreso.;

Daskalakis, Georgia. *Stalking Detroit*. Barcelona: Editorial ACTAR, 1995. Impreso.;

Vergara, José Camilo. *Visible Cities, Metropolis*. 1995.;

Debord, Guy. *La Société du spectacle*. París. Editions Buchet Chastel, 1967. Impreso.;

Liotard, Françoise. *La Fenomenología*. Barcelona: Editorial Paidós, 1989. Impreso.

3091

"De cada dos viviendas que se contruyen en España sólo una acaba vendiéndose". *Urbanoticias*. 30 ago. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<<http://www.urbanoticias.com/hemeroteca/12975/de-cada-dos-viviendas-que-se-contruyen.shtml/>>;

"En Baleares hay 15.200 viviendas de obra nueva en venta". *Soitu*. 12 jun. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://www.soitu.es/soitu/2009/06/12/info/1244816894_422827.html>;

Martínez, Juan Carlos. "Las cenizas del 'boom' del ladrillo". *El país*. 31 jul. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://economia.elpais.com/economia/2009/07/31/actualidad/1249025573_850215.html>;

Pellicer, Lluís. "La costa es ya un cementerio de hormigón". *El país*. 27 jul. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2009/07/27/sociedad/1248645601_850215.html>;

Ruiz, Rocío. "Las promociones inmobiliarias faraónicas, paradas por la crisis". 18 jun. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<<http://www.expansion.com/2009/06/17/empresas/inmobiliario/1245270271.html>>

3155

Lacaton, Anne y Frederic Druot. *Plus: la vivienda colectiva. Territorio de excepción*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. Impreso.

3136

Bauman, Zygmunt. *Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros*. Barcelona: Arcadia, 2006. Impreso.;

Buruna, Ian. *Asesinato en Amsterdam: la muerte de Theo van Gogh y los límites de la tolerancia*. Barcelona: Random House Mondadori, 2007. Impreso.;

Flusty, Steven. "Building Paranoia". Ellin, Nan y Edward J. Blakely (Ed.). *Architecture of Fear*. Nueva York: Princeton Architectural Press, 1977. Impreso.;

Gehl, Jan. *Life between buildings: Using public space*. Copenhagen: Danish Architectural Press, 2006. Impreso.

3169

Dokoupil, Tony. "Retail: is the american shopping mall dead?" *Newsweek*. 11 dic. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://europe.newsweek.com/retail-american-shopping-mall-dead-84829?rm=eu>>;

Fernández, David. "La tienda y la amabilidad echan el cierre". *El País*. 21 nov. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://elpais.com/diario/2009/11/21/sociedad/1258758001_850215.html>;

Fernández, Manuel. "El Fondo Estatal de Inversión Local, alimentando al monstruo". *Ciudadesaescalahumana*. 8 feb. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2009/02/el-fondo-estatal-de-inversion-local.html>>;

Fernández, Manuel. "El centro vs. los suburbios". *Ciudadesaescalahumana*. 4 ago. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2008/08/el-centro-vs-los-suburbios.html>>;

Fernández, Manuel. "Víctimas de la crisis". *Ciudadesaescalahumana*. 6 oct. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2008/10/vctimas-de-la-criisis.html>>;

Fernández, Manuel. "Science Cities. Marcos institucionales para las ciudades creativas". *Ciudadesaescalahumana*. 15 ene. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2009/01/science-cities-marcos-institucionales.html>>;

Fernández, Manuel. "Crisis. ¿Avanzando hacia nuevas revueltas urbanas?". *Ciudadesaescalahumana*. 4 feb. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2009/02/criisis-avanzando-hacia-nuevas-revueltas.html>>;

Reep, Richard. "The future of the shopping mall". 21 dic. 2008. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<<http://www.newgeography.com/content/00501-the-future-shopping-mall>>;

Segal, David. "Our Love Affair with Malls Is on the Rocks". 31 ene. 2009. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://www.nytimes.com/2009/02/01/business/01mall.html?_r=2&hp>

3277

Villalobos, Pablo et al. "Chile Potencia Alimentaria: Compromiso con la nutrición y la salud de la población". *Revista Chilena de Nutrición*. Vol. 33, Suplemento N°1. Santiago, Chile: Ministerio de Agricultura, 2006. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75182006000300004>

3330

Bourdieu, Pierra. *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1988. Impreso.;

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 2005. Impreso.;

Giménez, Gilberto. "Introducción al estudio de las identidades urbanas". *Seminario permanente de estudios sobre la ciudad*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2004. Conferencia.;

Melucci, Alberto. *Vivencia y convivencia: teoría social para una era de la información*. Madrid: Trotta, 2001. Impreso.

3337

Amendola, Giandoménico. *La Ciudad Postmoderna*. Madrid: Celeste, 2000. Impreso.

3380

Augé, Marc. *El Tiempo en Ruinas*. Barcelona: Gedisa, 2003. Impreso.;

Carrión, Fernando. *Lugares o flujos centrales: Los Centros Históricos Urbanos*. Santiago de Chile;

CEPAL-ECLAC, División de Medio Ambiente y Asentamientos Humanos, 2000. Impreso.;

Carrión, Fernando. *Regeneración y revitalización urbana en las Américas*. Quito: Flacso-Sede Ecuador, 2005. Impreso.;

Giménez, Gilberto. *Modernización e identidades sociales*. México: Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, 1994. Impreso.;

Pensado, Patricia. *Espacio Público y Reconstrucción Ciudadana*. México: Instituto Mora, 2005. Impreso.;

Tena, Ricardo. "Cultura Popular y Urbanización en América Latina: Urbanización Socio-Cultural en el Centro Histórico de las Ciudades de México y São Paulo". Tesis Doctoral. México: Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2005. Impreso.

3465

Giménez, Gilberto. "Introducción al estudio de las identidades urbanas". *Seminario Permanente de Estudios sobre la Ciudad*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2004. Conferencia.;

Lynch, Kevin. *La Imagen de la Ciudad*. México: Gustavo Gili, 1984. Impreso.

3542

Sudjic, Deyan. *La arquitectura del poder*. Barcelona: Ed. Ariel, 2007. Impreso.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2010

3573

Giménez M., Gilberto. "Introducción al estudio de las identidades urbanas". *Conferencia presentada en el Seminario permanente de Estudios sobre la Ciudad*. Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2004. Conferencia.;

Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. México: Gustavo Gili, 1984. Impreso.;

Thompson, John B. *Ideología y Cultura Moderna*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 1993. Impreso.;

Vergara, Abilio. *Identidades, imaginarios y símbolos del espacio urbano: Quebec, La Capitale*. México: ENAH-INAH, 2003. Impreso.

3691

García Vázquez, Carlos. *Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. Impreso.

3736

Augé, Marc. *El tiempo en ruinas*. Barcelona: Gedisa, 2003. Impreso.;

Halbwachs, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos-Universidad de Concepción, 2004. Impreso.;

Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. México: Gustavo Gili, 1984. Impreso.;

Norberg-Schulz, Christian. *Existencia, espacio y arquitectura*. Barcelona: Editorail Blume, 1975. Impreso.;

Thompson, John B. *Ideología y Cultura Moderna*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 1993. Impreso.

3800

Borja, Jordi y Manuel Castells. *Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Taurus, 1997. Impreso.;

Castells, Manuel. *La Era de la Información*. Vol. 1. Madrid: Alianza Editorial, 1997. Impreso.;

Varnelis, Kazys. "The meaning of network culture". *Eurozine*. Trad. Paco González. 14 enero 2010. Web. Consulta: 09 dic. 2016. <<http://www.eurozine.com/articles/2010-01-14-varnelis-en.html>>

3840

Florida, Richard. *The rise of the creative class*. Nueva York: Basic Books, 2002. Impreso.;

García Vazquez, Carlos et al. *El patrimonio urbano y arquitectónico desde el paradigma de la ciudad creativa*. Memoria de investigación para proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía. Junta de Andalucía, 2009. Impreso.;

Landry, Charles. *The creative city. A toolkit for urban innovators*. Londres: Comedia, 2008. Impreso.

4040

Georgescu-Roegen, Nicholas. *The Entropy Law and the Economic Process*. Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos: Harvard University Press, 1971. Impreso.;

Lukachko, Christian Alexander. "A Culture of Environmentalism: An Ethics-based Response to the Environmental Crisis and its Implications for Architecture". Tesis. Universidad de Waterloo, Ontario, Canada, 2004.

3569

García Canclini, Nestor. *Imaginarios Urbanos*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 2005. Impreso.;

Gimenez M., Gilberto. *Modernización e Identidades Sociales*. México: Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, 1994. Impreso.;

Vergara, Abilio. *Imaginarios: Horizontes Plurales*. México: ENAH-INAH-SEP, México, 2001. Impreso.

4071

Balmaceda, Yelba. *Estructura urbana de la ciudad de Managua: su transformación desde el terremoto de 1972 hasta el año 2004, análisis histórico-urbanístico*. México: UNAM, México, 2004. Impreso.;

Gehl, Jan. *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Editorial Reverté, 2006. Impreso.; UNI. *Desarrollo de Managua a través de los efectos de los planes urbanos, 1954-2000*. Managua, Nicaragua: UNI, 2000. Impreso.;

Wallerstein, Immanuel. *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*. México: Editorial Siglo XXI, 2003. Impreso.

4199

Camus, Albert. *La peste*. Barcelona: Ed. Edhasa, 2002. Impreso.;

Davis, Mike. *Ciudad de Cuarzo. Arqueología del futuro en los Ángeles*. Madrid: Ed. Lengua de Trapo SL., 2003. Impreso.;

García Vázquez, Carlos. *Ciudad Hojaldre: Visiones Urbanas del Siglo XXI*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili S.L., 2004. Impreso.;

Gentil Fernández, Miguel. "Publicidad Vs Simulacro". Proyecto fin de Máster. Ciudad y Arquitectura Sostenible. E.T.S.A. Universidad de Sevilla 2008. Impreso.;

Pope, Albert. *Ladders*. Nueva York: Princeton Architectural Press, 1996. Impreso.;

VV.AA. *Pos-it city. Ciudades ocasionales*. Barcelona: Ed. Centro de Cultura Contemporánea, 2008. Exposición.

4150

Sánchez-Montañés Macías, Benito. *Fundamentos arquitectónicos para un turismo sostenible*. Sevilla: Ed. Artefacto C.C.C., 2009. Impreso.

4181

Jackson, Kenneth T. "A Nation of Cities: The Federal Government and the Shape of the American Metropolis". *Annals of the American Academy of Political and Social Science*. N° 626. Nov. 2009. p11-20. Impreso.;

Zim, Larry y Herbert Rolfes. *The World of Tomorrow: The 1939 New York World's Fair*. Cambridge: Harper & Row Publishers, 1988. Impreso.

4622

Cuesta Abad, José Manuel. *Juegos de Duelos: la historia según Walter Benjamín*. Madrid: Abada, 2004. Impreso.;

Corajoud, Michel. "Ordenación de los muelles de la orilla izquierda del Garona (Burdeos, Francia)". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico PH71*, pág. 83-95. Sevilla: IAPH Consejería de Cultura Junta de Andalucía, agosto 2009. Impreso.;

Fernández-Baca Casares, Román. "La Ciudad Patrimonial". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico PH14*. Sevilla: IAPH. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 1995. Impreso.;

Groys, Boris. *Sobre lo nuevo. Ensayo de una economía cultural*. Valencia: Pre-Textos, 2005. Impreso.;

Lipovetsky, Gilles y Sebastien Charles. *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Anagrama Colección Argumentos, 2006. Impreso.;

Moreno Pérez, J.R. "Impacto máximo, obsolescencia inmediata: re-ciclaje". *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura del Dpto. de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de ETSA de Sevilla*. Nº 4-5. 2002-2003. P. 293. Impreso.;

De Solá Morales, Ignasi. *Territorios*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. Impreso.;

Wajcman, Gérard. *El objeto del siglo*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2001. Impreso.

4674

Hailey, Charlie. *Campsite. Architectures of Duration and Place*. Baton Rouge, Louisiana, E.E.U.U.: LSU Press, 2008. Impreso.

4136

Guattari, Félix. *Las tres ecologías*. Valencia: Pre-Textos, 1990. Impreso.

4803

Fernández-Valderrama, Luz et al. "Transformaciones en la relación entre lo doméstico y lo público". *Neutra. Revista de Arquitectura*. Vol. 1. Núm. 16. Sevilla: C.O.A.S., 2007. Pp. 52-57. Impreso.;

Foucault, Michel. *Seguridad, territorio y población*. Madrid: Akal editores, 2008. Impreso.;

Reinoso, Rafael. *Topografías del paraíso: la construcción de la ciudad de Málaga entre 1897 y 1959*. Málaga: Colegio de Arquitectos de Málaga, 2008. Impreso.;

Sloterdijk, Peter: "Air-conditioning". *Temblores de Aire*. Madrid: Siruela, 2004. Impreso.

4884

Esteban Maluenda, Ana María. "La vivienda social española en la década de los 50: Un paseo por los poblados dirigidos de Madrid". *Cuaderno de notas 7*. Madrid: UPM, 1999. Web. Consulta: 01 dic. 2016 <<http://oa.upm.es/6561/>>;

Martín Garzo, Gustavo. "La hermosa charla". *Diario El País*. 19 dic. 2009. Web. Consulta: 01 dic. 2016 <http://elpais.com/diario/2009/12/19/opinion/1261177212_850215.html>

4816

Lumley, Darwing H. *Breaking the Banks in Motor City. The auto industry, the 1933 Detroit Banking Crisis and the Start of the New Deal*. Jefferson, NC: McFarmland & Company Inc. Publishers, 2009. Impreso.;

Mast, Robert. H. *Detroit Lives*. Philadelphia: Temple University Press, 1994. Impreso.;

Micheline, Maynard. *The End of Detroit, How the big three lost their grip on the american car market*. Nueva York: Currency Doubleday, 2003. Impreso.

4975

Sartori, Giovanni. *Homo videns. Televisione e post-pensiero*. Roma: Laterza, 2007. Impreso.

5134

Chinchilla, Izaskun. "Exclusión de agentes patógenos: esto no tiene aspiraciones higienistas". *Jornada II: ciclo de sostenibilidad y tecnología en la ciudad*. Publicación de Foro Civitas Nova 2006. Castilla La Mancha: Edición Fundación Foro Civitas, 2006. Impreso.;

Mariscal Crespo, Maribel. "Salud, bienestar y calidad de vida, La Salud en el siglo XXI. UNA PERSPECTIVA enfermera en el contexto sanitario actual." *Autocuidados y Salud en mujeres afectadas de cáncer de mama*. Tesis doctoral. ProQuest Dissertations & Thesis. 2006. Impreso.;

Rubio Díaz, Alfredo. "El proyecto de ensanche y barrio obrero de Huelin, 1868-1870". *Revista de estudios regionales*. N°. 41. 1995, pp. 331-344. Impreso.;

Rubio Díaz, Alfredo. "Reformismo, vivienda y ciudad". *Las Casas Baratas de Málaga, 1.911-1.932*. En proceso de edición (2010).

5294

Borja, Jordi (Director). Actas de las Jornadas "La ciudad, entorno de convivencia: Ciudad y ciudadanos del siglo XXI". Barcelona: Forum Barcelona, 2004. Impreso.;

Borsi, Franco (comisario). "Il potere e lo spazio". *Catálogo de la exposición en el Forte di Belvedere*. Florencia, 1983. Impreso.;

Chueca Gotilla, Fernando. *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Ed. Alianza, 1998. Impreso.

5363

AAVV. "La protección patrimonial. El planeamiento de protección del Conjunto Histórico de Sevilla y protección arqueológica". *Memoria de Información del Plan General de Ordenación Urbanística de Sevilla*. Título XIII. Web. 2006. Consulta: 01 dic. 2016. <http://www.sevilla.org/plandesevilla/ade/indice_inf.html>;

Barrionuevo Ferrer, Antonio. *Sevilla: formas de crecimiento y construcción de la ciudad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003. Impreso.;

Carrera Díaz, Gema. *Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2005. Impreso.;

Díaz Parra, Ibán. "Procesos de gentrificación en Sevilla en la coyuntura reciente. Análisis comparado de tres sectores históricos: San Luis-Alameda, Triana y San Bernardo (2000-2006)". *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias sociales*. Vol. XIII, nº. 304. Barcelona: Universidad de Barcelona. Web. 2009. Consulta: 01 dic. 2016. <<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-304.htm>>;

García del Villar, Reyes *et al.* "Territorio, sociabilidad y valor patrimonial del espacio urbano: usos sociales del espacio público en el casco histórico de Sevilla". *Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Nº 19. 2000. Impreso.;

Trillo de Leyva, Juan Luis. *Sevilla: la fragmentación de la manzana*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1992. Impreso.;

Vega Benayas, Sofía. *El centro urbano de Sevilla en los albores de los Ochenta*. Sevilla: Diputación Provincial, 1989. Impreso.;

Vioque Cubero, Rafael *et al.* *Apuntes sobre el origen y evolución morfológica de las plazas del casco histórico de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1989. Impreso.

5303

Mitchel, William J. *E-topía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. Impreso.;

Pérez de Lama, José. "Flujos antagonistas/geografías de la multitud". *Hackitectura*. 2003. Web. Consulta: 01 dic. 2016. <<http://hackitectura.net/osfavelados/txts/geografias.html>>;

Rossi, Aldo. *Scritti scelti sull'architettura e la città 1956 -1972*. Milán: Clup Edizioni, 1975. Impreso.

5449

OMA. *S,M,L,XL*. Nueva York: The Monacelli Press, 1995. Impreso.;

De Cauter, Lieven. *The Capsular Civilization. On the City in the Age of Fear*. Rotterdam: NAI Uitgevers, 2004. Impreso.

5481

Dossier. "El Patrimonio Cultural Urbano: identidad, memoria y globalización". *Andamios, Revista de Investigación Social*. Vol. 6. N° 12. Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. México DF: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2009: pp. 7-10. Impreso.

5597

Alexander, Christofer. *Timeless way of building*. Londres: Oxford Univ. Press, 1979. Impreso.;

Butera, Federico. *Ecologia e tecnologia fra uomo e ambiente*. Milán: Politecnico de Milán, 1991. Impreso.;

Givoni, Baruch. *Man, climate and architecture*. Los Angeles: Applied Science Publishers, 1976. Impreso.;

McDonough, William y Michael Braungart. *Cradle to cradle, remaking the way we make things*. Nueva York: North Point Press, 2002. Impreso.;

Venturi, Robert. *Complejidad y contradicción en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1974. Impreso.

5611

Gómez Beneyto, Manuel. "La insolidaridad y la desvinculación moral son características del estilo de vida en la ciudad". *Lars: cultura y sociedad*. N°15. Ejemplar: Higienismo y arquitectura. Valencia: Isebooks, 2009: pp. 59-61. Impreso.

5640

Mars, Neville y Adrian Hornsby. *The Chinese Dream: A Society Under Construction*. Rotterdam: 010 Publisher, 2008. Impreso.

5670

Bernard, Michel et al. (coord.). *Objectif décroissance: Vers une société harmonieuse*. París: Parangon, 2005. Impreso.

5812

Burgin, Victor. "Perverse space". *Sexuality and Space*. Beatriz Coromina (editora). Nueva York: Princeton Architectural Press, 1999. Impreso.;

Cabeza Lainez, José María. *El espíritu de la tragedia*. Sevilla: Ed. Trípode, 1997. Impreso.;

Frampton, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1989. Impreso.;

Guattari, Félix. *Les trois écologies*. París: Galilée, 1989. Impreso.;

Widdicombe, Sue y Robin Woollfitt. *The language of youth subcultures*. Nueva York: Harvester Wheatsheaf, 1995. Impreso.

5944

Lefaivre, Liane. *Ground-Up City: Play as a Design Tool*. Rotterdam: 010 Publishers, 2007. Impreso.;

Reinoso Bellido, Rafael et al. "Transformaciones en la relación entre lo doméstico y lo público". *Neutra. Revista de Arquitectura*. Vol. 1. Núm. 16. Sevilla: C.O.A.S., 2007: pp. 52-57. Impreso.

6075

Carrera, Gema. "El Patrimonio inmaterial o intangible". *Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad*. Colección Cuadernos IAPH. Sevilla: IAPH, 2005. Impreso.;

García del Villar, Reyes, et al. "Territorio, sociabilidad y valor patrimonial del espacio urbano: usos sociales del espacio público en el casco histórico de Sevilla". *Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Nº 19. 2000. Impreso.;

Díaz Parra, Ibán. "Procesos de gentrificación en Sevilla en la coyuntura reciente. Análisis comparado de tres sectores históricos: San Luis-Alameda, Triana y San Bernardo (2000-2006)". *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias sociales*. Vol. XIII, nº. 304. Barcelona: Universidad de Barcelona. Web. 2009. Consulta: 01 dic. 2016. <<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-304.htm>>;

Rubio Díaz, Alfredo. *Málaga: de ciudad a metrópolis*. Málaga: Asociación provincial de constructores y promotores, 2003. Impreso.

6138

Cañavate et al. *La incorporación de la energía solar al proyecto arquitectónico*. Sevilla: Agencia Andaluza de la Energía, 2009. Impreso.

5686

Angelidakis, Andreas. "Internet suburbia". *Design document series*. Nº 25. Korea: DADMI Architectural Publishing, 2008, pp. 1-233. Impreso.;

Bremer, Michael. *SimCity: the original city simulator (user manual)*. Walnut Creek, CA: Maxis. 1993. Impreso.;

Ellis, Cliff. (1993). "History of cities and city planning". *Art*. 1993. Web. Consulta: 25 enero 2017. <<http://www.art.net/~hopkins/Don/simcity/manual/history.html>>;

Lobo, D.G. "Playing with urban life". Böttger, Matthias et al. (Eds.) *Space time play. Computer games, architecture and urbanism: the next level*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2007, pp. 206-209. Impreso.;

Soja, Edward W. *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid: Traficantes de sueños, 2008. Impreso.

5721

Benford, Steve et al. "Pervasive games". Böttger, Matthias et al. (Eds.) *Space time play. Computer games, architecture and urbanism: the next level*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2007, pp. 348-350. Impreso.;

McGonigal, Joseph. "Ubiquitous gaming". Böttger, Matthias et al. (Eds.) *Space time play. Computer games, architecture and urbanism: the next level*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2007, pp. 233-237. Impreso.

6182

Bauman, Zygmunt. *Libertad*. Buenos Aires: Losada, 2007. Impreso.;

Chan, Kam Wing. "Population, Migration, and the Lewis Turning Point in China". Cai Fang (Ed.). *The China Population and Labor Yearbook*. Volume 1. Leiden-Boston: Brill, 2009. Impreso.;

Davis, Mike. *Planet of Slums*. Londres y Nueva York: Verso Books, 2006. Impreso.;

Foucault, Michel. "Space, Knowledge and Power: Interview with Paul Rainbow". Neil Leach (Ed.) *Rethinking Architecture*. Londres: Routledge, 1997. Impreso.;

Patterson, Orlando. *La libertad en la construcción de la cultura occidental*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1993. Impreso.

5740

Abt, Clark C. *Serious games*. Nueva York: University Press of America, 1970. Impreso.;

Borden, Iain. "Tactics for a playful city". Böttger, Matthias et al. (Eds.). *Space time play. Computer games, architecture and urbanism: the next level*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2007, pp. 332-334. Impreso.;

Bouchard, K. "Collaborative city planning demo in Second Life" [Video en internet]. 16 oct. 2007. Web. Consulta: 25 enero 2017 <<http://www.youtube.com/watch?v=fMJsaIf18ws>>;

Jaskiewicz, Tomasz y Kas Oosterhuis. "798 multiplayer design game". Böttger, Matthias et al. (Eds.). *Space time play. Computer games, architecture and urbanism: the next level*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2007, pp. 358-361. Impreso.;

Oosterhuis, Kas. "A new kind of building". Flachbart, Georg y Peter Weibel (Eds.). *Disappearing architecture: from real to virtual to quantum*. Basel: Birkhäuser Verlag AG, 2005, pp. 90-115. Impreso.;

Oosterhuis, Kas. "Protospace 2.0. The ITC – driven collaborative design working space". Flachbart, Georg y Peter Weibel (Eds.). *Disappearing architecture: from real to virtual to quantum*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2005, pp. 218-235. Impreso.;

Vrachliotis, Georg. "Game of life". Böttger, Matthias et al. (Eds.). *Space time play. Computer games, architecture and urbanism: the next level*. Basilea: Birkhäuser Verlag AG, 2007, pp. 340-343. Impreso.

6196

Casciari, Hernán. "Una charla sobre la muerte de los blogs". *Blog Orsai*. 17 nov. 2008. Web. Consulta: 25 enero 2017
<http://editorialorsai.com/blog/post/una_charla_sobre_la_muerte_de_los_blogs>;

Drew, Philip. *Tercera Generación La significación cambiante de la arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1973, p. 15. Impreso.;

Esteban Maluenda, Inmaculada y Enrique Encabo Seguí. *Deus ex machina. La automatización en el dibujo de arquitectura*. Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM), 2008. Impreso.;

Jencks, Charles. *Arquitectura Internacional: Últimas tendencias*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1989, p.p. 253-256. Impreso.; Lloyd Wright, Frank. *Autobiografía 1867-[1943]*. Madrid: El Croquis Editorial, 1998, pp. 189-190. Impreso.

6318

Campos, José Ángel. *Para leer la ciudad. El texto urbano y el contexto de la arquitectura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. Impreso.;

Carrión, Fernando. "Centro Histórico: Relación Social, Globalización y Mitos". *Desarrollo Cultural y gestión en centros históricos*. Ecuador: FLACSO-Ecuador, 2000. Impreso.;

Giménez, Gilberto, "Territorio, cultura e identidad. La región socio-cultural". *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, Época II, vol. V, núm. 9. México: Universidad de Colima, jun.1999, pp. 25-57. Impreso.;

Martínez, Jorge y Lourdes Romero. *Mexicali: una historia*. Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones Históricas, Mexicali, 1991. Impreso.

6418

Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios de anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa, 1995. Impreso.;

Irvin, Renee. *Citizen Participation. Encyclopedia of Urban Studies*. EEUU: SAGE Publications, 2010, pp.143-144. Impreso.;

Manzini, Ezio. *Artefactos. Hacia una Nueva Ecología del Ambiente Artificial*. Madrid: Celeste Ediciones, 1996. Impreso.

6409

Irvin, Renee. *Citizen Participation. Encyclopedia of Urban Studies*. EEUU: SAGE Publications, 2010, pp.143-144. Impreso.;

Manzini, Ezio. *Artefactos. Hacia una Nueva Ecología del Ambiente Artificial*. Madrid: Celeste Ediciones, 1996. Impreso.;

Simon, Herbert. *The Sciences of the Artificial*. Londres: The MIT Press, 1999, p. 129. Impreso.

6678

Harris, Marvin. *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza, 1985, p. 36. Impreso.

6950

Durand, Gilbert. *Las Estructuras Antropológicas del Imaginario*. México: FCE, 2004, pp. 484. Impreso.;

Lindón, Alicia et al. *Lugares e Imaginarios en la Metrópolis*. Anthropos-UAM-Iztapalapa, Barcelona-México, 2006, pp. 219 pp. Impreso.;

Silva Téllez, Armando. *Imaginarios urbanos: hacia el desarrollo de un urbanismo desde los ciudadanos: metodología de trabajo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004, pp. 84. Impreso.;

Tena Núñez, Ricardo A. *Ciudad, cultura y urbanización sociocultural. Conceptos y métodos de análisis urbano*. México: Plaza y Valdez-ESIA-IPN, 2007, pp. 396. Impreso.;

Vergara Figueroa, Abilio. *Imaginarios Horizontes plurales*. México: Conaculta-INAH, 2001, pp. 227. Impreso.;

Vergara Figueroa, Abilio. *Identidades, imaginarios y símbolos del espacio urbano*. México: Conaculta-INAH, 2003, pp. 297. Impreso.

7204

Borja, Jordi y Manuel Castells. *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. España: Taurus, 1998. Impreso.

7417

Habraken, N. John. *Supports: an alternative to mass housing*. Reino Unido: Urban International Press, 1999. Impreso.;

Leupen, Bernard. *Time Based Architecture*. Rotterdam, Países Bajos: 010 Publishers, 2005. Impreso.;

Paricio, Ignacio. *La vivienda contemporánea. Programa y tecnología*. Barcelona: Instituto de Tecnología de la Construcción de Cataluña, 1998. Impreso.

7814

Careri, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2009. Impreso.;

CEDEX. *La ciudad paseable*. Pozueta, Julio et al. (Eds.). Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 2009. Impreso.;

Jacobs, Jane. *The death and life of great American cities*. Nueva York: Random House, 1993. Impreso.

7823

Spiller, Neil. *Visionary Architecture: Blueprints of the Modern Imagination*. Nueva York: Thames&Hudson, 2007. Impreso.

7911

Mostafavi, Mohsen. *On Weathering: The Life of Buildings in Time*. EEUU: The MIT Press, 1993. Impreso.

8007

Berque, Augustin. *Ecumène: introduction à l'étude des milieux humains*. París: Editorial Belin, 2000. Impreso.;

Berque, Augustin. *Être humain sur la terre*. Paris; Gallimard, 1996. Impreso.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2011

8554

Olivier, Bailly et al. *IKEA. Un modelo desmontable*. Madrid: Popular, 2007. Impreso.

8590

Berners-lee, Tim. "Giant Global Graph". *Dig*. 21 nov. 2007. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://dig.csail.mit.edu/breadcrumbs/node/215>>;

Di Siena, Domenico. "Espacios Sensibles". *Urbano Humano*. 25 oct. 2010. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://urbanohumano.org/castellano/espacios-sensibles-hibridacion-fisico-digital-para-la-revitalizacion-de-los-espacios-publicos/>>;

Di Siena, Domenico. "Gran Vía Procomún". *Ecosistema Urbano*. 25 oct. 2010. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://ecosistemaurbano.org/granviaprocomun>>

8629

Ábalos, Iñaki. "La ciudad azul". *III Encuentro de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo Tropical*. Costa Rica: Instituto de Arquitectura Tropical, 2006. Impreso,;

Nogués, Almudena. "Málaga suspende en zonas verdes". *Diario Sur*. 04 abril 2010. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.diariosur.es/v/20100404/malaga/malaga-suspende-zonas-verdes-20100404.html>>

8751

Duany, Andres et al. *Suburban Nation: the rise of sprawl and the decline of an american dream*. Nueva York: North Point Press: 2010. Impreso,;

Salhins, Marshall. *Economía de la Edad de Piedra*. Madrid: Akal Universitaria, 1983. Impreso.

8674

Berger, John. "Diez notas sobre 'el lugar'". *El País*. 16 julio 2005. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <http://elpais.com/diario/2005/07/16/babelia/1121469443_850215.html>;

Moneo, Rafael. "Inmovilidad Substancial". *Rafael Moneo. El croquis 1967-2004*. Madrid: El Croquis Editorial, 2004. Impreso,;

Schopenhauer, Arthur. *Parerga y Paralipónema*. Málaga: Ágora, 1997. Impreso.

8827

Forrester, Viviane. "El horror económico". *Investigaciones Geográficas*. Agosto 2000. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112000000200012>;

Lipsky, John. "América Latina en una recuperación mundial a ritmo desigual: Cómo gestionar la abundancia. Texto para III Forum économique International Amérique Latine et Caraïbes". *Fondo monetario internacional*. 24 enero 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.imf.org/external/spanish/np/speeches/2011/012411s.htm>>;

Montaner, Josep M. y Zaida Muxi. "Tematización en la hiperciudad". *Arqa*. 01 agosto 2010. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://arqa.com/actualidad/colaboraciones/tematizacion-en-la-hiperciudad.html>>;

Mumford, Lewis. *La Ciudad en la Historia*. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1966. Impreso.

8873

Gil, Felipe G. "Pedro G. Romero en 140 caracteres". *Zemos98*. 31 enero 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://blogs.zemos98.org/abrelatas/2011/01/31/pedro-g-romero-en-140-caracteres/>>;

Ramonedá, Josep. "Hacia una Europa de las ciudades". *El País*. 19 agosto 2009. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <http://elpais.com/diario/2009/08/19/opinion/1250632812_850215.html>

8937

Diamond, Jared. *Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años*. Madrid: Debate, 2006. Impreso.;

Diamond, Jared. *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*. Madrid: Debate, 2007. Impreso.;

Gould, Stephen Jay. *La vida maravillosa. Burgess Shale y la Naturaleza de la Historia*. Barcelona: Crítica, 2006. Impreso.;

Johnson, Stephen. *Sistemas Emergentes. O qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software*. Madrid: Turner, Fondo de Cultura Económica, 2008. Impreso.

8958

Álvarez, Clemente. "Cómo influye la velocidad en la contaminación de los coches." *El País*. 09 feb. 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2011. <<http://blogs.elpais.com/eco-lab/2011/02/como-influye-la-velocidad-en-la-contaminacion-de-los-coches.html>>;

Mendez, Rafael. "La lluvia, y no el político, limpiará el aire." *El País*. 09 feb. 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <http://elpais.com/diario/2011/02/09/sociedad/1297206001_850215.html>

9032

Lefauvre, Liane y Alexander Tzonis. *Aldo Van Eyck. Humanist Rebel*. Róterdam: 010 Publishers, 1999. Impreso.

9092

Illich, Iván. *La Convivencialidad*. Barcelona: Barral Editores, 1974. Impreso.;

Jacobs, Jane. *La Economía de las Ciudades*. Barcelona: Ediciones Península, 1971. Impreso.;

Lerner, Jaime. *Acupuntura Urbana*. Barcelona: IaaC, 2005. Impreso.

9133

Alexandrér, Christopher. *El modo intemporal de construir*. Barcelona: Gustavo Gili, 1974. Impreso.;

Brand, Stewart. *How Buildings Learn: what happens after they're built*. New York: Viking, 1994. Impreso.;

Habraken, N. John. *The Structure of the ordinary: form and control in the built environment*. Cambridge: MIT Press, 1998. Impreso.

9208

Bauman, Zygmunt. *City Of Fears, City Of Hopes*. Londres: Goldsmith's College, 2003. Impreso.;

Delgado, Manuel. *Sociedades movedizas*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2007. Impreso.;

Solnit, Rebecca. *Wanderlust: A History of Walking*. Londres: Penguin Books, 2001. Impreso.

9384

Hirst, Paul Q. *Space and power: politics, war and architecture*. Cambridge: Polity Press, 2005. Impreso.;

Woods, Lebbeus. "War and Architecture". *Pamphlet Architecture 15*. Princeton: Princeton Architectural Press, 1993. Impreso.

9305

Boesiger, Willy. *Le Corbusier*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1992. Impreso.;

Collymore, Peter. *Ralph Erskine*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1983. Impreso.;

Dunster, David. "Walled town. Byker redevelopment, Newcastle-upon-time". *Progressive Architecture*. Vol. 60, nº 8. Agosto 1979: p. 70. Impreso.;

Egelius, Mats. *Ralph Erskine, architect*. Estocolmo: Biggforlaget, 1990. Impreso.;

Egelius, Mats. "Ralph Erskine. The human architect". *Architectural Design*. Vol 47, nº 11/12. Nov-Dic 1977: p. 838. Impreso.;

Hill, Jonathan. "El arquitecto ilegal". *BAU nº 19. Revista del colegio de arquitectos de Cantabria, Castilla y León Este y León*. Primer semestre 2000: p. 22 y 23. Impreso.

9467

Delgado, Manuel y Juan M. Moreno. *Memoria y lugar. El espacio público como crisis de significado*. Valencia: Ediciones Generales de la Construcción, 2001. Impreso.;

Gehl, Jan y Lars Gemzøe. *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. Impreso.

9583

Pérez Negrete, Margartia. *Santa Fe: Ciudad, Espacio y Globalización*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2010. Impreso.

9651

Lefebvre, Henri. *The Urban Revolution*. Minneapolis: University of Minesota Press, 2003. Impreso.

9700

Bauman, Zygmunt. *Liquid modernitiy*. Cambridge: Polity Press, 2000. Impreso.;

Muñoz, María Teresa. "Contrapunto: La vivienda en Madrid, 1960-1975". Sambricio, Carlos. *Un siglo de vivienda social. 1903-2003. Vol II*. San Sebastián: Editorial Nerea, 2003: p. 131. Impreso.;

Webster, Helena. *Modernism Without Rhetoric: Essays on the work of Alison and Peter Smithson*. Maryland: Academy Editions. 1997. Impreso.

9756

Altman, Irwin. *The environment and social behavior: Privacy, personal space, territoriality and crowding*. Monterey: Brooks/Cole, 1975. Impreso.;

Jacobs, Jane. *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Random House, 1961. Impreso.;

Valera, Sergi y Tomeu Vidal. "Privacidad y territorialidad". *Psicología Ambiental*. Madrid: Alianza, 1998: pp. 123-148. Impreso.

9787

Beigel, Florian y Philip Cristou. *Architecture as City*. Nueva York: Springer Wien, 2010. Impreso.;

Rowe, Collin. *Ciudad collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. Impreso.

9885

Arriagada, Camilo. "Pobreza en América Latina. Nuevos escenarios y desafíos de políticas para el hábitat urbano". *CEPAL – SERIE Medio ambiente y desarrollo*. Santiago de Chile: CEPAL, 2000: p. 17. Web. Consulta: 01 oct. 2016. < <http://www.cepal.org/es/publicaciones/5711-pobreza-en-america-latina-nuevos-escenarios-y-desafios-de-politicas-para-el>>;

Hardoy, Jorge E. "Repensando la Ciudad en America Latina". *Una Mirada a la Periferia*. Serie Ciudad y Habitat. Doc. No. 2. Bogotá: Barrio Taller, 1.996. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <www.barriotaller.org.co>;

Ward, Peter M. "Unpackaging residential segregation: the importance of scale and informal market processes". *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*. N° 70. 2009. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.ejournal.unam.mx/rig/RIG070/RIG000007009.pdf>>

10006

Andrés, Gonzalo. "Geografía y ciudades medias en España: ¿la búsqueda de una definición innecesaria?". *Universidad de Barcelona*. Web. 26-30 mayo 2008. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.ub.edu/geocrit/-xcol/50.htm>>;

Bennett, Phil. "Retrato de un país en crisis". *El País*. 13 jun. 2010. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <http://elpais.com/diario/2010/06/13/domingo/1276401153_850215.html>;

Glaeser, Edward. *Cities, Agglomeration and Spatial Equilibrium*. Oxford: Oxford University Press. The Lindahl Lectures, 2008. Impreso.; Senserrich, Roger. "Urbanismo, regulación y precios". *Politikon*. 21 abril 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://politikon.es/2011/04/21/urbanismo-regulacion-y-precios/>>

10066

Arnheim, Rudolf. *El pensamiento visual*. Barcelona: Paidós Estética, 1998. Impreso.;

Lancaster, Michael. *Colourscape*. Londres: Academy Editions, 1996. Impreso.;

Ortiz, Georgina. *El significado de los colores*. México: Editorial Trillas, 1992. Impreso.;

Servantie, Marie-Pierre. *Chromo-architecture*. París: Éditions Alternatives, 2007. Impreso.;

Wittgenstein, Ludwig. *Observaciones sobre los colores*. Barcelona: Paidós Estética, 1994. Impreso.

10139

Jacobs, Jane. *Death and Life of the Great American Cities*. Nueva York: The Modern Library Edition, 1993. Impreso.;

Sassen, Saskia. *The Global City*. 2ª Edición. New York, London, Tokyo: Princeton, 2001. Impreso.

10158

Banham, Reyner. *Los Ángeles. The Architecture of Four Ecologies*. Berkeley, Los Angeles, Londres: University of California Press, 2001 (1971). Impreso.

10143

Leupen, Bernard et al. *Time based architecture*. Rotterdam: 010 Publishers, 2005. Impreso.;

Paricio, Ignacio. *La vivienda: programa y tecnología*. Cataluña: ITCC, 1998. Impreso.

10439

Baricco, Alessandro. *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*. Barcelona: Anagrama, 2008. Impreso.;

Li, Deyi. *Network Thinking and Network Intelligence*. Pekín: Springer, 2007. Impreso.

10673

Finoki, Brian. "Subversive Border Suture". *Unsolicited Architecture*. Vol. 14. Amsterdam: Archis, 2007: p. 112. Impreso.;

Miessen, Markus. "Prácticas espaciales en los márgenes de la oportunidad". *¿Alguien dijo participar? Un Atlas de Prácticas Espaciales*. Londres: Åbäke, 2009: p. 68. Impreso.;

De Molina, Santiago. "La Catarsis de lo Público". *La Ciudad Viva Blog*. 8 jun. 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10575>>;

Murphy, Mathew. "Visiones de una Arquitectura Futura". *¿Alguien dijo participar? Un Atlas de Prácticas Espaciales*. Londres: Åbäke, 2009: p. 68. Impreso.

10842

De Molina, Santiago. "¿Contribuyen las herramientas de diseño a la mejora de los modos de vida?" *La ciudad viva*. 16 nov. 2010. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7659>>

10929

De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano*. París: Gallimard, 1990. Impreso.;

Sassen, Saskia. "Open Source Urbanism." *Domus*. Sección Op-Ed. 29 jun. 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2016. <<http://www.domusweb.it/en/op-ed/2011/06/29/open-source-urbanism.html>>

10897

Kroll, Lucien. *Bio, Psycho, Socio/Eco, Ecologies Urbaines*. París: Ed. L'Harmattan, 1996. Impreso.;

Pehnt, Wagenbach. *Lucien Kroll, Buildings and Projects*. Nueva York: Thames and Hudson Ltd, 1987. Impreso.

11127

Albers, Josef. *La interacción del color*. Madrid: Alianza Forma, 1979. Impreso.;

Garau, Augusto. *Las armonías del color*. Barcelona: Ed. Paidós Ibérica, 1992. Impreso.;

Schama, Simon. *Landscape and Memory*. New York: Harper Perennial, 1995. Impreso.;

Sutton, Tina y Bride M. Whelan. *La armonía de los colores*. Barcelona, Ed. Blume, 2006. Impreso.

11160

Montaner, Josep Maria y Zaida Muxí Martínez. "Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos". Madrid: Ministerio de Vivienda de España, 2006. Catálogo y exposición.;

Montaner Muxí Arquitectes. *Definición, condiciones y criterios de diseño para la vivienda del siglo XXI en Andalucía*. Consejería de vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. Dirección general de Vivienda y Arquitectura. Servicio de Planificación y tecnología, 2006. Impreso.;

Muxí, Zaida. *Recomendaciones para una vivienda no jerárquica ni androcéntrica*. Instituto Catalán de la Mujer, Departamento de Medio Ambiente y Vivienda. Barcelona: Secretaría de Vivienda, 2009. Impreso.

11180

Jacobs, Jane. *Dark Age Ahead*. Toronto: Vintage Canada, 2004. Impreso.;

Klinenberg, Eric. *Heat Wave: A Social Autopsy of Disaster in Chicago*. Chicago: University of Chicago Press, 2002. Impreso.

11243

Baudelaire, Charles. *Las flores del mal*. Madrid: Alianza Editorial, 1994. Impreso.;

Benjamin, Walter. *Imaginación y Sociedad*. Madrid: Taurus Ediciones, 1998. Impreso.

11252

Ito, Toyo. *Escritos*. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Murcia: Librería Yerba, 2000. Impreso.

11473

De Carlo, Giancarlo. "Architecture's public". AAVV. *Architecture and Participation*. London, New York: Taylor and Francis, 2009: p. 13. Impreso.;

Turner, John F.C. *Housing by people: Towards autonomy in building environments*. London, New York: Marion Boyars, 1991. Impreso.

11594

Brody Jane E. "Babies know: a little dirt is good for you". *The New York Times*. 26 Enero 2009. Web. Consulta: 01 oct. 2016 <<http://www.nytimes.com/2009/01/27/health/27brod.html>>;

Jonkers Henk M. y Erik Schlangen. "Development of a bacteria-based self-healing concrete". Tailor Made Concrete Structures – Walraven & Stoelhorst (Eds). Londres: Taylor & Francis Group, 2008. Impreso.

11626

Berlinches Acin, Isabel. *Espacio de juegos infantiles urbanos*. Madrid: E.T.S.A.M., 1978, p. 79. Impreso.;

Piaget, Jean y Bärbel Inhelder. *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata, 2007, p. 65. Impreso.

11766

Eco, Umberto y Jean-Claude Carrière. *Nadie acabará con los libros*. Buenos Aires: Ed. Lumen, 2010. Impreso.;

Goma Lazón, Javier. *Ejemplaridad Pública*. Madrid: Ed. Taurus, 2009. Impreso.

11892

De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*. México: Ed. Univ Iberiamericana, 1999. Impreso.;

Joseph, Isaac. *El transeúnte y el espacio urbano. Ensayo sobre la dispersión del espacio urbano*. Barcelona: Gedisa, 2002. Impreso.

11986

Bauman, Zygmunt. *Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros*. Barcelona: Arcadia, 2006. Impreso.;

Bauman, Zygmunt. *Ética post moderna*. Argentina: Siglo XXI, 2004. Impreso.

12103

Appleyard, Donald. *Livable Streets*. Berkeley, CA: University of California Press, 1981. Impreso.;

Hart, Joshua. "Driven to Excess: Impacts of Motor Vehicle Traffic on Quality of Life in Bristol UK". Tesis Máster. Reino Unido: UWE Bristol, 2008. Impreso.

12121

Bayón, María Cristina. "Desigualdad y procesos de exclusión social. Concentración socioespacial de desventajas en el Gran Buenos Aires y la Ciudad de México". *Estudios Demográficos y Urbanos*. Vol. 23, núm. 1. México: Redalyc, 2008. Impreso.;

Boils, Guillermo. *Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera*. México: Universidad Autónoma de México X, 2005. Impreso.;

Delgadillo Polanco, Víctor Manuel. "Patrimonio Urbano y Turismo Cultural en la Ciudad de México: las Chinampas de Xochimilco y el Centro Histórico". *Andamios*. Vol. 6, no. 12. México: UACM, 2009. Impreso.;

Henríquez Escobar, Graciela y Armando H. Égido Villareal. *Santa María la Ribera y sus historias*. México: Conaculta/INAH/CNCA/UNAM/Museo Universitario del Chopo, 1995. Impreso.;

Tello Peón, Berta. *Santa María la Ribera*. México: Clío, 1998. Impreso.

12255

Sharon, Haar. *The City as Campus. Urbanism and Higher Education in Chicago*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010. Impreso.

12226

Bachelard, Gaston. *La poética del espacio*. México: FCE, 1975. Impreso.;

Beuchot, Mauricio. *Tratado de hermenéutica analógica*. Madrid: Siruela, 2009. Impreso.;

Borges, Jorge Luis. *Ficciones*. Madrid: Alianza, 1984. Impreso.;

Gombrich, Ernest. *El sentido del orden*. Londres: EPhaidon, 2010. Impreso.;

González Pozo, Alberto et al. *Las chinampas de Xochimilco al despuntar el siglo XXI: inicio de su catalogación*. México: UAM Xochimilco, 2010. Impreso.;

Kerenyi, Karl. *En el laberinto*. Madrid: Siruela, 2006. Impreso.;

Merleau-Ponty, Maurice. *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península, 2000. Impreso.;

Montañola, Josep. *La arquitectura como lugar*. Barcelona: Alfaomega, 2001. Impreso.;

Montero, Fernando. *Retorno a la fenomenología*. Barcelona: Anthropos, 1987. Impreso.;

Purce, Jill. *The mystic Spiral*. Londres: Thames and Hudson, 1974. Impreso.;

Turner, Víctor. *La selva de los símbolos*. México: Siglo XXI, 1999. Impreso.;

Zevi, Bruno. *El lenguaje moderno de la arquitectura*. Barcelona: Alfaomega, 1978. Impreso.

12465

Nahoum, Benjamín y Gustavo González. *Los sin tierra urbanos: causas, propuestas y luchas populares*. Ciudad de México: Ediciones Tricle: 2011. Impreso.;

Ortiz, Enrique. "Con los pies en la tierra". *Vivitos y coleando*. México D.F.: Editorial HIC-al y Universidad Autónoma Metropolitana, 2002. Impreso.

12236

Gimenez Montiel, Gilberto. *Identidades Sociales*. México: Conaculta, Instituto Mexiquense de Cultura, 2009. Impreso.;

Pensado Leglise, Patricia. *El espacio generador de identidades locales*. México: Instituto Mora, 2004. Impreso.;

Safa Barraza, Patricia. *Vecinos y vecindarios en la ciudad de México DF*. México: Porrúa, 1998. Impreso.

12684

Macdonald, Joan. "Dos hacen la ciudad: el negocio inmobiliario y los pobres". Entrevista Anatxu Zabalbeascoa. *El País*. 15 mayo 2011. Web. Consulta: 01 oct. 2011.
<http://elpais.com/diario/2011/05/15/eps/1305440813_850215.html>

12877

Ávila Mendoza, Jose y Juan Genescá Llongueras. *Más allá de la herrumbre I*. Segunda reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica, 1996. Impreso.;

Ávila Mendoza, Jose y Juan Genescá Llongueras. *Más allá de la herrumbre II. La lucha contra la corrosión*. Tercera reimpresión. Fondo de Cultura Económica, 1995. Impreso.;

Domínguez-Benetton, Xochitl. "Biocomplejidad e influencia electroquímica de biopelículas microbianas en la corrosión del acero al carbón." Tesis Doctoral. México: Instituto Mexicano del Petróleo, 2007. Impreso.;

IDAE & Institut Cerdá. *Guía de la edificación Sostenible. Calidad energética y medioambiental en edificación*. Madrid: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, 1999. Impreso.

12829

Miessen, Markus. *¿Alguien dijo participar? Un Atlas de Prácticas Espaciales*. Londres: Åbäke, 2009. Impreso.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2012

12944

Brijuni Arquitectos. "Bajo sospecha". *Detail N° 3: Vivienda de baja densidad*. 2011: pp. 252-255. Impreso.

12513

Benton, Tim. "Pessac and Lège revisited: standards, dimensions and failures". *Annuaire d'études corbuseennes*. Barcelona: Ed. Associació d'idees Centre d'Investigacions Estètiques, 2004: pp. 64-99. Impreso. ;

Blundell Jones, Peter. "Sixty-eight and after". *Architecture and participation*. London: Ed. Peter

Blundell Jones, Doina Petrescu, Jeremy Till, Ed. Taylor & Francis, 2005: pp.127-139. Impreso. ;

Boudon, Philippe. *Pessac de Le Corbusier*. Paris: Ed. Dunod, 1969. Impreso. ;

Bourdieu, Pierre. *La distinction. Critique sociale du jugement*. Serie Le sens commun. Paris: Ed. de Minuit, 1979. Impreso. ;

Ferrand, Marylène et al. *Le Corbusier: Les Quartiers Modernes Frugès*. Paris: Ed. Fondation Le Corbusier, 1998. Impreso. ;

García-Huidobro Fernando et al. *¡El tiempo construye! El Proyecto Experimental de Vivienda (PREVI) de Lima: génesis y desenlace*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2008. Impreso. ;

Keller, Suzane. *The urban neighborhood. A sociological perspective*. New York: Ed. Random House. 1968. Impreso. ;

Paul-Lévy Françoise y Marion Segaud. *Anthropologie de l'espace*. Paris: Ed. Centre Georges Pompidou, 1983. Impreso. ;

Turner, John F.C. *Housing by people. Towards Autonomy in Building Environments*. London: Ed, Marion Boyars, 1976. Impreso.

13035

Brijuni Arquitectos "La arquitectura sólo interesa a las escuelas de arquitectura". *La Ciudad Viva*. 6 de dic. 2011. Web. 23 agosto 2016 <<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=12254>> ;

Druot Frédéric et al. *Plus*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2007: p. 40. Impreso. ; Salvador, Rosa. "4.000 arquitectos han emigrado por trabajo desde el inicio de la crisis". *La Vanguardia*. 9 enero 2012. Economía. Web. 23 agosto 2016 <<http://www.lavanguardia.com/economia/20120109/54244178898/4000-arquitectos-emigran-trabajo-inicio-crisis.html>> ;

13071

Antón, Ricardo. "Un paraíso inexplorado en torno al procomún". *Jornadas Fundación Kreanta*. 11 nov. 2011. Web. 23 Agosto 2016. <<http://2011.ciudadescreativas.org/tag/procomun/>> ;

Comins, Irene. "La ética del cuidado como educación para la paz." Tesis doctoral. Universidad Jaime I Castellón, 2003. Impreso. ; Foucault, Michel. *Tecnologías del yo*. Barcelona: Ed. Paidós, 1991. Impreso. ; Foucault, Michel. "La ética del cuidado de uno mismo como práctica de libertad". *Concordia* n° 6. 20 enero 1984: pp. 99-116. Impreso. ;

Latour, Bruno. *La esperanza de pandora*. Barcelona: Gedisa, 2001. Impreso. ; Oliveira, Olivia de. *Bo Bardi, Lina. Built Work*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002. Impreso.

13115

Dimock, M. "Urban observatories and management strategy". *Urban Affairs quarterly*. Vol 8, n°1. Septiembre 1972. Impreso. ;

Giraldo F et al. *Hábitat y pobreza: los objetivos del desarrollo del milenio desde la ciudad*. ONU-Hábitat. Colombia, 2006. Impreso. ;

López, M. "Urbanización y Observatorios Locales". *Ciudades* n°68. 2005. Impreso.

13187

Alvarez Lombardero, Nuria. "Reflexionando sobre el escaparate". *Metalocus* n°26. 2010. Impreso. ;

Alvarez Lombardero, Nuria. "Mujeres en la ciudad. Rompiendo los límites del planeamiento moderno." Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2012. Impreso. ;

Colomina, Beatriz. *Domesticity at war*. Barcelona: Actar, 2006. Impreso. ; Hayden, Dolores. "What Would a Non-Sexist City Be Like? Speculations on Housing, Urban Design, and Human

Work". *Signs*. Vol. 5, No. 3. Supplement. Women and the American City, 1980: pp. S170-S187. Impreso. ;

Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Barcelona Crítica, 1990. Impreso. ;

13247

Laddaga, Reinaldo. *Estética de la emergencia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2006. Impreso. ;

Stewart, Peter. *Robin Hood Gardens: Report on potential listing*. Londres: Peter Stewart Consultancy, 2007. Impreso.

13173

"La leçon de Hillbrow". *L'Architecture d'Aujourd'hui* n° 379. 2010: pp. 67-75. Impreso.

13453

Chesterton, G.K. *Cómo escribir relatos policíacos*. Barcelona: Ed. Acantilado, 2011. Impreso. ;

Eco, Umberto. *¿Cómo se hace una tesis?* Barcelona: Editorial Gedisa, S.A., 1983. Impreso. ;

Moneo, Rafael. "Cosas vistas a izquierda y a derecha (sin gafas): un comentario a la tesis doctoral de Enric Miralles Moya, 1987". *Enric Miralles, 1972-2000*. Ed. Rovira, Josep M. Barcelona: Editorial fundación Caja de Arquitectos, 2011: pp. 70. Impreso. ;

Steiner, George. *Presencias Reales*. Barcelona: Ed. Destino, 2001: pp. 41-47. Impreso. ;

13510

Beck, Ulrich. *El conflicto de las dos modernidades. Textos escogidos*. Barcelona: Editorial Paidós, 2000. Impreso. ;

Beck, Ulrich. "Crisis y reinención de la ciudad contemporánea." *Archipiélago* n° 62. *Crisis y reinención de la ciudad contemporánea*. Editorial Archipiélago, 2004. Impreso. ;

Beck, Ulrich. *La democracia y sus enemigos*. Barcelona: Ed. Paidós, 1995. Impreso. ;

Sassen, Saskia. *Contrageografías de la Globalización*. Madrid: Ed. Traficantes de Sueños, 2003. Impreso.

13664

AA.VV. "Filosofare oggi". *Diogene* n° 15. Milán: Ed. Giunti, 2009. Impreso. ;

Breton, André. *Entretiens*. París: Ed. Gallimard, 1952. Impreso. ; Careri Francesco. "Anti-walk". *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2002. Impreso. ;

García Romero, A. y Fernández Alado, C. "El sistema educativo en la nueva reforma". *Revista de Educación*. Madrid: 1996: pp. 309, 498-789. Impreso.

13692

Holway, Jim. "Herramientas de planificación de escenarios para comunidades sustentables". Lincoln Institute of Land Policy. 2011. Web. 23 agosto 2016. <https://www.lincolnst.edu/pubs/dl/1969_1291_Article2Holway.pdf> ; Piumetto, Mario. "Funciones y análisis en ambientes SIG". Lincoln Institute of Land Policy. 2006 / 2008. Web. 23 agosto 2016. <<https://docs.google.com/open?id=0B-9Oy55myjH1ZmI1ZEdvdU1TQk9PREhsV0JnR1ZyQQ>> ;

"Sistemas de Información Geográfica aplicados a estudios urbanos: Experiencias latinoamericanas". Erba, Diego Alfonso (ed.) Lincoln Institute of Land Policy. 2006. Web. 23 agosto 2016. <<http://www.lincolnst.edu/pubs/PubDetail.aspx?pubid=1174>> ;

13861

Habraken N. John et al. *Variations. The systematic design of Supports*. Cambridge: MIT Press, 1976. Impreso. ;

Habraken, N. John. *Open Building as a condition for industrial construction*. Proceedings of the 20th ISARC International Symposium on Automation and Robotics in Construction. Eindhoven (Holanda): 2003. ;

Mignucci, Andres y N. John Habraken. *Soportes: vivienda y ciudad*. IAT Editorial on line, julio 2010. Web. 24 Agosto 2016. <<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf>> ;

Reyes, José Miguel. *Manufacturing the open house.15 Architecturally Rich and Flexible Proposals*. Madrid: EMVS, 2009. Impreso. ;

Reyes, José Miguel. *4 juegos 4 Avatares*. Madrid: Mairela Libros, 2010. Impreso. ;

Vos Martiin et al. *Housing for the millions, John Habraken and the SAR 1960-2000*. Rotterdam: NAI Publishers, 2000. Impreso. ;

Zamora, Joan Lluís et al. *Proyectar la arquitectura desde la coordinación dimensional*. Dir. Fructuós Maña. Barcelona: ITEC, 2004. Impreso.

13907

De Carlo, Giancarlo. "Architecture's public". Zucchi, Benedict. *Giancarlo De Carlo*. Oxford: Butterworth, 1992. Impreso.

13982

Adaptación al cambio climático. Causas, consecuencias, posibilidades de acción. Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit. Web. 25 agosto 2016. <<http://www.bivica.org/upload/cambio-adaptacion.pdf>> ;

Adaptación al cambio climático: de los fríos y los calores en los Andes. Ed. Juan Torres Guevara y Anelí Gómez. Web. 25 agosto 2016. <[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/9414E4ABB1319A9D05257C700053AEB2/\\$FILE/1_pdfsam_Adaptacion_al_cambio_climatico.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/9414E4ABB1319A9D05257C700053AEB2/$FILE/1_pdfsam_Adaptacion_al_cambio_climatico.pdf)> ;

Baker, Judy L. *Climate Change, Disaster Risk, and the Urban Poor. Cities Building Resilience for a Changing World.* The World Bank. Junio 2011. Web. 25 agosto 2016. <<http://siteresources.worldbank.org/INTURBANDEVELOPMENT/Resources/336387-1306291319853/Summary.pdf>> ;

“Crisis climáticas: riesgo y vulnerabilidad en un mundo desigual”. *Informe sobre el desarrollo Humano 2007-2008.* Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Web 25 agosto 2016. <http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_20072008_summary_spanish.pdf> ;

El Cambio Climático en América Latina y el Caribe. PNUMA, SEMARNAT, CITMA, Universidad de Sao Paulo Brasil y Unidad de Cambio Climático Argentina. 2006. Web. 25 agosto 2016. <<http://www.pnuma.org/Cambioclimatico/CAMBIO%20CLIMATICO-web.pdf>> ;

Estrategia de Incidencia Humanitaria a nivel comunitario en el área metropolitana de la ciudad de Guatemala. OXFAM, ESFRA, Comisión Europea de Ayuda Humanitaria. Web. 25 agosto 2016. <http://www.redhum.org/uploads/documentos/pdf/ID_10508_IC_Redhum_GT_TDR_Paquete_talleres_de_incidencia_humanitaria_ESFRA_20111206.pdf> ;

Guía Básica sobre Cambio Climático y Cooperación para el Desarrollo. Fundación IPADE y Grupo de Trabajo sobre Cambio Climático y Lucha contra la Pobreza. Web. 25 agosto 2016. <<http://estaticos.elmundo.es/especiales/2007/02/ciencia/cambioclimatico/documentos/cambioclimaticoypobreza.pdf>> ;

Jiménez, Sandra. "Cambio climático y pobreza en el Ecuador". *Revista Brasileira de Ciências Ambientais* n° 17. Septiembre 2010. Web. 25 agosto 2016. <http://abes-dn.org.br/publicacoes/rbciamb/PDFs/17-08_RBCIAMB-N17-Set-2010-Materia06_artigos249.pdf> ;

Informe Mundial sobre Asentamientos humanos 2011 UN-HÁBITAT. Las Ciudades y el Cambio Climático: Orientaciones para Políticas. ONU HABITAT Web. 25 agosto 2016. <http://www.unhabitat.org/downloads/docs/GRHS2011_S.pdf> ;

IPCC Fourth Assessment Report: Contribution of Working Groups I, II and III to the Fourth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. Eds. R.K. Pachauri y A. Reisinger. IPCC, Geneva, Switzerland. Web. 25 agosto 2016. <http://www.ipcc.ch/publications_and_data/publications_ipcc_fourth_assessment_report_syntesis_report.htm> ;

Los impactos del cambio climático en los sectores pobres de la ciudad de México. UNAM, México D.F. México. 16 noviembre 2010. Web. 25 agosto 2016. <http://cambioclimatico.inecc.gob.mx/descargas/noticias_16_11_2010.pdf> ;

Poverty and Climate Change. Reducing the Vulnerability of the Poor through Adaptation. African Development Bank. Web. 25 agosto 2016. <<http://www.gtz.de/de/dokumente/en-climate-poverty-climate-change.pdf>> ;

14016

Burgos, Francisco. *La arquitectura del aula: nuevas escuelas madrileñas, 1868-1968*. Madrid: Ed. Ayto. Madrid, 2007. Impreso. ;

Giurgola, Romaldo. *Louis Kahn. Obras y proyectos*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1998. Impreso. ;

Lamprecht, Barbara. *Richard Neutra, 1922-1970*. Ed. Peter Gössel. Taschen, 2004. Impreso. ;

Le Corbusier, obra completa. 8 vol. Zurich: Les Éditions D'Architecture, 1970. Impreso. ;

Machín, Héctor. "Aldo Van Eyck, parques de juego en Amsterdam (1947-1971)". Web. 25 agosto 2016. <<https://dededados.files.wordpress.com/2009/07/parques-de-juego-aldo-van-eyck2.pdf>> ;

Naranjo, Claudio. *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Vitoria: Ediciones La Llave, 2002. Impreso. ;

Solaguren-Beascoa, Félix. "Arne Jacobsen: Edificios públicos". *2G Libros*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2005. Impreso. ;

VV.AA. *Parque Escolar. Arquitectura Viva nº 78*. Madrid: Ed. Arquitectura Viva SL, 2001. Impreso. ;

VV.AA. *Primera Infancia. Revista Arquitectura Viva nº 126*. Madrid: Ed. Arquitectura Viva SL, 2013. Impreso.

14111

Careri, Francesco. *Walkscapes*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002. Impreso. ;

Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1960. Impreso. ;

Perec, Georges. *Especies de Espacios*. 2ªed. Barcelona: Editorial Montesinos, 2001. Impreso. ;

Sennett, Richard. *Vida urbana e identidad personal*. Barcelona: Editorial Península, 1975. Impreso. ;

Sennett, Richard. *La conciencia del ojo*. Barcelona: Ediciones Versal, 1991. Impreso. ;

Vidal Tomeu y Enric Pol "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares". *Anuario de Psicología*. Vol. 36 nº3. Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona, 2005: pp. 281-297. Impreso.

14164

Der Traum Vom Baumhaus. Dir. Beate Lendt. Berlín: Xlimage, 2011. Vídeo. ;

Giménez, Jorge. "Okohaus. Viviendas en el jardín". Tesina no publicada. Master Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI. Universidad Politécnica de Cataluña, 2011. Impreso. ;

Rincón, Patricia. "Ciudad y vivienda en el siglo XX en Alemania". *Urbanismos* nº3. Pp. 176-183. Colombia: 2005. Impreso.

14219

Augé, Marc. *El tiempo en ruinas*. Barcelona: Gedisa, S.A., 2003. Impreso. ;

Castells, Manuel. "El proceso histórico de urbanización." *La cuestión urbana*. México D.F.: Editorial Siglo XXI, 1974: pp.11-27. Impreso. ;

González Pozo, Alberto. *Las Chinampas de Xochimilco al despuntar el siglo XXI: inicio de su catalogación*. México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 2010. Impreso. ;

Legorreta, Jorge. "Xochimilco y su región lacustre. San Gregorio, San Luis, Tláhuac y Mixquic". *El Agua y la Ciudad de México. De Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XXI*. México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 2006: pp. 203-245. Impreso. ;

14326

Kostof, Spiro. *The Architect, Chapters in the history of the profession*. Ed. Spiro Kostof. Oxford University Press, New York, 1977. Impreso.

14362

Lineamientos para un Plan Provincial de Urbanización de Villas y Asentamientos. Ministerio de Infraestructura. Buenos Aires: mayo 2010. Web. 25 agosto 2016.
<http://www.mosp.gba.gov.ar/programas/Avances_PUVA.pdf> ;

Manual de Urbanismo Para Asentamientos Precarios. Coord. Viviana Asrilant. Buenos Aires: septiembre 2009. Web. 25 agosto 2016. <<http://es.scribd.com/doc/61230510/Manual-de-Urbanismo-Para-Asentamientos-Precarios>> ;

Wurgaft, Ramy. "Manual del okupa". *El mundo*. 31 mayo 2009. Web. 25 agosto 2016.
<<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/05/31/cronicasdesdelatinoamerica/1243783685.html>> ;

14227

Borja, Jordi. *La ciudad conquistada. De la urbanización a la ciudad, desafíos urbanos en el siglo XXI*. Madrid: Editorial Alianza, 2003. Impreso. ;

Campos S., José Ángel. *Para leer la ciudad. El texto urbano y el contexto de la arquitectura*. Universidad Autónoma de México. Ciudad de México: 2005. Impreso. ;

Harvey, David. *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Editores Amorrortu, 1990. Impreso. ;

Muntañola, Josep. *Poética y arquitectura. Una lectura de la arquitectura posmoderna*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1981. Impreso. ;

Olea, Óscar. *El arte urbano*. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México: 1981. Impreso. ;

Torres N., Javier. *Niklas Luhmann. Introducción a la teoría de sistemas*. Colección Teoría Social. Universidad Iberoamericana. Ciudad de México: 1996. Impreso.

14509

Cruz, Teddy y Anne Boddington. *Architecture of the borderlands*. Chichester: Wiley, 1999. Impreso. ;

Lepik, Andres. *Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement*. Basel: Birkhäuser, 2012. Impreso. ;

V.V.A.A. *Equilibrio dinámico: en busca de un terreno público*. San Diego: Installation Gallery, 2007. Impreso.

14558

Albert, Marie-Douce. "La leçon de Hillbrow". *L'Architecture d'Aujourd'hui* n°379. París: Archipress & Associés, 2010: pp.67-75. Impreso. ;

Certeau, Michel de. *L'invention du quotidien I: Arts de faire*. Paris: Gallimard, 1990. Impreso. ;

Certeau Michel de et al. *L'invention du quotidien II: Habiter, cuisiner*. Paris: Gallimard, 1994. Impreso. ;

Clément, Gilles. *Le Jardin en Mouvement*. Paris: Sens et Tonka, 1991. Impreso. ;

Hertzberger, Herman. *Leçons d'architecture*. Paris: Edition In Folio, 2009. Impreso. ;

Hutin, Christophe y Patrice Goulet. *L'enseignement de Soweto*. Marseille: Actes Sud, 2009. Impreso. ;

Oury, Fernand y Aïda Vasquez. *Vers une pédagogie institutionnelle*. Paris: François Maspero, 1967. Impreso.

14596

Braungart, Michael y William Macdonough. *De la cuna a la cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas*. Madrid: McGraw-Hill, 2005. Impreso. ;

Calvino, Italo. *Todas las cosmicómicas*. Madrid: Siruela, 2007. Impreso. ;

Edwards, Brian. *Guía básica de la sostenibilidad*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. Impreso. ;

García Vázquez, Carlos. "Obsolescencia urbana". *La Ciudad Viva* nº3. Junta de Andalucía. Conserjería de Obras Públicas y Vivienda. 2010: pp. 4-5. Web. 25 agosto 2016. <http://www.laciudadviva.org/opencms/export/sites/laciudadviva/recursos/documentos/Familias_de_documentos/Revistas_La_Ciudad_Viva/Revista_La_Ciudad_Viva-numero_3-Abril_2010/La_ciudad_viva_03-Jornadas_obsolescencias_urbanas_2010.pdf> ;

Huygen, Jean-Marc. *La poubelle et l'architecte. Vers le réemploi des matériaux*. Arles: Actes Sud, 2008. Impreso. ;

Koolhaas, Rem. *Espacio basura. De la modernización y sus secuelas*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2008. Impreso. ;

Lynch, Kevin. *Echar a perder. Un análisis del deterioro*. Ed. Michael Southworth. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. Impreso. ;

Margalef, Ramón. *Ecología*. Barcelona: Omega, 2008. Impreso. ;

Odum, Eugene. *Ecology and our endangered life-support systems*. Massachusetts: Sinauer, 1993. Impreso.

14777

Debord, Guy. *La société du spectacle*. Trad. Jose Luis Pardo. Valencia: Ed Pre-textos, 2002. Impreso. ;

E. Ten, Antonio. "Los nuevos paraísos: historia y evolución de los parques temáticos". *Arbor*. CSIC (España). Vol 160. Nº629. Mayo 1998: pp. 109-131. Web. 25 agosto 2016. <<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1754/1900>> ; Koolhaas, Rem. *Harvard Project on the city 2*. Cambridge: Ed. Taschen, 2001.

15288

Barragán, Wendy. "Cuadro comparativo ventajas y desventajas modos de transporte". Web. 25 agosto 2016. <<http://www.slideshare.net/wendybarragan/cuadro-comparativo-ventajas-y-desventajas-modos-de-transporte>> ;

Basulto, David. "Metros del mundo: transporte masivo". *Plataforma urbana*. 20 nov 2006. Web. 25 agosto 2016. <<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2006/11/20/metros-del-mundo-transporte-masivo/>> ;

Dios Ortúzar, Juan de y Luis G. Wilumsen. *Modelling Transport, 4th Edition*. Ed. Wiley, 2011. Impreso. ; ITENE Instituto Tecnológico "Nuevo sistema sostenible para el reparto urbano de mercancías". Agencia SINC. 23 mayo 2012. Web. 25 agosto 2016. <<http://www.agenciasinc.es/Noticias/Nuevo-sistema-sostenible-para-el-reparto-urbano-de-mercancias>> ;

Pardo, Vicente y Francisco Martínez. “Experiencia de ciclovía como medio de transporte”. Secretaría Ejecutiva Comisión de Transporte Urbano. Web. 25 agosto 2016. <<http://es.scribd.com/doc/5368662/17-Experiencia-de-ciclovía-como-medio-de-transporte>> ;

Pérez de Lucía, Arturo. “El vehículo eléctrico en la logística de reparto urbano”. *Energías Renovables*. 11 junio 2012. Web. 25 agosto 2016. <<http://www.energias-renovables.com/articulo/el-vehiculo-electrico-en-la-logistica-de>> ;

“Compare los precios para el transporte en diferentes partes del mundo”. *RT Actualidad*. 17 nov 2010. Web. 25 agosto 2016. <<http://actualidad.rt.com/actualidad/view/19808-Compare-precios-para-transporte-en-diferentes-partes-del-mundo>>

15374

Team 10 meetings 1953-1984. Ed. Alison Smithson. Delft: Publikatieburo, Faculteit der Bouwkunde, 1991.

15435

“Una arquitectura que pide un cuerpo androide”. *Colección de Arquitectura nº 41. Toyo Ito. Escritos*. Ed. José María Torres Nadal. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos de Murcia. Murcia: 2000. Web. 25 agosto 2016. <https://www.didegipuzkoa.com/sites/default/files/documentos/escritos_toyo_ito.pdf>

15481

Álvarez-Montalbán E. y R. A. Gutiérrez. *Sobre un caso de enfermedad de Chagas*. Nicaragua Med: 1949. Impreso. ;

Asamblea Mundial de la Salud, 51. *Prevención y control de enfermedades: Lucha contra las enfermedades tropicales: enfermedad de Chagas y Lepra*. Ginebra: Ed. Organización Mundial de la Salud (OMS), 1998. Web. 25 agosto 2016. <<http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85411/1/sa7.pdf>> ;

Bullow, T. Von. *Tripanosomiasis Americana. Primeros casos en Costa Rica*. Rev. Med. Costa Rica: 1941. Impreso. ;

Chagas, Carlos. *Nova tripanozomíaze humana. Estudos sobre a morfologia i o ciclo evolutivo do chizotrypanum cruzi n. gen. n.sp., agente etiológico de nova entidade morbida do homem*. Memórias do Instituto Oswaldo Cruz vol.1. Rio de Janeiro: 1909. Impreso. ;

Coura, J.R. y W.B. Petana. *American tripanosomiasis in British Honduras II. The prevalence of Chagas' disease in Cayo District*. Ann. Trop. Med. & Parasitol. 1967. Impreso. ;

León-Gómez, A. et al. *La enfermedad de Chagas en Honduras*. Rev. Med. Hondureña. 1960. Impreso. ;

Miller, J.W. *Chagas disease in Panamá. Report of three cases*. South. Med: 1931. Impreso. ;

Reichenow, E. *Sobre la existencia de la enfermedad de Chagas en Guatemala*. Dirección General de Salud. 1933. Impreso. ;

Segovia, J.C. *Un caso de tripanosomiasis*. Arch. Hospital Rosales. San Salvador: 1913. Impreso.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2013

15737

Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. *Plan de Movilidad y Espacio Público de Vitoria-Gasteiz (Fase I, 2008-2012)*. Vitoria-Gasteiz: Ayto. de Vitoria-Gasteiz, 2007. Impreso.;

Apia XXI Consultoría. *Plan de Movilidad Sostenible de Santander*. Santander: Ayto. de Santander, 2010. Impreso.;

Blasco Jáuregi, Jerónimo y David Baringo Ezquerro. *Zaragoza: ciudad sostenible. Estado de la cuestión*. Zaragoza: Edita Prames, 2005. Impreso.; Etralux S.A. *Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Córdoba*. Ayto. Córdoba. 2013. Web. 25 agosto 2016. <
<http://pmus.cordoba.es/avancePMUS/avancePMUS.htm>>;

Inca Servicios y Proyectos de Ingeniería Civil S.A. *Plan de Movilidad Urbana Sostenible del Municipio de Oviedo*. Ayto. de Oviedo. Oviedo: 2012. Impreso.;

Lucio, Antonio. *Bicicleta y ciudad: superando los prejuicios*. Madrid: Ed. Fundación Movilidad, 2008. Impreso.;

Seguí Pons, Joana María y María Rosa Martínez Reynés. *Geografía de los Transportes*. Palma: Universidad de las Islas Baleares. Servicio de Publicaciones, 2004. Impreso.;

Tecnia Proyectos de Ingeniería y Arquitectura S.A. *Plan de Movilidad Urbana Sostenible del Municipio de Gijón*. Gijón: Ayuntamiento de Gijón, 2004. Impreso.;

Vicente Torrado, Trinidad L. e Ibon Hormaeche Larrauri. *La bicicleta como medio de transporte: puntos de vista de las personas usuarias y expertas*. Vitoria: Ed. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2006. Impreso.

15806

Easterling, Keller. *Organization Space. Landscapes, Highways and Houses in America*. Cambridge: MIT Press, 1999. Impreso.;

Hill, Dan. "The City that Smart Citizens Built". *City Box Volume 34*. 2013. Impreso.;

Siena, Domenico di. "Sentient City. De la Smart City a la Ciudad del Conocimiento". Barcelona: Escuela Elisava, 24 enero 2013. Conferencia.;

Woods, Lebbeus. *System Wien*. Viena: MAK Hatje Cantz, 2005. Impreso.

14667

Chacón, Eva. "El reciclaje del hábitat social colectivo Estrategias y tecnologías". Tesis. Universidad de Granada, 2012. Impreso.;

Greenberg, Ken. *Walking home: the life and lessons of a city builder*. Ed. Vintage Canada, 2011. Impreso.; Muxí, Zaida y Blanca Gutiérrez. "Prólogo". *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Edición española Madrid: Ed. Capitán Swing, 2011. Impreso.;

Parin, Claire. *Cross-cultural Urban Design, global or local practice?* Londres y Nueva York: Ed. Taylor & Francis (Routledge), 2007. Impreso.;

Parin, Claire. "Déclin et survie des grandes villes américaines". *The Death and Life of Great American Cities*. Editeur Pierre Mardaga. Liège: 1993. Impreso.;

Parin, Claire. "De l'architecture à la conception urbaine, question de méthode, question de langage". *50 questions à la ville, comment penser et agir sur la ville?* Burdeos: Editions de la MSHA, 2010. Impreso.;

Parin, Claire. "Éléments de réflexion sur la stratégie et les méthodes du projet urbain et territorial". *Matières de la ville, enseigner le projet Urbain*. Dir. Yannis Tsiomis. Paris: Editions de La Villette/Cité de l'Architecture, 2008. Impreso.;

Parin, Claire. "Entretien avec Jane Jacobs, Toronto, Mai 1999". *Urbanisme* 308. Octobre-novembre 1999. Impreso.;

Parin, Claire. "Interview of Jane Jacobs". *Urban Design International*. Número especial. Londres: Palgrave Macmillan Ltd, 2006. Impreso.;

Parin, Claire. "Projet urbain et diversité culturelle, l'expérience BMB". *Urbanisme*. N°343. Paris: Julio-Agosto 2005. Impreso.;

Parin, Claire. "The recognition of local specificities in cross-cultural design". *Urban Design International*. Londres: Palgrave Macmillan Ltd, 2004. Impreso.

16091

Sassen, Saskia. "Urbanizing Technology". *Urban Age electric city conference*. Londres: 2012. Pp.12- 14. Web. 12 sept. 2016. <<https://files.lsecities.net/files/2012/12/the-electric-city-newspaper.pdf>>;

Sennet, Richard. "No one likes a city that's too smart". *The Guardian*. 04 dic. 2012. Web. 12 sept. 2016. <<http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2012/dec/04/smart-city-rio-songdo-masdar>>;

Sennet, Richard. "The stupefying smart City". *Urban Age electric city conference*. Londres: 2012. P.6. Web. 12 sept. 2016. <<https://files.lsecities.net/files/2012/12/the-electric-city-newspaper.pdf>>;

Ratti, Carlo y Anthony Townsend. "The social Nexus". *Urban Age electric city conference*. Londres: 2012. P.15. Web. 12 sept. 2016. <<https://files.lsecities.net/files/2012/12/the-electric-city-newspaper.pdf>>;

Urban Age electric city conference. Ed. Ricky Burdett y Philipp Rode. Londres: 2012. Web. 12 sept. 2016. <<https://files.lsecities.net/files/2012/12/the-electric-city-newspaper.pdf>>

16288

Mikoleit, Anne y Pürckhauer Moritz. *Urban Code. 100 Lessons for Understanding the City*. Londres: MIT Press, 2011. Impreso.

16326

Collinson, Patrick. "Self-build: it's time to go Dutch". *The Guardian*. 25 nov. 2011. Web. 12 sept. 2012. <<http://www.guardian.co.uk/money/2011/nov/25/self-build-go-dutch>>;

Wilding, Mark. "What happened to Britain's self-build revolution?" *The Guardian*. 09 enero 2013. Web. 12 sept. 2012. <<http://www.guardian.co.uk/housing-network/2013/jan/09/britain-self-build-revolution-unpopular>>

16346

Sorkin, Michael. *Variations on a Theme Park: The New American City and the End of Public Space*. Nueva York: Ed. Hill and Wang, 1992. Impreso.

16465

Martínez Gaete, Constanza. "Más urbanización y más autos: El desafío de construir vías seguras". *Plataforma Urbana*. 13 marzo 2013. Web. 12 sept. 2016. <<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/03/13/mas-urbanizacion-y-mas-autos-el-desafio-de-construir-vias-seguras/>>;

Morris, Desmon. *El Zoo Humano*. Trad. Adolfo Martín. Barcelona: Plaza & Janes, 1970. Web. 12 sept. 2016. <<http://fierasysabandijas.galeon.com/enlaces/libros/zoohum2.pdf>>;

Quirk, Vanessa. "Como nuestras ciudades nos mantienen solteros (Y porqué eso debe cambiar)". *Plataforma Urbana*. 19 feb. 2013. Web. 12 sept. 2016. <<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/02/19/como-nuestras-ciudades-nos-mantienen-solteros-y-porque-eso-debe-cambiar/>>;

Ramsden, Edmund. "El animal urbano: densidad de población y patología social en roedores y en el ser humano". *Boletín de la Organización Mundial de la Salud*. Feb. 2009. Web. 12 sept. 2016. <<http://www.who.int/bulletin/volumes/87/2/09-062836/es/>>;

T. Hall, Edward. *La dimensión oculta*. 1ª edición en español. Buenos Aires: Libro Editorial Siglo XXI, 1972. Web. 12 sept. 2016. <<http://es.scribd.com/doc/19218913/La-Dimension-Oculta-Edward-T-Hall>>

16528

Fernández Porta, Eloy. *Emocíonese así*. Barcelona: Anagrama, 2012. Impreso.;

Jameson, Fredric. *El postmodernismo revisado*. Madrid: Abada Editores, 2012. P.53. Impreso.

16556

Una historia con quince mil protagonistas. Las Cooperativas de vivienda por ayuda mutua uruguayas. Comp. Benjamín Nahoum. Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía y Agencia Española de Cooperación. Montevideo-Uruguay: 2008. Impreso.

16655

Ubidia, Abdón. "De la Definitiva Liliput". *La Escala Humana*. Quito: Ed. El Conejo, 2008. Impreso.

16540

Barthes, Roland. "La muerte del autor". *El susurro del lenguaje, Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Ed. Paidós Comunicación, 1994. Pp.66. Impreso.

16867

Alberti, Leon Battista. *De re aedificatoria*. Edición original en latín. Florencia: 1452.

17139

Bourriaud, Nicolas. *Estética relacional*. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo, 2006. *Scribd*. Web. 13 sept. 2016. <<http://bit.ly/gDXba3>>;

Collados, Antonio et al. *Transductores: pedagogías colectivas y políticas espaciales*. Granada: Centro José Guerrero, 2009. Impreso.;

Harvey, David. "Space as a keyword". *Paper for Marx and Philosophy Conference*. Institute of Education. Londres: Mayo 2004.; Kester, Grant H. "Aesthetic Evangelists: Conversion and Empowerment in Contemporary Community". *Art. Afterimage* 22 (January 1995). Web. 13 sept. 2016
<http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30948821/Aesthetic_Evangelists.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1473782108&Signature=yDj3meEMZbIZRXimj68IM2m7iMA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAesthetic_Evangelists_Conversion_and_Emp.pdf>;

Peran, Martí. *Post-it city: ciutats ocasionals*. Barcelona: CCCB i Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, Mayo 2008. Exposición.;

Rancière, Jacques. *El espectador emancipado*. Pontevedra: Ellago Ediciones, 2010. Impreso.;

Sánchez de Serdio, Aida y Noemí Durán. "No s'aprèn quan ensenyes el què saps, sinó quan ensenyes el què no saps: trànsits dins i fora de l'aula". *Classes de memòria: d'un projecte educatiu a un projecte creatiu*. Barcelona: Sala d'Art Jove, 2010. Exposición.

17151

Van Geenhuizen, Marina y Peter Nijkamp, ed. *Creative Knowledge Cities: Myths, Visions and Realities*. Ed. Edward Elgar, 2012. Impreso.;

Carrillo, Francisco Javier, ed. *Knowledge Cities: Approaches, Experiences and Perspectives*. Oxford: Ed. Butterworth Heinemann, 2006. Impreso.

17354

Cacciari, Massimo. "La ciudad territorio (o la post-metrópolis)". Arenas, Luis y Uriel Fogué ed. *Planos de (Inter)sección: materiales para un diálogo entre filosofía y Arquitectura*. Madrid: Lampreave, 2011. Impreso.;

Jarque, Fietta. "El olvido es siempre la sombra de la memoria. Entrevista a Andreas Huyssen". *El País*. 23 abril 2011. Web. 13 sept. 2016. <
http://elpais.com/diario/2011/04/23/babelia/1303517581_850215.html>;

Lizcano, Emmánuel. *Metáforas que nos piensan: sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*. Madrid: Ediciones Bajo cero, 2006. Impreso.;

Marramao, Giacomo. *Pasaje a Occidente: filosofía y globalización*. Buenos Aires: Katz editores, 2006. Impreso.;

Massey, Doreen. *Un sentido global del lugar*. Barcelona: Barcelona, 2012. Impreso.;

Muñoz, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. Impreso.;

Pardo, José Luis. "Disculpen las molestias, estamos transitando hacia un nuevo paradigma". Arenas, Luis y Uriel Fogué, ed. *Planos de (Inter)sección: materiales para un diálogo entre filosofía y Arquitectura*. Madrid: Lampreave, 2011. Impreso.;

Sloterdijk, Peter. *Has de cambiar tu vida*. Valencia: Pre-textos, 2013. Impreso.;

Zizek, Slavoj. *¿Quién dijo totalitarismo? Cinco intervenciones sobre el (mal)uso de una noción*. Valencia: Pre-textos, 2002. Impreso.

17388

González, Enric. *Historias de Londres*. Barcelona: RBA Libros, 2008. Impreso.

17423

La Fuga de Alcatraz. Dir. Don Siegel. 1979. Filmico.

17474

Arendt, Hannah. *La Condición Humana*. Barcelona: Paidós Iberica, 2005. Impreso.;

Parry, Ben Ed. *Cultural Hijack: Rethinking Intervention*. Liverpool: Liverpool University Press, 2012. Impreso.;

Tschumi, Bernard. *Architecture Concepts: Red is Not a Color*. New York: Rizzoli, 2012. Impreso.

17504

Aroca, Piedad et al. *Urbanismo en clave de igualdad: el escenario deseado*. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2011. Web. 15 sept. 2016. <

http://www.coacordoba.net/concursos12/URBANISMO_EN_CLAVE_DE_IGUALDAD_EL_E_SCENARIO_DESEADO.pdf>

17702

Richard Stallmann. "Por qué software libre es mejor que open source". *Software libre para una sociedad libre*. Edición española. Madrid: Ed. Traficantes de sueños, 2010. Impreso.

17745

Gallegos, Reyes. "Los urbanistas no tratan con los ciudadanos, sino con los políticos". Carlos Mármol. *El Mundo*. 10 jun. 2013: p.54. Impreso.

17806

Augé, Marc. *Los no Lugares: Espacios del anonimato*. Barcelona: Ed. Gedisa. 1993. Impreso.

17813

Bauman, Zigmunt. *Comunidad: En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI, 2006. Impreso.;

Caldeira, Teresa. *Ciudad de muros*. Barcelona: Gedisa, 2009. Impreso.; Crawford, Livingston y Pamela Flores. "América Latina: La ciudad negada". *Investigación y desarrollo*. Vol. 14, n° 1. Barranquilla: 2006: pp. 226-239. Web. 15 sept. 2016. <
http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/invest_desarrollo/14-1/9_America%20latina%20la%20ciudad%20negada.pdf>;

Davis, Mike. *Ecology of Fear: Los Angeles and the Imagination of disaster*. New York: Vintage Books, 1998. Impreso.;

De carli, Natália y Mariano Pérez Humanes. "Hidden in Plain Sight: Moral Panics and the Favelas of Rio de Janeiro". Krinsky, Charles, Ed. *The Ashgate Research Companion to Moral Panics*. Burlington: Ashgate Publishing Company, 2013: pp. 305- 318. Impreso.;

Deutsche, Rosalyn. "Agorafobia". AAVV. *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2001. Impreso.;

Harvey, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI, 1977. Impreso.;

Nobel, Walter A. “El espacio público ha muerto. Vivir el espacio público”. AA. VB. *La arquitectura del espacio público. Formas del pasado formas del presente*. Sevilla: Consejería de OPT. Junta de Andalucía, 1999. Impreso.;

Jacobs, Jane. *Morte e Vida nas Grandes Cidades*. Sao Paulo: Martins Fontes, 2000. Impreso.;

Rabotnikof, Nora. *En busca de un lugar común: el espacio público en la teoría política contemporánea*. Mexico: UNAM, 2005. Impreso.;

Sorkin, Michael, Cood. *Variaciones sobre un parque temático. La nueva ciudad americana y El fin del espacio público*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. Impreso.

17714

Saskia, Sassen. *The Global City: New York, London, Tokyo*. Princeton-New Jersey: Princeton University Press.,1991. Impreso.

18043

Harvey, David. “El derecho a la ciudad”. *New Left Review* nº 53. Sept- Oct. 2008. Web. 15 sept. 2016. < <http://newleftreview.es/authors/david-harvey>>;

Lefebvre, Henri. *La Revolución Urbana*. Madrid: Alianza Editorial, 1972. Impreso.;

Pisarello, Gerardo et al. *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Institut de Drets Humans de Catalunya Pau Claris, 2011. Impreso.;

Prizibiszki, Cristiane. “O crescimento urbano é o problema do século”. *Oeco*. 23 Mayo 2013. Web. 15 sept. 2016. <<http://www.oeco.org.br/convidados-lista/27229-o-crescimento-urbano-e-o-problema-do-seculo>>

18053

Fariña, José y José Manuel Naredo, Dir. *Libro Blanco de la Sostenibilidad en el Planeamiento Urbanístico Español*. Ministerio de Vivienda. Gobierno de España. Abril 2010. Web. 19 sept. 2016 < <http://habitat.aq.upm.es/lbl/a-lbl.es.pdf>>

18068

González, Enric. *Historias de Londres*. Barcelona: RBA Libros, 2008. Impreso.;

Norwood, Graham. "Have we got mews for you?" *The Telegraph*. 01 abr. 2011. Web. 26 sept. 2016 <<http://www.telegraph.co.uk/finance/property/cities/8421162/Have-we-got-mews-for-you.html>>;

Rosen, Barbara y Wolfgang Zuckermann. *The mews of London: A guide to the hidden byways of London's past*. Exeter, UK: Webb and Bower, 1982. Impreso.;

"The mews of London". *Motherlindas*. Jun. 2007. Web. 26 sept. 2016 < http://www.motherlindas.com/mews_of_london.htm>

18170

Navazo, Marius. "Cambiar las reglas del juego para transformar la ciudad". *Boletín Ciudades para un Futuro más Sostenible* n°40. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid-Universidad Politécnica de Madrid. Mayo 2009. Web. 26 sept. 2016 <<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n40/amnav.html#3>>

18253

Diaz, Luis M. "The language of space and practice, Camden housing estates 1965-1983". Mphil, University of Brighton, School of Architecture and Design. Brighton: 2008. Impreso.; Freer, Andrew. "Alexandra Road: the last great social housing Project". *AA Files*. Londres: AA Publications, Sept.1993: pp. 35-46. Impreso.; Montaner, Josep Maria. Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. Impreso.; "The Alexandra Road Estate, Camden: 'a magical moment for English housing'". *Municipal Dreams*. 18 jun. 2013. Web. 26 sept. 2016.

<<https://municipaldreams.wordpress.com/2013/06/18/the-alexandra-road-estate-camden-a-magical-moment-for-english-housing/>>

18285

De Mattos, Carlos A. "Metropolización y suburbanización". *EURE*. Vol. XXVII, N° 80. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile: Redalyc, 2001. Web. 26 sept. 2016. <<http://www.redalyc.org/pdf/196/19608001.pdf>>; Haesbaert, Rogério "Território e multiterritorialidade: um debate". *GEOgraphia* - Revista da Pós Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense. Vol. 9 N° 17. Jun. 2007: pp. 19-45. Web. 26 sept. 2016. <<http://www.uff.br/geographia/ojs/index.php/geographia/article/view/213/205>>; Long, Norman. *Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México: El Colegio de San Luis, 2007. Impreso.; Marx, Karl. *El Capital (obra completa). Crítica de la Economía Política*. Madrid: Akal, 2000. Impreso.; Naranjo, Alexander. "Fronteras de la ciudad, encrucijadas para el campo: interfaces urbano-rurales en zonas de periurbanización, un estudio de caso en la parroquia de Cumbayá, Quito". Tesis de Maestría. Quito: FLACSO-Ecuador, 2012. Impreso.; Páez, Carlos. "Gestión de la contaminación atmosférica urbana: el caso de Quito". 2009. Web. 26 sept. 2013. <<http://www.flacsoandes.org/web/imagesFTP/10088.ContaminacionQuito.pdf>>; Pradilla Cobos, Emilio "Desarrollo capitalista dependiente y proceso de urbanización de América Latina". *Revista Interamericana de Planificación*. N° 57, vol. XV. México DF: Sociedad Interamericana de Planificación, 1981. Impreso.; Santos, Milton. *Metrópole corporativa fragmentada: O caso de Sao Paulo*. Secretaría de Estado da Cultura. Sao Paulo: Edusp, 1990. Impreso.; Santos, Milton. *Por uma outra globalização do pensamento único a consciencia universal*. Río de Janeiro: Editora Record, 2000. Impreso.

18413

"Die Frau und ihre Wohnung" - "La mujer y su apartamento". Viena: 02-26 dic. 1950. Exposición. <http://www.onb.ac.at/siteseeing/flu/wieder_frei/exhibition_1950/195008_text_eng.htm>;

"Gender Mainstreaming in der Stadtplanung und Stadtentwicklung" - "Perspectiva de género en el diseño y desarrollo urbano". *Werkstattbericht N°130*. Viena: MA 18. Web. 26 sept. 2016 <<https://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/studien/pdf/b008290.pdf>>;

Kail, Eva. *Wem gehört der öffentliche Raum?: Frauenalltag in der Stadt - ¿A quién pertenece el espacio público? La vida cotidiana de la mujer en la ciudad?*. Viena: Böhlau, 1991. Impreso.

18432

Ascher, François. *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial, 2004. Impreso.;

Augè, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa, 1993. Impreso.;

Brinckerhoff, John. *Las carreteras forman parte del paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. Impreso.;

Coriat, Benjamín. *El taller y el cronómetro: ensayo sobre taylorismo, el fordismo y la producción en masa*. Madrid: Siglo XXI de España, 2001. Impreso.;

Herce Vallejo, Manuel. "Variante de la carretera y forma de ciudad". Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Cataluña, 1995. Impreso.;

Muñoz, Francesc. *Urbanalización*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. Impreso.;

Tomlinson, John. *The Culture of Speed: The Coming of Immediacy*. Londres: Sage Publications, 2007. Impreso.

18503

"Die Frau und ihre Wohnung" - "La mujer y su apartamento". Viena: 02-26 dic. 1950. Exposición.

<http://www.onb.ac.at/siteseeing/flu/wieder_frei/exhibition_1950/195008_text_eng.htm>;

"Gender Mainstreaming in der Stadtplanung und Stadtentwicklung" - "Perspectiva de género en el diseño y desarrollo urbano". *Werkstattbericht N°130*. Viena: MA 18. Web. 26 sept. 2016 <<https://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/studien/pdf/b008290.pdf>>;

Kail, Eva. *Wem gehört der öffentliche Raum?: Frauenalltag in der Stadt - ¿A quién pertenece el espacio público? La vida cotidiana de la mujer en la ciudad?*. Viena: Böhlau, 1991. Impreso.

18524

Moreno, Joaquim. "Arquitecturas Bis (1974-195): From Publication to Public Action". Tesis doctoral. New Jersey: The School of Architecture. Princeton University, 2011. Impreso.;

Muñoz, María Teresa. "Capítulo 1 (Parte III): La lucha contra la arquitectura moderna y el arquitecto crítico". *La desintegración estilística de la arquitectura contemporánea*. Madrid: ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, 1982. Impreso.;

Prosperetti, Francesco. "La apertura del Corso del Popolo en Terni: un 'sventramento' de Mario Ridolfi". *Arquitecturas Bis*. Nº 21. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1978: pp. 22. Impreso.;

Regás, Rosa (Ed.) y AA.VV. "Arquite21turas Bis: información gráfica de actualidad". *Arquitecturas Bis*. Nº 21. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1978. Impreso.;

Regás, Rosa (Ed.) y AA.VV. "Arquitecturas Bis: información gráfica de actualidad". *Arquitecturas Bis*. Nº 21. Barcelona: Faximil, 2004. Digital.;

Regás, Rosa (Ed.) y AA.VV. "Arquite22turas Bis: información gráfica de actualidad". *Arquitecturas Bis* Nº 22. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1978. Impreso.;

Satue, E. "Un formato: el diseño de Arquitecturas Bis". *Arquitecturas Bis*. Nº 52. Barcelona: Ediciones Bausán, 1985: pp. 2-3. Impreso.;

Tafari, Manfredo. "L'abaque compliqué du retard technologique chez Ridolfi". *L'Architecture d'aujourd'hui*. París: Archipress & Associés, 1975: p.19. Impreso.;

Vidler, Anthony. *Historias del presente Inmediato. La invención del Movimiento Moderno arquitectónico*. Edición en castellano. Trad. Moisés Puente. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. Impreso.

18676

Deleuze, Gilles. "El abecedario de Deleuze". Claire Parnet. 1989. Web. 26 sept. 2016 <<https://vimeo.com/124134695>>;

Deleuze, Gilles y Felix Guattari. *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pretextos, 1988. Impreso.;

Latour, Bruno y Emilie Hermant. "París: Ciudad Invisible". *Airs de Paris*. Centre Pompidou. París: 2004. Exposición.;

18701

Candela Iglesias, Iria. *Sombras de la ciudad. Arte y transformación urbana en Nueva York, 1970-1990*. Madrid: Editorial Alianza Forma, 2007. Impreso.

Vesters, Cristel. "Taksim is overal". *Metropolis M*. No 4. Utrecht: Metropolis, 2013. Impreso.;

18716

VV.AA. *Diccionario de metapolis de arquitectura avanzada*. Barcelona: Actar D., 2002. Impreso.

18817

Bonduki, Nabil. *Habitar São Paulo: reflexões sobre a gestão urbana*. Sao Paulo: Estação Liberdade, 2000. Impreso.;

Langenbuch, Juergen R. *A estruturação da Grande São Paulo*. Río de Janeiro: Fundação IBGE, 1971. Impreso.;

Serapião, Fernando. "A guerrilheira urbana". *Monolito*. Edición nº7. Sao Paulo: Editora Monolito, feb-mar 2012. Impreso.

18885

Barthes, Roland. *Mitologías*. Madrid: Siglo XXI Biblioteca Nueva, 2012: pp. 64-67. Impreso.

18957

IMSERSO. "Concepto Europeo de accesibilidad". *CEAPAT*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1996. Impreso.;

Labrador, Cristina. "Un entorno para todos. Hacia un diseño universal, proyecto de vivienda accesible". *Revista Informativa de la Asociación Profesional Española de Terapeutas Ocupacionales*. N°36. Madrid: A.P.E.T.O., 2005: pp.37-43. Impreso.;

O.M.S. *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*. Santander: Organización Mundial de la Salud, 2001: pp. 282 pp. Impreso.

18987

Navazo, Marius. "De la ciudad de tránsito a la ciudad hogar". *Boletín Ciudades para un futuro más Sostenible*. N°45. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – Universidad Politécnica de Madrid. 2010. Web. 26 sept. 2016
<<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n45/amnav.html>>

19041

Blake, Peter. *No place like utopia: modern architecture and the company we kept*. Nueva York: Alfred A. Knopf, 1993: p. 216. Impreso.;

Clouscard, Michel. *Le capitalisme de la séduction: Critique de la social-démocratie libertaire*. París: Delga, 2009. Impreso.; Debray, Régis. "A modest contribution to the rites and ceremonies of the Tenth Anniversary". *New Left Review*. Vol. I / N° 115. Londres: 1979: p. 48. Impreso.;

Dunham-Jones, Ellen. "Irrational exuberance: Rem Koolhaas and the 1990s". Deamer, Peggy. *Architecture and capitalism: 1845 to the present*. Nueva York: Routledge, 2014: p. 163. Impreso.;

Franks, B. "New right/New left: an alternative experiment in freedom". *Non-Plan: Essays on Freedom, Participation and Change in Modern Architecture and Urbanism*. Oxford, UK: Routledge, 1999: pp. 32-43. Impreso.;

Frank, Thomas. *La conquista de lo cool: el negocio de la cultura y la contracultura y el nacimiento del consumismo moderno*. Barcelona: Ediciones Alpha Decay, 2011: p. 33. Impreso.;

Lefebvre, Henri. *The Critique of Everyday Life, Vol. II: From modernity to modernism (Towards a Metaphilosophy of Daily Life)*. Nueva York: Verso, 2005. Impreso; Massad, Fredy. “De esta manera no”. *ABC Madrid*. 24 sept. 2013. Web. 26 sept. 2016 <<http://abcblogs.abc.es/fredy-massad/2013/09/24/de-esta-manera-no/>>;

Kaminer, Tahl. *Architecture, crisis and resuscitation: The reproduction of post-fordism in late-twentieth-century architecture*. Nueva York: Routledge, 2011: p. 154. Impreso.

19096

Anderson, Chris. *Makers: The new industrial revolution*. New York: Crown Publishing Group, 2013. Impreso.;

Fernández, Manu. “La hora del urbanismo no expansivo”. *Las ciudades a escala humana*. 24 enero 2013. Web. 26 sept. 2016 <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2011/06/la-hora-del-urbanismo-no-expansivo.html>>;

Fernández, Manu. “The time of the temporary city”. *Las ciudades a escala humana*. 21 marzo 2012. Web. 26 sept. 2016. <<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2012/03/the-time-of-temporary-city.html>>;

Franquesa, Jaume. “Vaciar o llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización”. *REIS Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Vol. 118. Barcelona: 2007: pp. 87-104. Impreso.;

Giedion, Sigfried. *Arquitectura y comunidad*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión, 1963. Impreso.;

Gosálvez, Patricia. “Las ‘caries’ del centro de la ciudad”. *El País*. 29 enero 2011. Web. 26 sept. 2016. <http://elpais.com/diario/2011/01/29/madrid/1296303855_850215.html>;

Harvey, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI, 2007. Impreso.; Harvey, David. *Ciudades Rebeldes*. Madrid: Akal, 2013. Impreso.;

Lladó Mas, B. et al. *Urbanoporosi. Sabadell i els silencis urbans*. Sabadell: Creative Commons, 2013. Impreso.;

Nel·lo, Oriol. “El urbanismo de la crisis”. *El Periódico*. Obtenido de El Periódico. 19 oct. 2011. Web. 26 sept. 2016. <<http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/urbanismo-crisis-1187727>>;

Reyes Nájera, César. “Ciudad, espacio, trabajo y gente que hace cosas”. CCCB. 24 abril 2013. Web. 26 sept. 2016 <<http://blogs.cccb.org/lab/es/ciutat-espai-treball-i-gent-que-fa-coses/>>;

Schulz-Dornburg, Julia. *Ruinas modernas. Una topografía de lucro*. Barcelona: Àmbit, 2012. Impreso.;

Schumpeter, Joseph. *Capitalismo, socialismo y democracia*. Madrid: Aguilar, 1971. Impreso.;

Signorelli, Amalia. *Antropología Urbana*. Barcelona: Anthropos, 1999. Impreso.

19123

Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros S.L., 2011. Impreso.;

Velázquez Isabela y Carlos Verdaguer. *Regeneración urbana integral. Tres experiencias europeas innovadoras: Île de Nantes, Coin Street y Barrio de la Mina*. Madrid: SEPES Entidad Estatal de Suelo, 2011. Impreso.

19061

Delgado Ruiz, Manuel. "El 'espacio público' como representación y falacia en Henri Lefebvre". *El Cor de les Aparences. Bloc de Manuel Delgado*. 13 nov. 2015. Web. 26 sept. 2016 <<http://manueldelgadoruiz.blogspot.com.es/2013/04/el-espacio-publico-como-representacion.html>>;

Fukuyama, Francis. *El fin de la Historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta, 1992. Impreso.; Lefebvre, Henri. *The Production of Space*. Oxford, UK: Blackwell, 1991. Impreso.;

Otxotorena, José Manuel. *La lógica del post: arquitectura y cultura de la crisis*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1992. Impreso.;

Paddison, Ronan. "Protest in the Park: Preliminary Thoughts on the Silencing of Democratic Protest in the Neoliberal Age". *Variant*. N°39-40. Glasgow, U.K.: Scottish Arts Council, 2010: pp. 20-25. Web. 26 sept. 2016 <http://www.variant.org.uk/pdfs/issue39_40/Variant39_40.pdf>;

Rancière Jacques. *El desacuerdo: política y filosofía*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1996. Impreso.;

Sloterdijk, Peter. *Ira y tiempo: ensayo psicopolítico*. Madrid: Siruela, 2010. Impreso.;

Swyngedouw, Erik. "Every Revolution Has Its Square: politicizing the post-political city". Gandy, Mattew, Ed. *Urban Constellations*. Berlin: Jovis, 2011: pp. 22-25. Impreso.;

Virno, Paolo. "Crear una nueva esfera pública, sin Estado". Héctor Pavón. *Clarín*. 24 dic. 2004. Web. <<http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2004/12/24/u-892109.htm>>

19170

The city at eye level. Lessons for street plinths. Meredith Glaser et al. Ed. Delft, Países Bajos: Eburon, 2013. Impreso.

19177

Miller, Frank. *Sin City: El duro adiós*. Barcelona: Norma, 2005. Impreso.;

Miller, Frank. *Sin City: La gran masacre*. Barcelona: Norma, 2005. Impreso.;

Miller, Frank. *Sin City: Ese cobarde bastardo*. Barcelona: Norma, 2005. Impreso.;

Miller, Frank et al. *Batman: Año uno*. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2008. Impreso.;

Miller, Frank et al. *Batman: El regreso del caballero oscuro*. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2008. Impreso.;

Miller, Frank. *Ronin*. Barcelona: Planeta deAgostini, 2007. Impreso.; Eisner, Will. *El cómic y el arte secuencial*. Barcelona: Norma, 2005. Impreso.;

McCloud, Scott. *Entender el cómic*. Barcelona: Astiberri, 2004. Impreso.;

McCloud, Scott. *La revolución de los cómics*. Barcelona: Norma, 2008. Impreso.;

McCloud, Scott. *Hacer cómics*. Barcelona: Astiberri, 2007. Impreso.

19228

Tarkovsky, Andréi. *Esculpir el tiempo*. Ciudad de México, México: Ed. UNAM/CUEC, 2005. Impreso.

19263

Alguacil, Julio. Ed. *Poder local y participación democrática*. Madrid: El Viejo Topo, 2006. Impreso.;

Bonora, Paola. “Sistemi local territoriali, transcalarità e nuove regole della democrazia dal basso”. Latouche, Serge. *Pequeño tratado del decrecimiento sereno*. Barcelona: Icaria, 2009. Impreso.;

Borja, Jordi. *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial, 2003. Impreso.;

Brenner, Neil. “La formación de la ciudad global y el re-escalamiento del espacio del estado en la Europa occidental post-fordista”. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos y Regionales*. Santiago, Chile: 2003. Impreso.;

Castells, Manuel. *La cuestión urbana*. Madrid: Siglo XXI, 1974. Impreso.; Castells, Manuel. *La sociedad red*. Madrid. Alianza Editorial, 2006. Impreso.;

Davis, Mike. *Planeta de ciudades miseria*. Madrid: Editorial Foca, 2007. Impreso.;

Davies, Jonathan. *Challenging governance theory*. Bristol: Policy Press, 2011. Impreso.;

Harvey, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI, 1977. Impreso.;

Latouche, Serge. *Pequeño tratado del decrecimiento sereno*. Barcelona: Icaria Editorial, 2009. Impreso.;

Marcellesi, Florent. “Ciudad y decrecimiento: los retos ecológicos de la urbe del siglo XXI”. *Jornadas sobre el Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao*. Bilbao: 2012. Conferencia.;

Muñoz, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. Impreso.;

Ponce Herrero, Gabino J. Ed. *La ciudad fragmentada. Nuevas formas de hábitat*. Alicante: Universidad de Alicante Servicio de Publicaciones, 2006. Impreso.;

Ramonet, Ignacio. *La catástrofe perfecta. Crisis del siglo y refundación del porvenir*. Barcelona: Icaria, 2009. Impreso.;

Taibo, Carlos. *Decrecimientos. Sobre lo que hay que cambiar en la vida cotidiana*. Madrid: Editorial Catarata, 2010. Impreso.;

Taibo, Carlos. *El decrecimiento explicado con sencillez*. Madrid: Editorial Catarata, 2011. Impreso.;

Taibo, Carlos. *En defensa del decrecimiento. Sobre capitalismo, crisis y barbarie*. Madrid: Editorial Catarata, 2009. Impreso.;

Villasante, Tomás R. *Comunidades locales. Análisis, movimientos sociales y alternativas*. Madrid: Instituto de Estudios de la Administración Local, 1984. Impreso.

19467

García Vázquez, Carlos. *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. Impreso.;

Hessel, Stéphane. *¡Indignaos!* Barcelona: Destino, 2010. Impreso.;

Jacobs, Jane. *Muerte y Vida de la Grandes Ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011. Impreso.;

Jaque, Andrés. *Eco-Ordinary: etiquetas para la práctica cotidiana de la arquitectura*. Madrid: Universidad Europea CEES - Ediciones, 2011. Impreso.;

Solà-Morales, Ignasi de. *Territorios*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. Impreso.

19535

Aicher, Otl. *Analógico y Digital*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1991. Impreso.;

Careri, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2002. Impreso.;

Collins, George R. y Christiane Collins. *Camillo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1994. Impreso.;

Fariña, José. “Nuevas dinámicas urbanas”. *El blog de José Fariña*. 30 sept. 2013. Web. 26 sept. 2016 <<http://elblogdefarina.blogspot.com.es/2013/09/nuevas-dinamicas-urbanas.html>>;

Miranda, Antonio. *Ni robot ni bufón. Manual para la crítica de arquitectura*. Valencia: Ed. Frónesis, Valencia, 1999. Impreso.;

Pizza, Antonio. *La construcción del pasado*. Madrid: Ed. Celeste, 2000. Impreso.;

Sitte, Camillo. *Construcción de ciudades según principios artísticos*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1994. Impreso.;

Tzonis, Alexander. *Hacia un entorno no opresivo*. Madrid: Ed. Blume, 1965. Impreso.

19582

Hejduk, John. *Construcciones de diario*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2009. Impreso.

19596

Harvey, David. *Ciudades Rebeldes*. Madrid: Akal, 2013. Impreso.;

Márquez, Lisett y Emilio Pradilla. “Desindustrialización, terciarización y estructura metropolitana: un debate conceptual necesario”. *Cuadernos del CENDES*. Centro de Estudios del Desarrollo, Universidad Central de Venezuela. N° 69. Sept.-dic. 2008. Impreso.

19804

Cortés, José Miguel. *Políticas del Espacio. Arquitectura, género y control social*. Barcelona: IAAC, 2006. Impreso.;

Habraken, N. John. *The structure of the ordinary*. Cambridge: The MIT Press, 1998. Impreso.;

Madanipour, Ali. *Public and private space of the city*. Londres: Routledge, 2003. Impreso.;

Maderuelo, Javier. *El paisaje*. Madrid: Abada Editores, 2007. Impreso.

20009

Estévez, Xerardo. "Opinión y Práctica en la Ciudad Histórica". *Quintana. Revista do Departamento de Historia da Arte*. Universidad de Santiago de Compostela. N°3. 2004: p. 26. Web. 26 sept. 2016 <<http://www.usc.es/gl/departamentos/arte//quintana/>>; Delgado, Manuel. "De lo incalculable de las ciudades". *Resumen del I Congreso Nacional Arquitaxi*. Granada: Arquitaxi, 2007: p. 59. Impreso.

20040

Nietzsche, Friedrich. *Más allá del bien y del mal*. Madrid: Alianza Editorial, 2012. Impreso.

20150

Arantes, Antonio A. "A guerra dos Lugares. Sobre Fronteiras Simbólicas e Liminaridades no Espaço Urbano". *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Río de Janeiro, Brasil: IPHAN, 1994. Impreso.;

Lacarrieu, Mônica. "La 'insostenible levedad' de lo urbano". *Revista EURE*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Vol.XXXIII, N°99. Agosto 2007: pp.47-64. Impreso.

20203

Casanova, Julián. "El peso de la mediocridad". *El País*. 26 mayo 2013. Web. 26 sept. 2016 <http://elpais.com/elpais/2013/05/20/opinion/1369064931_665007.html>;

Eco, Umberto. "Umberto Eco: La Universidad debe ser 'para una elite'". *La Vanguardia*. 22 mayo 2013. Web. 26 sept. 2016 <<http://www.lavanguardia.com/cultura/20130522/54373755366/umberto-eco-universidad-elite.html>>;

Goma, Javier. *Ejemplaridad Pública*. Barcelona: Ed. Taurus, 2009. Impreso.;

Ortega y Gasset, José. *Misión de la Universidad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. Impreso.

20229

Almeida, Alexandra y José Proaño. *Tigre, águila y waorani, una sola lucha, una sola selva*. Quito: Acción Ecológica, 2008. Impreso.;

Cipolletti, María S. *Aipe Koka. La Palabra de los Antiguos*. Quito: Ediciones Abya Yala, 1988. Impreso.;

Maldonado, Adolfo. *La forma Occidental de extraer Petróleo*. Quito, Ecuador: Oilwatch, 2001. Impreso.;

Vickers, William T. *Los Sionas y Secoyas*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya Yala, 1989. Impreso.

20257

Montaner, Josep M. y Joan Subirats. *Repensar las políticas urbanas*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012. Impreso.;

Rinne, April. "How shareable is your city?" *Collaborative consumption*. 25 oct. 2013. Web. 26 setp. 2016 <<http://www.collaborativeconsumption.com/2013/10/25/how-shareable-is-your-city/>>

20321

Calle, Sophie y Jean Baudrillard. *Suite vénitienne. Please Follow me*. París: Étoile, 1983. Impreso.

20371

Delgado Ruiz, Manuel. "No cristaliza un cuerpo. Apreciaciones para Maria Grazia Pasca, estudiante del Máster en Antropología y Etnografía de la UB". *El Cor de les Aparences-Bloc de Manuel Delgado*. 15 dic. 2013. Web. 26 sept. 2016
<<http://manueldelgadoruiz.blogspot.com.es/2013/12/no-cristaliza-un-cuerpo-apreciaciones.html>>;

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013. Impreso.

20431

AA.VV. *Project d'inscription de la medina de Tetouan au patrimoine mondiale*. Tetuán: Ministerio de Cultura, 1996. Impreso.;

AA.VV. *Monographie de la commune urbaine de Tétouan*. Tetuán: Ayuntamiento de Tetuán, 2006. Impreso.;

AA.VV. *Plan d'aménagement et de sauvergarde de la médina de Tétouan*. Tetuán: Agencia Urbana de Tetuán, 2009. Impreso.;

Buckhardt, Titus. *La civilización hispano-árabe*. Madrid: Alianza Editorial, 1999. Impreso.;

Campos, Pedro y Guillermo Duclos. *Evolución urbana de la Medina. II Plan regional de centros históricos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Conserjería de obras públicas y transportes, 2003. Impreso.;

Gozalbes Busto, Guillermo. *Al Mandari, el granadino, fundador de Tetuán*. Granada: Caja provincial de ahorros, Granada, 1988. Impreso.;

Gozalbes Busto, Guillermo. Los moriscos en Marruecos. Granada: Universidad de Granada, 1992. Impreso.;

Torres Balbás, Leopoldo. "Cementerios hispanomusulmanes". *Al-Andalus*. XXII. 1957: pp.131-191. Impreso.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2014

20617

"Crónica de un conflicto anunciado: el bulvar de Gamonal en Burgos". *Diagonal periódico*. 12 ene. 2014. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<https://www.diagonalperiodico.net/global/21375-cronica-conflicto-anunciado-bulvar-gamonal-burgos.html>>;

Escolar, Ignacio. "Qué está pasando en Burgos". *El diario*. 13 ene. 2014. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://www.eldiario.es/escolar/pasando-Burgos_6_217738233.html>

20630

Hernández de León, Juan Miguel et al. *Libro blanco del grado en arquitectura*. Madrid: Ed. Aneca, 2007. Impreso.;

Llorente Díaz, Marta. *El saber de la arquitectura y las artes*. Barcelona: Ed. UPC, 2000. Impreso.;

Prieto González, José Manuel. *Aprendiendo a ser arquitectos, creación y desarrollo de la ETSAM*. Madrid: Ed. UPM, 2009. Impreso.;

Aguilar Alejandro, María. "La formación docente del arquitecto". *Actas de las IV jornadas de investigación en arquitectura y urbanismo*. Sevilla: ETSAS, 2010. Impreso.

20695

Nogué, Joan. *La producción social y cultural de paisaje*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. Impreso.;

Nogué, Joan. *La valoración cultural de los paisajes, la cultura territorial de la sociedad y la participación ciudadana*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. Impreso.;

Paullier, Juan. "Ciudad Caribia, el proyecto urbanístico de Chávez". *BBC*. 26 abril 2012. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/04/120424_venezuela_ciudad_caribia_vivienda_jp.shtml>;

Sauer, Carl. "La morfología del paisaje". *POLIS, Revista Latinoamericana*. Vol. 5, núm. 15. Santiago de Chile: redalyc, 2006. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30517306019>>;

Tarroja, Alex. Tres elementos que conforman la emergencia del debate del territorio en cuanto a opinión y gestión. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. Impreso.

20761

Sobrini, Paloma. "En nuestra generación hemos tenido que renunciar a muchas cosas para poder ejercer". Isabel Espiño. *El Mundo. Especiales. Día Internacional de la mujer*. 8 marzo 2010. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://www.elmundo.es/especiales/2010/03/espana/dia_internacional_mujer/03.html>;

Duncan, Jane. "Why are so many women leaving architecture?" *The guardian*. 07 agos. 2013. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<https://www.theguardian.com/women-in-leadership/2013/aug/07/women-leaving-architecture-profession>>;

Zabalbeascoa, Anatxu. "La arquitecta que renunció al Pritzker para evitar la fama". *El País*. 01 oct. 2013. Web. Consulta: 01 feb. 2017.
<http://cultura.elpais.com/cultura/2013/09/30/actualidad/1380569553_963993.html>

20804

Banham, Reyner. "The Black Box, The secret profession of Architecture". *Arquitectura*. Madrid: Revista del colegio de Arquitectos, 2014, pp. 33-39. Impreso.

20906

Monteys, Xavier. "¡En la calle como en casa!" *Revista Quaderns d'arquitectura i urbanisme*. Nº257. Barcelona: COAC, 2008. Impreso.

21064

Harvey, David. *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Ediciones Akal, 2013. Impreso.;

Pelli, Victor S. *Habitar, participar, pertenecer. Acceder a la vivienda, incluirse en la sociedad*. Buenos Aires: Editorial Nobuko, 2007. Impreso.;

Vinuesa, Julio et al. *El fenómeno de las viviendas desocupadas*. Madrid: Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid, 2007. Impreso.

20970

Jay, Martin. *Ojos abatidos. La denigración de la visión en el pensamiento francés del siglo XX*. Madrid: Akal, 2007. Impreso.;

Muñoz, Francesc. *Urbanalización. Paisajes omunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. Impreso.;

Massey. *Un sentido global del lugar*. Barcelona: Icaria, 2012, pp. 112-129. Impreso.

20734

Shoup, Donald. *The high cost of free parking*. Chicago: Planners Press, American Planning Association, 2005. Impreso

19830

Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Ed. Gedisa, 1992. Impreso.;

Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*. México D.F.: Universidad Iberoamericana, 1980. Impreso.;

Dalda, Juan Luis. “Urbanización y formas territoriales de la periferia de las ciudades gallegas”. Tesis Doctoral. ETSAC, 1991. Impreso.;

Debord, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Ed. Pretextos, 1967. Impreso.;

Deleuze, Gilles. *Mil Mesetas, capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Ed. Pretextos, 1980. Impreso.;

Koolhaas, Rem. *La ciudad Genérica*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1994. Impreso.;

Solá Morales, Ignasi. *Presente y futuros, la arquitectura de las grandes ciudades*. Barcelona: COAC, 1996. Impreso.

21354

CAU. *Construcción, arquitectura, urbanismo*. Barcelona: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cataluña y Baleares, 1970-1982. Web.
<<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8891>>

21463

Borja, Jordi. “Urbanista Jordi Borja: la ciudad ideal debe ser un lugar de ‘diversidad’ tanto como de ‘libertad y de igualdad’”. Emiliano Costelo. *Espectador*. 24 sept. 2012. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.espectador.com/sociedad/248950/urbanista-jordi-borja-la-ciudad-ideal-debe-ser-un-lugar-de-diversidad-tanto-como-de-libertad-y-de-igualdad>>;

Paquot, Thiery. “Releer El derecho a la ciudad de Henri Lefebvre”. *Revista Urban*. Sept. 2011 – feb. 2012. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<file:///C:/Users/Mar%C3%ADa/Desktop/Dialnet-ReleerElDerechoALaCiudadDeHenriLefebvre-3762672.pdf>>;

López Plazas, Ana Belén. *Patrones de Intimidad*. Madrid: IED Madrid, 2013. Impreso.

21505

Pisarello, Gerardo. *Vivienda para todos: un derecho en (de)construcción. El derecho a una vivienda digna y adecuada como derecho exigible*. Barcelona: Observatorio DESC, 2003. Impreso.

21626

Bellet, Carmen. "La activación de solares urbanos. De práctica alternativa a objeto de programas municipales". *Biblio 3W*. 15 ene. 2014. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1058.htm>>;

Colomb, Claire. "Pushing the urban frontier: temporary uses of space, city marketing, and the creative city discourse in 200s Berlin". *Journal of Urban Affairs*. N° 34(2). 2012, pp. 131-152. Impreso.;

Franquesa, Jaume. "Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización". *REIS Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. N°118, pp. 87-104. 2007. Impreso.;

Harvey, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI, 2007. Impreso.;

Lefebvre, Henri. *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Madrid: Alianza, 1972. Impreso.;

Lladó Mas, Bernat et al. *Urbanoporosi. Sabadell i els silencis urbans*. Sabadell: Creative Commons, 2013. Impreso.;

Montaner, Josep M. y Joan Subirats. *Repensar las políticas urbanas*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012. Impreso.;

Nel-lo, Oriol. "El urbanismo de la crisis". *El Periódico*. 19 oct. 2011. Web. Consulta: 01 feb. 2017. <<http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/urbanismo-crisis-1187727>>;

Stanchieri, Marco Luca y Giuseppe Aricó. "La trampa urbanística de los 'vacíos urbanos': casos etnográficos de Barcelona. La ciudad desde los márgenes: actores, conflictos y acceso a la ciudad". Buenos Aires: X Jornadas de Sociología Universidad de Buenos Aires, 2013. Impreso.

21645

Lynch, Kevin. *La Imagen de la Ciudad*. Buenos Aires: Infinito, 1966. Impreso.;

Lynch, Kevin. "Reconsidering The Image of the City: Writings and Projects of Kevin Lynch". Tridib Banerjee y Michael Southworth (Eds.). *City Sense and City Design*. Cambridge, Massachusets: MIT Press, 1995. Impreso.;

Soriano, Federico. *100 Hipermínimos*. Madrid: Lampreave, 2009. Impreso.

21788

Pardo, Jose L. *La intimidación*. Valencia: Pre-Textos, 1996. Impreso.;

Soriano, Federico. Sin tesis. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. Impreso.

21871

Agamben, Giorgio. *Infancia e historia*. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo, 2010, p. 7. Impreso.;

Benjamin, Walter. *Infancia en Berlín hacia el mil novecientos*. Madrid: Abada editores, 2011, p. 5. Impreso.;

Cabanellas, Isabel et al. *Territorios de la infancia*. Barcelona: Grao, 2005. Impreso.;

Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana, 2000, p. 122. Impreso.;

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013, p. 190. Impreso.;

Van Eyck, Aldo. *The Writings of Aldo van Eyck. Vol 1. The Child, the City and the Artist*. Amsterdam: SUN, 2008, p. 18. Impreso.

22076

Enrique, Jorge. “Repensar la Ciudad Latinoamericana”. Julián Salas. *Contra el Hambre de Vivienda: Soluciones Tecnológicas Latinoamericanas*. Bogotá, Colombia: Escala 1998, pp.67. Impreso.

21126

Caragliu, Andrea et al. “Smart cities in Europe”. *Serie Research Memoranda 0048*. Amsterdam: VU University Amsterdam, Faculty of Economics, Business Administration and Econometrics, 2009. Impreso.

22296

Carpo, Mario. *The alphabet and the algorithm*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2011. Impreso.;

Lakoff, George y Mark Johnsen. *Metaphors we live by*. Londres: The university of Chicago press, 2003. Impreso.;

Leupen, Bernard. *Frame and generic space*. Rotterdam: 010 Publishers, 2006. Impreso.;

Lewontin, Richard. *The triple Helix*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2000. Impreso.

22376

Baudrillard, Jean. *El sistema de objetos*. Madrid: Ed. Siglo XXI, 2012, pp. 89-94. Impreso.;

Blanchar, Clara. “Los Colegios profesionales, en alerta ante la desregulación de los grados europeos”. *El País*. 13 ene. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017.
<http://economia.elpais.com/economia/2013/01/12/actualidad/1358021274_317252.html>;

Bürger, Peter. *Crítica de la Estética Idealista*. Ed. La Balsa de la Medusa, 1983, pp. 141-156. Impreso.;

De Prada Poole, José Miguel. *La Investigación en el Proyecto. Recomendaciones para Doctorado y Tesis*. Madrid: Ed Mairea, 2004, pp. 37-52. Impreso.;

Jarauta, Francisco. *Pensar el presente*. Madrid: Ed. Círculo de Bellas Artes, 1989, pp. 11-15. Impreso.;

Pérez García, S. *Diagrama, arquitectura y política*. Madrid: Ed. Mairea, 2011, pp. 49-56. Impreso.;

Simmel, Georg. *El Individuo y la Libertad*. Barcelona: Ed. Península, 2001, pp. 45-54. Impreso.

22470

Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. México: Fondo de cultura económica, 2000. Impreso.;

Ceccarelli, Paolo et al. *Traffico Urbano: Che fare?* Padova: Marsilio Editori, 1968. Impreso.;

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing, 2013. Impreso.

22508

González, Patricia. "Los fantasmas acechan a Clesa". *El país*. 6 marzo 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/03/05/madrid/1394053700_632420.html>;

Koolhaas, Rem. *Espacio basura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007, pp. 33-35. Impreso.

22543

Castells, Manuel. *La era de la información. Vol. 1. La sociedad red*. Madrid: Alianza, 2005. Impreso.;

Delgado, Manuel. *El animal público*. Barcelona: Anagrama, 1999. Impreso.;

Mitchell, William. *e-topía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. Impreso.;

Sennet, Richard. *El declive del hombre público*. Barcelona: Anagrama, 2011. Impreso.;

Solá Morales, Ignasi. "Terrain vague". *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*. N° 212. Barcelona: COAC, 1996. Impreso.;

Virilio, Paul. *El ciber mundo: la política de lo peor*. Madrid: Cátedra, 1997. Impreso.

22591

Hejduk, John. *Construcciones de diario*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. Impreso.;

Hejduk, John. *Soundings*. Kim Shkapich (Ed.). Nueva York: Rizzoli International Publications, 1993. Impreso.;

Hejduk, John. *Víctimas*. Murcia: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1993. Impreso.;

Hejduk, John. *Bovisa*. Nueva York: Rizzoli International Publications, 1987. Impreso.;

Hejduk, John. *Mask of Medusa: works 1947-1983*. Kim Shkapich (Ed.). Nueva York: Rizzoli International Publications, 1989. Impreso.

22660

Farinelli, Franco. “Por qué América se llama América”. Bernat Lladó. *Franco Farinelli. Del Mapa al laberinto*. Barcelona: Icaria, 2013. Impreso.;

Foucault, Michel. *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2010, p. 99. Impreso.;

Maillard, Chantal. *Bélgica*. Valencia: Pre-textos, 2011, p. 32. Impreso.

22966

Delgado, Manuel. *De lo incalculable de las ciudades. Resumen del I Congreso Nacional*. Arquitaxi. Granada: Arquitaxi, 2007, p.59. Impreso.;

Estévez Fernández, X. “Sostenibilidad en Ciudades de Patrimonio Mundial”. Sevilla; Universidad Internacional de Andalucía, 2010. Curso.

22986

Bauman, Zygmunt. *Archipiélago de excepciones*. Buenos Aires, Barcelona, Katz: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2008, p. 14. Impreso.;

Graham, Stephen. 2011. “Las ciudades como espacio de batalla. El nuevo urbanismo militar”. Luis Arenas y Uriel Fogué (eds.) *Planos de [inter]sección: materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura*. Madrid: Lampreave, 2011, p. 88. Impreso.;

Kuster, Brigitta y Vassilis S. Tsianos. “Erase them! Eurodac and Digital Deportability”. *eipcp multilingual webjournal*. Feb. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017.

<<http://eipcp.net/transversal/0313/kuster-tsianos/en>>;

Levi, Simona et al. *Tecnopolítica, internet y r-evoluciones. Sobre la centralidad de redes digitales en el #15M*. Barcelona: Icaria editorial, 2012, p. 25. Impreso.

23064

Bauman, Zygmunt. *Confianza y temor en la ciudad: vivir con extranjeros*. Barcelona, Arcadia, 2009. Impreso.;

Querrein, Anne. “L'exode habite au coin de la rue”. *Multitudes*. 2008. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://www.multitudes.net/lexode-habite-au-coin-de-la-rue/>>

23084

Butin, Hubertus (Ed.). *Diccionario de conceptos de arte contemporáneo*. Madrid: Abada, 2009. Impreso.;

Delgado, Manuel. *El animal público*. Barcelona: Anagrama, 1999. Impreso.;

Dondis, Donis A. *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1973/1976. Impreso.;

Longoni, Ana y Gustavo Bruzzone. *El Siluetazo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008. Impreso.

23177

Allard, Pablo. "Las dimensiones del juego. La ciudad como campo y escenario". *ARQ*. Nº 55. Juegos / Playing. Dic. 2003. Web. Consulta: 13 feb. 2017.
<http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-69962003005500002&script=sci_arttext>;

Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Ed. Gedisa, 1992. Impreso.;

Bisquert, Adriana. "La ciudad debe tener espacios que recojan los afectos". María José López Díaz. *El País*. 15 nov. 1998. Web. Consulta: 13 feb. 2017.
<http://elpais.com/diario/1998/11/15/andalucia/911085749_850215.html>;

Cabanellas, Isabel et al. *Territorios de la Infancia*. Barcelona: Grao, 2005. Impreso.;

Lurçat, Liliane. *Espace vécu et espace connu à l'école maternelle*. París: Editions ESF, 1982. Impreso.;

Powell, Kenneth. *Arquitectura del futuro: Richard Rogers*. Basilea: Birkhauser Verlag, 2006. Impreso.;

Vidal, Tomeu y Enric Pol Urrutia. "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares". *Anuario de Psicología*. Vol 36, nº 3. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2005, pp.281-297. Impreso.

23135

De Manuel, Esteban et al. "Barrios en Transición". *Revista Hábitat y Sociedad*. 5 nov. 2012. Web. Consulta: 13 feb. 2017.
<<http://acdc.sav.us.es/habitatsociedad/images/stories/N05/N05A03%20Barrios%20en%20transicion.pdf>>;

Hopkins, Rob. *The Transition Handbook. From oil dependency to local resilience*. Cambridge, Inglaterra: Green Books Ltd, 2008. Impreso.;

Latouche, Serge. *Pequeño tratado del decrecimiento sereno*. Barcelona: Icaria, 2009. Impreso.

23209

Illich, Ivan. *Energía y Equidad, Desempleo creador*. Barcelona: Barral Editores, 1974. Impreso.

23379

Batchelor, Roger. *The pullens story*. Londres: autoeditado, 2011. Impreso.

23462

Aguilar Piñal, Francisco. *La Sevilla de Olavide 1767-1778*. Sevilla: Ayto. Sevilla, ICAS, 1995. Impreso.;

Cardoso Bueno, Diego A. *El casco antiguo de Sevilla*. Sevilla: Ed. Guadalquivir, 2006. Impeso.;

Fraga Iribarne, María Luisa. *Conventos femeninos desaparecidos: arquitectura religiosa perdida durante el siglo XIX en Sevilla*. Sevilla: Ed. Guadalquivir, 1993. Impreso.;

Gestoso y Pérez, José. *Sevilla monumental y artística*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1892. Impreso.;

Hernández León, Elodia. *Guía de Conventos. Clausuras en la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1996. Impreso.;

Martínez Alcaide, Juan. *Sevilla mariana*. Sevilla: Ed. Guadalquivir, 1997. Impreso.;

Montoto y Vigil, Pedro. *Manual histórico-topográfico estadístico y administrativo ó sea guía general de Sevilla*. Sevilla: Santigosa, 1851. Impreso.;

Montoto, Santiago. *Esquinas y conventos de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1991. Impreso.;

Pérez Cano, María Teresa. *Arquitectura en los Conventos de Sevilla*. Sevilla: Conserjería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1991. Impreso.;

Pérez Cano, María Teresa. *Patrimonio y ciudad, el sistema de los conventos de clausura en el centro histórico de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1996. Impreso.;

Ramírez, Nicolás. *El convento de Nuestra Señora de los Reyes*. Sevilla, 2014. Informe histórico inédito.;

Roldán Salgueiro, Manuel J. *Conventos de Sevilla*. Sevilla: Almuzara, 2011. Impreso.;

Roldán Salgueiro, Manuel J. *Iglesias de Sevilla*. Sevilla: Almuzara, 2010. Impreso.;

Sancho Corbacho, Heliodoro. *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*. Vol. VII. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1934. Impreso.;

Sancho Corbacho, Antonio. *Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984. Impreso.;

Valdivieso, Enrique. *Sevilla oculta. Monasterios y conventos de clausura*. Sevilla: Fournier, 1991. Impreso.;

VV.AA. *Guía artística de Sevilla y su Provincia*. Sevilla: Fund. Jose Manuel Lara, 2004. Impreso.

23479

Careri, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili, 2013. Impreso.;

Debord, Guy. "Teoría de la deriva". *Internationale Situationniste*. Núm. 2. París, 1958. Impreso.;

Nogué, Joan. *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009. Impreso.;

Pisano, Leandro. "The Third Soundscape: Carl Michael von Hausswolff/Thomas Nordanstand, John Grzinich/Maksims Shentelevz, Enrico Ruggeri/Elio Rosolino Cassarà". *Blow-Up*. Núm.181. 2013, pp. 40-43. Impreso.;

Schafer, Raymond Murray. *The soundscape: our sonic environment and the tuning of the world*. Rochester: Destiny Books, 1993. Impreso.

23549

Debord, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-Textos, 1999. Impreso.;

Internacional Situacionista. *La revolución del arte moderno y el moderno arte de la revolución*. La Rioja: Pepitas de Calabaza, 2011. Impreso.;

Niewenhuys, Constant A. *La Nueva Babilonia*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. Impreso.;

Perniola, Mario. *Los situacionistas. Historia crítica de la última vanguardia del siglo XX*. Madrid: Acuarela & A. Machado, 2010. Impreso.;

VV.AA. *Urbanismo situacionista*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. Impreso.

23211

Ahlberg, Hakon et al. *Sigurd Lewerentz. 1885-1975: The dilemma of Classicism*. Catálogo de la Exposición. Londres: Architectural Association Publications, 1989. Impreso.;

Ahlin, Jane. *Sigurd Lewerentz, architect: 1885-1975*. Cambridge, Massachusetts, EE.UU.: The MIT Press, 1987. Impreso.;

Harlang, Christoffer. *Espacios Nórdicos. Nordic Spaces*. Barcelona: Elisava Edicions, 2001. Impreso.;

Johansson, Bengt O. H. *Tallum: Gunnar Asplund's & Sigurd Lewerentz's woodland cemetery in Stockholm*. Estocolmo: Byggeförlaget, 1996. Impreso.;

Lewerentz, Sigurd et al. *Two Churches*. Estocolmo: Arkitektur Förlag AB, 1997. Impreso.;

Moreno Mansilla, Luis. "Apuntes de viaje al interior del tiempo". *Colección arquia/tesis*. Núm. 10. Barcelona: Fundación Arquia, 2002. Impreso.;

Pita, Carlos. "Un muro en Klippan". *Obradoiro. Revista de arquitectura*. Núm. 34. Galicia: COAG, 2009. Impreso.;

VV.AA. "St. Petri Church". *The O'Neil Ford Monograph Series*. Vol. 2. Wilfried Wang (Ed.). Austin, EE.UU.: The University of Texas at Austin, 2009, Impreso.

23785

Benevolo, Leonardo. *La captura del infinito*. Madrid: Celeste, 1994. Impreso.;

Chueca Goitia, Fernando. *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1968. Impreso.;

Mumford, Lewis. *La ciudad en la historia. Sus orígenes y transformaciones*. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1968, 2 vols. Impreso.;

Morris, A. E. J. *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. Impreso.;

Olsen, Donald J. *The City as a Work of Art*. New Haven: Yale University Press, 1986. Impreso.;

Pirenne, Henri. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1981. Impreso.;

Sica, Paolo. *Historia del urbanismo*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1981. Impreso.

23753

Alvecio, Moravejo. *Los Agustinos en Perú y Bolivia 1548-1965*. Lima, Perú: Editorial Ansua, 1965. Impreso.;

Caballero Geraldine B. de y Rodolfo Mercado. *Monumentos Coloniales de Cochabamba*. Cochabamba, Bolivia: Universidad Mayor San Simón, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1986. Impreso.;

Gisbert Teresa y José de Mesa. *Monumentos de Bolivia*. La Paz-Bolivia: Editorial Gisbert, 2002. Impreso.;

Gnemmi, Horacio. *Aproximaciones a una teoría de la conservación del patrimonio construido desde los principios y fundamentos*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas, 2004. Impreso.;

Gonzáles-Varas, Ignacio. *Conservación de Bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Manuales arte Cátedra, 2005. Impreso.;

Guzmán, Augusto. *Cochabamba*. Cochabamba, Bolivia: Los Amigos del libro, 1972. Impreso.;

Rodríguez, Julio. *Don Julio*. UMSS. Cochabamba, Bolivia: Editorial Los Amigos del libro, 1978. Impreso.;

Viedma Francisco de. *Descripción Geográfica y Estadística de la Provincia de Santa Cruz de la Sierra*. Cochabamba, Bolivia: Editorial Los Amigos del Libro, 1969. Impreso.;

Viscarra, Eufonio, "Apuntes para la Historia de Cochabamba". *Biblioteca IV Centenario*. Cochabamba, Bolivia: Editorial Los Amigos del Libro, 1967. Impreso.

23971

Bejerano, Pablo G. "Google House: la omnipresencia de Google en una casa". *El diario*. 30 mayo 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://www.eldiario.es/turing/google-house_0_265273798.html>;

Ficapal, Wayra. "Los magnates tecnológicos, hacia la conquista de las casas inteligentes". *La vanguardia*. 29 mayo 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://www.lavanguardia.com/tecnologia/innovacion/20140529/54409428987/google-apple-domotica-casas-inteligentes.html>>;

Serrano, Felipe. "Primeros desahucios de la empresa que compró los pisos de la EMVS de Madrid". *Ser*. 30 mayo 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://cadenaser.com/emisora/2014/05/30/radio_madrid/1401411377_850215.html>;

"El Viso, la isla del tesoro inmobiliario en pleno Madrid". *El mundo*. 6 sept. 2010. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/09/02/suvienda/1283450647.html?a=5bf408990858c7d0dbe9112ba5bb9e03&t=1401622198>>

24022

Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Ed. Gedisa, 1992. Impreso.;

Heidegger, Martin. "Construir, habitar, pensar". *Revista Teoría*. Nos. 5-6. Santiago de Chile: 1951. Impreso.;

Gehl, Jan. *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverte, 2006. Impreso.;

Massey, Doreen. *Un sentido global del lugar*. Barcelona: Icaria, 2012. Impreso.

24034

Kreimer, Juan Carlos. *Bici Zen*. Buenos Aires: Planeta, 2012. Impreso.

24122

Querol, Ricardo de. "la Crítica en días de tuits". *El país, Babelia*. 6 jun. 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://cultura.elpais.com/cultura/2014/06/05/babelia/1401993598_180059.html>

24191

Magnaghi, Alberto. *El proyecto local*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica, 2011. Impreso.;

Villasante, T. R. "Reversión y desborde popular". *REDES. Revista hispana para el análisis de redes sociales*. Vol. 2. Jun. 2006. Web. Consulta: 13 feb. 2017.

<http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/10/reversion_ydesborde_villasante.pdf>

24261

Siena, Domenico di. "Sentient City: La ciudad del Conocimiento". Synapse nº1. Barcelona: dpr-barcelona, 2012. Impreso.

24367

Bensaïd, Daniel. "El escándalo permanente". VV.AA. *Democracia, ¿en qué estado?* 2010. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://www.vientosur.info/documentos/Bensa%20Escandalo.pdf>>;

Corsín, Alberto. "Madrid al Sol (II)". *Prototyping*. 2 oct. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://www.prototyping.es/uncategorized/madrid-al-sol-ii>>;

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013. Impreso.;

Simmel, Georg. "La metrópolis y la vida mental". *Bifurcaciones*. Nº4. 2005. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://www.bifurcaciones.cl/004/reserva.htm>>

24402

Bang Larsen, Lars et al. Palle Nielse. El model. Un model per a una societat qualitativa. Barcelona: MACBA, 2010.;

Delgado, Manuel. "En busca del espacio perdido". Prólogo de: Cabanellas, Isabel et al. *Territorios de la infancia*. Barcelona: Grao, 2005. Impreso.

23765

Caballero Geraldine B. de y Rodolfo Mercado. *Monumentos Coloniales de Cochabamba*. Cochabamba, Bolivia: Universidad Mayor San Simón, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1986. Impreso.

24545

VV.AA. *Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance. Repenser le logement abordable dans la cité du XXI^{ème} siècle*. Lyon: Ed. Chairecoop, 2014. Impreso.

24594

Ching, Francis. *Diccionarios visual de arquitectura*. Barcelona: Editorial GG, 1997. Impreso.;

Méndez Lloret, Manuel. *Diccionario básico de la construcción*. Barcelona: Ediciones Ceac, 2004. Impreso.;

Olivares, Fernando. “*Cidade limpa*” y la contaminación publicitaria en la ciudad. Alicante Universidad de Alicante, 2009. Impreso.;

Venturi, Robert et al. *Aprendiendo de Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. Impreso.

24646

Oliveira, Olivia de. *Lina Bo Bardi. Obra construida*. 2G Libros. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. Impreso.

24845

Papadantonakis, Andreas. “A Non-Authoritive Approach towards Architecture”. *Minha Casa, Nossa Cidade*. Berlin: Rubi Press, 2014. Impreso.

25086

Betterncourt, Luís. “The Origins of Scaling in Cities”. *Science* 340. 21 jun. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://science.sciencemag.org/content/340/6139/1438.full>>;

Marshall, Stephen. “Science, pseudo-science and urban design”. *Urban Design International*. Vol. 17. Dic. 2012. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://link.springer.com/article/10.1057%2Fudi.2012.22>>;

Sangüesa, Ramon. “La tecnocultura y su democratización: ruido, límites y oportunidades de los <<labs>>”. *Creating cultures*. 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. < http://co-creating-cultures.com/es/wp-content/uploads/2012/06/Texto-Sang%C3%BCesa_CAST1.pdf>

25195

Abellán, Lucía. “The New African Dream: A case study of the Eko Atlantic City in Lagos, Nigeria”. *Environmental Assessment*. 4 dic. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017. < <https://mastereia.wordpress.com/2013/12/04/the-new-african-dream-a-case-study-of-the-eko-atlantic-city-in-lagos-nigeria/>>

25397

Gilbert, Alan y María Teresa Garcés. *Bogotá: progreso, gobernabilidad y pobreza*. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad del Rosario, 2008. Impreso.;

Koonings, Keen y Dirk Kruijt (Eds). *Fractured cities: Social exclusion, urban violence and contested sapced in Latin America*. Londres: Zed Books, 2006. Impreso.

25469

Eno, Brian. *A Year With Swollen Appendices: Brian Eno's Diary Paperback*. Londres: Faber & Faber, 1996. Impreso.;

Harvey, Richard. *A Poetic for Sociology: Toward a Logic of Discovery for the Human Sciences*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press, 1977.

25660

Adreatta, Verena. "Ciudades hechas a mano". *Habitat*. 12 jun. 2002. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n23/avand.html>>

25351

Maeda, John. *Las leyes de la simplicidad: diseño, tecnología, negocios, vida*. Barcelona: Gedisa, 2006. Impreso.

25792

Choay, Françoise. "Espacements: Essair sur l'évolution de l'espace urbain en France".
Anderson, Stanford. *Calles. Problemas de estructura y diseño*. Barcelona: GG, 1978. Impreso.

25713

Fleck, Brigitte, y Maria D. Abalos. *Álvaro Siza: Obras y Proyectos, 1954-1992*. Madrid: Akal Ediciones, 1999. Impreso.;

Álvaro Siza, 1958-1994. Madrid: El Croquis, 1994. Impreso.

25415

Borja, Jordi. *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Madrid: Alianza Editorial, 2013. Impreso.;

Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, 2011. Impreso.

26000

Stanek, Łukasz. "Oskar and Zofia Hansen: Me, you, us and the State". *Team 10 East: Revisionist Architecture in Real Existing Modernism*. Varsovia: Museum of Modern Art in Warsaw, 2014, pp. 211-241. Impreso.

26121

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013, 1974. Impreso.;

Macaya, Albert. *Arts, educació i inter-disciplinarietat*. Tarragona: MAMT, 2012. Impreso.

26165

Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A., 2000. Impreso.;

Debord, Guy. "La sociedad del espectáculo". Muñoz, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010, p.189. Impreso.;

Muñoz, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. Impreso.

26208

Borges, Jorge Luis. *Historia de la eternidad*. Madrid: Alianza editorial, 1996. Impreso.;

Boddy, Trevor. *Underground and overhead: building the analogous city*. Nueva York: Hill and Wang, 1992. Impreso.;

Calvino, Italo. "La città e il cielo.4". *La città invisibile*. Roma: Mondadori, 1993. Impreso.;

De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana, 2010. Impreso.;

Escohotado, Antonio. *Caos y orden*. Madrid: Espasa, 1999. Impreso.;

Muñoz, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. Impreso.;

Prygogine, Ilya. "Pluralidad de futuros y fin de las certidumbres". *El País*. 14 oct. 1998. Web. Consulta: 13 feb. 2017.

<http://elpais.com/diario/1998/10/14/opinion/908316002_850215.html>

26284

Baquero, Camilo S. "Cataluña tiene 450.000 pisos vacíos y 230.000 familias sin vivienda". *El país*. 14 oct. 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017.

<http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/10/14/catalunya/1413314113_910812.html>;

Boix, Xavier. "6 claus presenta el projecte de masoveria urbana als partits polítics". *Sant Cugat Informa*. 26 jun. 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <<http://santcugatinforma.com/2014/06/6-claus-presenta-el-projecte-de-masoveria-urbana-als-partits-politics/>>;

Murillo Rubio, Laura. "Más de 3,4 millones de viviendas vacías en España... pero <hay que seguir construyendo>" *El diario*. 01 jun. 2014. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://www.eldiario.es/norte/millones-viviendas-vacias-Espana-construyendo_0_265973674.html>

26302

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing, 2013. Impreso.;

Martín, Ainhoa. 2009 "Primer proyecto español de marca-país: la Exposición Iberoamericana de Sevilla, 1929". *Diseño: revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño*. Vol. 1, nº 1. Málaga: UMA, 2009, pp. 7-20. Impreso.

26447

Blaauw, Gerrit. "Computer Architecture". *Elektronische Rechenanlagen*. Vol. 4. 1972, pp. 154-159. Impreso.;

Eco, Umberto. *Obra abierta*. Barcelona: Seix Barral, 1965. Disponible web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Eco_Umberto-Obra_abierta.pdf>;

Harvey, David. *Espacios de esperanza*. Madrid: Ediciones Akal S.A., 2000. Impreso.;

Herztberger, Herman. "Open Versus Closed Structures". *Open Structures An Introductory Dossier on Dutch Structuralism*. 2013. Web. Consulta: 13 feb. 2017. <http://open.jaapbakemastudycentre.nl/sites/default/files/INSERT_VOLUME_35.pdf>;

Morin, Edgar. *El método 1. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 2010. Impreso.;

Sabbe, Herman. "Open structure and the problem of criticism: Reflections on Delio's circumscribing the open universe". *Perspectives of New Music*. Vol. 27(1). 1989, pp. 312-316. Impreso.;

Ward, Colin. *Housing. An Anarchist approach*. London: Freedom Press, 1983, p. 200. Impreso.; Wölfflin, Heinrich. *Principles of Art History. The problem of the development of style in later art*. EE.UU.: Dover Publications Inc., 1929. Disponible web. Consulta: 13 feb. 2017. <<https://archive.org/details/princarth00wlff>>

26555

Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A., 2000. Impreso.;

Pozueta, Julio y Mateus Porto. "Entrevista con Hans Monderman". *Los Espacios Compartidos. "Shared Space". Ci[ur] Cuadernos de investigación urbanística*. Núm 59. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2008, pp. 61-72. Impreso.

26972

Cherry, Bridget et al. *The Buildings of England*. Londres: London 5: East Yale University Press, 2005. Impreso.;

Hollis, Leo. *The Stones of London. A history in twelve buildings*. Londres: Phoenix, 2012. Impreso.

27095

Clara Eslava. "Ambientes para la infancia: escuelas entre experiencia y proyecto". *RELADEI. Tiempos y Espacios en la Educación Infantil*. Vol. 3 nº 2, 2014. Web. Consulta: 06 marzo. 2017. <<http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/view/182>>

BIBLIOGRAFÍA ARTÍCULOS AÑO 2015

24909

Navazo, Màrius. "El cotxe a la ciutat: d'amfitrió a convidat". *Documents de Treball*. Serie Medi Ambient nº 6 "Mobilitat Tova". Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012. Impreso.

27343

Chase, John et al. *Everyday urbanism*. Nueva York: Monacelli Press, 2008. Impreso.;

Martínez, Chus. "Los artistas no son un lujo, son una necesidad". *Jot Down Contemporary Culture Mag*. 26 nov. 2012. Web. Consulta: 06 marzo 2017. <<http://www.jotdown.es/2012/11/chus-martinez-los-artistas-no-son-un-lujo-son-una-necesidad/>>

27438

Perec, Georges. *Espèces d'espaces*. París: Éditions Galilée, 1974. Impreso.

24914

Cairns, S. et al. *Traffic Impact of Highway capacity reductions: assessment of the evidence*. Londres: Landor Publishing, 1998, p. 261. Impreso.;

SACTRA. *Trunk roads and the generation of traffic*. Londres: Department of Transport, 1994, p. 242. Impreso.

24917

Millard-Ball, Adam. "Phantom trips". *Access Magazine*. California: University of California Center on Economic Competitiveness, 2014. Impreso.;

Pozueta, Julio. et al. "La regulación de la dotación de plazas de estacionamiento en el marco de la congestión". *Cuadernos de Investigación Urbanística*. Madrid: UPM, 1995. Web. Consulta: 06 marzo 2017.

<<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/public/ciu/pdf/ciu7/ciu7.pdf>>;

Shoup, Donald. *The high cost of free parking*. Chicago: American Planning Association, 2005. Impreso.

27505

Offenhuber, Dietmar y Ratti, Carlo. *Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data*. Basilea: Birkhauser Verlag AG, 2014. Impreso.

27463

Capra, Fritjof. *The Hidden Connections. A science for sustainable living*. Nueva York: Anchor Books, 2002. Impreso.;

Duque, Félix. *La fresca ruina de la Tierra (del arte y sus desechos)*. Madrid: Calima, 2002. Impreso.;

Hayles, N. Katherine. *How we became posthuman: virtual bodies in cybernetics, literature and informatics*. Chicago: University of Chicago Press, 1999. Impreso.;

Latour, Bruno. *Politics of nature*. Cambridge: Harvard Univ. Press, 2004.;

Margulis, Lynn. *Planeta simbiótico. Un nuevo punto de vista sobre la evolución*. Madrid: Editorial Debate, 2002. Impreso.;

Sloterdijk, Peter. *Esferas III*. Madrid: Siruela, 2006.

27564

Guinot Rodríguez, Enric. *El paisaje de la huerta de Valencia. Elementos de interpretación de su morfología espacial de su origen medieval*. Valencia: Universitat de València, 2008. Impreso.;

"Plan de Acción Territorial de protección de la Huerta de Valencia". Versión preliminar. Valencia: Generalitat Valenciana, 2008. Impreso.

27677

Giglia, Angela. *El habitar y la cultura*. UAM Iztapalapa, México: Edit. Anthropos, 2012. Impreso.;

Saldarriaga Roa, Alberto. *La arquitectura como experiencia: espacio, cuerpo y sensibilidad*. Bogotá: Villegas Editores, Universidad Nacional de Colombia, 2002. Impreso.

27769

Cuenya, Beatriz y Manuela Corral “Empresarialismo, economía del suelo y grandes proyectos urbanos: el modelo de Puerto Madero en Buenos Aires”. *Scielo*. Mayo 2007. Web. Consulta: 06 marzo 2017. <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612011000200002&script=sci_arttext>;

Garay, Alfredo. “Revisión crítica de los planes estratégicos desarrollados en Argentina durante la década de los noventa”. *Participación ciudadana y políticas sociales del ámbito local*. Coord. Alicia Ziccardi. México: IISUNAM, COMECOS, INDESOL, 2004, pp. 297-316. Impreso.;

Harvey, David. “De la gestión al empresarialismo: la transformación de la gobernanza urbana en el capitalismo tardío”. *Espacios del Capital: hacia una geografía crítica*. Madrid: Akal, 2007, pp. 366-390. Impreso.;

Harvey, David. *Ciudades Rebeldes*. Madrid. Akal, 2013. Impreso.

27886

Ballesteros, José. *Ser artificial: glosario práctico para verlo todo de otra manera*. Madrid: Arquia, 2009. Impreso.;

Pizza, Antonio. *La construcción del pasado*. Madrid: Celeste, 2000. Impreso.;

López-Arquillo, Juan D. *Deslimitar la disciplina: La arquitectura más allá de sí misma*. Alemania: Ed. Omniscryptum, 2013. Impreso.;

López-Arquillo, Juan D. et al. *La Casa de Porras*. Granada: Universidad de Granada, 2015. Impreso.

28029

Borja, Jordi. *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Madrid: Alianza editorial, 2013. Impreso.;

Giddens, Anthony y Philip Sutton. *Conceptos esenciales de Sociología*. Madrid: Alianza editorial, 2015. Impreso.

28110

Hoza, Betsy et al. “A Randomized Trial Examining the Effects of Aerobic Physical Activity on Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder Symptoms in Young Children”. *Springer*. 10 sept. 2014. Web. Consulta: 06 marzo 2017. <<http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10802-014-9929-y>>

28161

Bahrddt, Hans Paul. *La moderna metrópoli*. Buenos Aires: Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1970. Impreso.;

Debord, Guy. *Sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-textos, 1999. Impreso.;

Delgado, Manuel. *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de la calles*. Barcelona: Anagrama. 2007. Impreso.;

Simpson, Paul. *Taking Performance to the Street: Legislation and the Performativity of Street Performance in Covent Garden*. Bristol: School of Geographical Sciences, University of Bristol, 2006.

28279

Castells, Manuel. *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial, 2009. Impreso.;

Márquez, M. “Una metodología para pensar la ciudad.” Raúl Fernández Contreras et al. (Coord.). *Pensar la ciudad. Nuevas herramientas de regeneración urbana*. Málaga: Malakatón, propuestas urbanas para el peatón, 2014, p.75. Impreso.

28950

VV.AA. MCAS, *Pensamiento homeotécnico. Por una ética de las relaciones No hostiles y no dominadoras*. Sevilla: Ed. Recolectores Urbanos, 2015. Impreso.

29160

Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011. Impreso.

29184

Bohigas, Oriol. *Contra la incontinencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*. Ed. Electa, 2004. Impreso.;

Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Infinito, 1966. Impreso.;

Vadillo, Marisa. “La ciudad consumida”. *La ciudad: ausencia y presencia*. Córdoba: Plurabelle, 2005.

29427

Cabanellas, Isabel et al. *Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Ed. Grao, 2005. Impreso.

29470

Castro Nogueira, Luis et al. (2008). *Metodología de las ciencias sociales*. Madrid: Tecnos, 2008. Impreso.;

Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, 2011. Impreso.

